

Քննարկվել և հավանության է արժանացել մեթոդիավորման նիստում

Մ/Մ նախագահ՝

Ա.Թորոսյան

«Հաստատում եմ»

Տնօրեն՝



Ն. Բաղդասարյան

**ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ**

Իմ հայրենիքը

5-րդ դասարան

Տարեկան ժամաքանակ -68 ժամ /շաբաթական 2 ժամ/

| Թեմայի անվանում | Թեմայի բովանդակություն | Ժամ.<br>68+1 | Նպատակ | Վերջնարդյունքներ | Դասագիրք էջ |
|-----------------|------------------------|--------------|--------|------------------|-------------|
|-----------------|------------------------|--------------|--------|------------------|-------------|

|  |  |   |  |   |    |
|--|--|---|--|---|----|
| <b>մա 1</b><br><b>Ես ապրում եմ լեռնային երկրում</b><br><b>Քարտեզն իմ գործիքն է՝ ժամանակի և տարածության մեջ</b> | 1. Ես իմ փոքր հայրենիքում;   | 1 | Ձևավորել <b>հայրենիք</b> հասկացությունը մեկնաբանելու, տարբեր քարտեզներ ճանաչելու և կիրառելու հմտություն, <b>հոգատար վերաբերմունք</b> սեփական ազգի ու հայրենիքի պատմամշակութային ձեռքբերումների նկատմամբ: | 1. Նկարագրի իր բնակության վայրը, պետությունը, հայոց հայրենիքը, նրա աշխարհագրական դիրքը, սահմանները, պատմաաշխարհագրական միջավայրը: | 5  |
|  | 2. Իմ համայնքը, մարզը և երկիրը:  | 1 |  | 2. Ներկայացնի հայրենիքի խորհրդանիշները:   | 9  |
|  | 3.-4 Մեր հարևանները:   | 1 |  | 3. Մեկնաբանի և կիրառի զանազան քարտեզներ:  | 13 |
|  | 5. Քարտեզների տեսակները և տարբերությունը. Արդյոք կարևոր են քարտեզները պատմության մեջ:              | 2 |  | 4. Գնահատի իր համայնքի, ազգի պատմամշակութային ձեռքբերումները:   | 18 |
|  | 6. Ես ճանապարհորդում եմ Հայկական լեռնաշխարհի տարածքով՝ նահանգներ, , լեռներ, լճեր:                  | 1 |  |   | 21 |
|  | 7. Ես ճանապարհորդում եմ Հայկական լեռնաշխարհի տարածքով՝ մայրաքաղաքներ, բերդեր, ամրոցներ, եկեղեցիներ | 1 |  |   | 25 |
|  | 8. Չինանշաններ և դրոշներ ժամանակակից և պատմական:   | 2 |  |   | 28 |
|  | <b>Թեմայի ամփոփում</b>   | 1 |  |   |    |
|  | <b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>   | 1 |  |   |    |
|  | <b>Գործնական աշխատանք</b>  | 1 |  |   |    |

