ՀՀ ԿՈՏԱՅՔԻ ՄԱՐԶԻ

«ՋՐԱՌԱՏԻ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

«ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ԿԻՆՈՆ» ԽՄԲԱԿԻ

# ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ

*(շաբաթական 2 ակադեմիական ժամ, տարեկան `68)*

*(7-12-րդ դասարաններ)*

*Ծրագիրը կազմեց հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչուհի*
*Անահիտ Կիրակոսյանը*

*Աշխատանքային ծրագիրը կազմված է հանրակրթության պետական չափորոշչի և առարկայական չափորոշչի հիման վրա*

2023

*ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ*

*Ներածություն* ______________________________ 3

*Նպատակներ* ______________________________ 4

*Վերջնարդյունքներ* ______________________________ 5

*Տարեկան ծրագիր* ______________________________ 6

*Օգտագործված գրականության ցանկ* ______________________________ 9

# ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

Գրականությունը և կինոն սերտորեն կապված են միմյանց: Այդ կապի արդյունքում գրական գործերը երկրորդ կյանք են ստանում:

Դրանց փոխհարաբերությունն ունի գեղարվեստական և դաստիարակչական նշանակություն: Կինոն կրթության ոլորտում կարելի է դիտարկել որպես դիդակտիկ ռեսուրս: Ֆիլմերը կարևոր դեր են կատարում գրականության հանրայնացման գործում, դրանք զարգացնում են դիտողի զգայունությունն ու ստեղծագործականությունը, ստիպում են նրանց կապել գաղափարները, վերլուծել և անգիր անել իրավիճակները: Այս ամենն օգնում է զարգացնել քննադատական-վերլուծական մտածողությունը: Յուրաքանչյուր գրական ստեղծագործություն ուսումնասիրելու ժամանակ շատ կարևոր է դիտել այդ ստեղծագործության հիման վրա նկարահանված ֆիլմը:

Ծրագրում ներկայացված են տարբեր հեղինակների գրական ստեղծագործություններ, դրանց հիման վրա նկարահանված ֆիլմեր, ստեղծագործությունների կերպարներին մարմնավորող հայ մեծանուն դերասանների մասին տեսանյութեր:

Խմբակը նախատեսված է 7-12-րդ դասարանների սովորողների համար:

Խմբակին տրվում է շաբաթական 2 (տարեկան՝ 68) ակադեմիական ժամ:

Պահանջվող նյութատեխնիկական բազա՝ համակարգիչ, պրոյեկտոր, պաստառներ, գունավոր մարկեր :

Ծրագրում առանձնացված են որոշակի թեմաներ, որոնք համապատասխանում են սովորողների նախասիրություններին, հետաքրքրություններին ու պահանջմունքների բավարարմանը:

# *ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ*

1. *Ներկայացնել գրական ստեղծագործության և ֆիլմի ռեժիսորի ուղերձները*
2. *ձևավորել անցյալի, ներկայի և ապագա իրադարձությունների կապը տեսնելու, հասկանալու կարողություն*
3. *ձևավորել և զարգացնել սովորողի քննադատական, ինքնուրույն և պատկերավոր մտածողությունը, վերլուծելու, համադրելու, ընդհանրացնելու, եզրահանգումներ անելու կարողությունը*
4. *ձևավորել գրողի և ռեժիսորի ստեղծագործական հայացքները տարբերելու կարողություն*
5. *նպաստել գրական երկի և ֆիլմի արդիականությունը հիմնավոր փաստերով ապացուցելու կարողության զարգացմանը*
6. *նպաստել գրական ստեղծագործությունը և ֆիլմը համեմատելու կարողությունների զարգացմանը*
7. *նպաստել գրականության և կինոյի ոլորտում գեղագիտական ճաշակի ձևավորմանը և զարգացմանը*
8. *նպաստել սովորողի համակողմանի և ներդաշնակ զարգացմանը*
9. *նպաստել սովորողի աշխարհայացքի ընդլայնմանը*
10. *նպաստել սեփական տեսակետը հայտնելու հմտությունների զարգացմանը՝ դրսևորելով բարեկրթություն և զսպվածություն*
11. *արժևորել սեփական և օտար մշակույթները որպես համամարդկային մնայուն արժեքներ*
12. *արժևորել ազգայինը*
13. *գնահատել հայ մեծանուն դերասանների ավանդը*
14. *գնահատել ստեղծագործության և ֆիլմի նշանակությունը և գաղափարական ազդեցությունը թե՛ անհատի, թե՛ հանրության կյանքում*
15. *նպաստել փաստը կարծիքից տարբերելու, փաստարկները գնահատելու, հասանելի տեղեկույթը վերլուծելու կարողության զարգացմանը*
16. *Ֆիլմ դիտելիս հանգստանալ և նվազեցնել սթրեսը*

