

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ
Մայրենի
5-րդ դասարան
(տարեկան 238 + 1 ժամ, շաբաթական 7 դասաժամ)

Դասագրքի հեղինակներ՝ Աշոտ Գալստյան, Թամարա Թովմասյան

	Ժամ	ԹԵՄԱ ՆԱԽԱԲԱՆ	ՆՊԱՏԱԿ	ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔ
1-4	4	Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն	Վերհիշել և ամրապնդել անցած դասարանում սովորածը:	Վերարժևորել և ճանաչել սեփական գիտելիքները:
5	1/1	Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասին, էջ 5	Բացատրել ՝ ՀՀ պետական լեզուն հայերենն է: Մեր արթնացնել մայրենիի հանդեպ: Նպաստել մայրենի լեզվի պահպանմանն ու զարգացմանը:	Գիտակցել մայրենի լեզվի դերը հայ մարդու կյանքում: Արժևորել մայրենի լեզուն՝ որպես ազգապահպանության և գոյատևման նախապայման: Մայրենի լեզվի պահպանման գործում կարևորել սեփական անձը:
6	2/1	Մեսրոպ Մաշտոցը և հայերեն տառերի ծնունդը, էջ 6	Ծանոթացնել Մաշտոցի կյանքին ու գործունեությանը և հայոց գրերի ստեղծման պատմությանը:	Բնութագրել գրերի գյուտը՝ հին և միջնադարյան գրականության բովանդակության, պատկերային համակարգի, ազգային արժեքների ժամանակի և տարածության համատեքստում: Մեկնաբանել այբուբենի դերը հին և միջնադարյան գրականության ազգային արժեհամակարգի դրսևորման և մշակութային արժեքների պահպանման գործում: Արժևորել գրերի գյուտը: Գնահատել Մեսրոպ Մաշտոցի և գրերի գյուտի դերը

				<p>հայ ժողովրդի կյանքում:</p> <p>Կենսագրությունից ելնելով՝ արժևորել Մաշտոցի գործունեությունը նրա ապրած ժամանակաշրջանի համատեքստում:</p>
7	2/2	<p>Հայերենի այբուբենը և տառերի թվային արժեքը (ուսուցանող գրավոր), էջ 7</p>	<p>Ծանոթացնել հայերենի այբուբենին և նրա թվային արժեքին:</p>	<p>Մաշտոցին ներկայացնել որպես Հայ առաքելական եկեղեցու սրբերի շարքին դասվող կերպար:</p> <p>Արժևորել այբուբենի թվային արժեքը:</p> <p>«Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծության բովանդակությունը վերաշարադրել արձակ շարադրանքով:</p> <p>Բանավոր խոսքում պահպանել հայերենի հնչյունների ճիշտ արտասանությունը:</p> <p>Կարևորել մայրենի լեզվի դերը սեփական հույզերը, ապրումները, մտքերը գրագետ և շրջապատին հասկանալի ձևակերպելու գործում:</p>
8		<p>Միլվա Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծությունը, էջ 9</p>	<p>Ծանոթացնել Ս. Կապուտիկյանի բանաստեղծությանը և դրա միջոցով ցույց տալ մեր լեզվի հարստությունն ու գեղեցկությունը:</p> <p>Նպաստել մայրենի լեզուն աշակերտին սիրելի դարձնելուն:</p>	<p>«Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծության բովանդակությունը վերաշարադրել արձակ շարադրանքով:</p> <p>Բանավոր խոսքում պահպանել հայերենի հնչյունների ճիշտ արտասանությունը:</p> <p>Կարևորել մայրենի լեզվի դերը սեփական հույզերը, ապրումները, մտքերը գրագետ և շրջապատին հասկանալի ձևակերպելու գործում:</p>

