



Արմավիրի մարզի «Մերձավանի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ

Հաստատում եմ

Զ.Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում

2023-2024 ուստարի

Տարեկան

Առարկան Գրականություն

Դասարան VII<sup>ա</sup>

Ժամաքանակ 68 ժամ

Ուսուցիչ Ն. Կարապետյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն՝ Ս. Հարությունյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշիչին և ծրագրին

Մ/մ նախագահ՝ Ա. Մեսրոպյան

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

2023-2024 ՈՒՍՏԱՐԻ

7-րդ ԴԱՍԱՐԱՆ

Digitally signed by STEPANYAN ZARUHI 5205770120

Date: 2023.09.15 22:12:02 AMT

ՏԱՐԵԿԱՆ՝ 68 ԺԱՄ, ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ՝ 2 ԴԱՍԱԺԱՄ

Հեղինակ՝ Ա.Նիկողոսյան, Ա. Վարդանյան:

Հ.	Թեմա	Ժամ	Էջ	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ	Տնային աշխատանք
1	Մուտքի դաս: Ի՞նչ է գրականությունը (ներածություն):	1	3-5	Դասարանում դրական մթնոլորտ ստեղծելու նախնական իրականացում:	Դասագրքի նախաբանի ընթերցում և պարզաբանում: Դասագրքի պայմանական նշաններին, կառուցվածքին ծանոթացում: Գրականություն առարկայի նկատմամբ դրական վերաբերմունքի խթանում և ձևավորում:	
2	Եղիշե Չարենց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:  Գաղափար բանաստեղծության մասին:	1	6-10	Իմանալ և կարողանալ ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ տեղեկություններ

3	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը:	1	10	Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին: Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից:	Էջ 11, առաջ. 1
4	«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը:	1	12	Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին: Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:	Էջ 12, առաջ. 3

5	«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը:	1	13	<p>Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կենսաբանական նկարագրում առկա հույզերն ու ապրումները: Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին:</p>	<p>Աշակերտները կհմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:</p>	Էջ 14, առաջ. 3, 4
6	Դերենիկ Դեմիրճյանի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	16-18	<p>Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	<p>Աշակերտները կհմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ ստեղծություններ

7	<p>Դերենիկ Դեմիրճյանի «Ավելորդը» պատմվածքը: Հիմնական գաղափարը: Դիպաշարը (սյուժեն):</p>	1	19-40	<p>Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքում առկա հիմնական և հարակից գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի և արծարծված թեմաների վերաբերյալ:</p>	Գրել մենախոսություն Սրբունի անունից:
8	<p>«Ավելորդը» պատմվածքի կերպարները: Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները:</p>	1	19-40	<p>Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>Աշակերտները կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և կներկայացնեն նրանց: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:</p>	Էջ 35, կերպարների բնութագրում

9	Ակսել Բակունց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	41-43	<p>Ձևավորել գիտելիք հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության վերաբերյալ:</p> <p>Իմանալ կենսագրական տեղեկություններ:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:</p> <p>Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	<p>Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ տեղեկություններ:</p>
10	«Մպիտակ ձին» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական և երկրորդական գաղափարներն ու թեմաները:	1	44-63	<p>Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսների բնավորության, արտաքին նկարագրի վերաբերյալ:</p> <p>Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի հարցերը և առաջադրանքները:</p> <p>Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով զարգացմանը և բաղադրիչներին:</p> <p>Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ:</p> <p>Կձևավորեն և կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:</p>	<p>Գրել կարմիր գրված նախադասությունների բացատրությունները և հիմնավորիր կարծիքը:</p>

11	Մոցիալական անարդարությունը պատմվածքում: Պատմվածքի կերպարները:	1	44-63	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսների բնավորության, արտաքին նկարագրի վերաբերյալ: Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կառաձնացնեն և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք նրանց արարքների նկատմամբ: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:	Գտնել տեղեկություններ պատմվածքում նկարագրված դեպքերի ժամանակաշրջանի մասին:
12	Պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները: Հիմնական գաղափարը:	1		Ձևավորել վերաբերմունք տեքստի բովանդակության, շարադրանքի ոճային նրբերանգների վերաբերյալ:	Աշակերտները կուսումնասիրեն պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները՝ ուշադրություն դարձնելով հեղինակի բառընտրությանը, հեղինակի և հերոսների խոսքի տարբերություններին և այլն: Կհամեմատեն այս և մեկ այլ պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները: Եզրակացություններ կանեն պատմվածքի հիմնական գաղափարի, դրա արդիականության մասին:	Գրել պատմվածք՝ Բակունցին բնորոշ լեզվառճական առանձնահատկությունները պահելով:

13	Ամփոփիչ աշխատանք անդրադարձ:	1	63		Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	
14	Թեմատիկ աշխատանք/1/	1				
15	Նաիրի Զարյան. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	64	Ձևավորել գիտելիք հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակի մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ տեղեկություններ
16	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը: Գաղափար բանաստեղծական տան մասին:	1	67	.Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործությունում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու	Էջ 67, առաջ. 1, 2