# *ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ*

### *Խմբակի անդամները կկարողանան `*

1. *ներկայացնել գրական ստեղծագործության և ֆիլմի ռեժիսորի ասելիքները*
2. *տեսնել անցյալի, ներկայի և ապագա իրադարձությունների կապը*
3. *փաստերը համադրել, ընդհանրացումներ և եզրահանգումներ կատարել*
4. *տարբերել ու վերլուծել գրողի և ռեժիսորի ստեղծագործական հայացքները*
5. *համեմատել գրական ստեղծագործությունը և ֆիլմը, ցույց տալ նմանությունները և տարբերությունները*
6. *հայտնել սեփական տեսակետը ` հետևելով և կիրառելով բանավիճելու կանոնները*
7. *խորանալ հասարակության ուսումնասիրության մեջ*
8. *գնահատել ստեղծագործության և ֆիլմի նշանակությունը և գաղափարական ազդեցությունը թե՛ անհատի, թե՛ հանրության կյանքում*
9. *գնայատել հայ գրականության դերը ազգային արժեքների, մշակույթի գաղափարների ստեղծման և պահպանման գործում*
10. *ներկայացնել հայ մեծանուն դերասաններին, նրանց կերտած կերպարները*
11. *արժևորել գրողին, ֆիլմի ռեժիսորին, դերասաններին, ստեղծագործությունը և ֆիլմը ժամանակի և տարածության համատեքստում, ինչպես նաև սեփական անձի զարգացման և բարեկրթման տեսանկյունից*
12. *դրսևորել քննադատական մտածողություն, վերլուծել հասանելի և տեսանելի տեղեկույթը , գնահատել փաստարկները, տարբերել փաստը կարծիքից*
13. *հանգստանալ, մտավոր դադար տալ, նվազեցնել սթրեսը*

## ՏԱՐԵԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

**Շաբաթական 2 դասաժամ**
**Տարեկան 68 դասաժամ**

| Նպատակներ | Վերջնարդյունքներ |
|---|---|
| -նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը<br>- ձևավորել պատմվածքում և ֆիլմում գրական կերպարների զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, լուծումները բացատրելու կարողություն<br>-նպաստել կերպարների արդիական բնույթը բացատրելու կարողության զարգացմանը<br>-ճանաչել գրական կերպարներին կերտած հայ մեծանուն դերասաններին<br>-իմանալ հայ մեծանուն դերասանների կյանքի և գործունեության մասին տեղեկություններ<br>- ձևավորել գրողի և ռեժիսորի ստեղծագործական հայացքների տարբերությունը ընկալելու և վերլուծելու կարողություն | Կկարողանան՝<br>-կարծիք արտահայտել պատմվածքի, համանուն ֆիլմի, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ<br>-արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով<br>-համեմատել գրական ստեղծագործությունը և ֆիլմը, ցույց տալ նմանությունները և տարբերությունները<br>-ներկայացնել հայ մեծանուն դերասանների գործունեության մասին տեղեկություններ<br>-ներկայացնել և վերլուծել գրողի և ռեժիսորի ստեղծագործական հայացքների տարբերությունը |

