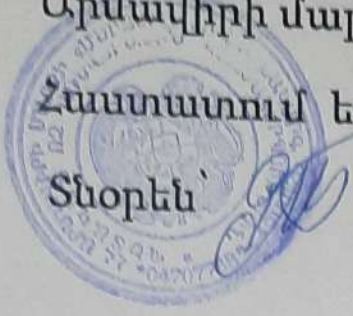


Արմավիրի մարզի «Մերձավանի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ



Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Զ.Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում
2023-2024 ուստարի
Տարեկան

Առարկան Դերաժյուրաբան
Դասարան II ա, II բ
Ժամաքանակ 64
Ուսուցիչ Զ. Պավլյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը
Փոխտնօրեն՝ Ս. Հարությունյան
Համապատասխանում է պետական չափորոշչին և ծրագրին
Մ/մ նախագահ՝ Ս. Պավլյան

2023-2024 ուստարվա թեմատիկ պլանավորում 2-րդ դասարան

I-ին կիսամյակ 30 ժամ Digitally signed by STEPANYAN ZARUHI
5205770120

➤ Թեմա 1 «Երաժշտության պարզ ու մատչելի ժանրերը»(15ժամ)			
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել գիտելիքներ երաժշտության ամենապարզ տեսակների մասին • Ձևավորել հմտություններ դրանք ունկնդրելու, կատարելու և ներկայացնելու համար • Ձևավորել հմտություններ դրանք բնութագրելու, մեկնաբանելու համար: 		
Վերջնարդյունք	<ul style="list-style-type: none"> • Հաղորդակցվի և ինքնաարտահայտվի ունկնդրվող նյութի միջոցով: Ճանաչի երաժշտության պարզ տեսակները: • Ստեղծի երաժշտական կերպար արտահայտիչ երգեցողության և համապատասխան դիմախաղի միջոցով: • Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն, „բնական,, նվագարաններով՝ ձեռքերով, ոտքերով: • Երգի /մենակ կամ խմբով/՝ ներկայացնի հայ ազգային և այլ ազգերի պարզ մանկական երգեր՝ ճիշտ կեցվածքով, շնչառությամբ, հստակ առոգանությամբ, արտահայտիչ: • Մեկնաբանի ստեղծագործության բովանդակությունը, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով, նշի ստեղծագործության տեսակը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան: 		
Դաս	Դասի թեմա	Էջ	Ժամ
1	«Երգ», ունկնդրում «Կաքավի երգը» (եր.՝ Կոմիտասի), «Օրորոցային» (եր.՝ Վ.Ա.Մոցարտի)	4-5	1
2	Ուսուցում՝ «Դպրոցի ճամփան» երգը (եր.՝ Ռ.Ալթունյանի)	6-7	1
3	Կոմիտաս, «Կաքավի երգը» ուսուցում	8	1
4	Վ.Ա.Մոցարտ, «Օրորոցային» ունկնդրում	9	1
5	Երգի տեսակները, ունկնդրում՝ «Քուն եղիր բալաս» (եր.՝ Բ.Կանաչյանի), «Գացեք, տեսեք» (հայկ.ժող.երգ)	10-11	1
6	Ուսուցում՝ հայկ.ժող երգ «Արև, արև», «Երաժշտական հնչյունների տևողություններ» (ռիթմ, պատուգա) Գործնական աշխատանք	12-14	1
7	Հայկական ժողովրդական «Օրոր» երգի ունկնդրում և ուսուցում	15	1