				<p>ապրումների նկատմամբ:          Գաղափար կունենան բանաստեղծական տան մասին, կկարողանան տարբերակել բանաստեղծական տունը:          Կդրսևորեն վերաբերմունք բանաստեղծական տան որպես կառուցվածքային տարրի նկատմամբ:</p>	
17	Բանավոր և գրավոր խոսքի զարգացմանն ուղղված առաջադրանքներ:	1	Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:	<p>Աշակերտները կկարողանան բանավոր կամ գրավոր եղանակով արտահայտել մտքերը գրական տարբեր երկերի, հասկացությունների կամ թեմաների վերաբերյալ ըստ անհրաժեշտության կիրառելով նաև տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ:          Կկարողանան սահուն և արտահայտիչ ընթերցել, անգիր արտասանել տարբեր ստեղծագործություններ կամ դրանցից հատվածներ:</p>	Էջ 67, առաջ. 7
18	Վահան Թորոպենցի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	68-69 Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	<p>Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կունենան գիտելիքներ ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:          Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:          Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ տեղեկություններ

19	«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» ինքնակենսագրական վեպը. հատված:	1	70-73	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:	Բնութագրել գրխավոր հերոսին:
20 21	«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» վեպը. հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում:	2	70-73	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքներ: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները, արարքները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված հիմնական և երկրորդական թեմաների, գաղափարի վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:	Վեպի տարբեր հատվածների վերաբերյալ հարցեր կազմել:

22	Անփոփիչ աշխատանք անդրադարձ:	1	73		Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	
23	Հովհաննես Շիրազի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	74-75	Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ տեղեկություններ:
24	«Թագադրում» բանաստեղծությունը: Մակդիիր:	1	76-77	Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին: Բմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:	Էջ 77, առաջ. 3

				<p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:</p> <p>Գաղափար կունենան մակդիրի մասին, կկարողանան տարբերակել այն կինքնուրույն մակդիրներ ստեղծել:</p> <p>Կարժևորեն մակդիրը որպես պատկերավորման և ընթերցողի վրա ներազդման միջոց</p>	
25	«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը:	1	78-79	<p>Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին:</p> <p>Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:</p> <p>Աշակերտները կլիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:</p> <p>Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կվերլուծեն և քննողաբար կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:</p>	Էջ 79, առաջ. 1
	Ամփոփիչ աշխատանք անդրադարձ:	1	79	Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքները	

26	Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը:	1	80-82	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, կերպարների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ ստեղծկություններ
27	Հատված «Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպից	1	83-89	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ:	Թվարկել ի՞նչ հուշեր ունի հեղինակն իր մանկությունից:

28	<p>«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպը. հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում:</p>	1	83-89	<p>Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարժված թեմաների վերաբերյալ:</p>	<p>Համեմատել հեղինակի հոր և հորեղբոր կերպարները:</p>
30	<p>Թեմատիկ աշխատանք:</p>	1				
31	<p>Համո Սահյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p>	1	90-91	<p>Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	<p>Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ ստեղծություններ</p>
32	<p>«Անտառում» բանաստեղծությունը: Փոխաբերություն:</p>	1	92-93	<p>Իմանալ և ներկայացնել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Ձևավորել գիտելիք պատկերավորման միջոցների վերաբերյալ:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ</p>	<p>Էջ 93, առաջ. 4</p>

				<p>աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p>		
33	«Մասրենի» բանաստեղծությունը:	1	94-95	<p>Իմանալ և ներկայացնել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին: Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p>	Էջ 95, առաջ. 4
34	«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը: Գաղափար կրկներգի մասին:	1	96-97	<p>Իմանալ և ներկայացնել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին: Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները: Ձևավորել գիտելիք կրկներգի վերաբերյալ:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p>	Էջ 96, առաջ. 6

35	Անփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	97		Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	
36	Միլվա Կապուտիկյանի կյանքը և ստեղծագործությունը:	1	98	Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ ստեղծություններ
37	«Քելե լառ» բանաստեղծությունը:	1	100	Իմանալ և ներկայացնել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Ձևավորել գիտելիք պատմական անցյալի վերաբերյալ: Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին: Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:	Էջ 101, առաջ. 5
38	Անփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	101		Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	
39	Պարույր Սևակ. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր	1	102-105	Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ



	բովանդակությունը:				<p>դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:          Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:          Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:          Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	տեղեկություններ
40	<p>«Հայաստան» բանաստեղծությունը:          Գաղափար ներքողի մասին:</p>	1	106	<p>Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին:          Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:          Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:          Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:          Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառձական հնարավորություններից:</p>	Էջ 107, առաջ. 2
41	<p>«Մենք քիչ ենք, բայց հայ ենք» բանաստեղծությունը:          Հանգ, բանաստեղծական ոտք:</p>	1	108-109	<p>Իմանալ և ներկայացնել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:          Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին:          Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:          Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:          Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:          Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության</p>	Էջ 109, առաջ. 5

