



Արժավիրի մարզի «Մերձավանի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ

Հաստատում էմ

Տնօրեն՝

Զ.Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում

2023-2024 ուստարի

Տարեկան

Առարկան Արևելագիտություն

Դասարան IX^ա, IX^բ

Ժամաքանակ 102 ժամ

Ուսուցիչ Գ. Առֆաթյան

Պահպանված է ուսպլանով կախատեալված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն՝ Ն. Կարսյան Վ. Հարությունյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշչին և ծրագրին

Մ/մ կախագահ՝ Ա. Մեսրոպյան

Թեմատիկ պլանավորում
 Գրականություն 9-րդ դասարան
 Տարեկան 102 ժամ
 Շաբաթական ժամ

Digitally signed by STEPANYAN
 ZARUHI 5205770120
 Date: 2023.09.10 08:50:31 AMT

Հեղինակ՝ Դավիթ Գասպարյան

<p>Նպատակ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ), - գրավոր շարադրել և փակն մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնել ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց, - հասնել նրան, որ կարդագետը պետական շարդտեքստերն բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը, - ձևավորել արժեքային համակարգ :
<p>Վերջնարդյունքներ</p>	<p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> - տարբերակել արձակ և չափածոստեղծագործությունները - գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բանաստեղծության նշանակությունը, - կարողանա ասանուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալ կարդացածի հիմաստը և պահպանել նվ հայերեն խոսքի ճշտարտասանությունը, - գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ :
<p>Ներածություն</p>	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> - համառոտ ծանոթանել հայ ժողովրդի ծագումնաբանության, - գիտակցել գրականության դերը հասարակական կյանքում, ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը, - ծանոթանել հայ գրականության բազմազանությանը, - իմանալ հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում ինչ հայտնի գրողներ են ստեղծագործել : <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> - համառոտ ներկայացնել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, - ընկալել գրականության դերը հասարակական կյանքում, նրա ճանաչողական և դաստիարակչական

Մե ս ր ո պ Մաշ տո ց Թե մ ա տի կ պլ ան ա վ ո թ ու մ			Նպատակ՝ - ի մ ան ալ հայ ժ ո ղ ո վ թ ղ ի կ յ ան ք ու մ գ ի թ ու ն ե ն ալ ու ան հ թ ա ժ ե շ տ ու թ յ ու ն ը , - ար ժ ն ո թ ե լ Մե ս ր ո պ Մաշ տո ց ի դ ե թ ը հ այ գ թ ե թ ի ս տե դ ծ մ ան գ ո թ ծ ու մ , - ան դ թ ա դ առ ն ալ ն ախ ա մ աշ տո ց յ ան գ թ ե թ ի մ ա ս ի ն տե դ ե կ ու թ յ ու ն ն ե թ ի ն , - ծ ան ո թ ան ալ Մե ս ր ո պ Մաշ տո ց ի կ յ ան ք ի ն և գ ո թ ծ ու ն ե ու թ յ ան ը՝ ը ս տ Կ ո թ յ ու ն ի «Վար ք Մաշ տո ց ի» աշ խ ա տ ու թ յ ան : Վե թ ջ ն ար դ յ ու ն ք՝ - ք ա ց ա տ թ ե լ գ թ ե թ ի ս տե դ ծ մ ան ան հ թ ա ժ ե շ տ ու թ յ ան ն ախ ա պ ա տ մ ու թ յ ու ն ը , - ն ե թ կ այ ա ց ն ե լ Մե ս ր ո պ Մաշ տո ց ի դ ե թ ը հ այ գ թ ե թ ի ս տե դ ծ մ ան գ ո թ ծ ու մ , . պ ա տ մ ե լ ն ախ ա մ աշ տո ց յ ան գ թ ե թ ի մ ա ս ի ն , - ն ե թ կ այ ա ց ն ե լ Մե ս ր ո պ Մաշ տո ց ի կ յ ան ք ն և գ ո թ ծ ու ն ե ու թ յ ու ն ը՝ ը ս տ Կ ո թ յ ու ն ի :	
2	1	6-15	Մե ս ր ո պ Մաշ տո ց ի կ յ ան ք ը և գ ո թ ծ ու ն ե ու թ յ ու ն ը :	Պ ա տ մ ե լ
3	1		Մե ս ր ո պ Մաշ տո ց ի կ յ ան ք ը և գ ո թ ծ ու ն ե ու թ յ ու ն ը :	Գ թ ե լ լ ք ա ց . տե դ
4	1	16 -20	Կ ո թ յ ու ն : «Վար ք Մաշ տո ց ի»	Կ ար դ ալ , ն ե թ կ ա
5	1		Կ ո թ յ ու ն : «Վար ք Մաշ տո ց ի»	Պ ա տ մ ե լ
6	1	21-28	Հ այ ո ց գ թ ե թ ի պ ա տ մ ա կ ան ն շ ան ա կ ու թ յ ու ն ը :	Ն ե թ կ այ ա ց ն ե լ
7	1		Հ այ ո ց գ թ ե թ ի պ ա տ մ ա կ ան ն շ ան ա կ ու թ յ ու ն ը :	Պ ա տ մ ե լ
8	1		Գ թ ե թ ի գ յ ու տ ի ն հ ա ջ ո թ դ ո ղ գ թ ա կ ան -մ շ ա կ ու թ ա յ ի ն շ ար ժ ու մ թ :	Պ ա տ մ ե լ