| | Բովանդակություն | Ժամաքանակ 6 | Նկարագիր |
|---|---|---|---|
| 1. | Հովհաննես Թումանյան «Գիքորը»- ֆիլմ «Գիքորը» | 1 | ընթերցում |
| 2. , 3. | | 2 | կինոդիտում |
| 4. | | 1 | քննարկում |
| 5. | | 1 | Սոս Սարգսյանի հետ՝ տեսանյութ |
| 6. | | 1 | Ջրույց Արմեն Ջիգարխանյանի հետ՝ տեսանյութ |
| | | | |
| | **Բովանդակություն** | **Ժամաքանակ՝ 5** | **Նկարագիր** |
| 7. | Ակսել Բակունց «Միրհավը»- ֆիլմ «Այս կանաչ կարմիր աշխարհը» | 1 | ընթերցում |
| 8. , 9. | | 2 | կինոդիտում |
| 10. | | 1 | քննարկում /բանավեճ/ |
| 11. | | 1 | Գուժ Մանուկյան՝ տեսանյութ |
| | | | |
| | **Բովանդակություն** | **Ժամաքանակ ՝ 11** | **Նկարագիր** |
| 12. | Հրանտ Մաթևոսյան «Աշնան արև»- ֆիլմ-«Աշնան արև», «Մենք ենք, մեր սարերը»- ֆիլմ «Մենք ենք, մեր | 1 | ընթերցում /հատվածներ/ |
| 13. ,14. | | 2 | կինոդիտում |
| 15. | | 1 | քննարկում |
| 16. | | 1 | Կարեն Ջանիբեկյան ՝ տեսանյութ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17. | սարերը» | 1 | ընթերցում /հատվածներ/ |
| 18., 19. | | 2 | կինոդիտում |
| 20. | | 1 | քննարկում |
| 21. | | 1 | Խորեն Աբրահամյան՝ տեսանյութ |
| 22. | | 1 | Միեր Մկրտչյան՝ տեսանյութ |
| 23. | **Այցելություն Հրազդանի դրամատիկական թատրոն՝ 1 ժամ** | | |
| | | | |
| | **Բովանդակություն** | **Ժամաքանակ՝ 5** | **Նկարագիր** |
| 24. | **Ղազարոս Աղայան «Անահիտ»- ֆիլմ «Անահիտ»** | 1 | ընթերցում |
| 25., 26. | | 2 | կինոդիտում |
| 27. | | 1 | քննարկում |
| 28. | | 1 | Ֆրունզե Դովլաթյան՝ տեսանյութ |
| | | | |
| | **Բովանդակություն** | **Ժամաքանակ՝ 7** | **Նկարագիր** |
| 29. | **Սայաթ -Նովա- ֆիլմ Սայաթ-Նովա** | 1 | ընթերցում /հատվածներ/ |
| 30.31. | | 2 | կինոդիտում |
| 32. | | 1 | քննարկում |
| 33.,34. | | 2 | Բաբկեն Ներսիսյան՝ տեսանյութ, ասմունք |
| 35. | | 1 | Վլադիմիր Աբաջյան՝ ասմունք |
| 36. | **Ասմունքի երեկո՝ 1 ժամ** | | |
| | | | |
| | **Բովանդակություն** | **Ժամաքանակ՝ 7** | **Նկարագիր** |
| 37. | **Գաբրիել Սունդուկյան «Պեպո»- ֆիլմ «Պեպո»** | 1 | ընթերցում /հատվածներ/ |
| 38.,39. | | 2 | կինոդիտում |
| 40. | | 1 | քննարկում |
| 41.,42. | | 2 | Հրաչյա Ներսիսյան ՝ տեսանյութ |
| 43. | | 1 | Վահրամ Փափազյան՝ տեսանյութ |
| | | | |
| | **Բովանդակություն** | **Ժամաքանակ՝ 14** | **Նկարագիր** |
| 44. | **Ալեքսանդր Շիրվանզադե «Պատվի համար»- ֆիլմ «Պատվի համար», «Նամուս»- ֆիլմ «Նամուս»,** | 1 | ընթերցում /հատվածներ/ |
| 45.,46. | | 2 | կինոդիտում |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *47.* | ***«Քաոս»-*** ***ֆիլմ «Քաոս»*** | *1* | *քննարկում /բանավեճ/* |
| *48.* | | *1* | *ընթերցում /հատվածներ/* |
| *49.,50.* | | *2* | *կինոդիտում* |
| *51.* | | *1* | *քննարկում* |
| *52.* | | *1* | *Ավետ Ավետիսյան՝ տեսանյութ* |
| *53.* | | *1* | *ընթերցում /հատվածներ/* |
| *54.,55.* | | *2* | *կինոդիտում* |
| *56.* | | *1* | *քննարկում* |
| *57.* | | *1* | *Կիմ Երիցյան՝ տեսանյութ* |
| | | | |
| | ***Բովանդակություն*** | ***Ժամաքանակ՝ 5*** | ***Նկարագիր*** |
| *58.,59.* | ***Սերո Խանզադյան «Մխիթար սպարապետ»- ֆիլմ «Մխիթար սպարապետ»*** | *2* | *ընթերցում /հատվածներ/* |
| *60.,61.* | | *2* | *կինոդիտում* |
| *62.* | | *1* | *քննարկում* |
| | | | |
| | ***Բովանդակություն*** | ***Ժամաքանակ՝ 5*** | ***Նկարագիր*** |
| *63.,64.* | ***Րաֆֆի «Դավիթ Բեկ»- ֆիլմ«Դավիթ Բեկ»*** | *2* | *ընթերցում /հատվածներ/* |
| *65.,66.* | | *2* | *կինոդիտում* |
| *67.* | | *1* | *քննարկում* |
| *68.* | ***Այցելություն Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոն ՝ 1 ժամ*** | | |

