**ԽՄԲԱԿԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**<< ՎՐՁՆԻ ԼԵԶՈՒՆ>>**

**ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ՝** 1-ին և 2-րդ,

**ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԽՈՒՄԲ՝** 8-15 տարեկան

**ԴԱՍԱՐԱՆ՝** 3-9-րդ դասարան

**ԺԱՄԱՔԱՆԱԿ՝** 68 ժամ

**ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ**

Յուրաքանչյուր երեխայի կրթական զարգացմանը նպաստում է նկարչության բազմերանգ ներկապնակը, քանի որ արվեստը մարդու անհատականության ձևավորման կարևոր գործոններից մեկն է, շրջապատող աշխարհի երևույթների նկատմամբ անձի վերաբերմունքի ձևավորման հիմքը: Գունեղ ներկապնակն օգնում է բարելավել երեխայի ինքնաճանաչումը, ուշադրությունն ու ստեղծագործությունը, ինչպես նաև ապահովում է հուզական վերահսկողությունը: Կերպարվեստի ընկալման միջոցով իրականացվում է երեխայի բարոյական և գեղագիտական հատկությունների զարգացման կարևորագույն խնդիրները:

**ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ**

1. Ներկայացնել հայ և արտասահմանյան կերպարվեստի դասական և ժամանակակից վարպետների գեղարվեստական բարձրարժեք գործեր

2. Ձևավորել և զարգացնել աշակերտների գեղագիտական ճաշակը

3. Նպաստել աշակերտների ստեղծագործական երևակայության, ուշադրության, պատկերային մտածողության և կենտրոնացման զարգացմանը։

4. Արժևորելով և զարգացնելով սեփական մշակույթը՝ գնահատել համաշխարհային մշակույթը։

5. Խթանել նոր գաղափարների, ստեղծագործական ներուժի և արժեքների բացահայտմանը։

6. Զարգացնել ճանաչողական հետաքրքրություն շրջակա աշխարհի առարկաների և երևույթների նկատմամբ:

**ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ**

Խմբակի անդամները կկարողանան՝

1. Պատկերել գեղարվեստական գծանկարներ`ճիշտ սահմանելով լույսն ու ստվերը

2. Վերլուծել ինչպես սեփական, այնպես էլ հայտնի վարպետների աշխատանքները

3. Ճիշտ և գրագետ էսքիզավորել ցանկացած առարկա

4. Այցելել ազգային պատկերասրահ և ծանոթանալ ցուցադրված աշխատանքներին

5. Կազմակերպել սեփական և անհատական ցուցահանդեսներ

**ՊԱՀԱՆՋՎՈՂ ՆՅՈՒԹԱՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԲԱԶԱ**

Տարբեր ձևաչափի թղթեր (Ա4, Ա3, Ա2) , սև գրաֆիտե մատիտներ ( HB, B, 2B, 3B, 6B), գուաշներ, ջրաներկեր, վրձիններ( 2,4,6,), ջրամաններ, ռետին, ներկապնակներ, յուղաներկեր, կտավներ, գիպսե քանդակներ:

**ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ, ՀՂՈՒՄՆԵՐ**

1. Հայկական Հանրագիտարան

2. Կերպարվեստի արխիվ 2003 թ.

3. Ժամանակակից արվեստի թանգարանի առցանց հավաքածու

4. Ե. Գյուլմիսարյան << Արվեստի պատմություն >> ուսուցչի ձեռնարկ 2003 թ.

5. Մ. Երզնկյան, Ա. Բաղդասարյան << Կերպարվեստի բառագիրք >>

**ԾՐԱԳԻՐ/ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ**

(տարեկան)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Հ/Հ** | **ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ** | **ՆՊԱՏԱԿ** | **ԺԱՄԱՔԱՆԱԿ** | **ՆՇՈՒՄՆԵՐ** |
| **1.** | ***Գծանկար***  . Երկրաչափական մարմինների կառուցում  .Դեմքի դետալների պատկերում  .Գանգ: Գանգի կառուցվածք  .Դիմանկար  .Բնորդ / ֆիգուր | **.Համաչափորեն պատկերել դետալները**  **. Լուծել լուսաստվերային խնդիրները** | 2 ժամ  3 ժամ  4 ժամ  3 ժամ  4 ժամ |  |
| **2.** | ***Կոմպոզիցիա***  .Ծաղկային կոմպոզիցիա  .Ժապավենաձև զարդանախշեր  .Ազգային տիկնիկի ձևավորում  .Ազգային տարազ / կնոջ և տղամարդու /  . << Հայաստան աշխարհ>>  . << Իմ հերոս զինվոր >> | **.Նպաստել կենտրոնացմանն ու երևակայության զարգացմանը**  **.Ստեղծագործել ազգային մշակույթի նորմերով** | 2 ժամ  2 ժամ  3 ժամ  4 ժամ  2 ժամ  2 ժամ |  |
| **3.** | ***Գունանկար***  . Գունային խառնուրդներ  . << Իմ կենցաղը >>  .Գունանկար գուաշով / ստեղծագործական աշխ. /  .Գունանկար ջրաներկով / ստեղծագործական աշխ. /  . Կտավ / յուղաներկ | **.Ծանոթանալ գունային խառնուրդներին**  **.Կատարել ստեղծագործական աշխատանքներ** | 1 ժամ  1 ժամ  2 ժամ  2 ժամ  3 ժամ |  |
| **4.** | ***Ճեպանկար***  .Մրգերի պատկերում  . Կենդանի / թռչուն  .Կենցաղային իրերի պատկերում  .Մարդ / ֆիգուր  . Դիմանկար | **.Կենտրոնացման շնորհիվ նկարել արագ**  **.Նկարել մարդ` շարժման մեջ** | 1 ժամ  1 ժամ  1 ժամ  1 ժամ  2 ժամ |  |
| **5.** | ***Արտանկարչություն***  . Վարդգես Սուրենյանց  .Լեոնարդո դա Վինչի  . Մարտիրոս Սարյան  . Էդվարդ Մունկ  .Թորոս Ռոսլին /մանրանկար/ | **.Ծանոթանալ և կրկնօրինակել նկարիչների աշխատանքները**  **.Ծանոթանալ մանրանկարչությանը** | 2 ժամ  2 ժամ  2 ժամ  2 ժամ  2 ժամ |  |
| **6.** | ***Կոլաժ***  .Գունավոր թելերով կոլաժ  . Գունավոր թղթերով կոլաժ | **.Նպաստել ձեռքի մկանների շարժմանն ու ստեղծագործական երևակայությանը** | 1 ժամ  1 ժամ |  |
| **7.** | ***Նատյուրմորտ***  . Կենցաղային իրերից կազմված նատյուրմորտ  .Ծաղկային նատյուրմորտ  . Մրգերով նատյուրմորտ | **.Նպաստել առարկան տեսնելու, գույներն ընկալելու, վերլուծելու և կիրառելու հմտությունների զարգացմանը** | 2 ժամ  2 ժամ  2 ժամ |  |
| **8.** | ***Նկարչության ոճեր և ուղղություններ***  . Տեսակներ  . Ժանրեր  . Ոճեր | **. Վերլուծել նկարչության տեսակները,ժանրերն ու ոճերը** | 2 ժամ |  |
| **9.** | ***Հայ և արտասահմանյան նկարիչներ***  . Հայ և արտասահմանյան նկարիչների կենսագրությունն ու աշխատանքները | **.Ծանոթանալ նկարիչների հայտնի աշխատանքներին և նրանց կենսագրությանը** | 2 ժամ |  |