Արմավիրի մարզի « Մերձավանի միջնակարգ դպրոց »ՊՈԱԿ

Հաստատում եմ

Տնօրեն Զ.Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում

2023-2024 ուստարի

Տարեկան

Առարկան Մայրենի

Դասարան Vա

Ժամաքանակ 238 ժամ

Ուսուցիչ Ա. Կարապետյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն՝ Ս.Հարությունյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշիչին և ծրագրին

Մ/մ նախագահ՝ Ա.Մեսրոպյան

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

2023 - 2024 ուստարի Մայրենի 5-րդ դասարան

Digitally signed by STEPANYAN ZARUHI 5205770120
Date: 2023.09.10 08:49:36 AMT

(տարեկան 238 ժամ, շաբաթական 7 դասաժամ)

1-ին կիսամյակ ՝ 105 Ժամ

Հեղինակներ՝ Աշոտ Գալստյան

Թամարա Թովմասյան

հհ	ԹԵՄԱ	Ժամ	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ	ՏՆԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ
1	Նախորդ դասարանում անցածիկրկնություն	1	Վերհիշել և ամրապնդել անցած դասարանում սովորածը:	Վերարժևորի և ճանաչի սեփականգիտելիքները:	
2	Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասինԷջ 5	1	Բացատրել՝ ՀՀ պետական լեզուն հայերենն է: Սեր արթնացնել մայրենիի հանդեպ: Նպաստել մայրենի լեզվի պահպանմանն ուզարգացմանը	Գիտակցի մայրենի լեզվի դերը հայմարդու կյանքում: Արժևորի մայրենի լեզուն՝ որպես ազգապահպանության և գոյատևմաննախապայման: Մայրենի լեզվի պահպանման գործում կարևորի սեփական անձը:	Գրել ասույթներ մայրենիին նվիրված
3	Մեսրոպ Մաշտոցը և հայերեն տառերի ծնունդը Էջ 6-7	1	Ծանոթացնել Մաշտոցի կյանքին ու գործունեությանը և հայոց գրերի ստեղծման պատմությանը:	Բնութագրի գրերի գյուտը՝ հին և միջնադարյանգրականության բովանդակության, պատկերային համակարգի, ազգային արժեքների ժամանակի և տարածության համատեքստում: Մեկնաբանի այբուբենի դերը	Գրել տեղեկություն Մեսրոպ Մաշտոցի մասին

				հին և միջնադարյան գրականության ազգային արժեհամակարգի դրսևորման և մշակութային արժեքների պահպանման գործում:	

				Արժևորի գրերի գյուտը: Գնահատի Մեսրոպ Մաշտոցի և գրերի գյուտի դե-րը հայ ժողովրդի կյանքում: Կենսագրությունից ելներով՝ արժևորի Մաշտոցի գործունեությունը նրա ապրած ժամանակաշրջանիհամատեքստում:	
4	Հայերենի այբուբենը և տառերիթվային արժեքը) Էջ 7 (ուսուց. գրավոր)	1/1	Ծանոթացնել հայերենի այբուբենին և նրա թվային արժեքին:	Մաշտոցին ներկայացնի որպես Հայ առաքելական եկեղեցու սրբերի շարքին դասվող կերպար:	Առաջ.3,4 Էջ 8
5	Սիլվա Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծությունը էջ 9	2/1	Ծանոթացնել Ս. Կապուտիկյանի բանաստեղ-ծությանը և դրա միջոցով ցույց տալ մեր լեզվի հարստությունն ու գեղեցկությունը:	«Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծության բովանդակությունը վերաշարադրի արձակ շարադրանքով:	Բառային աշխատանք 4, Էջ 10
6	Սիլվա Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծությունը էջ 9		Ծանոթացնել Ս. Կապուտիկյանի բանաստեղ-ծությանը և դրա միջոցով ցույց տալ մեր լեզվի հարստությունն ու գեղեցկությունը: Նպաստել մայրենի լեզուն աշակերտին սիրելիդարձնելուն:	Արժևորի այբուբենի թվային արժեքը: «Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծության բովանդակությունը վերաշարադրի արձակ շարադրանքով: Բանավոր խոսքում պահպանի հայերենի հնչյուն-ների ճիշտ արտասանությունը: Կարևորի մայրենի լեզվի դերը սեփական հույզերը,ապրումները, մտքերը գրագետ և շրջապատին հասկանալի ձևակերպելու գործում:	Սովորել կարդալ Բառային աշխատանք 4, Էջ 10

		ԲԱԺԻՆ I: ԼԻՆՈՒՄ Է, ՉԻ ԼԻՆՈՒՄ			
7	Ի՞նչ է հեքիաթը: Էջ **12** «Ոսկի արտ» հայկական ժողովրդական հեքիաթը: Էջ 13-14	6/1	Ծանոթացնել հեքիաթի տեսակներին և ժանրային առանձնահատկություններին: Ծանոթացնել հայկական ժողովրդական հեքիաթի առանձնահատկություններին՝ «Ոսկի արտ» հեքիաթի միջոցով: Սովորողի մեջ ձևավորել տեքստի ուսում-նասիրման, մտքերը տարբեր նախադա- սություններով արտահայտելու և հիմնա- կանն ու երկրորդականը միմյանցից ա- ռանձնացնելու կարողություններ:	Ներկայացնի հեքիաթը՝ որպես ժողովրդական բանահյու- սության տեսակ: Տարբերի հեքիաթի տեսակները (հրաշապատում, կենդա- նական, իրապատում) և բացատրի ժանրային առանձնա- հատկությունները՝ արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցե-լով: Կարողանալ ըմբռնի հեքիաթի և իրականության տարբերու- թյունը:	Բառային աշխատանք 2,3 Էջ 15
8	«Ոսկի արտ» հեքիաթի բովան- դակությունը և գաղափարը: Էջ 13-14 Նախադա սություն Էջ 15	6 / 2	Զարգացնել ընթերցելու, կարդացածը վերարտադրելու, հիմնական գաղափարը մատնանշելու, խմբում աշխատելու կարո- ղություններ՝ հարստացնելով բառապա- շարը տարբեր տեսակի նախադասութ- յունների կիրառմամբ:	Տեքստում զանազանի գլխավորը երկրորդականից, կազմի գրագետ խոսք, վերարտադրի լսածն ու կարդացածը՝ պահ- պանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը: Տեքստից առանձնացնի հեքիաթի գլխավոր միտքն արտա- հայտող նախադասությունը, ցույց տա իրականի և երևա- կայականի սահմանները:	ֆՏեքստային աշխատանք5 Էջ 15

9	«Ոսկի արտը» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Էջ 13-14 Նախադասյու նէջ 16		Նպաստել սովորողների ընթերցելու, հե- քիաթի տեքստը հասկանալու, հերոսնե- րին բնութագրելու կարողությունների զարգացմանը՝ հարստացն ելով բառապա- շարը տարբեր տեսակի նախադասութ- յունների կիրառմամբ:	Բնագիրը կարդա վարժ, անսխալ ու արտահայտիչ: Վերարտադրի ընթերցած հեքիաթը՝ բնութագրելով և վեր-լուծելով կերպարները: Հեքիաթի բովանդակությունը վերարտադրի ստեղծագոր-ծաբար: Նկարագրի և ներկայացնի հերոսներին, նրանց արարք-ներն ու դրդապատճառները: Տեքստում ցույց տա դուր եկածնախադասությունները և հիմնավորի ընտրությունը:	Առաջադրանք 2,էջ16

10	«Ոսկի արտը» հեքիաթի վերլուծությունը: Էջ 13-14 Նախադաuն ությունէջ 15	6/4	Նպաստել սովորողի բառապաշարի հարստացմանը, կապակցված խոսք կազմելու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել վերլուծելու կարողություններ: Ձևավորել անսխալ գրելու կարողություն:	Վերարտադրի ‹Ոսկի արտ» հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կերպարները, կատարի համեմատական բնու-թագիր: Նկարագրի և ներկայացնի հերոսներին, նրանց արարքնե- րի պատճառահետևանքային կապը: Տեքստից ընտրված բառերով կազմինախադասություններ:	Առաջադրանք 5,էջ17
11	«Ոսկի արտը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակութ յունը:Էջ 13-14 Նախադաuն ությունէջ 15	6 / 5	Հեքիաթի ուսումնասիրության հիման վրա ձևավորել ազնվություն, բարություն, մեծահոգություն, հարգանք, հանդուրժողականություն, պարտաճանաչություն և այլն: Ձևավորել որոշակի վերաբերմունք և արժեքային համակարգ: Զարգացնել սովորողների ստեղծարարությունը:	Տեքստից առանձնացնի հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը, ցույց տա իրականի և երևակայականի սահմանները: Կարծիք հայտնի հեքիաթի մասին: Ստեղծագործության մեջ պատկերած պատմությունների և գործող անձանց մասին դատի իրեն հետաքրքրող և կա- բնոր տեսանկյունից: Անվանի տեքստի գեղագիտական արժեքավոր հատվածները: Գնահատի հերոսների վարքագիծը և արտահայտել վերաբերմունք: Գործող անձի գործունեությունը կապի անհատական կենսափորձի հետ և հիշի նման իրավիճակներ: Գնահատի հեքիաթի ազդեցությունը անձի արժեհամակարգի ձևավորման վրա:	Առաջադրանք 9,էջ 17
12	Արտադասարանական ընթերցանություն	1			Կարդալ որևէ հեքիաթ և ներկայացնել

