



Զ.Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում

2023-2024 ուստարի

Տարեկան

Առարկան Մաթեմատիկա

Դասարան V^ա, V^բ

Ժամաքանակ 204 ժամ

Ուսուցիչ Շ. Պաշտիկյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն Ս. Հարությունյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշչին և ծրագրին

Մ/մ նախագահ Ա. Մեսրոպյան

Թեմատիկ պլանավորում

Մայրենի

6-րդ դասարան

Տարեկան` 204 ժամ /շաբաթական` 6 ժամ/

Digitally signed by STEPANYAN ZARUHI
5205770120
Date: 2023.09.10 08:10:41 AMT

Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք
Ես և իմ ընտանիքը		<ul style="list-style-type: none"> Ընկալել տալ մարդկային/ընտանեկան/ հարաբերություններում բարձր արժեքները նպաստել անձի ձևավորման գործում ընտանիքի դերի ու նշանակության գիտակցմանը հասնելուն բառի գործածության հետ կապված գիտելիքի ընդլայնում ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության 	<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը գնահատողական վերաբերմունք դրսևորել հեղինակների վերհուշերի հանդեպ բնութագրել հերոսներին ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ կատարել բառերի ընտրություն` ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը
Ժամ		Էջ	Դաս
1	4/1	4-5	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին
			Տնային աշխատանք
			Էջ 5, բառային

			հոովմեական ճանապարհի վրա»: Բառագիտություն	աշխատանք 2,4
2	4/1	4-6	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հոովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը	Տեքստային աշխատանք 1
3	4/1	4-7	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հոովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը	Էջ 6, վարժ. 2,3,4
4	4/1	4-7	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հոովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը	Էջ 7, վարժ.9
5	2/1	8-9	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:	Էջ 9, բառային աշխատանք 2
6	2/1	8-10	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:	Էջ 9, տեքստային աշխատանք 4
7	2/1	11-12	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար	Էջ 12, բառային աշխատանք 3
8	2/1	11-13	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար	Էջ 13, առաջ. 2,5
9	4/1	14-15	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար	Էջ 15, Բ.ա. 4,6
10	4/1	14-15	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար	Էջ 15, տեքստային աշխատանք 6
11	4/1	14-17	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար	Էջ 17, վարժ. 1
12	4/1	14-17	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար	Էջ 17, վարժ.4
13	4/1	18-19	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	Էջ 19, բառ.աշխ. 2
14	4/1	18-19	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	Էջ 19, տեքստ.աշխ. 3

15	4/1	18-20	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	Էջ 21, առաջադրանք 3
16	4/1	18-21	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	Էջ 21, առաջ. 5
17	1/1		Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ	
18	1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/1	
19	1/1		Թեմատիկի քննարկում եվ ստուգում	
20	2/1	22	Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»	Էջ 22, բառ. աշխ.2
21	2/1	22	Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»	Էջ 22, տեքստ.աշխ.1
22	2/1	23-24	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»	Էջ24 Բառ.աշխ.1,4
23	2/1	23-24	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»	Էջ24 Տեքստ.աշխ.5
24	3/1	25-27	Վ. Անանյան, «Անձրև»	Էջ 27 Բառ.աշխ.2
25	3/1	25-27	Վ. Անանյան «Անձրև»	Էջ27 Բառ.աշխ.5
26	3/1	25-27	Վ. Անանյան, «Անձրև»	Էջ 27 Տեքստ.աշխ.1
27	1/1	28	Վ. Տերյան, «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն»	Էջ 30, տեքստ.աշխ.5
28	2/1	28-29	Ե. Չարենց, «Մորս համար գազել»: Նկարագրություն. դիմանկար	Էջ 30, բառ.աշխ. 3
29	2/1	28-29	Ե. Չարենց, «Մորս համար գազել»	Էջ 30, բառ.աշխ.5
30	2/1	29	Հ.Շիրազ, «Մայրս՝ փոքրիկ, մայրս՝ խեղճ»	Սովորել անգիր
31	2/1	30-31	Հ.Շիրազ, «Մայրս՝ փոքրիկ, մայրս՝ խեղճ»	Էջ 31, վարժ.3
32	3/1	34-35	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր	Էջ 32, վարժ. 5
33	3/1	34-35	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր	Էջ 32, վարժ.8

