

Հաստատում եմ՝

Տնօրեն՝

Ն.Մարկոսյան

<<Արգինայի Միջնակարգ դպրոց >>

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

2023-2024 ուսումնական տարի

Առարկան՝	Իմ հայրենիք
Ուսուցիչ՝	Այվազյան Աստղիկ
Դասարան՝	5-րդ
Շաբաթական ժամերի քանակ՝	2 ժամ
Տարեկան ժամերի քանակ՝	68 ժամ



Իմ հայրենիքը
5-րդ դասարան
Տարեկան ժամաքանակ -68 ժամ
/շաբաթական 2 ժամ/

1-ին կիսամյակ Թեմայի անվանում	Թեմայի բովանդակություն	Ժամ. 68	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ	Դասագիրքի էջ
Թեմա 1 Ես ապրում եմ լեռնային երկրում Քարտեզն իմ գործիքն է՝ ժամանակի և տարածության մեջ	1-2 Դաս 1 Ես իմ փոքր հայրենիքում :	14 ժամ	Ձևավորել հայրենիք հասկացությունները մեկնաբանելով, տարբեր քարտեզներ ճանաչելով և կիրառելով հմտություններ, հոգատար վերաբերմունք սեփական ազգի ու հայրենիքի պատմամշակութային ձեռքբերումներին կատմամբ :	1. Նկարագրի իր բնակությունը վայրը,	5-9
	3-4 Դաս 2 Իմ համայնքը, մարզը և երկիրը :	2 ժամ		պետություններ, հայոց հայրենիքը, նրա աշխարհագրական դիրքը,	9-13
	5-6. Դաս 3-4 Մեր հարևանները :	2 ժամ		սահմանները, պատմաաշխարհագրական	13-18
	7. Դաս 5 Քարտեզները և տարբերությունները :	2 ժամ		միջավայրը : 2. Ներկայացնի հայրենիքի խորհրդանիշները :	18-21
		1 ժամ		3. Մեկնաբանի և կիրառի	

	<p>ն ը .Ար դ յ ո ք կ ար և ո թ և ն ք ար տ Ե գ ն Ե թ ը 2պատմ ո ւ թ յ ան մ Ե ջ :</p> <p>8-9-10. Դ աս 6-7 Ե ս ճ ան ապար հ ո թ ո ղ ո ւ մ Ե մ Յ այ կ ակ ան լ Ե ո ն ա շ խար հ ի տար ա ծ ք ո վ` ն ա հ ան գ ն Ե թ , մ այ թ ա ք ա ղ ա ք ն Ե թ , ք Ե թ ո ղ Ե թ , ամ թ ո գ ն Ե թ , Ե կ Ե ղ Ե գ ի ն Ե թ , լ Ե ո ն Ե թ , լ ճ Ե թ :</p> <p>11-12. Դ աս 8 Չ ի ն ան շ ան ն Ե թ և դ թ ո շ ն Ե թ` Ժ ամ ան ակ ակ ի գ և պատմ ակ ան :</p> <p>13 Թ Ե մ այ ի ամ փ ո փ ո ւ մ</p> <p>14 Թ Ե մ ա տ ի կ գ թ ա վ ո թ ա շ խատան ք :</p>	<p>3 ժ ա մ</p> <p>2 ժ ա մ</p> <p>1ժ ա մ</p> <p>1ժ ա մ</p>		<p>գ ան ա գ ան ք ար տ Ե գ ն Ե թ : 4.Գ ն ա հ ա տ ի ի թ հ ամ այ ն ք ի , ա գ գ ի պատմ ամ շ ակ ո ւ թ այ ի ն ձ Ե ո ք ք Ե թ ո ւ մ ն Ե թ ը :</p>	<p>21-25 25-27</p> <p>28-33</p>
--	---	---	--	---	-------------------------------------