13	«Հայրը և զավակները» հեքիաթը Էջ 18-20 Հաղորդակցում, տեսակներըԷջ 21	5 / 1	Պատկերացում տալ խորվաթական ժո-ղովրդական հեքիաթների մասին: Ծանոթացնել խոսքի հաղորդակցման տեսակներին:	Կարդա արտահայտիչ և սահուն: Հեղինակային և սեփական բառերովհամառոտ պատմի հե-քիաթը: Բանավոր և գրավոր վերաշարադրիհեքիաթը տարբեր հե-րոսների անունից: Կարծիք հայտնի հեքիաթի մասին: Գտնի հեքիաթի բովանդակությանըհամապատասխան մեղեդի, նկարազարդումներ անի կամ ծեփի: Կատարի նորածանոթ բառերիբացատրություն:	Բառային աշխատանք 3 Էջ 20
14	«Հայրը և զավակները» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղա փարը: Էջ 23 Հաղորդակցում, տեսակներըԷջ 21	5 / 2	Խթանել սովորողի հաղորդակցական կարողությունների զարգացումը: Բացատրել հեքիաթի բովանդակությունն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ ա- շակերտին սեփական բառերով արտա- հայտել լսածն ու հասկացածը:	Վերարտադրի «Հայրը և զավակները» հեքիաթը՝ վեր հա- նելով նրա հիմնական գաղափարը: Հորինի հեքիաթ՝ պահպանելով ժանրին բնորոշ առանձնա-հատկությունները: Որոշի խորվաթական ժողովրդական հեքիաթի տարբերա- կիչ առանձնահատկությունները՝ համեմատելով հայկական ժողովրդական հեքիաթների հետ: Համեմատի հեքիաթի գրական տեքստը համանման կինո-նկարի, ներկայացման կամ մուլտֆիլմի հետ. նշի նմանութ- յուններըև արբերությունները:	Բառային աշխատանք 5,6 Էջ 20

15	«Հայրը և զավակները» հեքիա-թի կերպարների բնութագիրը: Էջ 18-23 Գրավոր և բանավոր խոսքէջ 22	5 / 3	Զարգացնել գրավոր և բանավոր խոսքը: Զարգացնել սովորողի՝ գրական հերոսին բնութագրելու կարողությունները:	Ներկայացնի հեքիաթի ժանրայինբնութագիրը, ցույց տա լեզվաոճական առանձնահատկությունները: Նկարագրի և ներկայացնի հերոսներին, նրանց արարքնե-րի պատճառահետևանքային կապը: Մասնակցի հեքիաթի բեմադրման աշխատանքներին:	Տեքստային աշխատանք 6.7 Էջ 21

16	Հեքիաթի վերլուծությունը: Էջ 18- 23 Նախադասության տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության էջ 25	5/4	Զարգացնել սովորողների ստեղծարա- րությունը: Ձևավորել կերպարը վերլուծելու կարո- ղություններ: Նպաստել նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի ըն-կալելուն:	Վերարտադրի հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կեր-պարները, հերոսների համեմատական բնութագիրկատա- րի: Ճանաչի ու բացահայտի բնագրում առկա նախադասութ- յան տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի: Տեքստում տարբերի նախադասությունները՝ ըստ հաղոր- դակցության և հնչերանգի:	Առաջադրանք 1 էջ 22
17	«Հայրը և զավակները» հեքիաթիդաստիարակչական նշանակությունը: Էջ 18-23 Նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի էջ 25 (ուսուց. գրավոր)	5/5	Ձևավորել երախտագետ ու լավությունը գնահատող անձ և քաղաքացի: Զարգացնել սովորողների ընթերցելու, հեքիաթի տեքստը հասկանալու կարո- ղություններ: Նպաստել նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի ըն-կալելուն:	Նկարագրի հերոսներին և ներկայացնի նրանց արարք- ներն ու դրդապատճառները: Ճշտի սեփական վերաբերմունքը հերոսների նկատմամբ (հիանում է, մեղադրում է, արդարացնում է): Հիմնավորի կարծիք՝ համապատասխան բառերի, արտահայ- տությունների, հատվածների մեջբերումով: Հեքիաթի բովանդակությունը վերարտադրի ստեղծագոր- ծաբար՝ կիրառելով նախադասության տարբեր տեսակներ՝ ըստհաղորդակցության և հնչերանգի: Մատնանշի տեքստի նախադասության տեսակներն ըստ հնչերանգի, ճիշտ կետադրի	Բառային աշխատանք 2, Էջ 24 Տեքստային աշխատանք 5, Էջ 24

				նախադասությունները: Կազմի կապակցված խոսք՝ կիրառելով համապատասխան լեզվաքերականական նյութը:	
18	Թեմայի ամփոփում	1		Նախապատրաստվել թեմատիկ գրավոր աշխատանքին	
19	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1	1			
20	Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկում և սխալների ուղղում	1			
21	Գրիմ եղբայրներ. «Անտառի տնակը» հեքիաթը: Էջ 26-27 Նախադասության տեսակները՝ ըստկազմության Էջ 30	6/1	Ծանոթացնել հեղինակային հեքիաթի առանձնահատկություններին: Նպաստել նախադասության տեսակներն ըստ կազմության ընկալելուն:	Բացատրի հեղինակային հեքիաթի տարբերակիչ առանձ-նահատկությունները: Արտահայտիչ և հասկանալովընթերցի «Անտառի տնակը» հեքիաթը: Հեքիաթը վերարտադրի պարզ նախադասություններով: Պատմելիս կիրառի պարզ ընդարձակ նախադասություն-ներ: Տեքստում ճանաչի պարզ և բարդ նախադասությունները, կազմի համապատասխան	Բառային աշխատանք3, Էջ 28

				նախադասություններ:	
22	«Անտառի տնակը» հեքիաթի բո-վանդակությունը: Էջ 33-34 Պարզ և բարդ նախադասությունէջ 30	6/2	Նպաստել հեքիաթի բովանդակությունն ընկալելուն: Ծանոթացնել պարզ և բարդ նախադա-սությունների կառուցվածքին:	«Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը վերաշա- րադրի ստեղծագործաբար: Վերաշարադրի հեքիաթի բովանդակությունը՝ ըստ պլանի և ստեղծագործաբար:	Տեքստային աշխատանք 2,3 Էջ 28
23	«Անտառի տնակը» հեքիաթի գաղափարը: Էջ 33-34 Պարզ համառոտ և Էջ 30	6/3	Նպաստել հեքիաթի արտահայտած գա-ղափարը հասկանալուն: Օգնել հասկանալու պարզ և բարդ նա-խադասությունների կառուցվածքային տարբերությունները:	Ներկայացնի հեքիաթի գաղափարըսեփական բառերով: Բնագրում գտնի գլխավոր գաղափարն արտահայտող նա-խադասությունը:	Առաջադրանք 3,5 Էջ 31

24	«Անտառի տնակը» հեքիաթի կերպարները: էջ 38-40 Նախադասություն- բառ- հնչյուն (պատմողական, հարցական, հրամայական, բացականչա- կան նախադասություններ) էջ 32	6/4	Ծանոթացնել պատմողական, հարցա- կան, հրամայական, բացականչական նախադասությունների քերականական առանձնահատկություններին:	Բնութագրի հեքիաթի հերոսներին՝ ըստ նրանց արարքների: Համեմատի տարբեր հեքիաթների տեքստեր, հերոսներին, նշի նրանց տարբերությունները,նմանությունները: Բնագրում գտնի պատմողական, հարցական, հրամայա- կան, բացականչական նախադասություններ, ինքնուրույն կազմի համապատասխան նախադասություններ և կետադրի:	Բառային աշխատանք 3 Էջ 40 Տեքստային աշխատանք 2,9 Էջ41
25	«Անտառի տնակը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանա-կությունը: Հնչյունաբանություն: Հայերենիհնչյունները: էջ 36-37 Ձայնավոր հնչյուններէջ 42	6 / 5	Ուսումնասիրված հեքիաթից ելնելով՝ ձևավորել սովորողի արժեքային համա- կարգը: Ծանոթացնել հայերենի ձայնավոր հնչյուն-ներին:	Հեքիաթում տարբերի և առանձնացնի գլխավոր մտքերը երկրորդականից, վերաշարադրի համապատասխան տրա- մաբանական հերթականությամբ՝ ըստ մտադրության և նա- խօրոք կազմածպլանի: Հաղորդելիք նյութի համար ընտրի համապատասխան ե- րաժշտություն, կտավի վերատպություն, քանդակ, մուլտֆիլ- մից հատվածներ և բացատրի ընտրության շարժառիթը: Ձևակերպի հեքիաթի եզրակացությունը մեկ նախադասութ- յամբ: Տեքստի ընտրված հատվածում գտնել ձայնավոր հնչյունները և հիմնավորի:	Առաջադրանք 5 Էջ 37

26	«Անտառի տնակը հեք իաթի ամփոփումը	6/6	Կատարել թեմայի ընդհանրացում և ամ-րապնդում:	Արտահայտիչ, վարժ կարդա տեքստերը, պահպանի հայե-րենինհատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը: Վերարտադրի դեպքերի հաջորդականընթացքը՝ պահպա-նելով տեքստի հիմնական բովանդակությունը: Պատմելիս կիրառի յուրացրածուսումնական նյութերի լեզ- վաքերականական առանձնահատկությունները: Բացատրի ձայնավորների արտասանական առանձնա հատկությունները:	Տեքստային աշխատանք 11 Էջ 11