ԲԱԺԻՆ I: ԼԻՆՈՒՄ Է, ՉԻ ԼԻՆՈՒՄ			
9	6/1	Ինչ է հեքիաթը, էջ 12	<p>Ծանոթացնել հեքիաթի տեսակներին և ժանրային առանձնահատկություններին:</p> <p>Ներկայացնել հեքիաթը՝ որպես ժողովրդական բանահյուսության տեսակ:</p> <p>Տարբերել հեքիաթի տեսակները (հրաշապատում, կենդանական, իրապատում) և բացատրել ժանրային առանձնահատկությունները՝ արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելով:</p> <p>Կարողանալ ըմբռնել հեքիաթի և իրականության տարբերությունը:</p>
10	6/2	«Ոսկի արտ» հայկական ժողովրդական հեքիաթը: Նախադասություն, էջ 13-16	<p>Ծանոթացնել հայկական ժողովրդական հեքիաթի առանձնահատկություններին՝ «Ոսկի արտ» հեքիաթի միջոցով:</p> <p>Սովորողի մեջ ձևավորել տեքստի ուսումնասիրման, մտքերը տարբեր նախադասություններով արտահայտելու և հիմնականն ու երկրորդականը միմյանցից առանձնացնելու կարողություններ:</p> <p>Տարբերել հեքիաթի տեսակները (հրաշապատում, կենդանական, իրապատում) և բացատրել ժանրային առանձնահատկությունները՝ արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելով:</p> <p>Կարողանալ ըմբռնել հեքիաթի և իրականության տարբերությունը:</p>

11	6/3	«Ոսկի արտ» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Նախադասություն, էջ 13-17	Զարգացնել ընթերցելու, կարդացածը վերարտադրելու, հիմնական գաղափարը մատնանշելու, խմբում աշխատելու կարողություններ՝ հարստացնելով բառապաշարը տարբեր տեսակի նախադասությունների կիրառմամբ:	Տեքստում գանազանել գլխավորը երկրորդականից, կազմել գրագետ խոսք, վերարտադրել լսածն ու կարդացածը՝ պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը: Տեքստից առանձնացնել հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը, ցույց տալ իրականի և երևակայականի սահմանները:
12	6/4	«Ոսկի արտ» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Նախադասություն, էջ 13-17	Նպաստել սովորողների ընթերցելու, հեքիաթի տեքստը հասկանալու, հերոսներին բնութագրելու կարողությունների զարգացմանը՝ հարստացնելով բառապաշարը տարբեր տեսակի նախադասությունների կիրառմամբ:	Բնագիրը կարդալ վարժ, անսխալ ու արտահայտիչ: Վերարտադրել ընթերցած հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կերպարները: Հեքիաթի բովանդակությունը վերարտադրել ստեղծագործաբար: Նկարագրել և ներկայացնել հերոսներին, նրանց արարքներն ու դրդապատճառները: Տեքստում ցույց տալ դուր եկած նախադասությունները և հիմնավորել ընտրությունը:

13	6/5	«Ոսկի արտ» հեքիաթի վերլուծությունը: Նախադասություն, էջ 13-17	<p>Նպաստել սովորողի բառապաշարի հարստացմանը, կապակցված խոսք կազմելու կարողության զարգացմանը:</p> <p>Զարգացնել վերլուծելու կարողությունները:</p> <p>Ձևավորել անսխալ գրելու կարողություն:</p>	<p>Վերարտադրել «Ոսկի արտ» հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կերպարները, կատարել համեմատական բնութագիր:</p> <p>Նկարագրել և ներկայացնել հերոսներին, նրանց արարքների պատճառահետևանքային կապը:</p> <p>Տեքստից ընտրված բառերով կազմել նախադասություններ:</p>
14	6/6	«Ոսկի արտ» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Նախադասություն (ուսուցանող գրավոր), էջ 13-17	<p>Հեքիաթի ուսումնասիրության հիման վրա ձևավորել ազնվություն, բարություն, մեծահոգություն, հարգանք, հանդուրժողականություն, պարտաճանաչություն և այլն:</p> <p>Ձևավորել որոշակի վերաբերմունք և արժեքային համակարգ:</p> <p>Զարգացնել սովորողների ստեղծարարությունը:</p>	<p>Տեքստից առանձնացնել հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը, ցույց տալ իրականի և երևակայականի սահմանները:</p> <p>Կարծիք հայտնել հեքիաթի մասին:</p> <p>Ստեղծագործության մեջ պատկերած պատմությունների և գործող անձանց մասին դասել իրեն հետաքրքրող և կարևոր տեսանկյունից:</p> <p>Անվանել տեքստի գեղագիտական արժեքավոր հատվածները:</p> <p>Գնահատել հերոսների վարքագիծը և արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Գործող անձի գործունեությունը կապել անհատական կենսափորձի հետ և հիշել նման իրավիճակներ:</p> <p>Գնահատել հեքիաթի ազդեցությունը անձի արժեհամակարգի ձևավորման վրա:</p>
15	1/1	Թեմատիկ կրկնություն	Ամրապնդել գիտելիքներն ու կարողությունները, զարգացնել դիրքորոշում դրսևորելու հմտությունները:	
16	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1	Մտուզել և գնահատել ստացած գիտելիքները:	