<p>Թեմա 2 Չայ երի (իմ) Ծագումնաբանությունը. Չայ կական լեռնաշխարհի բնակիչներ ի կյանքը, կենցաղն ու ավանդապատ ու մները</p>	<p>15-16 Դաս 9-10 Մշակույթ և կենցաղ. հայ կական ազգային խոհանոցը:</p>	<p>16 ամս</p>	<p>Ձևավորել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, մշակույթը, կենցաղը, ավանդապատումները, ծեսերն ու տոները նկարագրելու և վերլուծելու կարողություն: Սերմանել հոգատար վերաբերմունք ու վարքագիծ ազգային հոգևոր և նյութական մշակույթների նկատմամբ:</p>	<p>1. Մեկնաբանի Չայ կական և լեռնաշխարհի բնակիչների ավանդական գրադմունքը, առօրյակյանքն ու կենցաղը, նյութական և հոգևոր մշակույթի բաղադրիչները (մշակույթը և կենցաղը, ազգային տարազը, խոհանոցը, կիրառական արվեստը), ավանդույթները, տոներն ու ծեսերը:</p>	<p>34-38</p>
	<p>17. Դաս 11 Ազգային տարազ:</p>	<p>2</p> ամս		<p>38-42</p>	
	<p>18-19. Դաս 12 Կիրառական արվեստ:</p>	<p>2</p> ամս		<p>42-45</p>	
	<p>20-21. Դաս 13 Չայ ժողովրդի ծագման ավանդապատումները:</p>	<p>2</p> ամս		<p>45-49</p>	
	<p>22. Դաս 14 Ավանդապատումներ՝ տեղանքի հետկապված /Շիրակ, Արագած և Լեռ, Փարվանա և Իճ /:</p>	<p>1</p> ամս		<p>49-53</p>	
	<p>23. Դաս 15 Ավանդապատումներ տեղանքի հետկապված: /1ժ /</p>	<p>1</p> ամս		<p>53-57</p>	
<p>24. Դաս 16 Պետական տոներ:</p>	<p>1</p> ամս	<p>57-61</p>			
<p>25. Դաս 17 Ավանդույթներ, ծեսեր, պետական և կենդեցական տոներ /Սուրբ</p>	<p>1</p> ամս	<p>61-65</p>			
			<p>2. Վերլուծի հայ ժողովրդի ծագման մասին ավանդապատումները՝ ներկայացնելով դրանց ազդեցությունը հիմնական թյունը:</p>	<p>65-69</p>	
			<p>3. Վերլուծի տեղանքի ու իրադարձություններին,</p>	<p>69-73</p>	

	<p>Ճ ու ւ ն դ , Ս ու ւ ր ք Ս ա ր գ ի ս /:</p> <p>26. Դ աս 18 Ա վ ա ն դ ու ւ յ թ ն ե ր , ծ ե ս ե ր , ե կ ե դ ե ց ա կ ա ն տ ո ն ե ր /Տ յ առ ն ը ն դ առ ա ջ , Ս ու ւ ր ք Չ ա տ ի կ :</p> <p>27. Դ աս 19 Ա վ ա ն դ ու ւ յ թ ն ե ր , ծ ե ս ե ր , ե կ ե դ ե ց ա կ ա ն տ ո ն ե ր /Վ ա ր դ ա վ ա ռ , Խ ա դ ո դ օ ր հ ն ե ք :</p> <p>28. Դ աս 20 Հ ա յ ա ս տ ա ն ի ա գ գ ա յ ի ն փ ո ք ր ա մ ա ս ն ու թ յ ու ւ ն ն ե ր ի ա վ ա ն դ ա կ ա ն մ շ ա կ ու ւ յ թ ն ու կ ե ն ց ա դ ը , ա վ ա ն դ ու ւ յ թ ն ե ր ն ու տ ո ն ե ր ը :</p> <p>29. Գ ո ր ծ ն ա կ ա ն ա շ խ ա տ ա ն ք :</p> <p>30. Ա մ փ ո փ ու մ</p>	<p>1ժ ա մ</p> <p>1ժ ա մ</p> <p>1ժ ա մ</p> <p>1ժ ա մ</p> <p>1ժ ա մ</p>		<p>պ ա տ մ ա ա շ խ ա ր հ ա գ ր ա կ ա ն տ ե դ ա ն ու ւ ն ն ե ր ի հ ե տ կ ա պ վ ա ծ ա վ ա ն դ ա պ ա տ ու մ ն ե ր ը :</p> <p>4. Գ ն ա հ ա տ ի ա գ գ ա յ ի ն հ ո գ և ո ր - մ շ ա կ ու ւ թ ա յ ի ն ա ր ժ ե ք ն ե ր ը `, ո ր պ ե ս հ ա մ ա մ ա ր դ կ ա յ ի ն ա ր ժ ե ք ն ե ր :</p> <p>5. Ն ե ր կ ա յ ա ց ն ի Հ ա յ ա ս տ ա ն ի Հ ա ն ր ա պ ե տ ու թ յ ա ն ա գ գ ա յ ի ն փ ո ք ր ա մ ա ս ն ու թ յ ու ւ ն ն ե ր ի ա վ ա ն դ ա կ ա ն մ շ ա կ ու ւ յ թ ի ն ու կ ե ն ց ա դ ի ն :</p>	<p>73-78</p>
--	---	---	--	---	--------------

