Արմավիրի մարզի «Մերձավանի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ

Հաստատում եմ

Տնօրեն Ջ.Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում

2023-2024 ուստարի

Տարեկան

Առարկան Կերպարվեստ

Դասարան II

Ժամաքանակ 64 ժամ

Ուսուցիչ Աշխեն Հովակիմյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն՝ Ս.Հարությունյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշչին և ծրագրին

Մ/մ նախագահ՝ Վ.Սարգսյան

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ 2-ՐԴ ԴԱՍ.

2023-2024 ուստարի

Digitally signed by STEPANYAN ZARUHI 5205770120
Date: 2023.09.22 20:49:14 AMT

/ շբթ.՝ 2, տար. 64Ժ/

1-ին կիսամյակ 30 ժամ

<table>
<tr><th></th><th>Ուսուցանվող նյութը</th><th>Ակնկալվող վերջնարդյունքներ</th><th>Ուսումնական գործունեություն</th><th>ժամ</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Ծանոթանալ նկարչական նյութերի հետ և փորձարկել դրանք</td><td rowspan="13">1. Ստանալ ծավալային պատկերներ:
2. Փորձարկել նյութերը և գործիքները:
3. Հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները:
4. Նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը:
5. Անվանել նյութերն ու գործիքները:
6. Պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին:
7. Անվանել գույները:
8. Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար:
9. Արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ՝ եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով:
10. Ստեղծել պարզ նախշեր:
11. Բնօրինակից ստանալ</td><td rowspan="13">Նյութեր և միջոցներ

Վարժություններ տարբեր որակների և գույների թղթերի վրա:
Նկարչական միջոցների փորձարկում. մատիտներ, յուղամատիտներ, մարկերներ, վրձիններ, ներկեր:
Աշխատանքներ կավով կամ պլաստիլինով:
Գծանկարչական և գեղանկարչական նյութերի փորձարկում:
Դիտում և ուսումնասիրում:
Վերացական հորինվածքների ստեղծում բնական մոտիվների հիման վրա (2D, 3D):
Կազմման տարբերակներ՝ միմյանց և թղթի կենտրոնի նկատմամբ պատկերների սիմետրիկ և ոչ սիմետրիկ տեղաբաշխմամբ:
Աշխատանքների քննարկում և մեկնաբանում:</td><td>1</td></tr>
<tr><td>2</td><td><<Բնապատկեր>></td><td>1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>«Այգի»</td><td>1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>«Փողոցում»</td><td>1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>«Տնակ կենդանիների h ամ»</td><td>1</td></tr>
<tr><td>6</td><td>«Բնության ձայներ»</td><td>1</td></tr>
<tr><td>7</td><td>«Անձրևոտ օր»</td><td>1</td></tr>
<tr><td>8</td><td>«Նվեր ամենահոգատարին»</td><td>1</td></tr>
<tr><td>9</td><td></td><td>1</td></tr>
<tr><td>10</td><td>«Իմ սիրելի խաղալիքը»</td><td>1</td></tr>
<tr><td>11</td><td>«Խորհրդանիշներ»,</td><td>1</td></tr>
<tr><td>12</td><td>«Սփռոց»,</td><td>1</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

		վերացական պատկերներ: 12. Ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն): 13. Ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ: 14. Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ: 15. Ներկայացնել կարծիք:		
		1. ստանալ ծավալային պատկերներ, 2. նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, 3. անվանել նյութերն ու գործիքները, 4. պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին, 5. գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ, 6. կիրառել հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանալ նոր գույներ, 7. աշխատանքներում պահպանել	**ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐՐԵՐ ԵՎ ԴԻԶԱՅՆԻ ՍԿԶԲՈՒՆՔՆԵՐ**	
13	Կերպարվեստի այբուբեն		Վարժություններ գույներով և գուներանգներով: Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների և հորինվածքների ստեղծում: Միայն գծի միջոցով պարզ պատկերների, ձևերի և առարկաների պատկերում: Բնապատկերի կատարում գծի միջոցով: Շրջապատում, բնության մեջ, արվեստի ստեղծագործություններում և ճարտարապետական կոթողներում ձևերի և պատկերների տեսակների բացահայտում: Տարբեր նյութերով և	1
14	Գծային վարժություններ			1
15	«Չափումներ»			1
16	Գույների տեսակները			1
17	«Ես և իմ անունը»			1
18	Գույն, գիծ, պատկեր			1
19	Պատկերի ձևեր			1