17	5/1	«Հայրը և զավակները»: Հաղորդակցում, տեսակները, էջ 18-21: Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի վերլուծություն	<p>Պատկերացում տալ խորվաթական ժողովրդական հեքիաթների մասին:</p> <p>Շանթացնել խոսքի հաղորդակցման տեսակներին:</p>	<p>Կարդալ արտահայտիչ և սահուն: Հեղինակային և սեփական բառերով համառոտ պատմել հեքիաթը:</p> <p>Բանավոր և գրավոր վերաշարադրել հեքիաթը տարբեր հերոսների անունից:</p> <p>Կարծիք հայտնել հեքիաթի մասին:</p> <p>Գտնել հեքիաթի բովանդակությանը համապատասխան մեղեդի, նկարագրողումներ անել կամ ծեփել:</p> <p>Կատարել նորածանոթ բառերի բացատրություն:</p>
18	5/2	«Հայրը և զավակները» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Հաղորդակցում, տեսակները, էջ 18-21	<p>Խթանել սովորողի հաղորդակցական կարողությունների զարգացումը:</p> <p>Բացատրել հեքիաթի բովանդակությունն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով արտահայտել լսածն ու հասկացածը:</p>	<p>Վերարտադրել «Հայրը և զավակները» հեքիաթը՝ վեր հանելով նրա հիմնական գաղափարը:</p> <p>Հորինել հեքիաթ՝ պահպանելով ժանրին բնորոշ առանձնահատկությունները:</p> <p>Որոշել խորվաթական ժողովրդական հեքիաթի տարբերակիչ առանձնահատկությունները՝ համեմատելով հայկական ժողովրդական հեքիաթների հետ:</p> <p>Համեմատել հեքիաթի գրական տեքստը համանման կինոնկարի, ներկայացման կամ մուլտֆիլմի հետ. նշել նմանությունները և տարբերությունները:</p>
19	5/3	«Հայրը և զավակները» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Գրավոր և բանավոր խոսք, էջ 22	<p>Զարգացնել գրավոր և բանավոր խոսքը:</p> <p>Զարգացնել սովորողի՝ գրական հերոսին բնութագրելու կարողությունները:</p>	<p>Ներկայացնել հեքիաթի ժանրային բնութագիրը, ցույց տալ լեզվառձական առանձնահատկությունները:</p> <p>Նկարագրել և ներկայացնել հերոսներին, նրանց արարքների պատճառահետևանքային կապը:</p> <p>Մասնակցել հեքիաթի բեմադրման աշխատանքներին:</p>

