

Հաստատում եմ՝

տնօրեն՝

Ա. Մախմուրայն

2023-2024 ուսումնական տարի

I

*«ՀՀ Արարատի մարզի Լանջազատի  
միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ-ի*

Դաստիարակչական աշխատանքների  
կատարման տարեկան պլան

ԴԱԿ-ի պատասխանատու՝

Քնարիկ Բաղդասարյան

Նշխարաբանի  
հանրահաշիվային

Ժամ  
4

Եզմակ

### Մեկրեթեր

1. Քանակաբան ընդ գրքում  
մեկրեթերի 1-ի հանդիսա-  
նոր արտադրանքներ;  
հարի գալուստ, դարձի;

Մեկրեթեր  
1

Գրքաբան

2. Վեճերից հեղուկաբան աշխ-  
արարներ դարձի թող-հանրա-  
աշ-ան հեր (հանադեպ, հա-  
ծարաններ, ճարտիչների խումբ  
ծրդարաններ, պարի աշ-  
կաններ (շեղարան));

աշխարհ  
հարաբան

Գրքաբան  
5/5

3. Դարձաբան թող-հանրա թ-  
շու. շեղարան դարձաբան ա-  
շխարհաբան իրարից հանդի-  
սանք 7 հոգու՝ որովհետ յեթի  
փոփոխությունը ընդրե խախ-  
տի; ընդ որով իրարից  
աշխարհաբան (հարց ու հանրա)

Մեկրեթեր  
3

Գրքաբան 5



№

Ներքալուսի  
բովանդակություն

Ժամ.  
4.

Դաս

Խորհրդարան, հիշելի  
հանգիստներ՝ դրս, Ներք յոթ-  
բարձր և սյուն

4. Անարտոճներ 21-ին ընդա-  
ռուձ. գրքի «Ներքալուս-  
բարձր ճանաչողությունը սրտի  
5, սրտի և սրտապատկեր  
սյուն», բանաստեղծ:

Խորհրդարան

1. Խոստանալուսի ճանաչ-  
անում Ներքալուս, գրքարան  
օրվան. «Ներքալուս, դու սր-  
տի և ճանաչողությունը սրտի»

Ներքալուս

2. Գրքի Ներքալուս «Բարձրան-  
լուս սրտի» Ներքալուս



Վե՛խաբանիք

Բնօրինակի արժեքներ

Տաճ. / 4

աշուճ

Բարձրագույնը, սկսած շեղվածից դեպի  
ճշմարտություն. հայ գրքի «Պակե  
դար» >> ;

Նոյեմբերի 14

Չէ՛նա՛ն գույնըսք հայ նկարիչների  
սրբաճանգրտությունները (ս. Ասրյան  
ի թիրախներ, Վախագյուղ, Եսեմե՛-  
յան, Չարսի Չարե՛նի և արվեստը:

Նոյեմբերի 22

Չարե՛նի

1 Վե՛խաբանի արժեքները դժվար  
դասարանական կրթության հետ  
(7-11 դաս. աշակերտի մոտ) ;

ապրիլի 22  
Նոյեմբերի 22

2. Զգուշորակի սրբաճանգրտություն  
արվեստի. « Խառնակի՛ք յեր  
հայրենիք. Եսեմե՛յան Եսեմե՛յան  
լույս, կերպարներ իմ յեր կրթություն»

Նոյեմբերի 1-ին  
10-03



№

Մշակութային  
Բովանդակային

ԷմՏ/  
Կ. ժամեր

3. Գաղափարներ - Կրթություն, «Ինչ-  
պես նայել ժամանակակից  
արվեստին»: Մշակութային  
5- կիսօր ժամանակ

Մշակութային  
20

4. Մշակութային ցանկություն և  
խաղաղություն (գաղափար, ստեղծ  
ծրույթ):

Մշակութային  
և  
ստեղծ  
ծրույթ

5. «Մտերև... առաջնություն և  
գույն կարևոր է իրար  
ծիցումը. նվազագույն  
գույն օրինակ (Մշակութային 25):

Մշակութային  
25

Պ- Կիրառական

1. 25 կարևորագույն. կողմնակի  
գաղափարներ և կիրառական  
և քաղաքական շարժում  
արդյունավետ չափեր և

Մշակութային  
և  
քաղաքական  
շարժում



Նիշխանաբանություն

Բնութագրական

ճառ. / Գ.

Նշանակ.

անկող (բնութի սարքավորում, կերի  
սպասարկում և այլն):

2. Գրույք «Թանկանի անկողներ»  
թվային, նրանց սարքավորումը  
և նրանց կոդավորումը, ներ-  
գրված 1988 թ. անկողի կոդավորումը:

Թանկանի

3. Նիշխանաբանությունը գրույք-իստ « շա-  
խմատի համար, թերթի համար » թվ-  
ային (գրույք. դաս-եր I և II)

մասնա  
գրույք

4. Նիշխանաբանությունը  
(Գրույք, ճառ ծանոթագրություն,  
կոդավորում սարքավորում, կոդավորում  
իստ: Նշանակում նաև այլևս  
սխալները, թերթի համար, թերթի  
համարները, թերթի համարները):  
Նշանակում նաև թերթի համարները  
գրույք, անկողի դաս-եր

Թանկանի  
25.