20	Օրվա ռեժիմ	համաչափությունը, 8. աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքի փորձը և գիտելիքները, 9. ստեղծել պարզ նախշեր, 10. բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ, 11. ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), 12. ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ:	միջոցներով երկրաչափական, բուսական և կենդանական ձևերի պատկերում: Նախշերի կատարում, կիրառական արվեստի նմուշների պատկերազարդում, շնորհավորական բացիկների պատրաստում և ձևավորում: Պարզ պատկերների, ձևերի և առարկաների պատկերում և գունավորում: Պարզ երկրաչափական, բուսական կամ կենդանական պատկերների միջոցով կոլաժների պատրաստում: Խճանկար: Տառատեսակների և գեղագրության ուսումնասիրում: Միևնույն տառը որպես գեղարվեստական պատկեր ստանալու վարժություններ: Ուրվապատկերների, նշանների, նախշերի և խորհրդանիշների պատկերում կամ պատրաստում (2D, 3D): Պարզ երկրաչափական, բուսական կամ ազատ ձևերի միջոցով բնապատկերի, դիմանկարի կամ նատյուրմորտի կատարում:	1
21	«Մուլտֆիլմերի սիրելի հերոսներ»			1
	«Անցյալ, ներկա և ապագա», «			1
23	«Իմ ընտանիքը»,			1
24	Մեր լեռներն ու լճերը	1. ստանալ ծավալային պատկերներ, 2. հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները, 3. նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար,	ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ	1
25	«Իմ քաղաքը»,		Համաչափության, գծերի ընդհանուր դասավորության, կոմպոզիցիոն համաչափության, ուսումնասիրության և	1
26	«Իմ գյուղը»			1
27	Հայկական գորգ			1
28	Դիմակահանդես			1
29	«Տոնակատարություն»			1

30	Հեքիաթ	4. արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով, 5. ստեղծել պարզ նախշեր, 6. բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ, 7. ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), 8. ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, 9. մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, 10. ներկայացնել կարծիք	համեմատության վրա հիմնված վարժություններ և ստեղծագործական աշխատանքներ: Դիմագծերի ընդհանրացման և նմանության կարողությունների ձևավորման վարժություններ: Ինքնուրույն վերաբերմունքի արտահայտում: Թեմատիկ նկարչություն դիտման, պատկերացման, հիշողության և հեքիաթների ձևավորման միջոցով: Առարկաների պատկերում ճեպանկար, բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ զննել: Ծառերի, թռչունների, կենդանիների ուրվապատկերի ստեղծում (նկարչական նյութը՝ ջրաներկ, գուաշ, գունամատիտ, մոմակավիճներ, սպիտակ կամ երանգավոր թղթի վրա)՝ առանց նախօրոք մատիտով արված նկարի: Կենդանիների, թռչունների և մարդու մարմնի պատկերում: Նատյուրմորտների, աշնանային և գարնանային ծաղիկների պատկերում: Աշնանային և գարնանային բնության էտյուդային պատկերում (պլեներ) կամ	1

			պատկերում հիշողությամբ: Բնօրինակից, հիշողությամբ և պատկերացմամբ կենցաղային տարբեր իրերի՝ մրգերի, բանջարեղենի, ծաղիկների պատկերում (ներառյալ ճեպանկարում): Աշխատանքային միջավայրը նաև դասասենյակն է, սեղանը, այն պարագաները, որոնցով ստեղծագործում են: Աշխատանքային գործիքների՝ իրենց սեղանի, սեղանի վրա գրիչների ու մատիտների պատկերում:	