<p>2-րդ կիսամյակի թեմա 3 Հայոց քրիստոնեական արժեհամակարգը</p>	<p>1-2. Դաս 21 Քրիստոնեական արժեհամակարգ . : 3-4. Դաս 22 Աստվածաշնչյան նառակներ , Նորկտակարանային պատմություններ : 5-6-7. Դաս 23-24 Քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդներ : 8-9. Դաս 25 Քրիստոնեության ընդունումը . առաքյալները : 10-11. Դաս 26 Հայոց եկեղեցու</p>	<p>16ժ ամ</p> <p>2ժ ամ</p> <p>2ժ ամ</p> <p>3ժ ամ</p> <p>2ժ ամ</p> <p>2ժ ամ</p> <p>2ժ ամ</p>	<p>Ձևավորել քրիստոնեության հոգևոր , բարոյական , արժեքային համակարգի հիմունքները նուսումնասիրելու , հոգևոր-ազգային կառույցի դերը հասարակության կյանքում կարևորելու հմտություն , հարգանք սեփական 1ավանդույթներին կատմամբ :</p>	<p>1. Ուսումնասիրի քրիստոնեության հոգևոր , բարոյական , արժեքային համակարգի հիմունքները : 2.Նկարագրի պատմական և մշակութային գործիչներին ու նրանց գործունեությունը քրիստոնեության ընդունման և տարածման գործում : 3.Մեկնաբանի քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները : 4.Նկարագրի Հայաստանում բնակվող այլ</p>	<p>79-82</p> <p>82-86</p> <p>86-91</p> <p>91-95</p> <p>95-98</p> <p>98-103</p>

	<p>ս ր բ Ե ր ը :</p> <p>12-13. Դաս 27 Սբ.Գրիգոր Լուսավորիչ, Ս. Մեսրոպ Մաշտոց :</p> <p>14. Դաս 28 Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնու- թյունների կրոնա- մշակութային համակարգերը :</p> <p>15. Թեմայի ամփոփում</p> <p>16. Գործնական աշխատանք :</p>	<p>մ</p> <p>1ժ ամ</p> <p>1ժ ամ</p> <p>1ժ ամ</p>		<p>Ժողովուրդների կրոնա- դավանաբանական համակարգերը : 5. Համեմատի նախաքրիստոնե- ական և քրիստոնեական արժեհամակարգ- երի ընդհանրու- թյուններն ու առանձնահատկու- թյունները հայ հասարակությու- ն մեջ :</p>	<p>103-107</p>
<p>Թեմա 4 Իմ հայրենիքի Էպոսը` «Սասնա ծռեր» և այլ ժողովուրդ- ների Էպիկական պատումները</p>	<p>17-18. Դաս 29 «Սասնուցի Դավիթ» Էպոսը :</p> <p>19 Դաս 30 Էպոսի ճյուղերը : Սա- նասարև Բաղդասար :</p>	<p>14ժ ամ</p> <p>2ժ ամ</p> <p>1ժ ամ</p>	<p>Ձևավորել «Սասնա ծռեր» Էպոսի և այլ ժողովուրդների Էպիկական պատումների օրինակով ազգերի մշակութային առանձնահատկու- թյունները վերհանելու հմտու- թյուն :</p>	<p>1. Վերլուծի «Սասնուցի Դավիթ» Էպոսում ներկայացված արժեհամակարգ- ը : 2. Համեմատի և հակադրի այլ ժողովուրդների Էպոսներում ներկայացված</p>	<p>108-111</p> <p>111-114</p> <p>114-118</p> <p>118-122</p>

