

Արմավիրի մարզի «Մերձավանի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ

Հաստատում էմ

Տնօրեն՝

Ջ.Ստեփանյան



Թեմատիկ պլանավորում

2023-2024 ուստարի

Տարեկան

Առարկան Արթուրյան Կարգադրություն

Դասարան VIII ա

Ժամաքանակ 102 Ժամ

Ուսուցիչ Ս. Պաճիկյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն՝ Ս. Հարությունյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշիչին և ծրագրին

Մ/մ նախագահ՝ Ա. Մետրոպոլ

Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն 8-րդ դասարան
Տարեկան 102 ժամ

Շաբաթական 3 ժամ

Digitally signed by STEPANYAN ZARUHI
5205770120
Date: 2023.09.12 22:39:29 AMT

Դասագրքի հեղինակ՝ Դավիթ Գասպարյան:

	Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	Տնային կամ ինքնուրույն աշխատանք
	Գաբրիել Սունդուկյան	<p>. գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն.</p> <p>գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</p> <p>. գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն</p> <p>. թատերգության կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն</p> <p>. գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն</p>	<p>. գրական բնագրերի ընթերցում , համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում</p> <p>. գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում</p> <p>. նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ</p> <p>. գրական երկերի բեմադրությունների նախապատրաստում և ներկայացում</p> <p>. բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</p> <p>. ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</p>	

	Ժամ	Էջ	Դաս	
1	7/1	3	Գաբրիել Սունդուկյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը	Պատմել, ներկայացնել
2	7/2	5-14	«Պեպո» կատակերգությունը	Կարդալ, ներկայացնել
3	7/3	14-21	Կատակերգության կոնֆլիկտը	Ներկայացնել
4	7/4	5-21	Արդարության իդեալը և մարդու բարոյական կատարելագործումը	Կարդալ, համեմատել
5	7/5	5-21	Պեպոյի և Զիմզիմովի կերպարները	Համեմատական նկարագրություն
6	7/6	5-21	«Պեպո» կատակերգության մյուս հերոսները	Նկարագրել Պեպոյին և մյուս հերոսներին
7	7/7	25	Պիեսի գեղարվեստական արժանիքները	Ներկայացնել պիեսի գեղ. արժանիքները
	Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	
	Ընթացի	. գրողի կնսագրության, ստեղծագործության իմացություն, գրական ուղղությունների իմացություն . ուսումնական նյութի բովանդակության ընկալում, բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու	. ընթերցածի բովանդակության վերարտադրում՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ . բնագրային աշխատանք՝ գրողի լեզվաոճական	

		կարողությունների ամրապնդում . հայրենասիրության, ազգային գաղափարների զիտկցում . գրական հերոսի դիմանկարը կազմելու կարողությունների զարգացում . լեզվառճական առանձնահատկություններն ընկալելու կարողության զարգացում	առանձնահատկությունների բնութագրում . ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների բնութագրում . նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները . բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսգրում, բացատրությունների որոնում . ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություններ սեփական խոսքում	
	Ժամ	Էջ	Դաս	
8	7/1	26	Բաֆֆու կյանքն ու ստեղծագործությունը: Ռոմանտիզմ	Պատմել
9	7/2	32-35	«Խենթը» վեպը	Կարդալ, ներկայացնել
10	7/3	36-40	«Խենթը» վեպի գաղափարը	Տալ վեպի գաղափարը
11	7/4	41-43	Վարդանի երազը և ներդաշնակ կյանքի իդեալ	Նկարագրել Վարդանի երազը
12	7/5	32-43	Վարդանի կերպարը	Բնութագրել կերպարը
13	7/6	32-43	Վեպի գեղարվեստական արժանիքները	Կարդալ, համառոտա

