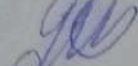


Արմավիրի մարզի «Մերձավանի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ

Հաստատում էմ

Տնօրեն՝  Չ.Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում

2023-2024 ուստարի

Տարեկան

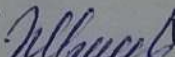
Առարկան Արաժշտություն

Դասարան IV

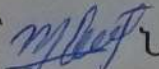
Ժամաքանակ 34

Ուսուցիչ Ս. Ս. Թադևոսյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն՝  Ա.Հարությունյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշչին և ծրագրին

Մ/մ նախագահ՝  Ն.Պապյան

ԵՐԱՃՇՏՈՒԹՅՈՒՆ

IV դասարան

Շաբաթական 1 ժամ

Տարեկան 34

Digitally signed by STEPANYAN
ZARUHI 5205770120
Date: 2023.09.10 08:56:54 AMT

| Դաս | Էջ | Թեմա 4. Իմ ժողովրդի երաժշտությունը (17 ժամ) | Ժամ |
|---------------|----|--|-----|
| Նպատակ | | <p>Ծանոթացում: հայ ազգային երաժշտությանը, հայ ժողովրդական, ծիսական, հոգևոր և կոմպոզիտորական երգերին</p> <p>Զարգացնել երաժշտությունը սիրելու և հասկանալու կարողությունը</p> <p>Ձևավորել պատկերացումներ հայ ազգային երաժշտության, նրա տեսակների մասին</p> <p>Ձևավորել հմտություններ ազգային երաժշտության տեսակները և նրանց առանձնահատկություններն իմանալու, ճանաչելու և տարբերելու համար:</p> <p>Առաջացնել սեր և հետաքրքրություն ազգային երաժշտության նկատմամբ</p> <p>Ունկնդրել, վերլուծել, մեկնաբանել հայ ազգային երաժշտությունը Սովորել և կատարել հայ ժողովրդական, ծիսական, հոգևոր և կոմպոզիտորական երգեր</p> <p>Արժևորել ազգային երաժշտությունը:</p> | |
| Վերջնարդյունք | | <p>Ներկայացնել, երգել /մենակ կամ խմբով/ հայ ժողովրդական և կոմպոզիտորական երգեր՝ ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ, անսամբլային զգացողությամբ, հետևելով խմբավարի շարժումներին:</p> <p>Ճանաչի և գնահատի հայ ժողովրդական և կոմպոզիտորների երաժշտությունը</p> <p>Կատարումը ուղեկցի պարային կամ ռիթմական շարժումներով</p> <p>Վերլուծի, ներկայացնի հայ ազգային երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքին բնորոշ առանձնահատկությունները:</p> <p>Նկարագրի ազգային երաժշտությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով</p> <p>Կարևորի հայ ազգային երաժշտությունը:</p> | |
| 1 | | Ունկնդրել և ուսուցանել հայկական ժողովրդական «Հոյ, Նազան» և «Օրորոցային» երգերը | 1 |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 2 | | Կոմիտաս: Կյանքն ու ստեղծագործությունը Քնարական երգեր: Ծանոթացնել լարային կվարտետին | 1 |
| 3 | | Աշխատանքային երգեր: Ունկնդրել «Քաղհան», «Ճախարակ» երգերը | 1 |
| 4 | | Գ/ա Ծիսական երգեր: Ուսուցանել «Թաագվորի մեր, դուրս արի» երգը | 1 |
| 5--6 | | Պանդխտության և հայրենասիրական երգեր: Ունկնդրել հայկ. ժող. «Կռունկ» երգը՝ Կոմիտասի մշակմամբ: Ուսուցանել «Կովկասի քաջեր» երգը | 2 |
| 7 | | Արամ Խաչատրյան: Ունկնդրել Խաչատրյանի «Ջութակի կոնցերտը»: Ուսուցանել «Քելե, քելե». Երգը: | 1 |
| 8 | | Ուսուցանել «Փափուռի» երգը; Ծանոթացնել 16-րդական նոտային | 1 |
| 9 | | Գ/ա Գրիգոր Եղիազարյան: Ուսուցանել հայկ. ժող. «Նուբար». երգը | 1 |
| 10 | | Աշոտ Սաթյան: Ունկնդրել «Արարատյան դաշտի առավոտը», «Մարտիկի երգը» Ուսուցանել Սաթյանի «Աշխատանքային երգը» | 1 |
| 11 | | Ունկնդրել և ուսուցանել հայկ. ժող. «Հեյ, իմ Նազանի յարը» երգը | 1 |
| 12 | | Մանկական երգեր: Ուսուցանել «Սար-սար» երգը, երգել նոտաներոով, երկձայն | 1 |
| 13 | | Գ/ա Ռոմանոս Մելիքյան: Ուսուցանել «Ծիտիկի սերը». Երգը: Ծանոթացնել՝ հայկ. ժող. նվագարաններին | 1 |
| 14 | | Առնո Բաբաջանյան: Ուսուցանել «Մեր սիրելի Երևան» երգը: Ունկնդրել «Հերոսական բալադը» | 1 |
| 15 | | Ալեքսանդր Հարությունյան: «Հայկական ռապսոդիա» | 1 |
| 16-17 | | Թեմայի ամփոփում | 2 |