2-րդ կիսամյակ 34 ժամ

	Ուսուցանվող նյութը	Ակնկալվող վերջնարդյունքներ	Ուսումնական գործունեություն	
1	Պարզ նատյուրմորտներ,	1. անվանել նյութերն ու գործիքները, 2. նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, 3. ստեղծել աշխատանքային տետր և պորտֆոլիո, 4. տեսակավորել և խմբավորել աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների, 5. առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ, 6. նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները, 7. մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, 8. մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, 9. ներկայացնել	Ստեղծել աշխատանքային տետր կամ պորտֆոլիո: Մենակ կամ խմբով առանձնացնել աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների: Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե որտեղ, երբ, ինչու և ինչպես պետք է պատրաստվեն աշխատանքները ցուցադրության համար: Մեկնաբանել ստեղծագործությունների ց ստացած տպավորությունները: Բացատրել. թե ինչու են ընտրվել տվյալ աշխատանքները: Նշել և մեկնաբանել ցուցադրության կազմակերպման նպատակները, հիմնական սկզբունքները: Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: Աշխատել խմբով: Սովորողների կողմից կատարված աշխատանքների կամ թեմատիկ առանձին ուղղվածություն պարունակող	1
2	Հեքիաթի ձևավորում «Երեք խոզուկների հեքիաթը»			1
3	«Սևուկ ուլիկը»			1
4	«Ծիտը»			
5	Գիշեր-ցերեկ»			1
6	Բնապատկերներ			1
7	Կենդանիներ			1
8	«Շունն ու կատուն»			1
9	«Պոչատ աղվեսը»			1
10	«Գայլն ու գառը»			1
11	Տիկնիկային ներկայացման ձևավորում			1

		կարծիք,	ստեղծագործությունների և առարկաների ցուցադրություն: Դասընթացների այս ձևը կարող է կազմակերպվել որևէ առարկայի հետ ինտեգրված:	

12	Վան Գոգ <<Աստղային գիշեր>>		**ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ**	
13	Մ.Սարյանի աշխատանքներին ուսումնասիրում	1. նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, 2. վերլուծել արվեստի ստեղծագործություննները՝ ըստ տեսածի և զգացածի, 3. նկարագրել արվեստի ստեղծագործություննները, 4. մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, 5. ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, 6. դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները, 7. աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման, 8. համեմատել ընկերների աշխատանքները, 9. հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով:	Տարբեր ստեղծագործությունների վերաբերյալ կարծիքների արտահայտում հարց ու պատասխանի, ռուբրիկների միջոցով: Համեմատել՝ - միևնույն ստեղծագործողի տարբեր աշխատանքները, - նույն թեմայով տարբեր ստեղծագործողների կատարած աշխատանքները, - միևնույն ժանրի ստեղծագործությունները: Քննարկել, վերլուծել, դասակարգել և գնահատել արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: Առաջարկել և ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: **Նկարագրել** - Ի՞նչ է պատկերված: **Ներկայացնել** - Արվեստի ո՞ր տեսակին է պատկանում աշխատանքը: **Վերլուծել** - Ի՞նչ պատկերներ են կիրառված: Ի՞նչ նպատակով են օգտագործված հենց այդ պատկերները: **Մեկնաբանել** - Ինչի՞ մասին է պատմում ստեղծագործությունը: **Քննարկել** - Աշխատանքը հաջողվա՞ծ է, թե՝ ոչ: Այս աշխատանքներից ո՞րը կարելի է ձեռք բերել: Ինչո՞ւ՝ այո և ինչո՞ւ՝ ոչ:	
14	Ստեղծագործական աշխատանք <<Խաղաղություն թեմայով>>			
15	Հայկական մանրանկարչության	1. կիրառել տեխնոլոգիական միջոցներ, 2. նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, 3. անվանել նյութերն ու գործիքները, 4. նկարագրել արվեստի ստեղծագործությու	ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ Ուսումնասիրել արվեստի աշխատանքներում օգտագործված նյութերը: Հետազոտել տարբեր ժամանակներում արվեստագետների աշխատելու միջոցները և հնարավորությունները: Համեմատել տարբեր	1
16	Թռչնագրեր			1
17	Ճարտարապետության նմուշներ			1
18	Խաչքարեր			1
19	Խեցեգործության			1