27	Աննա Աղամյան. «Տառի, հեռա- խոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթը: էջ 42-43 Բաղաձայն հնչյուններէջ 47	5 / 1	Ծանոթացնել ժամանակակից հեղինակ-ների ստեղծած հեքիաթի առանձնահատ-կություններին: Մատչելի բացատրել ստեղծագործության միտքն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով արտահայտելու լսածն ու հասկացածը: Ընկալելի դարձնել ձայնավորների և բա-ղաձայնների տարբերությունները:	Կարդա հասկանալով և կազմի հեքիաթում պատմվող դեպքերի պլան: Հեղինակային և սեփական բառապաշարով պատմել հեքիա-թը: Կարողանալ ցույց տա իրականի ներևակայականի սահ-մանները: Տեքստում գտնի բաղաձայն հնչյունները և տեսակավորել աղյուսակում:	Բառային աշխատանք 2,3 էջ 46
28	«Տառի, հեռախոսի ու համա-կարգչի վեճը» հեքիաթի բովանդակությունը էջ 44-45 Բաղաձայն հնչյ ուններիտեսակները էջ 47	5/2	Զարգացնել սովորողի ստեղծագործութ-յան բովանդակությունը սեփական և հե-ղինակային բառապաշարով ներկայաց-նելու կարողությունները և հմտություննե-րը: Ծանոթացնել բաղաձայն հնչյունների տեսակներին:	Վերաշարադրի հեքիաթի բովանդակությունը ըստ պլանի և ստեղծագործաբար: Տեքստից առանձնացնի հեքիաթի գլխավոր միտքն արտա-հայտող նախադասությունը: Մատնանշի բաղաձայն հնչյուններնըստ տեսակի: Կազմի կապակցված խոսք՝ կիրառելով համապատասխանլեզվաքերականական նյութ: Հայերենի հնչյունական համակարգը համեմատի օտար լե- զուների հնչյունական համակարգի հետ:	Տեքստային աշխատանք 2,4 էջ 46

29	«Տառի, հեռախոսի ու համա- կարգչի վեճը» հեքիաթի կեր- պարների բնութագիրը: էջ 42-45 Բաղաձայն հնչյու ններիտեսակները էջ 47 (ուսուց. գրավոր)	5/3	Նպաստել սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, զարգացնել կապակց- ված խոսք կազմելու կարողությունները: Ձևավորել անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ:	Թվարկի հեքիաթի հերոսներին: Վերաբերմունք արտահայտի յուրաքանչյուրի վերաբերյալ: Տեքստից ընտրած փաստերով հիմնավորի սեփական կան- խատեսումը: Տեքստում գտնի գրական կերպարի արտաքինը, բնավո- րությունըներկայացնող հատվածները, արարքների դրդա- պատճառներըբացահայտող խոսքային միջոցները, հիմնվե- լով դրանց վրա՝ վերլուծել: Բնութագրի հեքիաթի հերոսներին՝ ըստ նրանց արարքնե-րի: Համեմատի տարբեր հեքիաթների տեքստեր, հերոսներին, նշի նրանց տարբերությունները, նմանությունները, ձևակերպի եզրակացություն:	Տեքստային աշխատանք 8, Էջ 47
30	«Տառի, հեռախոսի ու համա- կարգչի վեճը» հեքիաթի վերլու- ծությունը: էջ 42-45 Բաղաձայն հնչյու ններիտեսակները էջ 47	5/4	Զարգացնել տեքստը վերլուծելու կարո- ղություններ: Խթանել սովորողի հաղորդակցական կարողությունների զարգացումը: Ձևավորել անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ:	Արտահայտիչ, վարժ կարդա տեքստը,պահպանի հայերե- նին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը, վերարտադրիդեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի բովանդակությունը:Վերլուծի կերպարները՝ առանձնացնելով սիրելի հերոսին: Արդարացնի կամ մեղադրի կերպարներից յուրաքանչյու-րին:	Շարադրություն «Հեռախոսն իմ կյանքում»

31	«Տառի, հեռախոսի ու համա- կարգչի վեճը» հեքիաթի դաս-տիարակչական նշանակությու նը: էջ 42-45 Բաղաձայն հնչյունների տե-սակները էջ 47	5/5	Ձևավորել որոշակի վերաբերմունք և ար-ժեքային համակարգ: Ձևավորել անսխալ գրելու ու կարդալուկարողություններ:	Ընկալի հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը անձի ձևավորմանգործում: Առանձնացնի հերոսներին և նրանց արարքները բնութագրողբառերն ուարտահայտությունները: Բանավոր կամ գրավոր արտահայտի կարծիք հերոսներիվարքագծի կամ դեպքերի կապակցությամբ: Տարբերի բաղաձայն հնչյուններիտեսակները, դրանք ճա-նաչի տեքստում:	Տեքստային աժաջադրանք 10 էջ 47

32	Ընտրած որևէ հեքիաթի քննարկում /Հովհաննես Թումանյանի «Անխելք մարդը» հեքիաթը/ էջ 48-50	1	Նպաստել սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, կապակցված խոսք կազմելու կարողություններ, որոշակի վե- րաբերմունք և արժեքային համակարգ ձևավորելուն: Ձևավորել քննադատական մտածողութ-յուն:	Կարդա առոգանությամբ՝ պահպանելով հայերենին բնորոշ արտասանությունը, ուղղախոսությունը: Կարդա ընտրովի հատվածներ՝ հիմնավորելով ընտրությունը: Սեփական վերաբերմունք արտահայտել ստեղծագործութ-յան վերաբերյալ: Ներկայացնի հեղինակի հույզերը իր հերոսների նկատ-մամբ: Հորինի հեքիաթ՝ հեքիաթին բնորոշ առանձնահատկութ-յունները հաշվի առնելով:	Բառային աշխատանք 3,5 Էջ 50,51
33	Արտադասարանական ընթերցանություն				
34	Արտադասարանական ընթերցանություն				
35	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք ***2***	***1***	Ամփոփել և ընդհանրացնել գիտելիքները:		
36	Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկում և սխալների ուղղում				
37	Կազմել որևէ հեքիաթի բեմա-գիր /Հովհաննես Թումանյանի «Անխելք մարդը»հեքիաթը /	1	Զարգացնել ստեղծարարական կարողու-նակություններ:		Տեքստային աշխատանք 1, Էջ 51
38	Հեքիաթի բեմադրում /Հովհաննես Թումանյանի «Անխելք մարդը» հեքիաթը	1	Զարգացնել դերասանական հմտություն-ներ:		Տեքստային աշխատանք 9, Էջ 51

	/				
39	Թեմատիկ կրկնություն	1	Ամրապնդել և ընդհանրացնել գիտելիքները:		Կրկնել անցած նյութը

		ԲԱԺԻՆ **II.** ԱՌԱԿՍ ԻՆՉ ԿՑՈՒՑԱՆԵ			
40	Ի՞նչ է առակ ըէջ 54 Եզոպոս, «Եղջերուն և խաղողը»առակը: էջ 55	4/1	Ուսուցանել առակի ժանրային առանձնահատկությունները: Ծանոթացնել արձակ և չափածո առակ-ների տեսակներին:	Մեկնաբանի առակի ժանրային բնութագիրը և ձևավորմանլեզվական առանձնահատկությունները: Մեկնաբանի առակի կառուցվածքային առանձնահատկությունները: Ներկայացնի առակի տեսակները նկառուցվածքը: Բացատրի տվյալ առակին բնորոշ այլաբանությունը և բա-րոյախոսությունը: Տարբերի արձակ և չափածո առակները, նրանց բնորոշ ա-ռանձնահատկությունները:	Բառային աշխատանք3, Էջ 55
41	«Եղջերուն և խաղողը» առակի բովանդակությունը և գաղա փա-րը:էջ 55 Հնչյուն և տառ էջ 36	4/2	Ծանոթացնել առակի բովանդակությանը և նրան բնորոշ լեզվաոճական առանձնա-հատկություններին: Բացատրել հնչյուն և տառ հասկացութ-յունների տարբերությունները:	Վերարտադրի ընթերցած առակի բովանդակությունը և ընկալի առակին բնորոշ լեզվաոճական հնարները: Նկարագրի և բնութագրի առակիհերոսներին: Ինքնուրույն տեսակետ հայտնի ընթերցած առակի վերա-բերյալ: Վերարտադրի ընթերցած առակի բովանդակությունը և	Բառային աշխատանք5, Էջ 55

				ընկալի նրա բարոյախոսական նշանակությունը: Զանազանի հնչյուն և տառ	

				եզրույթները:	
42	«Եղջերուն և խաղողը» առակի հերոսների բնութագիրը և բա-րոյախոսությունը: էջ 55 Հնչյու ն և տառ էջ 36	4 / 3	Ընկալել տալ առակի այլաբանությունը՝ որպես գրական հնարք: Ծանոթացնել հնչյուն և բառ հասկացութ- յունների գրության և արտահայտության առանձնահատկություններին:	Բացատրի «Եղջերուն և խաղողը» առակի բարոյախոսական նշանակությունը, նրան բնորոշ լեզվառճական հնարները: Ճանաչի հայ և օտարազգի նշանավոր առակագիրներին և համեմատի նրանց ստեղծագործությունները: Հորինի առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատ-կությունները: Տեքստում գտնի և ապացուցի տառի և հնչյունի գրությանն արտասանության տարբերությունը:	Տեքստային աշխատանք 1, Էջ 56