| Դաս | Էջ | Թեմա՝ Երաժշտությունը սահման չի ճանաչում (17 ժամ) | Ժամ |
|---------------|----|---|-----|
| Նպատակ | | Ծանոթացում՝ ծիսական, հայ և օտարազգի ժողովուրդների, սփյուռքահայ կոմպոզիտորների երաժշտության, ժողովրդական նվագարանների, ամբողջ և թե տևողությամբ նոտաների հետ: Սովորել՝ ծիսական, հայ և օտար ժողովուրդների, կոմպոզիտորների երգերը: | |

| | | | |
|----------------------|-------|--|---|
| | | <p>Ձարգացնել՝ երգերի բնույթին համապատասխան և ճիշտ հնչերանգով կատարման կարողությունը:</p> <p>Ձևավորել՝ հայ և արտասահմանյան կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում օգտագործված ժողովրդական երգերը ճանաչելու հմտություններ:</p> <p>Ձևավորել և զարգացնել՝ երաժշտական նվագարաններով ռիթմական նվագակցություն կատարելու, թեմային համապատասխան քառատող և մեղեդի հորինելու կարողությունները:</p> <p>Առաջացնել՝ սեր և հարգանք հայ և այլ ազգերի երաժշտության հանդեպ:</p> <p>Ունկնդրել՝ վերլուծել, նշել բնորոշ առանձնահատկությունները: Մեկնաբանել հայ և այլ ազգերի երաժշտության փոխազդեցության մասին:</p> | |
| Վերջնարդյունք | | <p>Ներկայացնել, երգել միաձայն կամ երկձայն երգերը բնույթին համապատասխան, արտահայտիչ, մաքուր հնչերանգով:</p> <p>Ճանաչել և գնահատել՝ ազգային երաժշտությունը և նրա տեղն ու դերը հայ և համաշխարհային երաժշտության մեջ:</p> <p>Վերլուծել, ներկայացնել երաժշտական ստեղծագործությանը բնորոշ առանձնահատկություններն ու երաժշտական արտահայտչական միջոցները:</p> <p>Նկարագրել՝ երաժշտական ստեղծագործությունից ստացած տպավորություններն ու արտահայտել սեփական կարծիքն ու վերաբերմունքը:</p> | |
| 18 | 18-19 | <p>Ծիսական երգեր Ուսուցանել հայկ. ժող. «Ավետիս» երգը: Ունկնդրել Սուրբ ծննդյան երգեր:</p> | 1 |
| 19-20 | 54-55 | <p>Ուսուցանել ռուս. ժող. «Здравствуй, гостья-зима» երգը: Ունկնդրել հայկ. ժող. «Քոչարի», ռուսական «Կամարինյան» և կովկասյան «Լեզգինկա» պարերը, հատված Ա. Խաչատրյանի դաշնամուրի կոնցերտից, Մ. Մազմանյանի «Մայրիկին յազմա բերին» խմբերգը:</p> | 2 |
| 21 | 56-57 | <p>Սայաթ-Նովա Ուսուցանել Սայաթ-Նովայի «Դուն էն հուրին իս» երգը: Ունկնդրել «Դուն էն գլխեն» երգը, Ա. Սպենդիարյանի «Էնգելին», «Երևանյան էտյուդներից»:</p> | 1 |
| 22 | 58-59 | <p>Ալեքսանդր Սպենդիարյան Ուսուցանել «Գնաց աշուն» հայկ. ժող. երգը: Ունկնդրել հատվածներ «Երեք արմավենի» սիմֆոնիկ պատկերից, «Ալմաստ» օպերայից:</p> | 1 |
| 23 | 20 | <p>Գ/ա Ուսուցանել հայկ. ժող. «Ձա՛ն, լե՛, լե՛» երգը: Ունկնդրել «Բարեկենդանի» երգեր:</p> | 1 |
| 24 | 62-63 | <p>Մերգեյ Բալասանյան Ուսուցանել «Հովիվ» երգը, երկձայն: Ունկնդրել հատված «Լեյլի և Մեջնուն» բալետից և</p> | 1 |