34	3/1	34-35	Գ Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր	Էջ 35, բառ.աշխ. 1,5
35	3/1	36-37	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Էջ 37, բառ.աշխ.2
36	3/1	36-38	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Էջ 37,տեքստ.աշխ.3
37	3/1	36-38	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Էջ 39, վարժ.4,5
38	1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/2/	
39	1/1		Թեմատիկի քննարկում եվ ստուգում	
40	3/1	40-41	Ստ. Ջորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին	Էջ 44,բառ.աշխ.3,6
41	3/1	42-43	Ստ. Ջորյան, «Պապն ու թոռը»:Գաղափար պատմվածքի մասին	Էջ 44, տեքստ.աշխ.2,3
42	3/1	40-43	Ստ. Ջորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին	Գրել շարադրություն «Իմ պապը» վերնագրով
43	5/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուր իմասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	Էջ 47, բառ.աշխ.2
44	5/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	Էջ 47, տեքստ.աշխ.2
45	5/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	Էջ 49, վարժ.2
46	5/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի	Էջ 50,վարժ. 4

			հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	
47	5/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	Էջ 51, վարժ. 9, 10
48	6/1	53-55	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հակահիշներ	Էջ 62, բառ. աշխ. 3
49	6/1	55-57	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հակահիշներ	Էջ 62, բառ. աշխ. 6
50	6/1	57-59	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հակահիշներ	Էջ 63, Տեքստ. աշխ. 9
51	6/1	60-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հակահիշներ	Էջ 64, վարժ. 1
52	6/1	53-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հակահիշներ	Էջ 65, վարժ. 4, 6
53	6/1	53-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հակահիշներ	Գրել շարադրություն «Հացի արարումը» վերնագրով
54	1/1		Ամրակայող վարժություններ	
55	1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/3/	
56	1/1		Թեմատիկի քննարկում եվ ստուգում	
57	1/1		Արտադասարանական ընթերցանություն/Հովհաննես Թումանյան	
58	4/1	66-67	Ու. Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ	Էջ 68, բառ. աշխ. 3
59	4/1	66-67	Ու. Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ	Էջ 68, տեքստ. աշխ. 2
60	4/1	66-67	Ու. Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ	Էջ 69, վարժ. 2
61	4/1	66-67	Ու. Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ	Էջ 69, վարժ. 3, 5

62	3/1	70-71	<u>Լեոնարդո դա Վինչի,</u> <u><<Որդիական</u> <u>երախտագիտություն>>: Բառ և</u> <u>դարձվածք</u>	Էջ 71, բառ.աշխ. 2
				Էջ 74, վարժ. 2
63	3/1	70-71	<u>Լեոնարդո դա Վինչի,</u> <u><<Որդիական</u> <u>երախտագիտություն>>: Բառ և</u> <u>դարձվածք</u>	Էջ 72, բառ.աշխ.6
64	3/1	70-71	<u>Լեոնարդո դա Վինչի,</u> <u><<Որդիական</u> <u>երախտագիտություն>>: Բառ և</u> <u>դարձվածք</u>	Էջ 72, տեքստ.աշխ. 6 Էջ 74, վարժ.5,8
65	1/1		Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ	
66	1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/4/	
67	1/1		Թեմատիկի քննարկում եվ ստուգում	
68	1/1		Գործնական գրություն, ինքնակենսագրություն	Էջ 79, առաջ.1

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք	
<p>Իմ տունը Հայաստան ն է</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ավանդազրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորել ուրիշներին և հայրենիքին օգտակար լինելու պատրաստակամություն • ընկալել տալ ավանդազրույցի գաղափարական բովանդակությունը • ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները (արմատ, ածանց, հոդակապ) • ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը • դրսևորել վերաբերմունք հերոսների վարքագծի նկատմամբ • բնութագրել հերոսներին, համեմատել նրանց արարքները • բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ առանձնացնելով արմատները և ածանցները, գտնել հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ արմատները • կատարել հոմանշային և հականշային աշխատանք 	