Դաս	Դասի թեմա	Էջ	Ժամ
8	«Պար», «պարերգ», «կատակ-պար» «Տեմպ» (արագ, դանդաղ, չափավոր) Ունկնդրում՝ Կոմիտասի «Շուշիկի» ստեղծ.-ը	15-16	1
9	Ա. Խաչատրյան: Ունկնդրում՝ Ա. Խաչատրյանի «Ծերունիների պարը»	17-18	1
10	Պարերգ, ունկնդրում՝ «Տղամարդկանց պարը» (հտ.«Ալմաստ» օպերայից) «Արջուկների պարը» (եր.՝ Ա.Լուսինյանի)	22-23	1
11	Հայկական ժողովրդական «Նախշուն կաքավ, կաքավիկ» երգի ուսուցում	19-21	1
12	Ալ. Սպենդիարյան, ունկնդրում՝ «Աղջիկների պարը» (հտ.«Ալմաստ» օպերայից)	23	1
13	Հայկական ժողովրդական «Հոպա գարկե ու քելե» երգի ուսուցում Գործնական աշխատանք	24-25	1
14	«Ջա՛ն, ջա՛ն, ջա՛ն, աշուն է» հայկ. ժող.երգի ուսուցում	94	1
15	« Եվ արև, և անրև» երգի ուսուցում (եր.՝ Հռ. Խրիմյանի)	1	1
16	«Քայլերգ», «պաուզա» Ունկնդրում՝ «Փայտե զինվորների քայլերգը» (եր.՝ Պ.Չայկովսկու), «Քայլերգ» (հատված «Գայանե» բալետից)	26	1
17	Պ.Ի.Չայկովսկի: Ունկնդրում՝ Պ.Ի.Չայկովսկու «Փայտե զինվորների քայլերգը» և Ա.Խաչատրյանի «Քայլերգը» (հատված «Գայանե» բալետից)	27	1
18	Ուսուցում՝ «Ուղիղ կարգով» երգը (եր.՝ Ռ.Պետրոսյանի)	28-29	1
19	Քայլերգի տեսակները», ունկնսրում «Քայլերգի 3 տեսակները» (եր.Դ. Կաբալևսկի)	31	1
20	Դմիտրի Կաբալևսկի, ունկնդրում՝ «Երեք ընկերունիներ»	32	1
21	«Նոտա», «Եկեք մրցենք» մանկական քայլերգի ուսուցում Գործնական աշխատանք	33-34	1
22	«Ռիթմ», «Տակտ», Ուսուցում՝ «Հայրենիք» հայկական ժողովրդական երգ	35	1
23	Ա. Լուսինյանի «Բարձրիկ Հայաստան» երգի ունկնդրում և ուսուցում	36-37	1
24	«Երաժշտության տեսակները հանդես են գալիս միասին» Ունկնդրում՝ Ա. Խաչատրյանի «Վարդագույն աղջիկների պարը» (հատված «Գայանե» բալետից), «Մանուկն ու ջուրը» (եր. Ռ.Մելիքյանի)	38	1
25	Ռ.Մելիքյան: Ռ.Մելիքյանի «Մանուկն ու ջուրը» երգի ունկնդրում	39	1
26	Մազմանյանի «Աքլորիկի, Թխսի և ճուտիկների երգը» (հատված «Ճուտիկ» մանկական օպերայից) (գործն. աշխ.բեմականացում)	40	1

27	«Ջան գառնուկ», «Գացեք, տեսեք» հայկական ժողովրդական երգերի ուսուցում	41-45	1
28	«Մանուկներն ու Ձմեռ պապին» (եր. ՝ Գ. Չթչյանի)	92	1