<p>Փավստոս Բուզանդ</p>		<p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությանը, . ընդհանուր գծերով պատկերացնել 4-րդ դարի կարևոր իրադարձությունները, . ձևավորել հայրենասիրական զգացումներ, . ուսումնասիրել «Արշակ և Շապուհ» հատվածը: Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությունը, . պատմել 4-րդ դարի պատմության կարևոր իրադարձությունների մասին, . վերարտադրել Արշակ Երկրորդ թագավորի և Շապուհ արքայի մասին պահպանված զրույցը, . արժևորել հայրենի հողի ուժը 	
9		Փավստոս Բուզանդ - կյանքը և գործունեությունը:	Պատմել
10		Փավստոս Բուզանդ - կյանքը և գործունեությունը:	պատմել
11		Արշակ և Շապուհ	պատմել
12		Արշակ և Շապուհ	վերլուծել

13	1		Արշակ և Շապուհ	Համեմատական բնութագրի
14	1		Արշակ և Շապուհ	Համեմատական բնութագրի
15	1		Թեմայի ամփոփում	
16	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք N1	
Մովսես Խորենացի Թեմատիկ պլանավորում			<p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Մովսես Խորենացու կյանքին և գործունեությանը, - գիտակցել Խորենացու՝ իբրև ստուգապատում պատմիչի դերը, - անդրադառնալ Խորենացու «Հայոց պատմություն» գրքին՝ նրա պես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, - ծանոթանալ Մ. Խորենացու «Հայոց պատմության» գրքի բովանդակությանը, - ծանոթանալ մեր բանահյուսության գանձերին, . առասպելներին միջոցով ծանոթանալ մեր պատմության հերոսական էջերին: <p>Վերջնարդյունք</p> <ul style="list-style-type: none"> - ներկայացնել Մ. Խորենացու կյանքն ու գործունեությունը, - բացատրել Մ. Խորենացու՝ նրա պես վավերական պատմիչ գրքի կարևորությունը, - արժևոքել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գրքը՝ նրա պես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, - պատմել Մ. Խորենացու գրքի հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի, . ներկայացնել մեր բանահյուսական գանձերը, . թվարկել առասպելները, . արժևոքել մեր ժողովրդի բարոյական չափանիշները: 	
17	1	41-43	Մովսես Խորենացի, կյանքը, նրա «Հայոց պատմություն»	Պատմել
18	1	43-46	«Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը:	Պատմել
19	1	47-52	Հայկ և Բել	Պատմել

20	1		Հայկ և Բել	Տալ համեմատական բնութագիր
21	1	53 - 56	Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ	Պատմել
22	1		Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ	Բնութագրել կերպարները
23	1	56-62	Տիգրան և Աժդահակ	Պատմել
24	1		Տիգրան և Աժդահակ	Տալ համեմատական բնութագիր
25	1	66-69	Արտաշես և Արտավազդ	Պատմել
26	1		Արտաշես և Արտավազդ	Անգիր (հատված)

