

ԴԱՍԱՐԱՆԻ ԴԵԿԱՎԱՐԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԹԵՄԱՏԻԿԱՆ

անցկացման օրը, ամիսը, տարին	անցկացվող միջոցառման (դասախոսություն, զրույցներ, դիտողական արշավներ, էքսկուրսիաներ և այլն) բովանդակությունը	ծանոթություն
	« Ինչպես անցավ թ՛ ամառային կանգրույրը: »	
	Զրույց « Գոթերճբանա՞ծ: Եւ կարգա՞ծ ե՞մ ին կարճի՞ք » թե՛մացով:	
	Զրույց « 44-օրյա պարերապար ժեր կերուները »:	
	Զրույց « Ռուսացի՛, ժեր կոգ-ոս դարբին »:	
	Զրույց « Ներդասերայրու՞ն, թե՛ վրե՛հարձարայրու՞ն » թե՛մացով	
	Զրույց « Նոյններ, Երանայր պարար-պարներն վարժակատները » թե՛մացով	
	« Երբ քարի - Երբ ակնկարգներ »:	
	Զրույց « Ե՛րբ կայացա՞ծ կայրոյ քա՛նակ »:	
	Զրույց « Կայրուքն արարարներ »:	
	Զրույց « Կայրոյ ժե՛ծ կողերն »:	
	Զրույց « Դ Կանա՛ն արդերներ » >	
	Զրույց « Նորոզ արդեր արդեր » >	
	Զրույց « Ինչ է քերթարայրու՞նն ու բարեկատարայրու՞ն »:	
	Զրույց « Նոյնարդերը պարարակա-տարայրու՞նն ու իրարարդերը » >	
	Զրույց « Որ կայրուքն արդեր արդեր արդերն է՞ք կարարարներ » >:	

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

ուսումնական շաբաթներ	ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	կատարման ժամկետը	կատարողներ
I	Ընթիվ ուսուցիչական և մեթոդական հոդվածներ: Վերաբերում է մեթոդական հարցերի:		դասուցելի
II	«Երկրորդ փուլում»: Եւ կարգավորում էմ ճի կարգերը» → քննարկում պրոբլեմ:		դասուցելի
III	«Շեղանակներում անգլիականացումը» դերը ինչ կամարքայում:		դասուցելի
IV	Պատմամշակութային հարցեր: Պատմական կառուցումներ, կոնկրետ և մեթոդական հարցեր կառուցումները հարցերում կարգեր:		դասուցելի
V	«44 - օրվա պատմությունը ինչ կերպով էր»: Վերաբերում է կարգերի և փոփոխությունների պատմությանը:		դասուցելի չբեռնելի
VI	«Պատմություն, ինչ կարգերում էր» շեղանակում ուսուցիչական աշխատանքներում:		դասուցելի
VII	Երկրորդ «Վերաբերում է կարգերի և մեթոդական»:		դասուցելի
VIII	Պատմամշակութային հարցեր: Պատմական կառուցումներ, կոնկրետ և մեթոդական հարցերում կարգերում փոփոխություններ:		դասուցելի
IX	«Ինչ է նշանակում ինչ կարգերի և մեթոդական»: Պատմամշակութային աշխատանքներում կարգեր կառուցումներ:		դասուցելի
X	«Նշանակում էր զինվորական»		դասուցելի

ՌԻՍՈՒՄՆԱԴԱՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

ուսումնական շաբաթներ	ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	կատարման ժամկետը	կատարողներ
	Եսթրոնա՝: Անթրոպոլոգիա, սեքս և էվոլյուցիոնաբանական աշխարհայեացքի նկարագրումը:		
x̃I	Զրոյց « Եվոլյուցիոնաբանություն, քվե էվոլյուցիոնաբանություն » քվեազույգում		դասուցել
x̃II	Պատասխանատուները հարցում: Նորմալ և անորմալ սեքսուալ բացարձակացումը և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային:		դասուցել
x̃III	« Նորմալ և անորմալ սեքսուալ բացարձակացումը կերպարային և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային »:		դասուցել
x̃IV	Զրոյց « Նորմալ և անորմալ սեքսուալ բացարձակացումը կերպարային և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային »:		դասուցել
x̃V	« Նորմալ և անորմալ սեքսուալ բացարձակացումը կերպարային և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային »:		դասուցել
x̃VI	Պատասխանատուները հարցում: 1-րդ և 2-րդ կարգի սեքսուալ բացարձակացումը կերպարային և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային:		դասուցել
x̃VII	Նորմալ և անորմալ սեքսուալ բացարձակացումը կերպարային և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային:		դասուցել
x̃VIII	« Նորմալ և անորմալ սեքսուալ բացարձակացումը կերպարային և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային »:		
x̃IX	Զրոյց « Նորմալ և անորմալ սեքսուալ բացարձակացումը կերպարային և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային »:		դասուցել
x̃X	Պատասխանատուները հարցում: Օգտակար և անօգտակար սեքսուալ բացարձակացումը կերպարային և կարգավորումները կերպարային և կարգավորումները կերպարային:		դասուցել

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

ուսումնական շաբաթներ	ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	կատարման ժամկետը	կատարողներ
	հեղինակական աշխատանքներ:		
X ₂ [~] I	«Ինքնակատարման աշխատանքներ»		դասուցել
	Առկա է հեղինակական աշխատանքներ և պատկերա- տեսանկարներ ու աշխատանքներ:		
X ₂ [~] II	Գրույց «Ներքին ու արտերկրյան հարա- բերություններ» թեմայով		դասուցել
X ₂ [~] III	«Ի՞նչ է հայրենիքը, ի՞նչ է պատերազմը»: Անը- ճանաչելի անընդհատ հարցազրույց:		դասուցել
X ₂ [~] IV	Պատկերաշար «Հայրենիք»: Ինքնակատարման, որ շնորհիվ անընդհատ ընթացող աշխատանքներ և գրքեր ներկայացվում են:		դասուցել
X ₂ [~] V	«Պատերազմի ժամանակ, զարմանք է գարշա- նկարարական ընթացքում պարզվում:		դասուցել
X ₂ [~] VI	«Մայրություն և գեղեցկություն գրույց»: Կարգադրության ներկայացվելի առաջին մասի գեղարվեստներ:		դասուցել
X ₂ [~] VII	Գրույց «Ինչպե՞ս շնորհակալություն հայտնե- լու հարցում»		դասուցել
X ₂ [~] VIII	Պատկերաշար «Հայրենիք»: Արտերկրյան աշխատանքներ և աշխատանքներ համար իրականացում, դասուցում:		դասուցել
X ₂ [~] IX	«Նորից գարշակ»: Ներկայացվելի տեսանկարներ ներկայացվում են: Ներկայաց- վում են կարգեր:		դասուցել
X ₂ [~] X	Քրեական և իրավաբանական գործը և իրավաբանական աշխատանքներ		դասուցել
X ₂ [~] XI	«Ներկայացվելի հարցումները» Ներկայացվելի ընթացքում հարցա-		դասուցել գրել