	Ժամ	Էջ	Դաս	
69	2/1	80-81	<u>Վարդգես Պետրոսյան, «Հայաստանի բանալին»:</u> Բառակազմություն	Էջ 81, բառ.աշխ.3
70	2/1	80-81	Վարդգես Պետրոսյան, «Հայաստանի բանալին»: Բառակազմություն	Էջ 81, տեքստ.աշխ.5
71	2/1	82-83	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»: Բառակազմություն	Էջ 83, բառ.աշխ.2,5
72	2/1	82-84	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»: Բառակազմություն	Էջ 83, տեքստ.աշխ.4 Էջ 85, վարժ.7
73	3/1	85-88	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները- արմատ	Էջ 87 բառ.աշխ.3,4
74	3/1	85-89	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները- արմատ	Էջ 88, տեքստ.աշխ.3
75	3/1	85-90	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները	Էջ 89, վարժ. 4,6
76	1/1		ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ /5/	
77	1/1		Թեմատիկի քննարկում եվ ստուգում	
78	2/1	90-91	Գ.Էմին, «Պատգամ»	Էջ 92, բառ.աշխ.1,3
79	2/1	90-91	Գ. Էմին, «Պատգամ»	Էջ 92, բառ.աշխ. 4
80	1/1	92-93	Մ. Մարգարյան, «Հայրենի մեր հող»	Էջ 93, տեքստ.աշխ.4,6
81	2/1	93-95	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց	Էջ 95, բառ.աշխ.2,

82	2/1	93-97	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց	Էջ 96, տեքստ.աշխ.5,6 Էջ 97,Վարժ.1,4
83	1/1		ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ /Ոսկեդարի հայ պատմիչներ/	
84	2/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)	Էջ 100, բառ.աշխ.3
85	2/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)	Էջ100, բառ.աշխ.5
86	3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)	Էջ 100,տեքստ.աշխ. 3,4
87	1/1	101	Վահան Տերյան, «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին»	Սովորել անգիր
88	2/1	101-103	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց	Էջ 103, բառ.աշխ.2,6
89	2/1	101-103, 105-106	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Հոդակապ	Էջ 105, վարժ. 1,5
90	1/1	104-106	Հովհ. Շիրազ, «Բալլադ»	Սովորել անգիր, Էջ 106,վարժ.6
91	1/1		Ամրակայող վարժություններ	
92	1/1	-	ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ/6/	
93	1/1	-	Թեմատիկի քննարկում եվ ստուգում	
	Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	ՏՆԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ
	Հայրենի բնաշխարհ	<ul style="list-style-type: none"> պատմական գրույցի և ուսունաճանաչողական բնույթի ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայրենի բնաշխարհը ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ նպաստել, որ ընկալեն գիտական և գեղարվեստական տեքստերի տարբերությունները ընկալել տալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի 	<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ ճանաչել և գնահատել հայրենի բնաշխարհը գրել կամ բանավոր ներկայացնել նկարագրողական բնույթի տեքստ բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախաձանցներն ու 	

		<p>հարստացման միջոց</p> <ul style="list-style-type: none"> • ձևավորել ճանաչողական կարողություններ 	<p>վերջածանցները</p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները-բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով) • հորինել փոքրիկ բանաստեղծություն • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներ ու հականիշներ, բառերը փոխարինել համարժեք հոմանիշներով և այլն) • բացատրել համանուն բառերի իմաստները • ստեղծագործական աշխատանք (տրված բառերով և դարձվածքներով կազմել նախադասություններ, գրել շարադրություն և այլն) • բանաստեղծության մեջ գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը և կազմել բառակապակցություն 	
Ժամ		Էջ	Դաս	
94	3/1	107-109, 111	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները	Բառ.աշխ.2 Էջ`109
95	3/2	107-109, 111-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները	Տեքստ.աշխ.1 Էջ`109
96	3/3	107-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները	Տեքստ.աշխ.8 Էջ`109
97	2/1	110	Մ. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»	Բառ.աշխ.1 Էջ`110