43	«Եղջերուն և խաղողը» առակի այլաբանությունը էջ 55 Հնչյունն տառէջ 36	4 / 4	Զևավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում:	Ընկալի առակի այլաբանությունը և դաստիարակչականնշանակությունը: Կատարի առակի լեզվաոճական ևբովանդակային վերլու-ծություն: Մասնակցի առակի շուրջ ծավալված մտքերի փոխանակ-մանը արտահայտելով դիրքորոշում: Արտահայտի զգացմունքներ, ապրումներ և փորձի բա-ցատրելդրանք. (զարմացա, որովհետև…, զայրացա,քանի որ ...): Հաղորդակցվելիս դրսևորի բարեկիրթխոսք և վարքագիծ:	Տեքստային աշխատանք 11, Էջ 56
44	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3				
44	Վարդան Այգեկցի, «Բարին ու չարը» առակը: էջ 58-59 Բառ և վանկէջ 60-61	5 / 1	Նպաստել առակի ընկալմանը: Զևավորել բառի վանկային և հնչյունայինկառուցվածքը ճանաչելու ունակություն:	Բացահայտի առակի վերնագրի և բովանդակության կապը: Տարբերակի տեքստում հեղինակի ևգործող անձանց խոս-քերը, երկխոսությունը և մենախոսությունը: Բացատրի վանկի դերը գրավորխոսքում:	

41	«Բարին ու չարը» առակի բո-վանդակությունը և գաղափարը: էջ 58-59 Միավանկ բառեր էջ 60-61	5 / 2	Ծանոթացնել «Բարին ու չարը» առակի բովանդակությանը: Նպաստել միավանկ բառերը բազմա-վանկից տարբերելուն:	Տեքստում ինքնուրույն գտնի բառեր և արտահայտություն- ներ, որոնք հեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաս- տերն ու իրադարձությունները նկարագրելուհամար: Պատմի առակում ներկայացված պատմությունը հերոսնե- րից մեկի բերանով: Տեքստն ավելի լավ գիտակցելու նպատակով հարցեր առա- ջադրի կարդացածի հետ կապված: Կողմնորոշվի տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանապատասխանել դասագրքում զետեղված հարցերին: Տեքստում ինքնուրույն գտնի բառեր և արտահայտություն- ներ, որոնքհեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաստերն ու իրադարձությունները նկարագրելուհամար: Տեքստից ընտրված հատվածում ցույց տա միավանկ բառերը:	Բառային աշխատանք 4, էջ 59

45	Բարին ու չարը» առակի կեր- պարները և բարոյախոսությու- նը: էջ 58-59 Բազմավանկ բառերէջ 60-61	5 / 3	Մշակել առակի հենակետային բառերը գտնելու կարողություն: Ծանոթացնել բազմավանկ բառերի ա- ռանձնահատկություններին:	Տեքստից առանձնացնի հերոսներին բնութագրող դեպքե- րը, բնության պատկերները նկարագրող բառերն ու արտա- հայտությունները: Որոշի առակի գործող անձանց խոսքի առանձնահատկութ-յունները: Հակադրի առակի հերոսների արարքները այլ առակների տարբեր հերոսների արարքների հետ: Բացահայտի նրանց վերաբերմունքը շրջապատի նկատ- մամբ:	Բառային աշխատանք 8, էջ 59
46	Բարին ու չարը» առակի կեր- պարները և բարոյախոսությու- նը: էջ 58-59 Բազմավանկ բառերէջ 60-61	5/4		Որոշի հերոսների արարքների դրդապատճառները, դրսևորի վերաբերմունք դրանց նկատմամբ կամ գնահատի՝ ուսուցչիուղղորդմամբ: Գնահատի հերոսների վարքագիծը և արտահայտի սեփա- կանվերաբերմունքը: Տեքստում գտնի և ցույց տա բազմավանկ բառեր:	Տեքստային աշխատանք 5, էջ 60

47	«Բարին ու չարը» առակի այլա- բանությունը դաստիարակչա- էջ 58-59 Բաց և փակ վանկեր էջ 60-61 (ուսուց. գրավոր)	5/5	Նպաստել տվյալ առակի բարոյախոսա- կան ու դաստիարակչական նշանակութ- յունն ընկալելուն: Ծանոթացնել բաց և փակ վանկերի կազ- մությանը, բառերի վանկատման սկզբունք-ներին: Ուսուցանել վանկը և դրանով պայմանա- վորված շեշտադրությունն ու տողադար- ձը: Ամրապնդել վանկի մասին ունեցած գի- տելիքները:	Վերարտադրի ընթերցած առակի բովանդակությունը և ըն- կալի նրա այլաբանությունը: Բացահայտի առակի և իրականության տարբերությունը: Գործող անձի գործունեությունը կապի անհատական կեն- սափորձի հետ և հիշի նման իրավիճակներ: Տեքստն ավելի լավ գիտակցելու նպատակով՝ հարցեր առա- ջադրել կարդացածի հետ կապված: Բեմադրի առակը՝ բեմագիր գրելով: Դերերը կատարելու համար համապատասխանաբար օգտագործի օժանդակ միջոցները (ժեստ, դիմախաղ, բնորոշ շարժում, որոշակի արտասանություն, հարմարվածության կամ այլ հատկանիշներ և զգացմունքներ արտահայտող ակ- նարկներ): Բացատրի վանկի ոճական արժեքը և նշանակությունը: Մեկնաբանի վանկարար հնչյունիդերը վանկատման մեջ: Տարբերի բաց, փակ վանկերը և դրանք գործնականում կիրառելուհմտություն ձեռք բերել վարժությունների միջոցով: Տարբերի վանկը բառից:	Բառային աշխատանք 9, էջ 60
48	Արտադասարանական ընթերցանություն	1			
49	Արտադասարանական ընթերցանություն	1			

50	Հովհաննես Շիրազ, «Հավերժա- կան վեճ» առակը: էջ 62 Բառային շեշտ էջ 64-65	4/1	Ձևավորել արտահայտիչ ընթերցելու կա- րողունակություն՝ հաշվի առնելով հայերենի շեշտադրության առանձնահատկությունները: Ծանոթացնել հայերենի շեշտի վերջնա- վանկային դիրքին:	Ներկայացնի չափածո առակի առանձնահատկությունները: Պարզաբանի՝ ինչով է տվյալ առակն իրհամար հետաքրքիր: Մատնացույց անի՝ ինչն է հավանելառակում՝ պատմությու- նը, գործող «դեմքի» վարքը, բնության նկարագիրը, երկխո- սությունները և այլն: Սեփական կարծիքի հիմնավորմանհամար կիրառի համա-պատասխան տողեր կարդացած տեքստից և օրինակներանձնական փորձից: Բանավոր և գրավոր խոսքում ճիշտ շեշտադրություն կատարի՝ կիրառելով շեշտադրության ընդունված կանոնները:	Բառային աշխատանք 1, էջ 62

51	Հավերժական վեճ» առակի բո- վանդակությունը և գաղափարը: էջ 62 Շեշտ էջ 64-65	4/ 2	Ձևավորել հասկանալով ընթերցելու, ա- ռակի ժանրին բնորոշ առանձնահատ- կություններն ընկալելու կարողություններ: Նպաստել առակի բովանդակությունը հասկանալուն: Ընկալելի դարձնել շեշտի ուղղախոսա- կան արժեքը: Զարգացնել լեզվաքերականական նյութը կապակցված խոսքի մեջ կիրառելու կա- րողությունը:	Վերարտադրի առակի բովանդակությունը արձակ շարադ- րանքով և վեր հանի արտահայտած գաղափարը: Տարբեր ձևերով արտահայտի վերաբերմունքը (օրինակ՝ համառոտ բնութագիր, մեկնաբանություն հերոսի վարքի մա- սին ...) գործողդեմքի նկատմամբ: Ստեղծի առակի մեկ այլ ավարտով գրավոր տարբերակ: Պարզաբանի արձակ և չափածո առակների լեզվաոճական առանձնահատկությունները: Առակի իմաստը հաղորդելիս՝ ստեղծագործաբար օգտա- գործի հեղինակային բառապաշարը և գեղարվեստական միջոցները: Բացատրի շեշտի ուղղախոսականարժեքը:	Բառային աշխատանք 5, էջ 63