				գրել վեպի սյուժեն
14	7/7		Արտադասարանական ընթերցանություն. «Ջալալեդդին»	Կարդալ
15	1		Թեմատիկ աշխատանք N1	
	Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	
	Պետրոս Դուրյան	. գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն. գրական բնագրերն ընթերցելուկարողություն	. գրական բնագրերի ընթերցում , . բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, . ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների պարզ կիրառություն սեփական խոսքում	
	Ժամ	Էջ	Դաս	
16	6/1	45	Պետրոս Դուրյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը	Պատմել
17	6/2	47	«Սիրել» բանաստեղծությունը	Անգիր
18	6/3	49	«Լճակ» բանաստեղծությունը	Անգիր
19	6/4	51	«Տրտունջք» բանաստեղծությունը	Հատված անգիր
20	6/5	55	«Իմ ցավը» բանաստեղծությունը	Անգիր
21	6/6	45-55	Ամփոփում	
	Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	
	Մուրացա ն	. գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն . գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց	. գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում . հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ բնութագրում, մի քանի	

		<p>բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</p> <ul style="list-style-type: none"> գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք 	<p>ստեղծագործությունների թվարկում</p> <ul style="list-style-type: none"> գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում գրական մեթոդների համառոտ տեղեկություն գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները հիմնական գաղափարի դուրսբերում բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի բացատրություն 	
	Ժամ	էջ	Դաս	
22	7/1	57-58	Մուրացանի կյանքն ու ստեղծագործությունը	Պատմել
23	7/2	60-65	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը	Պատմել, ներկայացնել
24	7/3	65-72	Գևորգը և նրան շրջապատող մարդիկ	Նկարագրել կերպարները
25	7/4	72-78	Գևորգի բախումը հասարակության հետ	Վերլուծել
26	7/5	78-85	Գևորգի գղջումը	Նկարագրել

27	7/6	60-85	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը	Պատմել
28			Թեմատիկ աշխատանք N2	
	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունքը	
	Ալեքսանդր Շիրվանզադե	գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն . գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն . գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն . ընտրված ստեղծագործության ժանրային բնույթը տարբերելու ունակություն . գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք	. գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում . հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ ներկայացում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում . գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում . ընդհանուր տեղեկություն գրական մեթոդների մասին . գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները . հիմնական գաղափարի դուրսբերում . բառային աշխատանք, անձանոթ բառերի բացատրություն	
	Ժամ	Էջ	դաս	
29	4/1	88-90	Շիրվանզադեի կյանքն ու ստեղծագործությունը	պատմել
30	4/2	91-105	«Արտիստը» պատմվածքը	Պատմել, ներկայացնել
31	4/3	106-121	Պատմվածքի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը	ներկայացնել
32	4/4	91-121	Լևոնի երազանքներն ու իրականությունը Պատմվածքի մյուս կերպարները	Կերպարներ

		Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	
	Նար- Դոս	<ul style="list-style-type: none"> ● գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն ● գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն ● գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն ● նորավեպի կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն ● գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> ● գրական բնագրերի ընթերցում , համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում ● գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում ● նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ ● բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում ● ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում 	
	Ժամ	Էջ	Դաս	
33	4/1	123-124	Նար-Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունը	Պատմել

34	4/2	125-129	«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը, բովանդակությունը	Պատմել, ներկայացնել
35	4/3	125-129	«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը կերպարները	Համեմատական բնութագիր
36	4/4	123-135	«Ես և Նա» նորավեպը: ԵՄ-ի և ՆԱ –ի համեմատական բնութագիրը	Տալ համեմատական բնութագիրը
37	1		ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ Շիրվանզադե, Նար-Դոս	
	Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	

Հովհաննես Թումանյան	<p>* իմանա գրողի կենսագրության ու գործի որոշ մանրամասներ, ստեղծագործություններից մեկ-երկուսը</p> <p>* ունենա գրական սեռերի (արձակ, չափածո, դրամատուրգիա) և ժանրերի (վեպ, վիպակ, պատմվածք, նովել, բանաստեղծություն, պոեմ, բալլադ) մասին նվազագույն իմացություն</p> <p>* կարդա, ընկալի գեղարվեստական երկի բովանդակությունը</p>	<p>Կարողանա՝</p> <p>* ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը</p> <p>* արտահայտիչ ընթերցել բնագրերը, ընտրել հատվածներ և ներկայացնել բովանդակությունը</p> <p>* բնութագրել ստեղծագործության գլխավոր հերոսին/մի քանի համառոտ նախադասությամբ/</p> <p>* կատարել բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում,</p>	
---------------------	--	---	--