27	1	71-74	«Ողբ» հատվածը	Անգիր հատվածը
28	1		Թեմայի ամփոփում	
29	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք N2	
«Մասնաձեռն» դրուցաներգությունը թեմատիկ պլանավորում		Նպատակ՝ . ծանոթանալ դրուցաներգությանը, . ծանոթանալ հայ ժողովրդական դրուցաներգությանը, . իմանալ դրուցաներգության ստեղծման պատճառները: Վերջնարդյունք՝ - ներկայացնել դրուցաներգությունը որպես անահյուսական դրսևորում, - ընկալել հայ ժողովրդական դրուցաներգության հիմնական գաղափարը, . արժևորել դրուցաներգության ստեղծման պատճառները:		
30	1	75-79	Ընդհանուր ակնարկ դրուցաներգության մասին	Ներկայացնել
31	1	79-91	Առաջին ճյուղ, «Մանասարև Բաղդասար»	Պատմել
32	1		Առաջին ճյուղ, «Մանասարև Բաղդասար»	Բնութագրել կերպարներին
33	1	91-	Երրորդ ճյուղ, «Մասունցի Դավիթ» - Դավիթիև Մելիքի մենամարտը	Պատմել
34	1	101	Երրորդ ճյուղ, «Մասունցի Դավիթ» - Դավիթիև Մելիքի մենամարտը	Համեմատական բնութագիր
35	1	102-109	Դավիթի մահը	Պատմել
36	1		Դավիթի մահը	Ներկայացնել
37	1	110-113	Չորրորդ ճյուղ, Միերի ամուսնությունը և ջըը	Պատմել
38	1		Չորրորդ ճյուղ, Միերի ամուսնությունը և	Ամփոփել
39	1	114-121	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ պոեմից հատված	Պատմել
40	1		Հովհաննես Թումանյան «Մասունցի Դավիթ» պոեմից հատված	Անգիր
41	1		Թեմայի ամփոփում/Մասունցի Դավիթ էպոս/	

42	1		Գործնական աշխատանք /Սասունցի Դավիթեկյուսի պատումները	
----	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - իմանալ Գրիգոր Նարեկացու կյանքի հիմնական դրվագները, - տեղեկացված լինել Նարեկացու ստեղծագործությունների հանունը նկարագրին, - իմանալ «Մեղեդի ծննդյան» տաղի բովանդակությունը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> - ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները, - հակիրճ պատմել հայ միջնադարյան քնարերգության մասին, - ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգունեքին, • ճանաչել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր ներկայացուցիչները՝ Նարեկացուն, նրա կյանքի հետաքրքիր դրվագները, • խոսել Նարեկացու, ստեղծագործությունների մասին, (նրա հայրանաստեղծական արվեստի մեջ նոր շրջափուլ սկզբնավորելու մասին) - սովորել լավագույն գործերից մեկը՝ «Մեղեդի ծննդյան»: 	
43	1	129-133	Հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները	Պատմել
44	1	134-141	Հայ միջնադարյան քնարերգությունը	Պատմել
45	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք N3	
46	1		Ամփոփում	
47	1		Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը	Պատմել
48	1	142-147	Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը	Պատմել
49	1	148-152	«Մեղեդի ծննդյան» տաղը	Կարդալ, ներկայ
50	1		«Մեղեդի ծննդյան» տաղը	Անգիր
51	1		Թեմայի ամփոփում	
Ներսես Շնորհալի			Նպատակ՝ <ul style="list-style-type: none"> - ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու կյանքին, - ծանոթանալ 	