52	Բնութագրել Հավե րժական վեճ»առակի հերոսներին: էջ 62 Բառային շեշտ. էջ 64-65	4/3	Ծանոթացնել Հավերժական վեճ» առա- կի գաղափարական բովանդակությունը: Նպաստել սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, առակի այլաբանական հիմքի շուրջ որոշակի վերաբերմունք ձևավորելուն: Նպաստել շեշտի ուղղախոսական արժե- քը հասկանալուն:	Ներկայացնի վերնագրի և տեքստի իմաստային փոխա- դարձ կապը: Անվանի վերնագրի այլընտրանքայինտարբերակներ: Անվանի տեքստի թեման, դատողություններ անել թեմայի շուրջ: Առարկաների, երևույթների անվանման համար տարբերի և օգտագործի նրանց արտաքին և իմաստային բնութագրիչներ: Տեքստից առանձնացնի առակի հերոսներին բնութագրող դեպքերը, բնության պատկերները նկարագրողբառերն ու արտահայտությունները**:** Մեկնաբանի հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը և ներկայացնի նրա շեղումները բանավոր և գրավոր խոս- քում: Բացատրի շեշտի ուղղախոսական արժեքը, և ընկալի բառերի ճիշտ շեշտադրության կարևորությունը:	Տեքստային աշխատանք 3, Էջ 63 Առաջադրանք 1, էջ 66
53	Հավերժական վեճ» առակի այ- լաբանությունը դաստիարակ- էջ 62 Շեշտի կանոններից շեղումներէջ 65	4/4	Ձևավորել առակի խրատական-դաս- տիարակիչ դերը ըմբռնելու, առակը վեր- լուծելու, սեփական դիրքորոշում ձևավո- րելու, բարոյական դասեր քաղելու կարո-ղություններ: Մատչելի ուսուցանել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքի շեղումներն	Մեկնաբանի առակի դաստիարակչական նշանակությունը:Նկարի առակը՝ բովանդակությանը համապատասխան: Գտնի երաժշտություն՝ տեքստի ռիթմին համահունչ: Առակի տեքստը կարդաարտահայտիչ և հասկանալով.	Տեքստային աշխատանք 5 Էջ 64 Առաջադրանք 3,էջ 66

		ըն- դունված օրինաչափությունից (հարադ- րավոր բառեր, օտար բառեր, դասական թվականներ, վերաբերականներ և այլն):	կազմի առակից սովորած բառերիբացատրական բառա- րան: Մատնանշի առակի տեքստիկառուցվածքը՝ սկիզբ, ըն- թացք, ավարտ, խրատաբանություն:	

			Ծանոթացնել հայերենի շեշտի վերջնա- վանկային դիրքի և դրա շեղումների մա- սին:	Առանձնացնի առակի գլխավոր միտքը և ընթերցողին տրվող խրատը: Հավաքի տեղեկություններ առակում նշվող առարկաների, կենդանիների, բույսերի, թփերի, մետաղների,երևույթների մասին և ներկայացնի: Մեկնաբանի հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը և ներկայացնի նրա շեղումները բանավոր և գրավոր խոսքում:	
54	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք ***4***		Ստուգել և գնահատել ստացած գիտե- լիքները:		
55	Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկում և սխալների ուղղում				
56	Հայրն ու որդին» ժողովրդա- կան առակը: Բառի կազմություն ըէջ 67	4 / 1	Նպաստել առակի խրատական-դաս- տիարակիչ դերը ըմբռնելուն, առակը վեր- լուծելու, սեփական դիրքորոշում ձևավո- րելու, բարոյական դասեր քաղելու կարո- ղությունները զարգացնելուն: Ծանոթացնել բառի բաղադրիչներին (արմատ, ածանց, հոդակապ):	Արտահայտիչ և հասկանալով կարդա Հայրն ու որդին» ժո- ղովրդական առակը, սովորած բառերը գործածի ստեղծա-գործաբար: Թվարկի առակի հերոսներին: Գնահատի առակի բառապաշարը,հիմնավորել լեզվի պար- զությունը: Բացատրի բառերի կազմությունը՝ բերելով հա- մապատասխանօրինակներ: Բացատրի՝ առակում ժամանակաշրջանը, միջավայրը ինչ	Բառային աշխատանք 2, Էջ 69

				կերպ են ազդում հերոսների հոգեբանության վրա:	

57	Հայրն ու որդին» ժողովրդա- կան առակի բովանդակությունը Պարզ և բարդ բառերէջ 67	4 / 2	Զարգացնել մարդուն ու մարդկայինը տեսնելու և ընտանիքի միասնությունը գնահատելու կարողություններ: Մատչելի բացատրել պարզ և բարդ բա-ռերի կազմության առանձնահատկութ-յունները:	Առակի վերնագիրը կապի բովանդակության հետ: Առակի բովանդակությունը հաղորդի ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորներիօգտագործմամբ: Բնութագրի առակի հերոսներին, համեմատի և մեկնաբանի նրանց արարքները:	Բառային աշխատանք 4, էջ 69

				Մեկնաբանի հերոսների արարքների դրդապատճառները: Ներկայացնի հոր և որդու համեմատական բնութագիրը: Տղայի կերպարի միջոցով ստանա և արմատավորի ծնո-ղասիրության, ընտանիքի միասնության գաղափարը: Առակում գտնի կազմությամբ պարզ և բարդ բառերը և գործածի գրավոր խոսքում:	
58	«Հայրն ու որդին» ժողովրդա- կան առակի կերպարները և այլաբանությունը: Հոդակապ էջ 67	4/3	Զարգացնել առակի վերաբերյալ կարծիք հայտնելու, վերլուծական խոսք ասելու և գրելու կարողություններ: Նպաստել բառակազմության մեջ հոդա- կապի դերն ու նշանակությունը ընկալե- լուն:	Առանձնացնի առակի գլխավորմիտքը և ընթերցողինտրվող խրատը: Արտահայտի կարծիք առակիգաղափարական բովանդա- կության վերաբերյալ: Վերլուծի առակը, ներկայացնելիհիմնական գաղափարը: Տեքստում գտնի հոդակապավոր բարդ բառեր և բացատրել կազմությունը:	Բառային աշխատանք 6, Էջ 69

59	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական Հոդակապավոր և անհոդակապ բարդ բառեր էջ 67	4/4	Նպաստել ընթերցանության շնորհիվ յու- րացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն ձևա- վորելուն: Ծանոթացնել հոդակապով և անհոդա- կապ բարդ բառերի կառուցվածքին: Զարգացնել բառի բաղադրիչները ճա- նաչելու և անսխալ գրելու կարողություն- ներ:	Ներկայացնի գործող անձանց փոխհարաբերությունները (ովում է օգնում, սիրում, ատում, անտարբեր է, աննրբա- նկատ...): Անվանի առակի հերոսների գործողությունների դրդապատճառները (ինչո՞ւ այսպես վարվեց) և գնահատի նրանց վար- քագիծը: Արմատավորի մարդուն սիրելու,օգնելու, խնամելու ու խնայելու կարողություններ: Հորինի առակ՝ դրսևորելովսեփական դիրքորոշումը և մեկ- նաբանի ուսումնասիրած առակներից քաղած բարոյական դասերը: Տեքստում ճանաչի կազմությամբ հոդակապով և անհոդա կապ բարդ բառերը, բառակազմական վերլուծություն կատարի:	Շարադրություն «Հայրս»

60	Իվան Կռիլով, «Որսորդ առյու- ծը» առակը: էջ 68 Ածանց էջ 70-71	4/1	Նպաստել չափածո առակի իմաստը ըն-կալելուն: Ճանաչել տալ հայ և օտարազգի նշանա-վոր առակագիրներին: Ծանոթացնել ածանցի տեսակներին և բառակազմական նշանակությանը:	Թվարկի առակի հերոսներին,համեմատի, գտնի ընդհանրություններ և տարբերություններ: Գտնի այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնքստեղ-ծագործության մեջ տրամադրվածություն ենստեղծում: Համեմատի հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն արտահայտիդրանց վերաբերյալ: Տեքստում գտնի ածանց ունեցողբառերը և առանձնացնի ածանցները: Օտարազգի գրողների առակները համեմատի մերառակ-ների հետ:	Բառային աշխատանք 3 , էջ 69

61	«Որսորդ արյունը» առակի բո-վանդակությունը և գաղափարը: էջ 68 Ածանցավոր բառեր էջ 70-71	4/2	Զարգացնել տեքստի թեման, բովանդա-կությունը և գաղափարը տարբերելու կա-րողություններ: Նպաստել ածանցավոր բառերի կազ-մությունը յուրացնելուն: Նպաստել լեզվի բառապաշարի հարս-տացման գործում ածանցավոր բառերի նշանակությունն ընկալելուն:	Առակը պատմի արձակ՝ հավատարիմ մնալով հեղինակա- յին բառապաշարին: Ամրապնդի ընկերասիրության, հավատարմության,ազնվության, երախտագիտության պատկերացումները՝ առակի բովանդակությունից ելնելով: Համեմատի հերոսների արարքները, առանձնացնել լավն ու վատը, մերժելին նընդունելին: Ստեղծի առակի բովանդակությանը համապատասխան շա-րադրանք կամ առակի որևէդրվագին համապատասխան նկար: Գնահատի առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պար-զությունը: Բառերի բառակազմական վերլուծություն կատարի (գտնիբառի բաղադրիչները՝ արմատ, ածանց, հոդակապ և այլն):	Բառային աշխատանք 5, էջ 69

62	«Որսորդ առյուծը» առակի կեր- պարները և այլաբանությունը: էջ 68 Նախածանցներ էջ 71	4/3	Ընկալել տալ այլաբանությունը որպես գրական հնարք: Նպաստել նախածանցների բառակազ- միչ նշանակությունն ընկալելուն:	Թվարկի առակի հերոսներին, համեմատի, գտնի ընդ-հանրություններ ևտարբերություններ: Գտնի այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղ- ծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում: Համեմատի հերոսների արարքները, սեփական վերաբեր- մունքն արտահայտի նրանց արարքների վերաբերյալ: Վերլուծի կերպարները՝ մեկնաբանելով նրանց արարքների շարժառիթները,հույզերն ու ապրումները: Բառակազմական վարժություններ կատարի (գտնի նույն արմատով և ածանցովբառեր, կազմի բաղադրյալ բառեր այլն):	Տեքստային աշխատանք3 Էջ 70