29	«Նոր տարի» երգի ուսուցում(եր. ՝ Ռ. Պետրոսյանի)	91	1
30	Ամփոփում, դաս-համերգ		

2023-2024 ուստարվա թեմատիկ պլանավորում

2-րդ դասարան 2 -րդ կիսամյակ 32 ժամ

➤ Ենթաեմա 1. 1 «Ուր են տանում երգը, պարը, քայլերգը» (15ժամ)	
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել պատկերացումներ երգի, պարի քայլերգի զարգացման վերաբերյալ • Ձևավորել պատկերացումներ օպերայի, բալետի և սիմֆոնիայի վերաբերյալ • Ձևավորել հմտություններ օպերայից, բալետից, սիմֆոնիայից փոքրիկ • հատվածներ լսելու և ընկալելու համար • Ձևավորել և զարգացնել երգը, պարը, քայլերգը օպերայում, բալետում և սիմֆոնիայում լսելու և ճանաչելու կարողություն • Ձևավորել հատուկ վերաբերմունք՝ սեր և հետաքրքրասիրություն օպերայի, բալետի և սիմֆոնիայի նկատմամբ:
Վերջնարդյունք	<ul style="list-style-type: none"> • Հաղորդակցվի և ինքնաարտահայտվի ունկնդրվող նյութի միջոցով, կատարի կերպարին համապատասխան նմանողական շարժումներ • Ստեղծի երաժշտական կերպար արտահայտիչ երգեցողության և համապատասխան դիմախաղի միջոցով: • Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն, „բնական,, և ռիթմական նվագարաններով՝ ձեռքերով, ոտքերով: • Երգի /մենակ կամ խմբով/ ներկայացնի հայկական մանկական օպերաներից հատվածներ՝ ճիշտ կեցվածքով, շնչառությամբ, հստակ առոգանությամբ, արտահայտիչ: • Մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը արտահայտի հույզերով, երգելով, պարելով կամ ռիթմական շարժումներով: • Բնութագրի ստեղծագործության իմաստը, սեփական զգացողություններն արտահայտի գույների միջոցով կամ նկարելով: Բացատրի իր և դասընկերների աշխատանքերի լավ և վատ կողմերը: • Բացատրի, թե համացանցը ինչպես է օգնում իրեն ավելի հաճախակի հաղորդակցվել երաժշտական ստեղծագործությունների հետ:

Դաս	Դասի թեմա	Էջ	Ժամ
31	«Մեղեդի», «Երգող ձեռքեր» (երգել վանկերով, ձեռքի նշանների օգնությամբ)	46-47	1
32	Ուսուցում՝ «Հավի ճիվ», «Իմ շվի» (երգել վանկերով, ձեռքի նշանների օգնությամբ)	48-49	1
33	Ուսուցում՝ «Սագիկ» (երգել վանկերով, ձեռքի նշանների օգնությամբ)	50	1
34	«Օպերա», Մ. Մազմանյանի «Ճուտիկ» մանկական օպերայի դիտում	51	1
35	Ունկնդրում՝ «Աքլորիկի, թխսի եվ ճուտիկների երգը» (հատված «Ճուտիկ» մանկական օպերայից)	52-53	1
36	«Երկինքը փուլ է գալիս» մանկական օպերետի դիտում, քննարկում (եր.՝ Ա.Լուսինյանի)		1
37	«Չարի վերջը» մանկական մանկական օպերետի դիտում, քննարկում (եր.՝ Ա.Մանուկյանի) Գործնական աշխատանք		1
38	«Բալետ», ունկնդրում՝ «Վարդագույն աղջիկներ պարը», «Աղջիկների պարը» (հատված «Գայանե» բալետից)	54-55	1
39	Ունկնդրում՝ «Փաթիլների պարը» (հատված «Չելկունչիկ» բալետից)	56	1
40	«Սիմֆոնիա», «Սիմֆոնիկ նվագախումբ», «Դիրիժոր»	57	1
41	Ունկնդրում՝ հատված Է.Միհրանյանի «Պատանեկան» սիմֆոնիայից	57	1
42	Բ եթ Ունկնդրում՝ Լ. Վ. Բերեռովենի «Ուրախության ձոներգ»ը (հատված «Իներորդ սիմֆոնիա»ից) Գործնական աշխատանք	58	1
43	Ուսուցում նոտաներով՝ հայկական ժողովրդական երգ «Անձրև,անձրև»	59	1
44	«Երգը օպերայում,բալետում, սիմֆոնիայում», ունկնդրում՝ «Թխսի և կատվի կոիվը» (հատված «Ճուտիկ» մանկական օպերայից)«Քեռին եկավ մեր բակը» երգի ունկնդրում (հատված Մ.Մազմանյանի սիմֆոնիայից), «Օրորոցային» (հատված «Գայանե» բալետից)	60	1
45	Էդ Միրզոյան, ունկնդրում՝ «Շուշանիկ», «Անընդհատ շարժում» ստ.	61	1
46	Ուսուցում՝ «Թխսի և կատվի կոիվը»	62	1
47	«Պարը բալետում, օպերայում, սիմֆոնիայում», ունկնդրում՝ «Օրորոցայինը», «Մուսերով պարը»,(հտ. «Գայանե» բալետից)	63-64	1
48	«Տղամարդկանց պարը», (հտ. Ալ. Սպենդիարյանի «Ալմաստ» օպերայից), «Փոքրիկ կարապետների պարը»(հտ. Պ. Չայկովսկու «Կարապիլիճը»բալետից)	65	1
49	Ուսուցում նոտաներով՝ հայկական ժողովրդական երգ «Հանիկ նայ» Գործնական աշխատանք	67-68	1
50	Ուսուցում՝ «Մայրիկիս» հայկական ժողովրդական երգ	69	
51	«Քայլերգը սիմֆոնիայում, օպերայում, բալետում», ունկնդրում՝ Ա. Խաչատրյանի «Քայլերգ»(հտ. «Գայանե»բալետից), Ալ. Սպենդիարյանի «Քայլերգ» (հտ. «Ալմաստ» օպերայից)	70	1
52	«Քայլերգը սիմֆոնիայում, օպերայում, բալետում», ունկնդրում՝ «Որսկան ախպեր»ը(հտ. Ա. Խաչատրյանի «2-րդ սիմֆոնիայից»)	71	1