			<p>- ն երկայացնել Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններին քանիսը, - ընկալել «Առավոտ շարականի հիմնական գաղափարը:</p>	
52	1	153-155	Ներսես Շնորհալու կյանքը ստեղծագործությունը	Պատմել
53	1		Ներսես Շնորհալու կյանքը ստեղծագործությունը	Պատմել
54	1	155-163	«Առավոտը» շարականը	վերլուծել
55	1		«Առավոտը» շարականը	վերլուծել
56	1		Թեմայի ամփոփում	
57	1		Թեմայի գրավոր աշխատանք N4	
Նահապետ Քուչակ			<p>Նպատակ՝ - իմանալ Նահապետ Քուչակի մասին, - ծանոթանալ Քուչակի ստեղծագործություններին, - իմանալ մի քանի հայրենի բովանդակություններ, - անգիր սովորել հայրենաբնակ քանիսը:</p> <p>Վերջնարդյունք՝ - ներկայացնել միջնադարյան հայ գրականության անվան գրքերից մեկին՝ Նահապետ Քուչակին, - սահմանել ինչպիսի ստեղծագործություններ են հայրենաբնակ, - սահուն կարգավորել հայրենաբնակ, - հայրենաբնակ մի քանիսը սովորել անգիր:</p>	
58	1	167-170	Նահապետ Քուչակի կյանքը ստեղծագործությունը	
59	1	167-168	Հայրենաբնակ գրական տեսակ	
60	1	171-178	Հայրենաբնակ	Անգիր
61	1		Հայրենաբնակ	Անգիր
62	1		Հայրենաբնակ	Անգիր
63	1		Հայրենաբնակ	վերլուծել
64	1		Հայրենաբնակ	Անգիր
65	1		Թեմայի ամփոփում/Նահապետ Քուչակ/	կրկնել

74	1	196 - 200	Խաչատուր Աբովյան ստեղծագործությունը:	Պատմել, ներկայացնել
75	1		Խաչատուր Աբովյան ստեղծագործությունը:	Պատմել
76	1	201-203	Վեպ-վեպի տարատեսակները:	Պատմել
77	1	203-204	Դիպաշար. դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:	Պատմել
78	1	205-215	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան» -ը:	Պատմել
79	1		«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը	Վերլուծել կերպարը
80	1		Թեմայի ամփոփում	
Միքայել Նալբանդյան		<p>Նպատակ</p> <ul style="list-style-type: none"> ծանոթանալ Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, իմանալ ստեղծագործությունն ընդհանուր բնութագրել: իմանալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծություններին բովանդակությունը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ներկայացնել Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, արտահայտիչ կարգալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունները, վերարտադրել բանաստեղծություններին հիմնական բովանդակությունը: 		
81	1	216-219	Միքայել Նալբանդյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:	Պատմել
82	1	220-224	Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:	Անգիր և վերլուծել
83	1	224-226	Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:	Կարդալ, ներկայացնել
84	1	224-226	Մ. Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը	Անգիր և վերլուծել
85	1	227-231	Միքայել Նալբանդյանի «Ապոլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները:	Անգիր
86	1		Թեմայի ամփոփում/Միքայել Նալբանդյան/	
87	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք N6	

			<p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Ռափայել Պատկանյանի կենսագրությունը և հիմնական դրվագները, . արտահայտիչ արդյալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրոքոցի երգը» քանաստեղծությունները, . ներկայացնել քանաստեղծությունները հիմնական գաղափարը, . մտաբերել հայ ժողովրդի պատմական անցյալը: 	
88	1	232 - 233	<p>Ռափայել Պատկանյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:</p>	Պատմել
89	1	234-239	<p>Ռափայել Պատկանյանի «Արաքսի արտասուքը» քանաստեղծությունը:</p>	Կատարել, վերլուծել
90	1		<p>Ռափայել Պատկանյանի «Արաքսի արտասուքը» քանաստեղծությունը:</p>	Անգիր
91	1	240-246	<p>Ռափայել Պատկանյանի «Օրոքոցի երգը» քանաստեղծությունը:</p>	Անգիր
92	1		Թեմայի ամփոփում	
		Վիլյամ Շեքսպիր	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործությունը և նրանից բխող արժեքները, . իմանալ «Համլետ»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրությունը և հիմնական դրվագները, . ընկալել և վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը, . ներկայացնել հերոսներին, վերլուծել գլխավոր հերոսի կերպարը: 	
93	1	247 - 254	<p>Վիլյամ Շեքսպիր կյանքը և ստեղծագործական ուղին:</p>	Պատմել
94	1	254 - 259	<p>Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգությունը:</p>	Պատմել, վերլուծել
95	1	254-259	<p>«Համլետ» ողբերգության կառուցվածքն ու</p>	Պատմել

99	1		Թե մ այ ի ամ փո փո լ մ	Պատմ ե լ
100	1		Թե մ այ ի ամ փո փո լ մ	Պատմ ե լ
101	1		Տարեկան ամփոփում	Պատմ ե լ
102	1		Տարեկան ամփոփում	Պատմ ե լ