20	5/4	Հեքիաթի վերլուծությունը: Նախադասության տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի, էջ 18-25	<p>Զարգացնել սովորողների ստեղծարարությունը:</p> <p>Ձևավորել կերպարը վերլուծելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի ընկալելուն:</p>	<p>Վերարտադրել հեքիաթը՝ բնութագրելով և վերլուծելով կերպարները, հերոսների համեմատական բնութագիր կատարել:</p> <p>Ճանաչել ու բացահայտել բնագրում առկա նախադասության տեսակները ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի:</p> <p>Տեքստում տարբերել նախադասությունները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի:</p>
21	5/5	«Հայրը և գավակները» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Նախադասության տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի (ուսուցանող գրավոր), էջ 18-25	<p>Ձևավորել երախտագետ ու լավությունը գնահատող անձ և քաղաքացի:</p> <p>Զարգացնել սովորողների ընթերցելու, հեքիաթի տեքստը հասկանալու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի ընկալելուն:</p>	<p>Նկարագրել հերոսներին և ներկայացնել նրանց արարքներն ու դրդապատճառները:</p> <p>Ճշտել սեփական վերաբերմունքը հերոսների նկատմամբ (հիանում է, մեղադրում է, արդարացնում է):</p> <p>Հիմնավորել կարծիք՝ համապատասխան բառերի, արտահայտությունների, հատվածների մեջբերումով: Հեքիաթի բովանդակությունը վերարտադրել ստեղծագործաբար՝ կիրառելով նախադասության տարբեր տեսակներ՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի:</p> <p>Մասնանշել տեքստի նախադասության տեսակներն ըստ հնչերանգի, ճիշտ կետադրել նախադասությունները: Կազմել կապակցված խոսք՝ կիրառելով համապատասխան լեզվաքերականական նյութը:</p>
22	1/1	Արտահասարանական ընթերցանություն	<p>Զարգացնել սովորողների ընթերցելու, հեքիաթի տեքստը հասկանալու կարողություններ:</p>	<p>Արտահայտիչ, վարժ կարդալ տեքստերը, պահպանել հայերենին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը: Վերարտադրել դեպքերի հաջորդական ընթացքը պահպանելով տեքստի հիմնական բովանդակությունը:</p>
23-24	2	Թեմատիկ կրկնություն: Անցածի ամրապնդում	<p>Ամրապնդել գիտելիքներն ու կարողությունները, զարգացնել դիրքորոշում դրսևորելու հմտությունները:</p>	

25	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:	
26	6/1	Գրիմ եղբայրներ, «Անտառի տնակը» հեքիաթը: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության, էջ 26-30	Ծանոթացնել հեղինակային հեքիաթի առանձնահատկություններին: Նպաստել նախադասության տեսակներն ըստ կազմության ընկալելուն:	Բացատրել հեղինակային հեքիաթի տարբերակիչ առանձնահատկությունները: Արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել «Անտառի տնակը» հեքիաթը: Հեքիաթը վերարտադրել պարզ նախադասություններով: Պատմելիս կիրառել պարզ ընդարձակ նախադասություններ: Տեքստում ճանաչել պարզ և բարդ նախադասությունները, կազմել համապատասխան նախադասություններ:
27	6/2	«Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը: Պարզ և բարդ նախադասություններ, էջ 26-30	Նպաստել հեքիաթի բովանդակությունն ընկալելուն: Ծանոթացնել պարզ և բարդ նախադասությունների կառուցվածքին:	«Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը վերաշարադրել ստեղծագործաբար: Վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը՝ ըստ պլանի և ստեղծագործաբար:
28	6/3	«Անտառի տնակը» հեքիաթի գաղափարը: Պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասություններ, էջ 26-30	Նպաստել հեքիաթի արտահայտած գաղափարը հասկանալուն: Օգնել հասկանալու պարզ և բարդ նախադասությունների կառուցվածքային տարբերությունները:	Ներկայացնել հեքիաթի գաղափարը սեփական բառերով: Բնագրում գտնել գլխավոր գաղափարն արտահայտող նախադասությունը:
29	6/4	«Անտառի տնակը» հեքիաթի կերպարները: Նախադասություն-բառհնչյուն (պատմողական, հարցական, հրամայական, բացականչական նախադասություններ) (ուսուցանող գրավոր), էջ 26-32	Ծանոթացնել պատմողական, հարցական, հրամայական, բացականչական նախադասությունների քերականական առանձնահատկություններին:	Բնութագրել հեքիաթի հերոսներին՝ ըստ նրանց արարքների: Համեմատել տարբեր հեքիաթների տեքստեր, հերոսներին, նշել նրանց տարբերությունները, նմանությունները: Բնագրում գտնել պատմողական, հարցական, հրամայական, բացականչական նախադասություններ, ինքնուրույն կազմել համապատասխան նախադասություններ և կետադրել :