					լեզվառճական հնարավորություններից:	
42	«Օնվել եմ» բանաստեղծությունը:	1	110	Իմանալ և ներկայացնել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծության մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին: Իմանալ բանաստեղծությունն իբրև ժանր և մեկնաբանել դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից:	Էջ 110, առաջ. 2
43	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	111		Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	
44	Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքը և ստեղծագործությունը:	1	112-114	Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ տեղեկություններ

45	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքի դիպաշարը, գլխավոր գաղափարը:	1	115-124	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի հարցերը և առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ: Կձևավորեն և կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:	Էջ 117, կազմել գործողությունների աղյուսակ
46	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքի կերպարները Մայր ձիու կերպարը:	1	115-124	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և կներկայացնեն նրանց: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն հերոսների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:	Էջ 117, մայր ձիու կերպարի վերլուծություն:
47	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը կարդալ ամբողջությամբ կամ հատվածաբար:	1	115-124	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կուսումնասիրեն պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները՝ ուշադրություն դարձնելով հեղինակի բառընտրությանը, հեղինակի պատմելու ոճին:	Կազմել աղյուսակ և համեմատել մայր ձիուն ու գայլին:

				կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Կհամեմատեն այս և մեկ այլ պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները: Կքննարկեն պատմվածքի արտահայտած գաղափարների արդիականությունը:	
48	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	125		Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	
49	Թեմատիկ աշխատանք /1/					
50	Զապել Եսայան. կյանքը և գրական գործունեությունը:	1	126-128	Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Աշակերտները կհիմնան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ տեղեկություններ
51	«Դուրյանի շիրիմը» հատվածի դիպաշարը:	1	129-131	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կհիմնան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ`	Էջ 130, գրել տեղեկություն Պետրոս Դուրյանի մասին:

				օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կորստերեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:		
52	«Դուրյանի շիրիմը» հատվածի կերպարների քննությունը:	1	129-131	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:	Զապել Եսայանի և Պետրոս Դուրյանի գրական կապի վերլուծություն:
53	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	131		Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	
54	Գուրգեն Մահարու կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	132-134	Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ տեղեկություններ

55	«Էջմիածնում» հատվածի ընթերցում և քննարկում:	1	135-138	<p>Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:</p> <p>Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վիպակի առանձնահատկությունները:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները:</p> <p>Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները համապատասխան մեջբերումներ անելով:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ:</p>	Գրել լրացուցիչ տեղեկություններ Էջմիածնի վերաբերյալ:
56	«Էջմիածնում» հատվածի դիպաշարը, հերոսները:	1	135-138	<p>Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:</p> <p>Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները:</p> <p>Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները համապատասխան մեջբերումներ անելով:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ:</p>	Կատարել հերոսների վերլուծություն:
57	Մուշեղ Գալշոյանի կյանքը ստեղծագործական ուղին:	1	139-140	<p>Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>Գաղափար կունենան պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների</p>	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ տեղեկություններ

				մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:		
58	«Մամփրե արքան» պատմվածքը: Թեմա և գաղափար:	1	141-155	Նպաստել սեփական խոսքով հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին հիմնավորված կարծիք հայտնելուն: Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կհմանան և կներկայացնեն պատմվածքում առկա հիմնական և հարակից գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի և արծարծված թեմաների վերաբերյալ:	Պատմական ժամանակի մասին լրացուցիչ տեղեկություն գրել:
59	«Մամփրե արքան» պատմվածքի կերպարները:	1	141-155	Նպաստել սեփական խոսքով հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին հիմնավորված կարծիք հայտնելուն: Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կառանձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և կներկայացնեն նրանց: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կքննարկեն հերոսների արարքները և դրանց հետևանքները:	Կատարել Մամփրե արքայի գրած նամակի վերլուծություն

60	Անփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	155		Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	
61	Ուիլյամ Սարոյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	156-159	Ծանոթանալ համաշխարհային ճանաչում ունեցող գրողի ստեղծագործություններին: Ձևավորել վերաբերմունք գրողի կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	Կազմել կենսագրական աղյուսակ, դուրս գրել լրացուցիչ ստեղծություններ
62	«Նռնենիները» պատմվածքի ընթերցում և քննարկում:	1	160-169	.Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի հարցերը և առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ:	Էջ 161, նկարագրել գործողությունների կատարման վայրը:
63	«Նռնենիները» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական գաղափարը:	1	160-169	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կձևավորեն և կարտահայտեն	Էջ 163 կարդալ, վերլուծել



				վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ:		
64	«Նռնենիները» պատմվածքի կերպարները:	1	160-169	.Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կառավարված պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և կներկայացնեն նրանց: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կքննարկեն հերոսների արարքները և դրանց հետևանքները:	Էջ 169, կարդալ, վերլուծել
65	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:	1	169		Կկատարեն նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	
66	Թեմատիկ աշխատանք /2/	1				
67	Ամփոփում	1			Կրկնություն:	
68	Տարեվերջյան ամփոփում	1			Կրկնություն:	