		<p>* տեքստը բաժանի առանձին հատվածների, դրանք վերնագրի</p> <p>* կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր, վերարտադրի դրանց բովանդակությունը մեկ-երկու պարզ նախադասությամբ</p> <p>* գրառի անձանոթ բառերը և բառարանի օգնությամբ գտնի դրանց բացատրությունը, մի քանիսը կիրառի խոսքի մեջ</p>	<p>հոմանշային շարքերի կազմում</p> <p>* կատարել ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</p> <p>* տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</p> <p>* խմբի անդամների հետ մասնակցել հարցերի քննարկմանը</p>	
	Ժամ	Էջ	Դաս	
38	1	140 - 143	Հովհ. Թումանյանի կյանքը և ստեղծագործութ. ընդհ. բնութագիրը	Պատմել
49	2	144 - 154	<<Թմկաբերդի առումը>> պոեմը	Նախերգանքը անգիր
40	3	144 - 155	<<Թմկաբերդի առումը>> պոեմի գաղափարը Անցողիկ կյանքի և անմահ գործի գաղափարը պոեմում	Վերլուծել Համեմատել
41	4	157 - 161	<<Փարվանա>> բալլադը, հասկացողություն բալլադի մասին	Վերլուծել պյուժեն
42	5	157 - 162	<<Փարվանա>> բալլադի գաղափարը	Ներկայացնել գաղափարը
43	6	163 - 164	<<Հայրենիքիս հետ>> բանաստեղծությունը	Անգիր
44	7	167 - 169	Քառյակները: Քառյակը որպես ժանրի տեսակ	Գաղափար քառյակի մասին, անգիր

45			Թեմատիկ աշխատանք N 3	
	Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	
	Ավետիք Իսահակյան	Ունենա տարրական գիտելիքներ Ավետիք Իսահակյանի կյանքի և ստեղծագործության մասին: Հասնել նրան, որ բանավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը խոսքը դարձնի . կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավորու վերարտադրի դրանց բովանդակությունը	Կարողանա՝ . տարբերակել Իսահակյանի արձակ և չափածո ստեղծագործությունները . գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. . արտահայտել կարծիք՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ	
	Ժամ	Էջ	Դաս	
46	1	167	Ավետիք Իսահակյանի կյանքը	Պատմել
47	2	168	«Մի մրահոն աղջիկ տեսա» բանաստեղծությունը	Անգիր, վերլուծել
48	3	170	«Ռավեննայում» բանաստեղծությունը	Անգիր, վերլուծել
49	4	172	«Հավերժական սերը» բալլադը	Անգիր սովորել հատված
50	5	177	«Հավերժական սերը» բալլադը	Վերլուծել
51	6	178	«Սաադիի վերջին գարունը»	Պատմել, ներկայացնել
52	7		Արձակ պոեմի գաղափարական բովանդակությունը	

53	1		Արտադասարանային ընթերցանություն «Լիլիթ»	
	Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	
		Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ) - Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց. - Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտադրի դրանց բովանդակությունը. - Ձևավորել արժեքային համակարգ	Կարողանա՝ • տարբեր ա կել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները • գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. • սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը. գրագետ հայերենով բանավորև գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ	
	Ժամ	Էջ	Դաս	
54	6/1	187	Գրիգոր Զոհրապ. կենսագրական տեղեկություններ	Պատմել, ներկայացնել
55	6/2	189-192	Գրիգոր Զոհրապ. «Այրին» նորավեպը	Պատմել
56	6/3	192-198	Նորավեպի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը	Տալ բով. գաղափարը
57	6/4	189-198	Նորավեպի կերպարները	Տալ համեմատ. բնութագիր