# *ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ, ՀՂՈՒՄՆԵՐ*


1. *Հ. Թումանյան, Ընտիր երկեր, Երևան 1978*
2. *Ա. Բակունց , Ալպիական մանուշակ, Երևան 1969*
3. *Հ. Մաթևոսյան, Վիպակներ, Երևան 1990*
4. *Ղ. Աղայան , Երկերի ժողովածու հատոր 2*
5. *Զ. Դարյան, Սայաթ-Նովա, Երևան 1963*
6. *Գ. Սունդուկյան, Երկեր, Երևան 1984*
7. *Ալ. Շիրվանզադե, հատոր 2 Երևան 1986, հատոր 3 Երևան 1987,հատոր 4 Երևան 1987*
8. *Ս. Խանզադյան,երևան 1963*
9. *Րաֆֆի, Երկերի ժողովածու, Երևան 1956*
10. *https://escs.am/am/news/8621 հանրակրթության պետական չափորոշիչ և առարկայական չափորոշիչ*
11. *https://youtu.be/dqKE4Bl2ZY4 «Գիքորը»*
12. *https://youtu.be/ccG5zm0YuCo Սոս Սարգսյան*
13. *https://youtu.be/fcgTgGzvgqk Արմեն Ջիգարխանյան*
14. *https://youtu.be/kTiWxNX60Zc «Այս կանաչ կարմիր աշխարհը»*
15. *https://youtu.be/VaD0qhU_qEA Գուժ Մանուկյան*
16. *https://youtu.be/Pf2MowpCM0g «Աշնան արև»*
17. *https://youtu.be/DYmBzsPQePA Կարեն Ջանիբեկյան*
18. *https://youtu.be/9CbMaPXC8SI «Մենք ենք, մեր սարերը»*
19. *https://youtu.be/xkErYjfbXXY Խորեն Աբրահամյան*
20. *https://youtu.be/fXJ6rJ0K6bw Մհեր Մկրտչյան*
21. *https://youtu.be/DoFVbzjsr_E Մհեր Մկրտչյան*
22. *https://youtu.be/V729l7v8KJ0 Մհեր Մկրտչյան*
23. *https://youtu.be/IArgQFftR2A «Անահիտ»*
24. *https://youtu.be/d2NgzeA1gUU Ֆրունզե Դովլաթյան*
25. *https://youtu.be/VDEQE79uesM Սայաթ-Նովա*
26. *https://youtu.be/tmoxvEPGnYU Բաբկեն Ներսիսյան*
27. *https://youtu.be/TbDBBiAV4EI Բաբկեն Ներսիսյան*
28. *https://youtu.be/rbka4pyWD6w Բաբկեն Ներսիսյան*
29. *https://youtu.be/Xpr4D7JC0WY Բաբկեն Ներսիսյան*
30. *Բաբկեն Ներսիսյան - Վիքիպեդիա՝ ազատ հանրագիտարան*
31. *https://youtu.be/RTSX1UvTq10 Վլադիմիր Աբաջյան*
32. *https://youtu.be/173o4YPyR9w Վլադիմիր Աբաջյան*
33. *https://youtu.be/cIrNe_htu1w Վլադիմիր Աբաջյան*
34. *https://youtu.be/ZDEy_7BxVfs «Պեպո»*
35. *https://youtu.be/yb9efRcVR0s Հրաչյա Ներսիսյան*
36. *https://youtu.be/26uDOJWmHms Հրաչյա Ներսիսյան*
37. *https://youtu.be/bgzlaFtsOvw Վահրամ Փափազյան*
38. *https://youtu.be/DYTMIeN7_AA «Նամուս»*
39. *https://youtu.be/kEGZXeWz0Ww «Պատվի համար»*
40. *https://youtu.be/oDCT6Zax-JI Ավետ Ավետիսյան*
41. *https://youtu.be/L_Tp0uzZjwM «Քաոս»*
42. *https://youtu.be/1pN4sjAvnUw Կիմ Երիցյան*
43. *https://youtu.be/nBD23IOo-yw Կիմ Երիցյան*
44. *https://youtu.be/Okwh82niHCI Ալլա Թումանյան*
45. *https://youtu.be/Gd9t3a_itUU «Մխիթար սպարապետ»*
46. *https://youtu.be/FvARKfwVle0 «Դավիթ Բեկ»*