|  |  |   |   |   |    |
|--|--|---|---|---|----|
| <b>Թեմա 2</b><br><b>Հայերի (իմ)</b><br><b>ծագումնաբանությունը.</b><br><b>Հայկական լեռնաշխարհի</b><br><b>բնակիչների կյանքը,</b><br><b>կենցաղն ու</b><br><b>ավանդապատումները</b> | <b>9-10.</b> Մշակույթ և կենցաղ, հայկական ազգային խոհանոց,  | 2 | Ձևավորել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, մշակույթը, կենցաղը, ավանդապատումները, ծեսերն ու տոները նկարագրելու և վերլուծելու կարողություն: Մերմանել հոգատար վերաբերմունք ու վարքագիծ ազգային հոգևոր և նյութական մշակույթների նկատմամբ: | 1. Մեկնաբանի Հայկական լեռնաշխարհի բնակիչների ավանդական զբաղմունքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, նյութական և հոգևոր մշակույթի բաղադրիչները (մշակույթը և կենցաղը, ազգային տարազը, խոհանոցը, կիրառական արվեստը), ավանդույթները, տոներն ու ծեսերը: | 34 |
|  | <b>11.</b> Ազգային տարազ   | 1 |   | 2. Վերլուծի հայ ժողովրդի ծագման մասին ավանդապատումները՝ ներկայացնի դրանց ազդեցությունը իր ինքնության ձևավորման վրա:   | 38 |
|  | <b>12.</b> Կիրառական արվեստ:   | 1 |   | 3. Վերլուծի տեղանքի ու իրադարձությունների, պատմաաշխարհագրական տեղանունների հետ կապված ավանդապատումները:   | 42 |
|  | <b>13.</b> Ավանդապատումներ. հայ ժողովրդի ծագում,   | 1 |   | 4. Գնահատի ազգային հոգևոր-մշակութային արժեքները՝ որպես համամարդկային արժեքներ:  | 45 |
|  | <b>14.</b> Ավանդապատումներ. տեղանք՝ աշխարհագրական և պատմական վայրեր: (Շիրակ,Արագած լեռ,Փարվանա լիճ)            | 2 |   | 5. Ներկայացնի Հայաստանի Հանրապետության ազգային փոքրամասնությունների ավանդական մշակույթին ու կենցաղին:   | 49 |
|  | <b>15.</b> Ավանդապատումներ. տեղանք՝ աշխարհագրական և պատմական վայրեր: (Ծիծեռնակաբերդ,Հապատ,Զանգեզուր ,Ծաղկաձոր) | 2 |   |   | 53 |
|  | <b>16.</b> Պետական տոներ   | 2 |   |   | 57 |
|  | <b>17.</b> Ավանդույթներ, ծեսեր, և եկեղեցական տոներ: (Մուրբ Ծնունդ,Մուրբ Մարգիս)                                | 1 |   |   | 61 |
|  | <b>18.</b> Ավանդույթներ, ծեսեր, և եկեղեցական տոներ:  | 1 |   |   | 65 |

|  | Ամփոփում   | 1 |  |   |     |
|--|--|---|--|---|-----|
| <b>ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ 38</b>                             |  |   |  |   |     |
| <b>Թեմա 3<br/>Հայոց քրիստոնեական<br/>արժեհամակարգը</b> | <b>21.</b> Քրիստոնեական արժեհամակարգ.  | 1 | Ձևավորել քրիստոնեության հոգևոր, բարոյական, արժեքային համակարգի հիմունքները ուսումնասիրելու, հոգևոր-ազգային կառույցի դերը հասարակության կյանքում կարևորելու հմտություն, հարգանք սեփական ավանդույթների նկատմամբ: | 1. Ուսումնասիրի քրիստոնեության հոգևոր, բարոյական, արժեքային համակարգի հիմունքները:  | 79  |
|  | <b>22.</b> Աստվածաշնչա ն առակներ, Նորկտակարանային պատմություններ:                        | 1 |  | 2. Նկարագրի պատմական և մշակութային գործիչներին ու նրանց գործունեությունը քրիստոնեության ընդունման և տարածման գործում:           | 82  |
|  | <b>23.24.</b> Քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները:  | 2 |  | 3. Մեկնաբանի քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները:  | 86  |
|  | <b>25.</b> Քրիստոնեության ընդունումը. առաքյալները:                                       | 1 |  | 4. Նկարագրի Հայաստանում բնակվող այլ ժողովուրդների կրոնա-դավանաբանական համակարգերը:  | 91  |
|  | <b>26.</b> Հայոց եկեղեցու սրբերը:  | 1 |  | 5. Համեմատի նախաքրիստոնեական և քրիստոնեական արժեհամակարգերի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները հայ հասարակության մեջ: | 95  |
|  | <b>27.</b> Մբ. Գրիգոր Լուսավորիչ, Ս. Մեսրոպ Մաշտոց:                                      | 1 |  |   | 98  |
|  | <b>28.</b> Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների կրոնամշակութային համակարգերը | 1 |  |   | 103 |
|  | <b>Թեմայի ամփոփում</b>   | 1 |  |   |     |
|  | <b>Գործնական աշխատանք</b>  | 1 |  |   |     |
|  | <b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>   | 1 |  |   |     |