58	6/5	189-202	Զարդարը և մյուս կանայք <<Այրին>>նորավեպում	Բնութագրել կերպարները
59	6/6		Թեմայի ամփոփում/Գր.Ձոհրապ/	
60	1		Արտադասարանային ընթերցանություն. Օ Հենրիի, Մոպասանի նովելները	Ընթերցել
61			Արտադասարանային ընթերցանություն. Օ Հենրիի, Մոպասանի նովելները	Ընթերցել
62	1		Գործնական աշխատանք	
63	9/1	էջ 203 -214	Դանիել Վարուժանի կյանքն ու ստեղծագործությունը	Պատմել
64	9/2	203-214	Դանիել Վարուժան. <<Ձոն>>	Անգիր
65	9/3	203-214	<<Ձոն>> բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները	Վերլուծել
66	9/4	211-212	<<Նավասարդյան>> բանաստեղծությունը	Անգիր
67	9/5	211-212	<<Նավասարդյան>> բանաստեղծությունը	Վերլուծել
68	9/6	211-214	<<Ցորյանի ծովեր>> բանաստեղծությունը	Անգիր
69	9/7	211-214	<<Ցորյանի ծովեր>> բանաստեղծությունը	Վերլուծել
70	9/8	211-213	Հացի արարման փառաբանումը	
71	9/9		Ամփոփում /Դ.Վարուժան/	
72	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
73	1		Արտադասարանային ընթերցանություն. Վ. Հյուգո -<<Փարիզի աստվածամոր տաճարը>>	Ընթերցել
74	1		Արտադասարանային ընթերցանություն. Վ. Հյուգո -<<Փարիզի աստվածամոր տաճարը>>	Ընթերցել

75	9/1	208-210	Մ.Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	Պատմել, ներկայացնել
76	9/2	211	«Երազ օրեր» բանաստեղծությունը	
77	9/3	212	«Սիրերգ» բանաստեղծությունը	Անգիր

78	9/4	212	«Միրերգ» բանաստեղծությունը	Վերլուծել
79	9/5	213	«Աքասիաներու շուքին տակ» բանաստեղծությունը	Անգիր
80	9/6	213	«Աքասիաներու շուքին տակ» բանաստեղծությունը	Վերլուծել
81	9/7		Բանաստեղծության գեղարվեստական բնութագիրը	
82	9/8		«Հյուղը» բանաստեղծությունը	Կարդալ, վերլուծել
83	9/9		Թեմայի ամփոփում	
84	1/1		ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ	
85	10/1	227	Վ. Տերյանի կյանքը և ստեղծ. ընդհանուր բնութագիրը	Պատմել
86	10/2	231	<<Տխրություն>> բանաստեղծու թյունը	Անգիր, վերլուծել
87	10/3	232	<<Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա>> բանաստեղծությունը	Անգիր, վերլուծել
88	10/4	236	«Հրաժեշտի գագեղ» բանաստեղծությունը	
89	10/5	236	Տերյանի «Երկիր Նաիրի» շարքը «Ռու հպարտ չես» բանաստեղծությունը	Անգիր
90	10/6	236	Տերյանի «Երկիր Նաիրի» շարքը	վերլուծել
91	10/7		<<Մշուշի միջից>> բանաստեղծությունը	վերլուծել
92	10/8		<<Այնպես անխինդ են>> բանաստեղծությունը	վերլուծել
93	10/9	237	<<Մի խառնեք մեզ>> ... բանաս տեղծությունը	անգիր
94	10/10		Թեմայի ամփոփում Վահան Տերյան	
95			Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	

96	5/1	240	Է. Հեմինգուեյ. կյանքը և ստեղծագործությունը	Պատմել
97	5/2		Մարդն ու բնությունը	

100	5/3	242-257	<<Ծերունին և ծովը>> վիպակը	
101	5/4	242-257	«Ծերունին և ծովը» վիպակի դիպաշարն ու գաղափարական բովանդակությունը	
102	5/5		Թեմայի ամփոփում /Է. Հեմինգուեյ./	