| | | | |
|-------|-------|--|---|
| | | «Ես մի պուճուր հոտաղ եմ» դաշնամուրային մանրանվագը: | |
| 25 | 64-67 | Գ/ա Լորիս Ճգնավորյան Ուսուցանել «Ծաղիկ ջան» հայկ. ժող.երգը: Ունկնդրել հատվածներ «Ռոստոմ և Ջոհրաբ» օպերայից: Ծանոթացնել քառորդ կետով տևողության նոտայի հետ: | 1 |
| 26 | 68-69 | Շառլ Ազնավուր Ժորժ Կառվարենց Ունկնդրել «Քեզ համար, Հայաստան», Շառլ Ազնավուրի «Իզաբել», «Ավել Մարիա», «Երկու կիթառ» երգերը: | 1 |
| 27 | 70-72 | Ալան Հովհաննես Ուսուցանել Ռիչարդ Ռոջերսի «Երաժշտության հնչյունները» երգը: Ունկնդրել «Վասպուրական» երգը և հայկ. ժող. երգերի թեմաներով գրված դաշնամուրային մանրանվագները: | 1 |
| 28 | 23 | Գ/ա Ուսուցանել հայկ. ժող. «Զատիկ» երգը: Ունկնդրել Զատկական երգեր, կազմակերպել «Զատիկ» տոնակատարությունը: | 1 |
| 29 | 73-74 | Ուսուցանել «Զեյթունցիների քայլերգը» երգը: Ունկնդրել Իպոլիտով-Իվանովի «Հայկական ռապսոդիան»: | 1 |
| 30 | 76-77 | Ուսուցանել Կոմիտասի «Շողեր ջան» երգը: Ունկնդրել «Շողեր ջան» երգի երգչախմբային և լարային կվարտետի կատարումները և Ա. Շոտգարենկոյի «Հայկական էսքիզները»: | 1 |
| 31 | 77 | Ուսուցանել «Вечнянка» ուկր. ժող. երգը: Ունկնդրել Պ. Չայկովսկու «Դաշնամուրային կոնցերտից» մի հատված: | 1 |
| 32-33 | 22-24 | Համբարձման և Վարդավառի տոներ Ուսուցանել հայկ. ժող. «Համբարձման երկուշաբթի», «Խնկի ծառ», «Սոնա յար» երգերը: Ունկնդրել հատվածներ Ա. Տիգրանյանի «Անուշ» օպերայից՝ «Համբարձում յայլա» և այլն: | 2 |
| 34 | | Ամփոփիչ դաս | 1 |