	98	2/2	110-111	Ս. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»	Տեքստ.աշխ.1 Էջ`110
	99	2/1	111-112	Ածանցների տեսակները	Վարժ.2,էջ`111
	100	2/2	111-112	Ածանցների տեսակները	Վարժ,5,էջ`112
	101	2/1	113	Վախթանգ Անանյան, «Սևանա լիճը»	Առաջ.1,էջ`116
	102	2/2	114-115	«Սևանա լիճ» (ըստ Հայկական համառոտ հանրագիտարանի)	Առաջ.4,էջ`116
	103	2/1	115	Գեղարվեստական և գիտական խոսք, կառուցման լեզվաոճական առանձնահատկության ճանաչում	Վարժ.2,էջ`116
	104	2/2	116-118	Մարգո Ղուկասյան, «Ուր է կղզյակն Սևանա»	Առաջ.4,էջ`118
	105	2/1	119-121	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»	Բառ.աշխ.2 Էջ`121
	106	2/2	119-121	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»	Տեքստ.աշխ.1 Էջ`121
	107	1/1	122	Վահագն Դավթյան, «Լիճը»	Բառ.աշխ.1 Էջ`122
	108	1/1	123-124	Արագած լեռ, հայրենիքնաշխարհի ճանաչում	Առաջ.1,էջ`124
	109	2/1	125	Ավ. Բսահակյան, «Արագածին»	Բառ.աշխ.1 Էջ`126
	110	2/2	125	Ավ. Բսահակյան, «Արագածին»	Տեքստ.աշխ.1 Էջ`127
	111	1/1	126	Եր. Պետրոսյան, «Դու՛ չցնդող տեսիլք»	Բառ.աշխ.3 Էջ`126
	112	3/1	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»	Բառ.աշխ.1,2 Էջ`128
	113	3/2	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»	Տեքստ.աշխ.1 Էջ`129
	114	3/3	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»	Տեքստ.աշխ.3 Էջ`129

115	1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/7/	
116	1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկուն եվ սխալների ուղղում	
117	3/1	129-130	Նախաձանցներ, բառակազմական նշանակության ընկալում, նախաձանցի տարբերում	Վարժ.1,4էջ՝ 130
118	3/2	132	Համո Սահյան, «Արաքս»	Բառ.աշխ.3 էջ՝ 132
119	3/3	132	Համո Սահյան, «Արաքս»	Տեքստ.աշխ.7 էջ՝ 133

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի ուստանները	<ul style="list-style-type: none"> պատմական գրույցի և չափածո ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայոց հին ու նոր ուստանները նպաստել, որ ընկալեն արձակ և չափածո տեքստերի տարբերությունները ընկալել տալ բառի կառուցվածքը իմանալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ 	<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը վերաբերմունք դրսևորել հերոսների վարքագծի հանդեպ դրսևորել գնահատողական դիրքորոշում հստակ հիմնավորումներով բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախաձանցներն ու վերջաձանցները կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները - բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով)
Ժամ	էջ	Դաս

120	6/1		Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 1-ին մաս: Վերջածանցներ	Բառ.աշխ.1 Էջ`138
121	6/2	135-136	Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 2-րդ մաս: Վերջածանցներ	Տեքստ.աշխ.2 Էջ`138
122	6/3	135-136	Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 3-րդ մաս: Վերջածանցներ	Վարժ.1,Էջ`140
123	6/4	135-136	Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»	Վարժ.4,Էջ`141
124	6/5	135-136	Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»	Վարժ.6,Էջ`141
125	6/6	136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»	Վարժ.7,Էջ`141
126	2/1	137	Պ. Սևակ «Էրեբունի-Երևան»	Բառ.աշխ.1 Էջ`144
127	2/2	137	Պ. Սևակ, «Էրեբունի-Երևան»	Տեքստ.աշխ.1 Էջ`144
128	2/1	137	Հ. Սահյան «Երևան»	Բառ.աշխ.5 Էջ`144
129	2/2	137	Հ. Սահյան, «Երևան»	Տեքստ.աշխ.4 Էջ`144
130	1/1		Ամրակայող վարժություններ	
131	1/1	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/8/	
132	1/1	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկուն եվ սխալների ուղղում	
Թեմա		Նպատակ		Վերջնարդյունք
Իմ երկրի գրքերը.ի՛մ գրքերը		<ul style="list-style-type: none"> ձևավորել ուսումնական նյութի գաղափարական բովանդակության ընկալման հմտություններ՝ ամրապնդելով բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունները ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի յուրաքանչյուրի բնավորության, արտաքին նկարագրի նկատմամբ ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական 		<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները

