

Քննարկվել և հավանության է արժանացել մեթոդիավորման նիստում

ՄՄ նախագահ՝



Ս. Բաղդասարյան

«Հաստատում եմ»

Տնօրեն՝



Ս. Բաղդասարյան

**ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ**

Գրականություն 7-րդ դասարան

ՏԱՐԵԿԱՆ 68 ԺԱՄ, ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ՝ 2 ԴԱՍԱԺԱՄ

Հ.	Թեմայի բովանդակությունը	Ժ/ք	Էջ	Նպատակ	Վերջնարդյունք
1	Մուտքի դաս: Ի՞նչ է գրականությունը (ներածություն):	1	3-5		Դասարանում դրական մթնոլորտ ստեղծելու նախնական քայլերի իրականացում: Դասագրքի նախաբանի ընթերցում և պարզաբանում: Դասագրքի պայմանական նշաններին, կառուցվածքին ծանոթացում: Գրականություն առարկայի նկատմամբ դրական վերաբերմունքի խթանում և ձևավորում:
2	Եղիշե Չարենց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:  Գաղափար բանաստեղծությանմասին:	1	6-10	1. Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների,	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գաղափար կունենան բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:

3	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը:	1	10 Ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների	Աշակերտները կհմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից:
			կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:	

4	«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը:	1	12		<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթաշխատանքներ:</p> <p>Գուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարծևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից:</p> <p>Գդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:</p>
5	«Տաղ անձնական» բանաստեղծոյ- ւոնը:	1	13		<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթաշխատանքներ:</p> <p>Գուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարծևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից:</p> <p>Գդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:</p>
6	Դերենիկ Դեմիրճյանի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	16- 18	<p>1. Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին:</p> <p>2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>Գաղափար կունենան պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարծևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունները ստեղծագործությունների վրա:</p> <p>Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>

7	Դերենիկ Դեմիրճյանի «Ավելորդը» պատմվածքը: Հիմնական գաղափարը: Դիպաշարը (սյուժեն):	1	19-40	բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքում առկա հիմնական և հարակից գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի կարծարծված թեմաների վերաբերյալ:
8	«Ավելորդը» պատմվածքի կերպարները: Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները:	1	19-40		Աշակերտները կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և կներկայացնեն նրանց: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:
9	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք՝ շարադրություն</b>	1		-	
10	Ակսել Բակունց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	41-43	1. Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի,	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:

11	«Սպիտակ ձին» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական և երկրորդական գաղափարներն ու թեմաները:	1	44-63		<p>Աշակերտները կհմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի հարցերը և առաջադրանքները:</p> <p>Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով զարգացմանը և բաղադրիչներին:</p> <p>Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ:</p> <p>Կձևավորեն և կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:</p>
12	Սոցիալական անարդարությունը պատմվածքում: Պատմվածքի կերպարները:	1	44-63		<p>Աշակերտները կառաձնացնեն և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը:</p> <p>Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք նրանց արարքներին կատամար:</p> <p>Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:</p>
13	Պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները: Հիմնական գաղափարը:	1			<p>Աշակերտները կուսումնասիրեն պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները՝ ուշադրություն դարձնելով հեղինակի բառընտրությանը, հեղինակի և հերոսների խոսքի տարբերություններին և այլն:</p> <p>Կհամեմատեն այս և մեկ այլ պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները:</p> <p>Եզրակացություններ կանեն պատմվածքի հիմնական գաղափարի, դրա արդիականության մասին:</p>
14	Արտադասարանական ընթերցանություն				

15	Նաիրի Զարյան. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	64	<p>1. Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենիքի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին:</p> <p>2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին:</p> <p>3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>Կամրապնդեն գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:</p> <p>Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>
16	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը: Գաղափար բանաստեղծական տան մասին:	1	67	<p>3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթաշխատանքներ:</p> <p>Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:</p> <p>Գաղափար կունենան բանաստեղծական տան մասին, կկարողանան տարբերակել բանաստեղծական տունը:</p> <p>Կդրսևորեն վերաբերմունք բանաստեղծական տան՝ որպես կառուցվածքային տարրի նկատմամբ:</p>

17	Գործնական աշխատանք				
18	Վահան Թոթովենցի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	1	68-69	<p>1. Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի մասին:</p> <p>2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:</p> <p>3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>Կունենան գիտելիքներ ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:</p> <p>Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>
19	«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» ինքնակենսագրական վեպը. հատված:	1	70-73		<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված</p>

					թեմաների վերաբերյալ:
20	«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» վեպը.	2	70-73		Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ:
21	հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում:				Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքներ: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները, արարքները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարձված հիմնական և երկրորդական թեմաների, գաղափարի վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, սպրած ժամանակաշրջանի հետ:
22	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք՝ հարցաշար	1	-		



23	<p>Հովհաննես Շիրազի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p>	1	74-75	<p>1. Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին:  2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին:  3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:  Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ:</p>	<p>Աշակերտները կհիմնան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:  Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:  Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:  Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>
24	<p>«Թագադրում» բանաստեղծությունը: Մակդիր:</p>	1	76-77		

					<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթաշխատանքներ:</p> <p>Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:</p> <p>Գաղափար կունենան մակդիրի մասին, կկարողանան տարբերակել այն և հինքնուրույն մակդիրներ ստեղծել:</p> <p>Կարժևորեն մակդիրը որպես պատկերավորման և ընթերցողի վրա ներագրման միջոց</p>
25	«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը:	1	78- 79		<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթաշխատանքներ:</p> <p>Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կվերլուծեն և քննողաբար կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:</p>
26	Արտադասարանական ընթերցանություն	1			
27	Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը:	1	80- 82	<p>1. Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի մասին:</p> <p>2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:</p> <p>Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>

				կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների,	
28	Հատված «Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպից	1	83-89	կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպիառանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխանմեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
29	«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպը. հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում	1			Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպիառանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքները Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
30	Արտադասարանական ընթերցանություն	1			
31	Ամփոփիչ կրկնություն	1			Անդրադարձ ուսումնասիրած թեմաներին, սովորածի ամփոփում և գնահատում