30	6/5	«Անտառի տնակը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Հնչյունաբանություն: Հայերենի հնչյունները: Չայնավոր հնչյուններ, էջ 36-42	Ուսումնասիրված հեքիաթից էլնելով՝ ձևավորել սովորողի արժեքային համակարգը: Ծանոթացնել հայերենի ձայնավոր հնչյուններին:	Հեքիաթում տարբերել և առանձնացնել գլխավոր մտքերը երկրորդականից, վերաշարադրել համապատասխան տրամաբանական հերթականությամբ՝ ըստ մտադրության և նախօրոք կազմած պլանի: Հաղորդելիք նյութի համար ընտրել համապատասխան երաժշտություն, կտավի վերատպություն, քանդակ, մուլտֆիլմից հատվածներ և բացատրել ընտրության շարժառիթը: Ձևակերպել հեքիաթի եզրակացությունը մեկ նախադասությամբ: Տեքստի ընտրված հատվածում գտնել ձայնավոր հնչյունները և հիմնավորել :
31	6/6	«Անտառի տնակը» հեքիաթի ամփոփումը, էջ 26-40	Կատարել թեմայի ընդհանրացում և ամրապնդում:	Արտահայտիչ, վարժ կարդալ տեքստերը, պահպանել հայերենին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը: Վերարտադրել դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի հիմնական բովանդակությունը: Պատմելիս կիրառել յուրացրած ուսումնական նյութերի լեզվաքերականական առանձնահատկությունները: Բացատրել ձայնավորների արտասանական առանձնահատկությունները:
32	1/1	Արտադասարանական ընթերցանություն	Ջարգացնել սովորողների ընթերցելու, հեքիաթի տեքստը հասկանալու կարողություններ:	Արտահայտիչ, վարժ կարդալ տեքստերը, պահպանել հայերենին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը: Վերարտադրել դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի հիմնական բովանդակությունը:
33	5/1	Աննա Ադամյան, «Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը»: Բաղաձայն հնչյուններ, էջ 42-47	Ծանոթացնել ժամանակակից հեղինակների ստեղծած հեքիաթի առանձնահատկություններին: Մատչելի բացատրել ստեղծագործության միտքն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով արտահայտելու լսածն ու հասկացածը: Ընկալելի դարձնել ձայնավորների և բաղաձայնների տարբերությունները:	Կարդալ հասկանալով և կազմել հեքիաթում պատմվող դեպքերի պլան: Հեղինակային և սեփական բառապաշարով պատմել հեքիաթը: Կարողանալ ցույց տալ իրականի և երևակայականի սահմանները: Տեքստում գտնել բաղաձայն հնչյունները և տեսակավորել աղյուսակում:

34	5/2	<p>«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները, էջ 42-47</p>	<p>Զարգացնել սովորողի ստեղծագործության բովանդակությունը սեփական և հեղինակային բառապաշարով ներկայացնելու կարողությունները և հմտությունները:</p> <p>Ծանոթացնել բաղաձայն հնչյունների տեսակներին:</p>	<p>Վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը ըստ պլանի և ստեղծագործաբար:</p> <p>Տեքստից առանձնացնել հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը:</p> <p>Մասնանշել բաղաձայն հնչյուններն ըստ տեսակի:</p> <p>Կազմել կապակցված խոսք՝ կիրառելով համապատասխան լեզվաքերականական նյութ:</p> <p>Հայերենի հնչյունական համակարգը համեմատել օտար լեզուների հնչյունական համակարգի հետ:</p>
35	5/3	<p>«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները, էջ 42-47</p>	<p>Նպաստել սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, զարգացնել կապակցված խոսք կազմելու կարողությունները:</p> <p>Ձևավորել անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ:</p>	<p>Թվարկել հեքիաթի հերոսներին:</p> <p>Վերաբերմունք արտահայտել յուրաքանչյուրի վերաբերյալ:</p> <p>Տեքստից ընտրած փաստերով հիմնավորել սեփական կանխատեսումը:</p> <p>Տեքստում գտնել գրական կերպարի արտաքինը, բնավորությունը ներկայացնող հատվածները, արարքների դրդապատճառները բացահայտող խոսքային միջոցները, հիմնվելով դրանց վրա՝ վերլուծել:</p> <p>Բնութագրել հեքիաթի հերոսներին՝ ըստ նրանց արարքների:</p> <p>Համեմատել տարբեր հեքիաթների տեքստեր, հերոսներին, նշել նրանց տարբերությունները, նմանությունները, ձևակերպել եզրակացություն:</p>

