<<ՀՀ Լոռու մարզի Ջրաշենի միջնակարգ դպրոց>>ՊՈԱԿ-ի

Ընթերցանության խմբակի տարեկան պլան

Խմբակավար՝ Գոհար Թորոսյան

Շաբաթական՝ 1 ժամ

Տարեկան՝ 34 ժամ

(1-ին կիսամյակ՝ 15 ժամ, 2-րդ կիսամյակ՝ 19 ժամ)

7- րդ դասարան

Ընթերցանության ինտերակտիվ խմբակ

Խմբակը իրականացվում է «Zartnir» Կրթական ՀԿ-ի մեթոդական աջակցությամբ, որի նպատակը մարզերի երեխաների համար 21-րդ դարի կրթությանը համապատասխան հնարավորություններ ստեղծելն է:

Խմբակի նպատակները

ա) Օգնել հասկանալ գրքի բովանդակությունը:
բ) Ցանկություն առաջացնել նրանց մոտ, ովքեր ստիպված են կարդում:
գ) Արթնացնել ընթերցանության հանդեպ հետաքրքրություն նրանց մոտ, ովքեր չեն կարդում:
դ) Գրքի հետ խնամքով վերաբերվելու մշակույթի ձևավորում:

Վերջնարդյունքները

Հասկանա և ընկալի ուսումնասիրվող թեմաների բովանդակությունը:
Կարողանա համադրել առօրյա կյանքում հանդիպող իրավիճակների հետ:
Կարողանա մեկնաբանել հերոսների արարքները
Կարողանա սեփական կարծիքն արտահայտել կարդացած թեմաների մասին:

Ընդհանուր նկարագրություն

ա) Երեխաները ստանում են գիրք և ամեն դասից առաջ կարդում նախապես որոշված էջերի քանակից ոչ պակաս:
բ)Դասերի հաճախականությունը՝ շաբաթական 1 անգամ:
գ) Դասի ընթացքը՝ 40-90 րոպե:
դ) Դասը կարող է կազմված լինել տարբեր հատվածներից՝ ինտերակտիվ քննարկումներ, հարցեր, պատասխաններ, բանավեճեր, թատերական բեմադրություններ, էսսեներ:
ե) Ամեն 4-րդ կամ 5-րդ դասին աշակերտները պատրաստվում են հավաքել գրքերը:

հ/հ	Ընթերցվող գիրքը	Մեթոդներ	Նպատակներն ու վերջնարդյունքները	Ժամեր
1	**Ծանոթություն**	-Ճանաչի՛ր ինքդ քեզ -Հարցաթերթիկ(ակնկալիքներ) -Կանոնակարգեր և ընթացակարգեր -Հմտությունների քարտի կանոնների բացատրություններ	-Ծանոթանալ խմբակի նպատակներին -Ձևավորել ընթացակարգեր,կանոններ -Ստեղծել թիմային մտածողություն	1

2	**Վիլյամ Սարոյան «Մայրի՛կ, ես սիրում եմ քեզ»**	-Ինտերակտիվ դասախոսություն -Քննարկման հարցեր -Քրոնոլոգիական աղյուսակ -Նախադասությունների շարունակում -Բանավեճ -Կրթական խաղեր (առցանց գործիքների միջոցով) -Էսսե -Շարադրություն	-Մտապահել հեղինակի մասին կարևոր դրվագներ -Պատմել ստեղծագործության բովանդակությունը -Կազմել գրքի փաստերի հիման վրա հարցեր -Վերլուծել կերպարների գործողությունները -Ստեղծել նոր ավարտ -Գնահատել հերոսներին իրենց գործողություններով -Զարգացնել հարց տալու մշակույթը -Ձևավորել հարցերին ստեղծագործ պատասխան տալու հմտություն -Քննարկում վարելու հմտություն ձևավորել	3
3	**Ջորջ Օրուել «Անասնա ֆերմա»**	-Զրույց-դասախոսություն -Քննարկման հարցեր -Կրթական խաղեր -«Ստեղծագործության խորհրդանիշը» -Հանդիպում գրական կերպարի հետ -Մամլո ասուլիս հեղինակի հետ -Էսսե	-Իմանալ որոշակի տեղեկություններ հեղինակի և նրա ստեղծագործության մասին -Վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը -Կազմել քննարկման հարցեր կարդացածի հիման վրա -Մշակել էսսեներ գրելու կանոնները, կիրառել գրավոր խոսքում -Նախագծել գրական կերպարի հետ հանդիպման նյութը -Զարգացնել ստեղծագործական միտքը -Արժևորել գրական ստեղծագործությունը	4
4	**Անտուան դը Սենտ-Էքզյուպերի «Փոքրիկ իշխանը»**	-Նամակ գրական կերպարներին -Քննարկման հարցեր -Հարցաթերթիկներ -Խճանկար -Բանավեճ -Էսսե -Բեմադրություն	-Թվարկել մի քանի դրվագներ հեղինակի կյանքի վերաբերյալ -Ստեղծել սցենար -Համեմատել հերոսներին, վերլուծել կերպարներն ու գործողությունները -Զարգացնել վերլուծական միտքը -Զարգացնել նկարչական հմտություններ	4

