

Քննարկվել և հավանության է արժանացել մեթոդմիավորման նիստում

Մ/Մ նախագահ՝

Գ. Գրիգորյան

«Հաստատում եմ»

Տնօրեն՝

Ն. Բաղդասարյան



ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ
ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ 12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ
1-ին կիսամյակ՝ 15 շաբաթ
Շաբաթական 3 ժամ, 4 5 ժամ

	ԹԵՄԱ	ԺԱՄ	ՆՊԱՏԱԿ
Նորագույն շրջանի հայ գրականությունը XX դարի երկրորդ կեսին			
1	Գուրգեն Մահարի. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	XX դարի երկրորդ կեսի հայ գրականության զարգացման ուղիների իմացություն Գրականության մեջ XX դարի Պատմական քաղաքական, սոցիալական իրադարձությունների արտացոլման իմացություն Հետազոտական և ստեղծագործական աշխատանք գրողի ժամանակաշրջանի գրական հոսանքների մասին Ապրած ժամանակաշրջանի բնութագիրը, համառոտ ժամանակացույցը : Վեպի գաղափարաբովանդակությունը, հերոսի Անցած ճանապարհը
2	<<Այրվող այգեստաններ>> վեպը <<Ծննդավայրի պատկերները>> /վերլուծություն/	2	
3	<<Ծաղկած փշալարեր>> վիպակը	2	
4	Վերլուծական շարադրություն	1	
5	Կոստան Զարյան .կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	
6	<<Նավը լեռան վրա>> վեպը	2	
7	Թեստային աշխատանք	1	
8	Շահան Շահնուր. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	
9	<<Նահանջը առանց երգի>>	1	
10	Վեպի կերպարները	1	
11	Ուժացման /ձուլման/	1	

	գաղափարի ընկալումը		
12	Թեմատիկ աշխատանք	1	
13	Նաիրի Զարյան .կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	
14	<<Ասք Անդրանիկ գորավարի>>,<<Զրույց մեռած բանաստեղծի հետ>>	1	
15	<<Երկու հանճարեղ գլուխ>>	1	
16	Հովհաննես Շիրազ. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	
17	<<Բիրլիական >>պոեմը	2	
18	<<Մայրս>>	1	
19	<<Կուզեի նստել մի քարի վրա...>>	1	
20	<<Կտակ>>	1	
21	Հովհաննես Շիրազի ստեղծագործությունները վերլուծական շարադրություն	1	
22	Թեմատիկ աշխատանք	1	
23	Համո Մահյան. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	
24	<<Մայրամուտից առաջ>>	1	
25			
26			
27			
28	<<Քարափների երգը>>		
29			
30			
31	Պարույր Սևակ. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	
32	<<Մարդը ափի մեջ>>	1	
33	<<Եղիցի լույս>>	1	
34	<<Եվ այր մի՛ Մաշտոց անուն>>	1	
35	<<Անլռելի զանգակատուն>>	1	
36	Հրանտ Մաթևոսյան. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, Մաթևոսյանի արձակի լեզվաոճական առանձնահատկությունները	1	XX դարի երկրորդ կեսի հայ գրականության զարգացման ուղիների իմացություն
37	<<Աշնան արևը>>	1	Գրականության մեջ XX դարի Պատմական քաղաքական ,սոցիալական իրադարձությունների արտացոլման իմացություն
38	Թեմատիկ աշխատանք	1	
	Նորագույն շրջանի հայ բանաստեղծներ (ընդհանուր ակնարկ)՝ Մարո Մարգարյան,		Հետազոտական և ստեղծագործական աշխատանք գրողի ժամանակաշրջանի