63	ՙՌրսորդ առյուծը» առակի դաս-տիար ակչական նշանակությու-նը: էջ 68 Վերջածանցներ էջ 72	4/4	Ձևավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում: Նպաստել վերջածանցների բառակազ- միչ նշանակությունն ընկալելուն:	Ուսումնասիրի առակը, ստացած տեղեկությունը մշակի,տվյալները վերլուծի նեզրահանգումներ անի: Գնահատի առյուծի վարքագիծը և արտահայտի վերաբեր-մունք: Մասնակցի առակի շուրջ ծավալած մտքերի փոխանակութ- յանը և արտահայտի դիրքորոշում: Առակի հերոսների վերաբերյալ արտահայտի զգացմունք- ներ (ապրումներ, փորձել բացատրի դրանք (զարմացա, ո- րովհետև..., զայրացա, քանի որ ...)։ Տեքստում գտնի ածանցավոր բառերը և գործածի բանավոր կամ գրավոր խոսքում:	Տեքստային աշխատանք 10, Էջ 70 Առաջադրանք 1,էջ 73

64	Այլ հեղինակներ ի առակների ընթերցում և դասարանական քննարկում	1	Ամրապնդել ստացած գիտելիքները և զարգացնել հաղորդակցական հմտու- թյուններ:		Առակի ընթերցանություն Առաջադրանք 4,էջ 73
65	Տունը» առակը: էջ 73-74 Հնչյունափո խությունէջ 76	4/1	Նպաստել հասկանալու Տունը» առակի իմաստը: Նպաստել հնչյունափոխության միջոցով բառի փոփոխությունները ճանաչելուն և ձևավորել անսխալ գրելու կարողություն- ներ:	Կարդա և մեկնաբանել առակը: Ամրապնդի պատկերացումը առակում պատկերված հայրե- նիքի, հայրենի եզերքների, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: Գնահատի առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պար- զությունը: Բառերում ճանաչի շեշտի տեղափոխության հետևանքով կատարվող հնչյունափոխությունը: Կազմի կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած լեզվա- քերականական նյութը:	Բառային աշխատանք 2, Էջ 74
66	Տունը» առակի բովանդակութ- յունը: էջ 73-74 Է(ե) ձայնավորի հնչյունա- փոխությունը էջ 76 (ուսուց. գրավոր)	4/2	Հասկանալի դարձնել առակի բովանդա- կությունը: Նպաստել ընկալելու Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	Առակի բովանդակությունը վերաշարադրի չափածոյով՝ հա- վատարիմ մնալով հեղինակի բառապաշարին: Հաղորդի առակի բովանդակությունը ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ: Արտահայտի կարծիք առակի գաղափարական բովանդա- կության վերաբերյալ: Վերլուծի առակը՝ ներկայացնելու հիմնական գաղափարը:	Բառային աշխատանք 5, Էջ 74 Առաջադրանք 2, էջ 77

				Ստեղծի առակի բովանդակությանը համապատասխան շա- րադրանք կամ առակի որևէ դրվագին համապատասխան նկար: Տեքստում գտնի է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխության կա- նոններին վերաբերող բառեր:	

67	«Տունը» հայկական ժողովրդա- կան առակի գաղափարը և այ- լաբանությունը: էջ 73-74 Է(ե)ձայնավորի հնչյունափոխությունը էջ 76	4/3	Զարգացնել առակի գաղափարը և այլա- բանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ: Նպաստել ընկալելու Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	Մեկնաբանի «Տունը» առակում դեպքերի կատարման մո-տավոր ժամանակաշրջանը, պատմական վայրը: Ներկայացնի առակի գաղափարական բովանդակությունըսեփական ընկալմամբ: Բնութագրի առակի կերպարներին: Բնութագրի տղային առակի սկզբում և վերջում:Գնահատի տղայի արարքը: Տեքստում գտնի Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխության հետկապված բառեր և վերականգնի անհնչյունափոխ ձևը:	Բառային աշխատանք 7, Էջ 75

68	Տունը» հայկական ժողովրդա- կան առակի կերպարներն ուղաստիարակչական նշանակությունը: էջ 73-74 Է(ե) ձայնավորի հնչյունա- փոխությունը էջ 76	4/4	Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ: Նպաստել ընկալելու է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	Հաղորդի պատմվածքի բովանդակությունը ինչպես սեփա- կան բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորնե- րի օգտագործմամբ: Գործող անձի գործունեությունը կապի սեփական կենսա- փորձի հետ և հիշի նման իրավիճակներ: Մեկնաբանի տղայի արարքների դրդապատճառները, դրսևորի վերաբերմունք դրանց նկատմամբ կամ գնահատի: Կողմնորոշվի տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանալ պատասխանի տրված հարցերին: Տրված բառերով կազմի նոր բառեր՝ նշելով կատարված հնչյունափոխությունը: Նշի՝ առակը ինչ վերաբերմունք և արժեքներ ձևավորեց:	Տեքստային աշխատանք 6,8 Էջ 75
69	Արտադասարանական ընթերցանություն				
70	Թեմայի ամփոփում	1			
71	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք ***5***	***1***	Ամփոփել և ամրապնդել սովորածը		

72	Արտադասարանական ընթերցանություն	1			

73	Ավետիք Իսահակյան, |Կաքավն ու աղվեսը»առակը: էջ 77-78	5/1	Զարգացնել ճիշտ և արտահայտիչ կարդալու կարողություններ: Նպաստել հնչյունափոխության միջոցով բառի փոփոխությունները ճանաչելու և ձևավորելու անսխալ գրելու կարողություններ:	Վարժ կարդա և թվարկի |Կաքավն ու աղվեսը» առակումառկա հերոսներին: Առակի վերնագիրը կապի տեքստի հետ: Ներկայացնի կաքավին ու աղվեսին՝ արտահայտելով վերաբերմունք նրանցից յուրաքանչյուրի նկատմամբ: Հասկանա առակի հերոսների զգայական վիճակը, գնահատի նրանց հարաբերությունները, արարքները: Նկարագրի կամ նկարի աղվեսին սեփական ընկալմամբ:	Բառային աշխատանք 2,7 Էջ
74	|Կաքավն ու աղվեսը» առակի բովանդակությունը: էջ 77-78 Ի ձայնավորի հնչյունափոխու-թյունը էջ 80-81	5/2	Հասկանալի դարձնել առակի բովանդակությունը: Նպաստել ի ձայնավորի հնչյունափո-խության ընկալմանը:	Վերարտադրի |Կաքավն ու աղվեսը» առակի բովանդակությունը: Ներկայացնի դեպքերի պատճառահետևանքային կապերը: Փոխի առակի վերջնամասը՝ նոր ավարտ հորինելով: Առակի շրջանակում կազմի բովանդակային, գաղափարա-կան և բանավիճային հարցեր:	Բառային աշխատանք 5, Էջ 79

75	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի գաղափարը և այլաբանությունը: էջ 77-78 Ի ձայնավորի հնչյունափոխու-թյունը էջ 80-81	5/3	Զարգացնել առակի գաղափարը և այլա-բանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ: Նպաստել ի ձայնավորի հնչյունափոխու-թյան ընկալմանը:	Ներկայացնի առակի հիմնականգաղափարը: Բնութագրի հերոսներին, կարծիք արտահայտել նրանց ա-րարքներիվերաբերյալ: Թեման ծառայեցնի սեփականմտածողության և աշխար- հաճանաչողության շրջանակի ընդլայնմանը: Որոշի տեքստում նկարագրված իրադարձությունների միջևեղածկապերը: Բնագրում պատկերված պատմությունը կապի ներկայիս ի-րականության հետ: Գնահատի առակի այլաբանությունն ուարժեքները:	Տեքստային աշխատանք Էջ3, էջ 80
76	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի հերոսների բնութագիրը և դաս-տիարակչական նշանակությու-նը: էջ 77-78 Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը էջ 80-81	5/4	Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ: Նպաստել ի ձայնավորի հնչյունափոխու-թյան	Արդարացնի կամ մեղադրի հերոսներից յուրաքանչյուրին՝հիմնավորելով: Տեքստից գտնի եզրակացությունն արտահայտող նախա-դասությունը: Գտնի և գրի նման բովանդակությամբերեք ասացվածք: Հարստացնի սեփական բառապաշարը՝ օգտվելով հեղինա-կային բառապաշարից: Առակը բաժանի հատվածների նյուրաքանչյուրը վերնագրի բովանդակությանը	Տեքստային աշխատանք 6, Էջ 80 Առաջադրանք 2,էջ 81