	<p>20. Դաս 31 Մեծ Միեր :</p> <p>21. Դաս 32 Սասունցի Դավիթ :</p> <p>22. Դաս 33 Սասունցի Դավթի ամուսնություն ենը և մահը :</p> <p>23. Դաս 34 Փոքր Միեր :</p> <p>24. Դաս 35 Հասարակություն ենն է պոսում :</p> <p>25-26. Դաս 36-37-38 Կերպարներն է պոսում :</p> <p>27. Դաս 39 Էպոսիդերը հայրենասիրու թյան և ազգային արժեհամակարգ ի ձևավորման գործում :</p> <p>28. Դաս 40 Այլ ժողովուրդներ ի էպոսները :</p>	<p>1ժամ</p> <p>1ժամ</p> <p>1ժամ</p> <p>1ժամ</p> <p>1ժամ</p> <p>2ժամ</p> <p>1ժամ</p> <p>1ժամ</p>		<p>արժեհամակարգ ը «Սասունցի Դավիթ» էպոսի հետ :</p> <p>3. Տարբերակի էպոսի հերոսների գործունեություն ընը :</p> <p>4. Մեկնաբանի էպոսի հերոսների բնավորության գծերը և գնահատիչներն ազդեցություն ընրվարքի դրսևորման վրա :</p> <p>5. Հետազոտիչ բացահայտի սեփական շրջապատում էպոսի <մեթոդ> հերոսներին :</p>	<p>122-126</p> <p>126-130</p> <p>130-133</p> <p>136-143</p> <p>143-147</p> <p>147-152</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>29. Թեմայի ամփոփում :</p> <p>30. Թեմատիկ գրավոր աշխատանք :</p>	<p>1ժամ</p> <p>1ժամ</p>			
<p>Թեմա 5 Անհատն ու հասարակությունը</p>	<p>31-32. Դաս 41-42 Ո՞վ է անհատը . Տևտեսակա և քաղաքական գործիչ :</p> <p>33. Դաս 43 Ռազմական գործիչ :</p> <p>34. Դաս 44 Մշակութային գործիչ :</p> <p>35. Դաս 45 Ինչպես է ձևավորվում հասարակությունը :</p> <p>36. Դաս 46 Անհատի դերը հասարակության կայացման գործում :</p> <p>37-38 Թեմայի</p>	<p>8 ժամ</p> <p>2ժամ</p> <p>1ժամ</p> <p>1ժամ</p> <p>1ժամ</p> <p>1ժամ</p> <p>2ժամ</p>	<p>Ձևավորել անհատների դերը հասարակության ձևավորման գործում վերլուծելով, գնահատելով հմտություններ :</p>	<p>1. Ուսումնասիրի անհատի ունեցած ազդեցությունը հայ հասարակության վրա:</p> <p>2. Վերլուծի անհատի ունեցած դերը հասարակության կայացման տարբեր բնագավառներում :</p> <p>3. Գնահատի անհատի ունեցած դերը հասարակություն կյանքում՝ ձևավորելով հարգալից վերաբերմունք նորարարություն և արժեհամակարգի վերաբերյալ :</p>	<p>153-156</p> <p>157-159</p> <p>160-162</p> <p>163-166</p> <p>167-171</p>

	ամ փո փո ւ մ				
--	--------------	--	--	--	--