39	Գևորգ Էմին, Սիլվա Կապուտիկյան, Վահագն Դավթյան, Ռազմիկ Դավոյան և ուրիշներ	1	գրական հոսանքների մասին Ապրած ժամանակաշրջանի բնութագիրը ,համառոտ ժամանակացույցը : Վեպի գաղափարաբովանդակությունը,հերոսի Անցած ճանապարհը
40	Նորագույն շրջանի հայ արձակագիրներ (ընդհանուր ակնարկ)՝ Լեռ Կամսար, Մկրտիչ Արմեն, Վախթանգ Անանյան, Խաչիկ Դաշտենց, Սերո Խանգաղյան, Աղասի Այվազյան, Մուշեղ Գալշոյան	1	
41	Լևոն Խեչոյան և ուրիշներ	1	
42	XX դարի սփյուռքահայ գրողներ (ընդհանուր ակնարկ)՝ Վահան Թեքեյան, Համաստեղ, Հակոբ Օշական, Հակոբ Մնձուրի, Հակոբ Կարապենց, Վազգեն Շուշանյան, Մուշեղ Իշխան և ուրիշներ	1	
43	XX դարի օտարագիր հայ գրողներ (ընդհանուր ակնարկ)՝ Վիլյամ Սարոյան, Լևոն-Զավեն Սյուրմեյան, Վահե Քաչա, Մայքլ Արլեն Կրտսեր, Մուշեղ Իշխան և ուրիշներ	1	
44	Թեմատիկ աշխատանք	1	
45	Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք	1	

**2-րդ կիսամյակ՝ 19 շաբաթ
Շաբաթական 3 ժամ, 57 ժամ**

h/h	Ուսուցանվող նյութը	Ինքնուրույն աշխատանք	Ժամաքանակ
1.	Հայ հին և միջնադարյան գրականություն: 5-րդ դարի հայ մատենագրություն	Հայ գրականության զարգացման փուլերը: Մեսրոպ Մաշտոց, Կորյուն, Ագաթանգեղոս, Փավստոս Բուզանդ, Եղիշե, Ղազար Փարպեցի:	1
2.	Մովսես Խորենացի	Առասպելներ, <<Ողբ>>:	2
3.	Թեմատիկ գրավոր		1

	աշխատանք		
4.	Մասնա ծռեր դյուցագներգությունը	Ընդհանուր գաղափար դյուցագներգության մասին, պատումները, կառուցվածքը, բովանդակությունը: Դյուցագներգության ձյուղերը:	2
5.	Գրիգոր Նարեկացի կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	Գրիգոր Նարեկացու կենսագրության հիմնական դրվագները, <<Մեղեդի ծննդյան>>, <<Տաղ Վարդավառին>>տաղերը, <<Մատյան ողբերգության>> պոեմը:	2
6.	Մխիթար Գոշ, Վարդան Այգեկցի	Կյանքի և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, առակները:	1
7.	Ֆրիկ, Նահապետ Քուչակ, Սայաթ-Նովա	1.<<Գանգատ>> բանաստեղծության բովանդակությունը: 2.Հայրենը որպես գրական տեսակ: 3.Սիրո և խոհախրատական խաղերի բովանդակությունը:	1
8.	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	Անցածի կրկնություն	1
9.	Հայ նոր գրականություն Խաչատուր Աբովյան Միքայել Նալբանդյան	1.<<Վերք Հայաստանի>> վեպի բովանդակությունը, սյուժեն, գաղափարը 2.<<Մանկության օրեր>>, <<Ապոլլոնին>>, <<Ազատություն>> բանաստեղծությունները:	1
10.	Բաֆֆի, Հակոբ Պարոնյան	1.<<Մամվել>> վեպի բովանդակությունը, սյուժեն, գաղափարը: 2.<<Մեծապատիվ մուրացկաններ>> վիպակը:	2
11.	Շիրվանգադե, Մուրացյան	1.<<Քառու>> վեպի սյուժեն, կերպարները:	2