				համապատասխան: Տեքստում գտնի ի ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցողբառեր նվերականգնել անհնչյունափոխ արմատը:	
77	Գործնական աշխատանք 1	1	Զարգացնել գործնական աշխատանք կատարելու հմտությունները:		
78	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի ամփոփումը: Էջ 77-78 Առակի բեմադրում	5/5	Նպաստել բեմագիր կազմելու կարողություն-ները զարգացնելուն: Ամփոփել ի ձայնավորի հնչյունափոխութ-յունը:	Բեմագրի համար ստեղծի տեքստ(հեղինակի և գործող ան-ձանց խոսքեր, երկխոսություն և մենախոսություն): Կարդա և ցույց տա առակում ներկայացված դեպքերի հա-ջորդականընթացքը: Բացատրի ի ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները: Տրված տեքստում գտնի ի ձայնավորի հնչյունափոխությունունեցող բառեր, ցույց տա հնչյունափոխությունը:	Տեքստային աշխատանք Էջ 9,էջ 80 Առաջադրանք 4, էջ 81
79	Մխիթար Գոշ. «Ճնճղուկներն ու արագիլը» առակը: Էջ 82	4/1	Նպաստել հասկանալու «Ճնճղուկներն ու արագիլը» առակի իմաստը: Նպաստել հնչյունափոխության միջոցով ճանաչելու բառի փոփոխությունները և անսխալ գրելու կարողություններ ձևավո-րել: Հասկանալի դարձնել առակի բովանդակությունը:	Կարդա և ցույց տա առակում ներկայացված դեպքերի հա-ջորդականընթացքը: Մեկնաբանի առակը:	Բառային աշխատանք 2,էջ 82

80	«Ճնճղուկներն ու արագիլը» ա- ռակի բովանդակությունը: էջ 82 Ու ձայնավորի հնչյու- նափոխությունը էջ 83	4/2	Հասկանալի դարձնել առակի բովանդա- կությունը: Նպաստել ու ձայնավորի հնչյունափոխու-թյան ընկալմանը:	Ստեղծագործաբար վերաշարադրի առակի բովանդակութ- յունը՝ կիրառելով սովորած բառերը և պատկերավոր արտա- հայտությունները: Նոր հերոս ներմուծի առակում: Առակը հաղորդի որպես նամակ: Մեկնաբանի առակի վերնագրիկապը բովանդակությանհետ: Ներկայացնի հերոսի արտաքինընկարագրող, բնավորութ-յունը բացահայտող էական գծերը: Բացատրի ու ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները: Տրված տեքստում գտնի ու ձայնավորի հնչյունափոխությունունեցող բառեր, ցույց տա հնչյունափոխությունը	Բառային աշխատանք 5, Էջ 83 Տեքստային աշխատանք 4 Էջ 83
81	«Ճնճղուկներն ու արագիլը» առակի գաղափարն ու այլաբա- նությունը: էջ 82 Ու ձայնավորի հնչյու- նափոխությունը էջ 83	4/3	Զարգացնել առակի գաղափարը և այլա- բանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ: Նպաստել ու ձայնավորի հնչյունափոխու- թյան ընկալմանը:	Պարզաբանի առակի գլխավոր գաղափարը սեփական ըն-կալմամբ: Ընդգծի պատմվածքի գլխավոր գաղափարն արտահայտողբանալիբառերը, նախադասությունները: Ներկայացնի առակի այլաբանությունը նհիմնավորի: Մեկ նախադասությամբ ձևակերպի՝առակն ինչ սովորեց-րեց: Դուրս գրի համատեքստային բառեր ու դրանք կիրառելխոսքում:	Տեքստային աշխատանք 5, Էջ 83 Առաջադրանք 2, էջ 84

82	«Ճնճղուկներն ու արագիլը» ա- ռակի հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչ ականնշանակու-թյունը: էջ 82 Ու ձայնավորի հնչյունա- փոխությունը էջ 83	4/4	Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ: Նպաստել ու ձայնավորի հնչյունափոխու- թյան ընկալմանը:	Բնութագրի հերոսներին՝ առակից դուրս բերելով նրանցբնութագրող տողեր: Բնութագրի հերոսներին՝ իրենց արարքներին համապա-տասխան:Հորինի կերպարների բնավորությունն արտահայտողխոր- հրդանիշներ: Ներկայացնի հերոսների նմանություններն և տարբերութ-յունները: Պարզի շրջապատի կարծիքը հերոսիմասին: Ներկայացնի հերոսների արարքների պատճառահետևանքային կապերը: Դիտի էջի թեմատիկ նկարը և դրաշուրջ գրի շարադրանք: Բացատրի ու ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները: Տեքստում գտնի ու ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր,դրանցով նոր բառեր կազմի, ցույց տա հնչյունա- փոխությունը:	Առաջադրանք 5, էջ 84

83	«Երեք ծառաների առակը»:էջ 85-86 Երկհնչյունների հնչյունափոխությունըէջ 84	5/1	Ձևավորել և զարգացնել ակտիվ ընթեր- ցող: Նպաստել երկհնչյունների հնչյունափո- խության միջոցով դրանց փոփոխություն- ները ճանաչելուն և ձևավորել անսխալ գրելու կարողություններ:	Կարդա առակը և մեկնաբանիսեփական դատողությամբ: Ներկայացնի առակի հերոսներիէական և ոչ էական հատ- կանիշները: Բացատրի երկհնչյունների հնչյունափոխությունը և բերել համապատասխան օրինակներ: Առակին նոր սկիզբ հորինի նվերնագրի: Տեքստում գտնի երկհնչյուն ունեցողբառեր՝ ընդգծելովդրանք:	Բառային աշխատանք 1, էջ էջ 86
84	«Երեք ծառաների առակ»-ի բո-վանդակությունը: էջ 85-86 Յա երկհնչյունի հնչյունափոխու-թյունը էջ 84	5/2	Նպաստել պատմելու կարողություններըզարգացնելուն: Ծանոթացնել յա երկհնչյունի հնչյունա-փոխությանը:	Պատմի առակի բովանդակությունը և համեմատի նման բովանդակության այլ առակների հետ: Գտնի նմանություններ և տարբերություններ: Տեքստից ելնելով՝ ներկայացնի հերոսների արտաքին նկա- րագիրը: Բացատրի յա երկհնչյունի հնչյունափոխության հետ կապ- ված առանձնահատկությունները: Տեքստում գտնի յա երկհնչյունի հնչյունափոխություն ունե- ցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմի, ցույց տա հնչյու- նափոխությունը:	Բառային աշխատանք 5, էջ 87
85	«Երեք ծառաների առակի» գա- ղափարը և այլաբանությունը: էջ 85-86 Ույ երկհնչյունի հնչյունափոխու-թյունը	5/3	Նպաստել առակի գաղափարը, այլաբա-նությունը հասկանալուն: Ծանոթացնել ույ երկհնչյունի հնչյունա-փոխությանը:	Ձևակերպի առակի գաղափարը սեփական բառերով, հիմ-նավորել: Ներկայացնի առակի այլաբանությունըսեփական ընկալ-մամբ: Առակում ցույց տա	Տեքստային աշխատանք 3 , էջ 87

	էջ 84			բարոյախրատական մասը,մեկնաբանի:	
86	«Երեք ծառաների առակի» կեր- պարները և բարոյախոսությու- նը: էջ 85-86 Յու երկինչյունի հնչյունափո- խությունը էջ 84	5/4	Զարգացնել կերպարը վերլուծելու և ա- ռակի բարոյախոսական մասը ընկալելու կարողություններ: Ծանոթացնել յու երկինչյունի հնչյունա- փոխությանը:	Մեկնաբանի առակի արտահայտած հույզերն ու ապրումնե-րը և դրանց ազդեցությունն ընթերցողի վրա: Ներկայացնի առակի հերոսներիարարքների պատճառա- հետևանքային կապերը: Պարզաբանի հերոսներից յուրաքանչյուրի Բնութագրի ծառաներից յուրաքանչյուրին: Գնահատի հերոսներին՝ ելնելովառակի բովանդակությու-նից: Բացատրի յու երկինչյունի	Տեքստային աշխատանք 9, էջ 87

				հնչյունափոխության հետ կապ-ված առանձնահատկությունները: Տեքստում գտնի յու երկհնչյունի հնչյունափոխություն ունե-ցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմի,ցույց տա հնչյունափոխությունը:	
87	«Երեք ծառաների առակի» դաս-տիարակչական նշանակությունը: Էջ 85-86 Յու երկհնչյունի հնչյունափո-խությունը Էջ 84	5/5	Օգնել զարգացնելու դիրքորոշում դրսևո-րելու կարողությունները: Խթանել լեզվաքերականական նյութիտեղին կիրառումը կապակցված խոսքում:	Առակի վերնագիրը կապի բովանդակության հետ: Անվանի առակի հերոսների գործողությունների դրդապատ- ճառները (ինչո՞ւ վարվեց այսպես) և գնահատի նրանց վար- քագիծը: Արմատավորի մարդուն սիրելու, օգնելու, խնամելու ու խնայելուկարողություններ: Համեմատի հերոսների արարքները, առանձնացնի լավն ու վատը, մերժելին և ընդունելին: Ներկայացնի ծառաներիհամեմատական բնութագիրը: Նոր ավարտ հորինի առակին նվերնագրի:	Առաջադրանք 8, Էջ 88

88	Առակի բեմադրում	1	Հմտությունների զարգացում:		
89	Թեմատիկ կրկնություն	1	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:		