5	**Ռոբերտ Լուիս Ստիվենսոն «Գանձերի կղզին»**	-Ինտերակտիվ դասախոսություն -Մտագրոհ -Քննարկման հարցեր -Ճանապարհորդության քարտեզ -Պատկերասրահում շրջայց -Օձեր և աստիճաններ -Կրթական խաղեր -Դի՛րք զբաղեցրու(կարծիքների սանդղակ) -Էսսե	-Իմանալ հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագներ -Կազմել քննարկման հարցեր -Կարողանալ առաջարկել լուծումներ և տարբերակներ -Մտքերն արտահայտել նկարների միջոցով -Ձևակերպել մտքեր՝ պարզ ,հստակ, դիպուկ -Արտահայտել սեփական տեսակետը, գործնականում կիրառել բանավեճի հմտություններ -Կարողանալ ինքնուրույն որոշումներ կայացնել -Սովորել համագործակցել	5
6	**Հարփըր Լի«Ծաղրասարյակ սպանելը»**	-Ինտերակտիվ դասախոսություն -Քննարկման հարցեր -Շղթա -Օգնի՛ր հերոսին -Էսսե	-Մտապահել հեղինակի կյանքի վերաբերյալ կարևոր դրվագներ -Մշակել սցենարներ -Զարգացնել էսսե գրելու կարողությունը -Նախագծել քննարկման տարբեր ձևեր -Էսսե	3
7	**Ջեկ Լոնդոն «Սպիտակ ժանիքը»**	-Զրույց- քննարկում -Քննարկման հարցեր -ԴԲՕՀ(դիրքորոշում, բացատրություն, օրինակ, հետևանք) -Օգնի՛ր հերոսին -Էսսե -Նամակ հերոսին -Հմտության քարտեր	-Պատմել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագների մասին -Թվարկել մի շարք հայտնի ստեղծագործություններ -Վերարտադրել բովանդակությունը -Բացատրել հերոսի արարքների դրդապատճառները -Ձևավորել ինքնուրույն տեսակետ արտահայտելու հմտություն	4

8	**Օսկար Ուայլդ«Դորյան Գրեյի դիմանկարը»**	-Զրույց- քննարկում -Քննարկման հարցեր -Մտագրոհ -Կրթական խաղեր -Հարցազրույց հերոսի հետ -Դու՝ ինձ, ես՝ քեզ -Էսսե	-Մտապահել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագներ -Վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը -Մշակել հարցեր քննարկելու համար -Նախագծել հարցազրույց հերոսների հետ -Վերլուծել դեպքեր, գործողություններ -Առաջարկել նոր լուծումներ -Զարգացնել թիմային մտածողություն -Ձևավորել գնահատելու, լսելու հմտություններ -Զարգացնել հաղորդակցական հմտություններ	4
9	**Է.Հեմինգուեյ<< Ծերունին և ծովը>>**	-Զրույց- քննարկում -Քննարկման հարցեր -Մտագրոհ -Հարցազրույց հերոսի հետ -Դեպքերի վերլուծություն -Էսսե	-Մտապահել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագներ -Վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը -Մշակել հարցեր քննարկելու համար -Նախագծել հարցազրույց հերոսի հետ -Վերլուծել դեպքեր, գործողություններ -Ձևավորել գնահատելու, լսելու հմտություններ -Ֆիլմի դիտում և քննարկում	4

1 0	**Գարեգին Բես<< Զինվորի ուղին>>**	Զրույց- քննարկում -Քննարկման հարցեր -ԴԲՕՅ(դիրքորոշում, բացատրություն, օրինակ, հետևանք) -Օգնի՛ր հերոսին -Էսսե -Նամակ զինվորին	Իմանալ որոշակի տեղեկություններ հեղինակի և նրա ստեղծագործության մասին -Վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը -Կազմել քննարկման հարցեր կարդացածի հիման վրա -Նախագծել գրական կերպարի հետ հանդիպման նյութը -Զարգացնել ստեղծագործական միտքը -Արժևորել գրական ստեղծագործությունը -գրել բաց-նամակ՝ ուղղված զինվորին	2

Նյութատեխնիկական բազա

Ընթերցանությունն իրականացվում է թեմաներում ներկայացված և քննված խնդիրները վեր հանելու, հերոսների հոգեբանական վիճակները վերլուծելու նպատակով:Ընթերցանության ընթացքում օգտագործվում է հեղինակների երկերը՝ գրքային և էլեկտրոնային տարբերակներով:

Օգտագործված գրականության ցանկ

Վիլյամ Սարոյան <<Մայրի՛կ,ես քեզ սիրում եմ >>, Անտարես 2018թ.
https://grapaharan.org
Անտուան դը Սենտ Էքզյուպերի << Փոքրիկ իշխանը>>,
<<Լույս>>հրատարակչություն, Երևան 1985թ.
http://books.panarme.info

Հարփըր Լիի<<Ծաղրասարյակ սպանելը>>Երևան, «Հայաստան» հրատ., 1965,
Ջեկ Լոնդոն:«Սեր դեպի կյանք» պատմվածքների հավաքածու:
«Приокское книжное издательство» հրատարակչություն, Տուլա,1981թ.
Օսկար Ուայլդ << Դորյան Գրեյի դիմանկարը>> Էդիթ Պրինտ, Երևան 2012թ.
Գարեգին Բես,ՀայպետՀրատ, Երևան 1960թ.