20	Խճանկար	ները, 5. վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսածի և զգացածի, 6. մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը:	ստեղծագործություններ: Գտնել նմանություններ և տարբերություններ օգտագործված նյութերի կամ աշխատանքի միջոցների մեջ: Կազմակերպել քննարկումներ հետևյալ հարցերի շուրջ. - Ովքե՞ր են արվեստագետները: - Որտե՞ղ են ստեղծագործում: - Ի՞նչ գործիքներ են կիրառում: - Ի՞նչ գործեր են ստեղծում: - Որտե՞ղ կարելի է տեսնել ստեղծագործությունները: Քննարկել տարբեր արվեստագետների աշխատանքները, թե ինչ են պատմում իրենց ժամանակների մասին: Քննարկել, թե ինչպես, ինչով և ինչու են ստեղծագործում արվեստագետները: Գեղարվեստական ժառանգության ուսումնասիրություն ժողովրդական արվեստի կամ տեղական երկրագիտական թանգարաններում:	1
21	Մարտիրոս Սարյան Նատյուրմորտ	Հետազոտել մեր իրականության մեջ արվեստի ներկայությունը: Քննարկել արվեստի դերը: Ուսումնասիրել	**ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**	1
22	Հակոբ Հովնաթանյան. Դիմանկարի Ժանի ուսումնասիրում		Դասակարգել ստեղծագործություններում հանդիպող կերպարվեստի տարրերը և սկզբունքները	1

23	Վարդգես Սուրենյանց	արվեստագետների դերը: Որոշել նրանց գործունեության առանձնահատկությունները և կարևորությունը: Ուսումնասիրել որևէ իրադարձություն ընտանիքում, համայնքում, երկրում, աշխարհում, որին անդրադարձել է արվեստը: Ներկայացնել որևէ մշակութային իրադարձության կամ արվեստի հետ առնչության սեփական օրինակ:	(գույն, գիծ, ձև, պատկեր, մակերես): Համեմատել տարբեր երկրների արվեստագետների աշխատանքներում պատկերված ազգային ինքնություն արտահայտող առարկաները: Ուսումնասիրել ստեղծագործությունները՝ ըստ ոճական առանձնահատկությունների: Որոշել, թե երբ են ստեղծվել դրանք: Դիտել ստեղծագործությունները, ներկայացնել հիմնական գաղափարը: Հայաստանը ներկայացնող բնանկարների, հայ նշանավոր արվեստագետների աշխատանքների վերատպությունների ուսումնասիրում: Տարբեր պատմական իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործությունների դիտում, երկիրը, սովորույթները ներկայացնող աշխատանքներում առանձնացնել բնորոշ տարրերը: **Նկարագրել**- Ի՞նչ է պատկերված: **Վերլուծել** - Կերպարվեստի ո՞ր տարրերն են կիրառված: Ի՞նչ դեր են խաղում այդ տարրերը: **Մեկնաբանել** - Ի՞նչ է պատմում նկարիչը: Եթե ձայները փոխանցելու հնարավորություն լիներ, ի՞նչ ձայներ կլսվեին: **Քննարկել** - Ի՞նչ է պակասում նկարում: Եթե այո, ապա ինչո՞ւ:	1
24	Աշխատանք ազատ թեմայով			1
25	Հովհաննես Այվազովսկի <<Ալիքներ>>			
26	Վան Գոգի, Սեզանի և Սարյանի, Խանջյանի նատյուրմորտների համեմատություն:			
27	Ծաղիկները ծաղկամանում			

28	Ծննդյան տարեդարձ	1. նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, 2. անվանել նյութերն ու գործիքները, 3. նկարագրել	**ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ**	1
29	Ազգային տոն		Հետազոտել մեր իրականության մեջ արվեստի ներկայությունը: Քննարկել արվեստի դերը: Ուսումնասիրել	1
30	Եկեղեցու պատկերում			1
31	Եկեղեցական տոներ			1
32	Նատյուրմորտ			1

	<<Մրգերը մրգամանում>>	արվեստի ստեղծագործությունները, 4. մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, 5. ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, 6. ընտրել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, 7. հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով, 8. մեկնաբանել մշակութային հաստատություններում աշխատողների դերը և նշանակությունը: 9. բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս:	արվեստագետների դերը: Որոշել նրանց գործունեության առանձնահատկություններն և կարևորությունը: Ուսումնասիրել որևէ իրադարձություն ընտանիքում, համայնքում, երկրում, աշխարհում, որին անդրադարձել է արվեստը: Ներկայացնել որևէ մշակութային իրադարձության կամ արվեստի հետ առնչության սեփական օրինակ:	
33	Կենաց ծառ			1
34	Հայկական նախշերի հորինվածք			