	ԲԱԺԻՆ III. ԱԿԱՆՋ ԴՆԵՆՔ ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ				
90	Ի՞նչ է պատմվա ծքըէջ 90 ՀովհաննեսԹումանյան , ‹Գելը» պատմվածքը : էջ 91-92	5 / 1	Զարգացնել տեքստը՝ հասկանալով ըն- թերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն ար- տահայտող, հերոսներին բնութագրող բա- ռերը ճանաչելու կարողություններ: Բացատրել պատմվածքի ժանրային ա- ռանձնահատկությունները:	Առոգանությամբ կարդա, թվարկի պատմվածքում գործողհերոսներին: Կարդա տեքստը հասկանալով, մատնանշել պատմվողդեպքերիհաջորդական ընթացքը: Ներկայացնի պատմվածքի ժանրային ատանձնահատկութ-յունները: Պարզաբանի ‹Գելը» պատմվածքում դեպքերի կատարման ժամանակաշրջանը, վայրը:	Բառային աշխատանք 3, էջ 93
91	‹Գելը» պատմվածքի բովանդա- կությունը և գաղափարը: էջ 93 Բառերի տեսակներն ըստ ձևին իմաստի հարաբերության էջ 94	5/2	Զարգացնել պատմվածքի միտքն ընկլելու կարողություններ: Խթանել լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքի մեջ:	Ընդհանրացնի և հակիրճ ձևակերպիպատմվածքի հիմ- նական գաղափարը: Վերնագիրը կապի պատմվածքի բովանդակության հետ: Ներկայացնի ‹Գելը» պատմվածքի գաղափարական բո- վանդակությունը: Բացատրի բառերի տեսակներն ըստ ձևի և Բացատրի անծանոթ բառերըբառարանի օգնությամբ, գտնի տեքստում հանդիպած բառերիհոմանիշները:	Բառային աշխատանք 6, էջ 93

92	Գելը» պատմվածքի բովանդա-կությունը և գաղափարը: էջ 91-93 Հոմ անի շներ էջ 95	5/3	Զարգացնել դեպքերը հաջորդական ըն-թացքով պատմելու կարողություններ: Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:	Վերլուծի պատմվածքը՝ մեկնաբանելովհերոսների արարքների շարժառիթները, հույզերն ուապրումները: Տեքստից ստացած տեղեկությունըմշակի, տվյալները վերլուծի և եզրահանգումներ անի: Ներկայացնի հեղինակի հույզերըհերոսների հանդեպ: Բանավոր վերաշարադրի տեքստըտարբեր հերոսների, կենդանիների, իրերի անունից:	Տեքստային աշխատանք 5, էջ 94

				Գրավոր վերաշարադրի տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ,հորինելովնոր սկիզբ և ավարտ։ Վերլուծի պատմվածքի բովանդակությունը, մատնանշիզլխավոր միտքը։ Մեկնաբանի հոմանիշների դերը բառազիտության մեջ,տեքստում գտնի հոմանիշներ։	
93	‹Գելը» պատմվածքի հերոսներիբնու- թագիրը։ էջ 91-93 Հոմանիշներ էջ 95 (ուսուց. գրավոր)	5/4	Նպաստել զարգացնելու հերոսներին բնութագրող բառերը, բառակապակցութ- յունները, նախադասություններն առանձ- նացնելու կարողություններ։ Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները։	Բնութագրի գլխավոր հերոսին՝ մեկնաբանելով նրա ա-րարքները։ Նկարագրի գլխավոր հերոսիարտաքինը։ Թվարկի հերոսների անունները, բնութագրի նրանց և առանձնացնի գլխավոր և երկրորդական հերոսներին։ Բնութագրի դուր եկած հերոսին՝ պատճառաբանելով։ Կազմի տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հարցական նախադասություններով, բառակապակցություն-ներով։ Գտնի տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, բացատրի ընտրությունը։ Բառաշարում գտնի հոմանիշները՝գործածելով շարադրան-քում։	Տեքստային աշխատանք 9, Էջ 94 Առաջադրանք 2,էջ 96

94	Գելը» պատմվածքի դաստիա- րակչական նշանակությունը: էջ 91-93 Հոմա նիշն երէջ 95	5/5	Զարգացնել առակի բովանդակությունն ըստ պլանի մշակած հարցերի, նաև ստեղծագործաբար վերարտադրելու կա- րողություններ: Նպաստել կարծիք հայտնելու, դիրքորո- շում դրսևորելու կարողությունների զար-գացմանը: Օգնել բառապաշարը հարստացնելու հո-մանիշ բառերով: Զարգացնել խոսքը, վերլուծելու կարողունակությունը, ստեղծագործ մտածողությունը	Գտնի այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղ- ծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում: Համեմատի հերոսների արարքները, սեփական վերաբեր- մունքն արտահայտի նրանց արարքների վերաբերյալ (պատմող, տղա, գայլ): Ներկայացնի գործող անձանց փոխհարաբերությունները (ով ում է օգնում...): Ցույց տա պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությու-նը: Տեքստի նշված բառերը փոխարինի հոմանիշներով: Արժևորի պատմվածքը:	Առաջադրանք 3,էջ 96
95	Ստեփան Զորյան. Ճեկոն» պատմվածքը: էջ 96-97 Հականիշներ էջ 100	5/1	Նպաստել հասկանալու պատմվածքի արտահայտած իմաստը: Ծանոթացնել հականիշների բառագի- տական նշանակությանը:	Կարդա տեքստը հասկանալով, մատնանշի պատմվող դեպ- քերի հաջորդական ընթացքը: Կարդա ընտրովի հատվածներ, բացատրի ընտրությունը: Կազմի տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հարցական նախադասություններով, բառակապակցություն-ներով: Տեքստում գտնի հականիշներ՝ նշելով գործածության նպա-տակը:	Բառային աշխատանք 3, էջ 98

96	Շեկոն» պատմվածքի բովան- դակությունը և գաղափարը: էջ 98 Հականիշ ներ էջ 100	5/2	Զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայ- տող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները գտնելու կարո- ղությունները: Խթանել լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքում:	Վերլուծի պատմվածքի բովանդակությունը, մատնանշի գլխավոր միտքը: Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներինբնութագրող բառերը, բառակապակցություննե- րը, նախադասությունները, բացատրիդրանք: Գտնի պատմվածքի մտքին համապատասխան մեղեդի, նկարազարդումներ անել, ծեփի՝ բովանդակության ընկա- լումը ցույց տալու նպատակով: Հիմնավորի ընտրությունը:	Բառային աշխատանք 6, էջ 99 Առաջադրանք 4,էջ 98
97	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք ***6***	1	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները**:**		
98		1			
99	Շեկոն» պատմվածքի հերոսնե-րի բնութագիրը: էջ 96-98 Նույնարմատ հականիշներ էջ 100	5/3	Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները: Նպաստել ճանաչելու նույնարմատ հա- կանիշները:	Բնութագրի հերոսներից յուրաքանչյուրին՝ բացահայտելով նրանց արարքների դրդապատճառները: Գրավոր վերաշարադրի տեքստը՝հավելելով նոր հերոսներ: Առակի համար հորինի նոր սկիզբ և ավարտ: Անվանի ստեղծագործության հերոսների գործողություննե- րի դրդապատճառները (ինչո՞ւ վարվեց այսպես) և գնահատի նրանց վարքագիծը:	Տեքստային աշխատանք 6 էջ 99

				Համեմատի տարբեր պատմվածքների տեքստեր, ցույց տանմանությունները և տարբերությունները: Կարծիք հայտնի պատմվածքի մասին:	
100	Ճեկոն» պատմվածքի վերլու- ծությունը: էջ 96-98 Տարարմատ հականիշներ էջ 100	5/4	Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները: Նպաստել ճանաչելու տարարմատ հա- կանիշները:	Գտնի տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, բացատրի ընտրությունը: Բանավոր վերաշարադրի տեքստը տարբեր հերոսների,կենդանիների,անունից: Համեմատելով՝ վերլուծի արձակ նչափածո, գրական և ոչգրական տեքստերը, եզրահանգումներ անի: Գրի նամակ պատմվածքի հերոսին կամ հերոսի անունից: Բացատրի տրված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխութ- յունը, ուղղագրությունը. կազմի նոր բառեր տրված արմատ- ներով, ցույց տա արտասանության և գրության տարբե- րությունը: Ներկայացնի սեփական վերաբերմունք սիրած կենդանու վերաբերյալ:	Տեքստային աշխատանք 11- էջ 99

101	Շեկոն» պատմվածքի դաստիա-րակչական նշանակությունը: էջ 96-98 Տարարմատ հականիշներ էջ 100	5/5	Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները;	Գրավոր վերաշարադրի տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ, հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ: Բացատրի անծանոթ բառերըբառարանի օգնությամբ, գտնի տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները, հակա-նիշները: Անձնական կյանքից հիշի համանման օրինակներ՝ համեմա-տելով տեքստի հետ: Գնահատի հեղինակի ասելիքը՝ սեփական դիրքորոշում դրսևորելով: Կազմի կապակցված խոսք՝ տեղին կիրառելով բառերի տե-սակները:	Առաջադրանք 4,5 Էջ 100
102	Թեմատիկ կրկնություն	1	: Ամրապնդել գիտելիքներն ու կարողութ-յունները, զարգացնել դիրքորոշում դրսևո-րելու հմտությունները		
103	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 7	1			
104	Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկում և սխալների ուղղում	1			
105	Կիսամյակային ամփոփում	1			