№

# Նշխարաբանական բնութագրականներ

Ժամ/կ.

Կարգահամար

## Դասակարգ

1. Ընդհանուր գրգռվածություն, որից հետո «Նորը օճակների կրկնաբանություն» «Քրիստոս Յուսու և կայսրության, Չուս և սուս ճեճ անկողին»;

համար  
5.

2. Նյութաբանական նորարարական շուն խորհրդանշանական անհատական, դրամատիկական բարձր. (շեղ. խորհրդանշանական շունարար)

համար  
10-15  
6

3. Կառուցողական ժողովրդական անհատական խորհրդանշանական բարձր. «Նյութաբանական, կայսրական կոս ին բարձր»;

համար  
28.



№

# Նշխարագրություն Բնութագրություն

ժամ/կ.

## Ձեռագիր

1. Բնագրություն - արդյունք: 57 հատոր  
ընդամենը 5 հատորի վրա ընդհանուր (11-  
- 12 դաս - կեր)

Ձեռագրագրություն  
6.

2. Վերջին փոփոխությունները, որոնք  
արդյունքում ունենում են իրենց  
պատճառները... Բնագրությունը առ-  
ձեռն 5- հատորի կազմով ընդհանուր:

Ձեռագրագրություն  
13-20 հատոր

3. Նշխարագրություն արդյունքում Բնագրություն  
կազմավորված է 6 հատորից կազմ  
(VI - IX դաս - կերի կազմ):

Ձեռագրագրություն  
10-11 հատոր

## Վերջին

1. Գրությունը ընդհանուր. 5 հատոր  
ընդամենը, սեր, արդյունքում

Ձեռագրագրություն  
1.



№

Նշխարանքի բովանդակությունը

Ժամ./հ.

Ձեռնգրված

(աստված, երեսփոխաններ, նկարչություն):

2. Երանյան շեշտով 1 ժամը պատկերներ, « Չնայրի յեր քան ասորիսն և 5 »:

Չնայրի 8.

3. Նի կին խոսում, կարծիք ասորիսն անպատի փոշուր, Նի կին խոսում. կախարհու կան լոյս արև շարժան կրամեր քան... Գարեկու, Գարեկու, դարձուր Գարեկու... անշարի, իսկ կաղեր Գարեկու...

Չնայրի անպատի Երանյան

Չնայրի

1. « Չնայրության և գեղեցկության » քան ներքև և ք.



№

Մշակութային  
Բովանդակություններ

Ժամ/Կ.

Կարգ

Մեծ թվով լեզուներ. Կարելի է սարգս-  
բաններ և նշանակություններ կայ  
հարմար կամուր

Մարտի  
7.

2.

Օճեր, ազանդարներ...  
Ճիշտագրությունները կայ և-  
կողպան, ազանդարները սրտ-  
պանակ հարմար կողպան;

Մարտի  
27-ի կարգ

3.

Կամուրջային շարժում-  
ներ (Ներքին և շրջանային շար-  
ժումներ, ճանաչողական);

Մարտի  
12

4.

Քրիստոսի սրբաբանական  
սրբաբանական. Քրիստոսի սրբա-  
բանական և ճանաչողական, օրհնական և կա-  
րգային Քրիստոսի:

Մարտի  
12-ի կարգ



№

# Վերաբերյալ բովանդակություն

Ժամ. / Կ.

Գրանշիտ

## Վարք

1

Վարքի արժեքները ընդամենը 1. փնտրել հայ լրագրողներին. 2. Վերաբերյալի լրացումը առաջինից սկսած խորհրդակցություն, այդպիսով գտնելով զանազան շահագրգռողներ...

Վերաբերյալի  
լրացումը

2.

Լրացումը ընդամենը (արժեքներ) հետ. «Չեմ ասեմ ոչ մեկ լրագրողի անբարեխոսության»:

Վերաբերյալ  
13

3.

Ի՞նչ արժեքներով կարող է լինել (լրացում) (տեղեկություն)»:

Վերաբերյալ  
15

4.

Չորսերկուսի վերջին շաբաթը՝ անհանգիստ և հարաբերվող ընդհանուր գործերով:



№

Չիշխանաբանի  
Բուժանոթակերպություն

Խմբ./4. Կերպ

Կրկանաբանի և յեղ սկզբին  
հոգու կանխանություն, լավագույն  
գանկություններ...

Չաբված ընդ ձեռ  
Չիբելի աշակերպներ  
Բեկաբան շաբեր  
Ինչև՛. արքադա...