		2.<<Գևորգ Մարգարետունի>> վեպի գաղափարը, կերպարները:	
12.	Նար-Դոս, Գրիգոր Չոհրապ	1.<<Մպանված աղավնի>> վիպակի բովանդակությունը, կերպարները: 2.<<Ճիտին պարքը>>, <<Զարուղոն>>, <<Այինկա>> նորավեպերը:	2
13.	Հովհաննես Թումանյան կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Անուշ>>, <<Թմկաբերդի առումը>> պոեմները, հայրենասիրական բանաստեղծությունները, <<Գիքորը>>, <<Գելը>> պատմվածքները:	2
14.	Ավետիք Իսահակյան կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	<<Աբու-Լալա Մահարի>> պոեմը, բանաստեղծությունները, <<Համբերանքի չիբուխը>>, <<Սաադիի վերջին գարունը>> պատմվածքները:	2
15.	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		1
16.	Լևոն Շանթ կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Հին աստվածներ>> դրաման:	2
17.	Միսաք Մեծարենց, Միամանթո, Դանիել Վարուժան, Պետրոս Դուրյան	1.<<Աքասիաններու շուքին տակ>>, <<Տուրինձի Տե՛ր>> բանաստեղծությունների բովանդակությունը: 2.<<Մահվան տեսիլք>> բանաստեղծությունը 3.<<Հարճը>> պոեմը, <<Ցեղին սիրտը>> ժողովածուն: 4.<<Սիրել>>, <<Դրժել>>, <<Տրտունջք>> բանաստեղծությունները:	2
18.	Վահան Տերյան կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Մթնշաղի անուրջներ>>, <<Գիշեր և հուշեր>>, <<Երկիր Նաիրի>> շարքը:	2

19.	Եղիշե Չարենց կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Տաղարան>>շարքը, <<Դանթեական առասպելը>>, բանաստեղծությունները, <<Գիրք ճանապարհի>> ժողովածուն:	2
20.	Դերենիկ Դեմիրճյան կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Վարդանանք>> պատմավեպի գաղափարը, կերպարները: <<Ավելորդը>> պատմվածքի սյուժեն:	2
21.	Ակսել Բակունց կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Ալպիական մանուշակ>>, <<Միրհավ>>, <<Խոնարհ աղջիկը>>, <<Մթնաձոր>> պատմվածքների բովանդակությունը:	2
22.	Գուրգեն Մահարի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Ծաղկած փշալարեր>> վիպակը: <<Այրվող այգեստաններ>> վեպը: Գնահատել վիպակի հերոսներին, դիպաշարը, գաղափարական բովանդակությունը:	2
23.	Կոստան Զարյան Շահան Շահնուր	<<Նավը լեռան վրա>>, <<Նահանջ առանց երգի>>: Ներկայացնել վեպերի հերոսներին, վերլուծել, գնահատել նրանց արարքները, տալ նրանց հոգեբանական բնութագիրը:	2
24.	Նաիրի Զարյան կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Երկու հանձարեղ գլուխ>> բանաստեղծությունը, <<Զրույց մեռած բանաստեղծի հետ>> երկը: Ներկայացնել երկում արծածված հիմնական գաղափարը, դատողություններ անել դրանց վերաբերյալ:	2
25.	Հովհաննես Շիրազ կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Բիբլիական>> պեոմը, <<Մայրս>>, <<Կուզեի նստել մի քարի վրա>>, <<Կտակ>> բանաստեղծությունները:	2

26.	Համո Մահյան կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Մայրամուտից առաջ>>, <<Քարափների երգը>> ժողովածուները: Ներկայացնել ժողովածուներում արձածված հիմնական գաղափարները, դատողություններ անել դրանց վերաբերյալ:	2
27.	Պարույր Սևակ կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Մարդը ափի մեջ>>, <<Եղիցի լույս>> ժողովածուները, <<Եվ այր մի Մաշտոց անուն>>, <<Անլռելի գանգակատուն>> պոեմները: ներկայացնել ժողովաշուններում և պոեմներում արձածված հիմնական գաղափարները:	2
28.	Հրանտ Մաթևոսյան կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<<Աշնան արև>> վիպակը: Վերլուծել կերպարները, տալ նրանց հոգեբանական բնութագիրը:	1
29.	Նորագույն շրջանի գրողներ: Գրական ուղղություններ, ժանրեր		2
30.	Միջուրբահայ և օտարագիր հայ գրողներ		2
31.	Անցածի կրկնություն		1
32-57	Կրկնություն		