		մտքերն առանձնացնելու կարողություն	(նույնը՝ ստեղծագործաբար, դերային խաղի միջոցով)	
			<ul style="list-style-type: none"> • տարբերել բառերն ըստ կազմության, առանձնացնել բառերի բաղադրիչները • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները) 	
Ժամ		Էջ		Դաս
133	2/1	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»: Վերջածանցներ(ամփոփում)	Բառ.աշխ.1 Էջ՝146 Վարժ.2,էջ՝147
134	2/2	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»	Տեքստ.աշխ.4 Էջ՝147 Վարժ.6,էջ՝148
135	3/1	149	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 1-ին մաս: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության	Բառ.աշխ.1,2 Էջ՝151
136	3/2	150	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 2-րդ մաս	Բառ.աշխ.1 Էջ՝152
137	3/3	153	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի»	Տեքստ.աշխ.1 Էջ՝152
138	1/1	151	«Մուրբ Գրիգոր Նարեկացի»(ըստ Ա.Ղանալանյանի) բառերի տեսակներն ըստ կազմության	Վարժ.1,4 Էջ՝154
139	3/1	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»	Բառ.աշխ.1 Էջ՝158
140	3/2	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»	Տեքստ.աշխ.1 Էջ՝158
141	3/3	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»	Տեքստ.աշխ.7 Էջ՝158
142	1/1		Ամրակայող վարժություններ	
143	1/1	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/9/	

144			Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկումն եվ սխալների ուղղում	
Թեմ Ա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Իմ երկրի գույները		<ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները • ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողություն • սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը, դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկել հերոսներին և բնութագրել • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • փորձել հորինել փոքրիկ պատմվածք • տարբերել համադրական և հարադրական բարդությունները, հողակապով և անհողակապ բարդությունները • տեքստային աշխատանք (բացատրել անձանոթ բառերը, գտնել հոմանիշներն ու հականիշները) 	
Ժամ		Էջ	Դաս	
145	5/1	159-160	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 1-ին մաս: Բարդ բառերի տեսակները	
146	5/2	160 161	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 2-րդ մաս: Բարդ բառերի տեսակները	Բառ.աշխ.1,2 Էջ`164
147	5/3	161-162	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց»,	Տեքստ.աշխ.1

			3-րդ մաս: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Էջ՝ 165
148	5/4	162-164	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 4-րդ մաս: Հոդակապով և անհոդակապ բարդություններ	Վարժ.1, էջ՝ 166
149	5/5	165-167	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց»	Վարժ.4,5, էջ՝ 167
150	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Վարժ.7, էջ՝ 167
151	1/1	-	Արտադասարանական ընթերցանություն	
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Իմ երկրի երգերը		<ul style="list-style-type: none"> սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ բառակազմությունը դիտարկել տալ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց ձևավորել ստեղծագործության հերոսների զգացմունքները, մարդկային հարաբերությունները, գեղեցիկ արարքները գնահատելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը իմանալ միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառերի ճիշտ գրությունը տեքստային աշխատանք(գտնել հոմանիշներն ու հականիշները) 	
Ժամ		Էջ	Դաս	Բառ.աշխ.
152	5/1	168-170	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 1-ին մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր	Էջ՝ 1,2 175
153	5/2	170-172	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 2-րդ մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր	Տեքստ.աշխ.1 էջ՝ 175
154	5/3	173-174	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 3-րդ մաս Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր	Վարժ.1-էջ՝ 177
155	5/4	175-177	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ» Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր	Վարժ.3, էջ՝ 177

156	5/5	177	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ» Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր	Վարժ.5,էջ`177
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Իմ երկրի քարերը		<ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • զարգացնել հայրենաճանաչողությունը • զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը • կարողանալ օգտվել դպրոցական բառարաններից (ուղղագրական, բացատրական, հոմանիշների, հականիշների) • տարբերել հապավումների տեսակները, ճիշտ գրել դրանք • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշ, հականիշ բառերը, համանունները) • ճիշտ համառոտագրել բառերը • բառերի բառակազմական վերլուծություն (գտնել բառի բաղադրիչները՝ արմատներ, ածանցներ, հոդակապ) 	
Ժամ		Էջ	Դաս	
157	2/1	178-179	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»: Բառարաններ	Բառ.աշխ.1 Էջ`179
158	2/2	180	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»	Տեքստ.աշխ.1 Էջ`180
159	3/1	181-182	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 1-ին մաս: Հապավումներ	Բառ.աշխ.1,2 Էջ`186
160	3/2	183-185	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 2-րդ մաս: Հապավումներ	Տեքստ.աշխ.3 Էջ`186
161	3/3	185-187	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն	Վարժ.2,3