|  |   |        |  |   |     |
|--|---|--------|--|---|-----|
| <b>Թեմա 4</b><br><b>Իմ հայրենիքի էպոսը՝</b><br><b>«Մասնա ծոեր» և այլ</b><br><b>ժողովուրդների էպիկական</b><br><b>պատումները</b> | <b>29.</b> «Մասունցի<br>Դավիթ» էպոսը:   | 2      | Ձևավորել «Մասնա ծոեր» էպոսի և այլ<br>ժողովուրդների էպիկական պատումների<br>օրինակով ազգերի մշակութային<br>առանձնահատկությունները վեր հանելու<br>հմտություն: | 1. Վերլուծի «Մասունցի<br>Դավիթ» էպոսում<br>ներկայացված<br>արժեհամակարգը:  | 108 |
|  | <b>30.</b> Էպոսի<br>ճյուղերը:Մանասար<br>և Բաղդասար  | 1      |  | 2. Համեմատի և հակադրի այլ<br>ժողովուրդների էպոսներում<br>ներկայացված<br>արժեհամակարգը                             | 111 |
|  | <b>31.</b> Մեծ Մհեր   | 1      |  | 3. Սարբերակի էպոսի<br>հերոսների<br>գործունեությունը:  | 114 |
|  | <b>32.</b> Մասունցի<br>Դավիթ  | 1      |  | 4. Մեկնաբանի էպոսի<br>հերոսների բնավորության<br>գծերը և գնահատի նրանց<br>ազդեցությունը իր վարքի<br>դրսևորման վրա: | 118 |
|  | <b>33.</b> Մասունցի<br>Դավիթի<br>ամուսնություն և<br>մահը  | 1      |  | 5. Հետազոտի և բացահայտի<br>էպոսի <մերօրյա>><br>հերոսներին:  | 122 |
|  | <b>34.</b> Փոքր Մհեր  | 1      |  |   |     |
|  | <b>35.</b> Հասարակությունն<br>էպոսում:  | 1      |  |   |     |
|  | <b>36.</b> «Մասունցի<br>Դավիթ» էպոսի<br>կերպարները<br>;Մանասար և<br>Բաղդասար<br>Մեծ Մհեր                            | 1      |  |   |     |
|  | <b>37.</b> Մասունցի<br>Դավիթի<br>կերպարը  | 1      |  |   |     |
|  | <b>38.</b> «Մասունցի<br>Դավիթ» էպոսի<br>մյուս կերպարները  | 1      |  |   |     |
|  | <b>39.</b> «Մասունցի<br>Դավիթ» էպոսի դերը<br>հայրենասիրության և<br>ազգային<br>արժեհամակարգի<br>ձևավորման գործում:)  | 2      |  |   |     |
|  | <b>40.</b> Այլ<br>ժողովուրդների<br>էպոսները:  | 1      |  |   |     |
|  | <b>Թեմայի</b><br><b>ամփոփում</b><br><b>Գործնական</b><br><b>աշխատանք</b><br><b>Թեմատիկ գրավոր</b><br><b>աշխատանք</b> | 1<br>1 |  |   |     |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Թեմա 5<br/><b>Անհատն<br/>հասարակությունը</b></p> | <p><b>ու</b></p> <p>41.-42.Ո՞վ է<br/>անհատը<br/>քաղաքական, ,<br/>տնտեսական,<br/>գործիչ:<br/>43.Ռազմական<br/>գործիչ<br/>44.Մշակութային<br/>գործիչ<br/>45.Ինչպես է<br/>ձևավորվում<br/>հասարակությունը<br/>46.Անհատի դերը<br/>հասարակության<br/>կայացման<br/>գործում:<br/><b>Անփոփում</b></p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>Ձևավորել անհատների դերը հասարակության<br/>ձևավորման գործում վերլուծելու, գնահատելու<br/>հմտություններ:</p> | <p>1. Ուսումնասիրի անհատի<br/>ունեցած ազդեցությունը հայ<br/>հասարակության վրա:<br/>2. Վերլուծի անհատի<br/>ունեցած դերը<br/>հասարակության<br/>զարգացման տարբեր<br/>բնագավառներում:<br/>3. Գնահատի անհատի<br/>ունեցած դերը<br/>հասարակության կյանքում՝<br/>ձևավորելով հարգալից<br/>վերաբերմունք<br/>նորարարություն<br/>արժեհամակարգի<br/>վերաբերյալ:</p> | <p>153</p> <p>157</p> <p>160</p> <p>163</p> <p>167</p> |
| <p><b>Դաս-էքսկուրսիաներ</b></p>                     |  | <p>2 ժամ</p>  |   |  |  |