53	Ուսուցում՝ «Գովք Չամբարին» (հատված «Ճուտիկ» մանկական օպերայից)	72	1
54	Ուսուցում՝ «Բազե» (եր.՝ ժողովրդական)	73	1

➤ Թեմա 3. «Ինչպե՞ս է ստեղծվում երաժշտությունը» (16 ժամ)

Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել երաժշտական կերպարներին • Ձևավորել պատկերացումներ երաժշտության մեջ կերպարի դերի և նշանակության մասին • Ձևավորել հմտություններ երաժշտությունը բնութագրելու, մեկնաբանելու և իր տպավորությունները խոսքով կամ նկարելով արտահայտելու համար:
Վերջնարդյունք	<ul style="list-style-type: none"> • Հաղորդակցվի և ինքնաարտահայտվի ունկնդրվող նյութի միջոցով, կատարի կերպարին համապատասխան նմանողական շարժումներ • Ստեղծի երաժշտական կերպար արտահայտիչ երգեցողության և համապատասխան դիմախաղի միջոցով: • Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն, «բնական» և ռիթմական նվագարաններով՝ ձեռքերով, ոտքերով: • Երգի /մենակ կամ խմբով/ ներկայացնի հայկական և այլ ազգերի մուլտֆիլմերից երգեր՝ ճիշտ կեցվածքով, շնչառությամբ, հստակ առոգանությամբ, արտահայտիչ: • Մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը արտահայտի հույզերով, երգելով, պարելով կամ ռիթմական շարժումներով: • Բնութագրի ստեղծագործության իմաստը, սեփական զգացողություններն արտահայտի գույների միջոցով կամ նկարելով: Բացատրի իր և դասընկերների աշխատանքերի լավ և վատ կողմերը: • Բացատրի, թե համացանցը ինչպես է օգնում իրեն ավելի հաճախակի հաղորդակցվել մուլտֆիլմերի և դրանց երաժշտության հետ:

դաս	թեմա	Էջ	Ժամ
55	«Կոմպոզիտոր, երաժիշտ, երգիչ» Ունկնդրում՝ «Անդանտինո» (եր.՝ Ա. Խաչատրյանի)	74-75	1
56	Ուսուցում՝ «Օրորոցային» (եր.՝ Ա.Խաչատրյանի)	76	1
57	Հայկական ժողովրդական «Խնկի ծառ» երգի ուսուցում	77	1
58	Գործնական աշխատանք, «Ռիթմական պատկերի և մեղեդու ստեղծում» ստեղծում	78	1
59	Հայկական ժողովրդական «Լեպիտ՝, լե՛, լե» երգի ուսուցում	79	1
60	«Երաժշտական արտահայտչական միջոցներ» (տեմպ, ռիթմ, մեղեդի, պաուզա, դինամիկա, ռեգիստր)	80	1
61	Յո. Բրամս, ունկրում՝ «Հունգարական պար» (եր.՝ Յ. Բրամսի)	81-82	1
62	«Գարուն եկավ» երգի ուսուցում (եր.՝ Ռ. Մելիքյանի)	83-84	1
63	Գործնական աշխատանք «Կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները մուլտֆիլմերում»		1
64	Ամփոփում, դաս-համերգ		1