			շենքի և շինության», 3-րդ մաս	Էջ՝188
162	1/1		ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ	
163	1/1		Արտադասարանական ընթերցանություն	
164	1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/10/	
165	4/1	187, 189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն	Բառ.աշխ.2 Էջ՝191
166	4/2	189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն	Տեքստ.աշխ.3 Էջ՝191
167	4/3	188-191	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»	Վարժ.1,էջ՝193
168	4/4	189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»	Վարժ.3,էջ՝193
169	4/1	190-192	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արձիվը»	Բառ.աշխ.4 Էջ՝191
170	4/2	190-192	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արձիվը»	Տեքստ.աշխ.4 Էջ՝191
171	4/3	193	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արձիվը»	Վարժ.2,էջ՝193
172	4/4	193	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արձիվը»	անգիր
173	2/1	191	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»	Բառ.աշխ.2 Էջ՝191
174	2/2	191	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»	Տեքստ.աշխ.6 Էջ՝192
175	1/1	—	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/11/	
176			Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկուն եվ սխալների ուղղում	
Թեմա		Նպատակ		Վերջնարդյունք
Իմ երկրի անխոս բնակիչները		<ul style="list-style-type: none"> ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը 		<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով

		<ul style="list-style-type: none"> և կենդանիների հանդեպ ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ոճական արժեքը պատկերավոր խոսք կազմելիս 	<ul style="list-style-type: none"> դեպքերը կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական) նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները (մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն) կազմել նկարագրական բնույթի խոսք 	
	Ժամ	Էջ	Դաս	
177	4/1	194-197, 202	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր	Բառ.աշխ.1,2 Էջ՝196
178	4/2	194-197	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր	Տեքստ.աշխ.4 Էջ՝197
179	4/3	198-202	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության բազմակի անդամներ	Վարժ.1,6, Էջ՝ 198-199
180	4/4	201-202	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը» Նախադասության բազմակի անդամներ	Վարժ.2, էջ՝201
181	1/1	202	Մակդիր	Առաջ.4 Էջ՝203
182	6/1	203, 209	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը», 1-ին մաս: Համեմատություն	Բառ.աշխ.1 Էջ՝208
183	6/2	204	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը», 2-րդ մաս:	Տեքստ.աշխ.1 Էջ՝ 208

			Համեմատություն	
184	6/3	206, 210	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը», 3-րդ մաս: Փոխաբերություն	Առաջ.1, էջ`209
185	6/4	208-211	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը»: Փոխաբերություն	Առաջ.2, էջ`211
186	6/5	203-208	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը»: Պատկերավորման միջոցներ	Առաջ.4, էջ`211
187	6/6	203-208	Դ.Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը»	Առաջ.3, էջ`211
188	1/1		Արտադասարանական ընթերցանություն /Եղիշե Չարենց/	Վարժ.պատկեր. քերական.
189	2/1	-	Արտադասարանական ընթերցանություն /Վահան Տերյան/	Վարժ.պատկեր. քերական.
190	2/2	-	Արտադասարանական ընթերցանություն Հովհաննես Ծիրագ	Վարժ.պատկեր. քերական.
191	4/1	211, 212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»: Նկարագրություն, բնանկար	Բառ.աշխ.2 էջ`212
192	4/2	212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»: Բնանկար	Տեքստ.աշխ.1 էջ`212
193	4/3	212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»	Շարադրութ-յուն
194	4/4	212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»	Տեքստ.աշխ.3 էջ`212
195	1/1		ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ/12/	
196	4/1	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...»	Առաջ.1 էջ`214
197	4/2	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...»	Առաջ.2 էջ`214
198	4/3	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...»	Առաջ.3 էջ`214
199	4/4	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...»	Առաջ.4 էջ`214
200	2/1	214	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»	Կարդալ, վերլուծել
201	2/2	214	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»	Սովորել անգիր
202	1/1	---	Տարեվերջյան ամփոփում.	Պատկերագարդ

			Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի:	քերականություն
203	1/1		Տարեվերջյան ամփոփում. Բառերի տեսակներն ըստ կազմության:	Պատկերազարդ քերականություն
204	1/1		Տարեվերջյան ամփոփում. Բառարաններ:	Պատկերազարդ քերականություն