36	5/4	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի վերլուծությունը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները, էջ 42-47	Զարգացնել տեքստը վերլուծելու կարողություններ: Խթանել սովորողի հաղորդակցական կարողությունների զարգացումը: Ձևավորել անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ:	Արտահայտիչ, վարժ կարդալ տեքստը, պահպանել հայերենին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը, վերարտադրել դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի բովանդակությունը: Վերլուծել կերպարները՝ առանձնացնելով սիրելի հերոսին: Արդարացնել կամ մեղադրել կերպարներից յուրաքանչյուրին:
37	5/5	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները (ուսուցանող գրավոր), էջ 42-47	Ձևավորել որոշակի վերաբերմունք և արժեքային համակարգ: Ձևավորել անսխալ գրելու ու կարդալու կարողություններ:	Ընկալել հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը անձի ձևավորման գործում: Առանձնացնել հերոսներին և նրանց արարքները բնութագրող բառերն ու արտահայտությունները: Բանավոր կամ գրավոր արտահայտել կարծիք հերոսների վարքագծի կամ դեպքերի կապակցությամբ: Տարբերել բաղաձայն հնչյունների տեսակները, դրանք ճանաչել տեքստում:
38	1/1	Ընտրած որևէ հեքիաթի քննարկում	Նպաստել սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, կապակցված խոսք կազմելու կարողություններ, որոշակի վերաբերմունք և արժեքային համակարգ ձևավորելուն : Ձևավորել քննադատական մտածողություն:	Կարդալ առոգանությամբ՝ պահպանելով հայերենին բնորոշ արտասանությունը, ուղղախոսությունը: Կարդալ ընտրովի հատվածներ՝ հիմնավորելով ընտրությունը: Մեփական վերաբերմունք արտահայտել ստեղծագործության վերաբերյալ: Ներկայացնել հեղինակի հույզերը իր հերոսների նկատմամբ: Հորինել հեքիաթ հեքիաթին բնորոշ առանձնահատկությունները հաշվի առնելով:
39	1/1	Թեմատիկ կրկնություն	Ամրապնդել և ընդհանրացնել գիտելիքները:	
40	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3	Ամփոփել և ընդհանրացնել գիտելիքները:	
41-42	2	Կազմել որևէ հեքիաթի բեմագիր	Զարգացնել ստեղծարարական կարողունակություններ:	
43-44	2	Հեքիաթի բեմադրում, էջ 48	Զարգացնել դերասանական հմտություններ:	
45-46	2	Թեմատիկ կրկնություն, էջ 52	Ամրապնդել և ընդհանրացնել գիտելիքները:	

ԲԱԺԻՆ II. ԱՌԱՎՍ ԻՆՉ ԿՑՈՒՑԱՆԵ

		ԲԱԺԻՆ II. ԱՌԱՎՍ ԻՆՉ ԿՑՈՒՑԱՆԵ		
47	4/1	<p>Եզոպոս, «Եղջերուն և խաղողը» առակը: Ինչ է առակը, էջ 54-57</p>	<p>Ուսուցանել առակի ժանրային առանձնահատկությունները: Ծանոթացնել արձակ և չափածո առակների տեսակներին:</p>	<p>Մեկնաբանել առակի ժանրային բնութագիրը և ձևավորման լեզվական առանձնահատկությունները: Մեկնաբանել առակի կառուցվածքային առանձնահատկությունները: Ներկայացնել առակի տեսակները և կառուցվածքը: Բացատրել տվյալ առակին բնորոշ այլաբանությունը և բարոյախոսությունը: Տարբերել արձակ և չափածո առակները, նրանց բնորոշ առանձնահատկությունները:</p>
48	4/2	<p>«Եղջերուն և խաղողը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Հնչյուն և տառ, էջ 55</p>	<p>Ծանոթացնել առակի բովանդակությանը և նրան բնորոշ լեզվաոճական առանձնահատկություններին: Բացատրել հնչյուն և տառ հասկացությունների տարբերությունները:</p>	<p>Վերարտադրել ընթերցած առակի բովանդակությունը և ընկալել առակին բնորոշ լեզվաոճական հնարները: Նկարագրել և բնութագրել առակի հերոսներին: Ինքնուրույն տեսակետ հայտնել ընթերցած առակի վերաբերյալ: Վերարտադրել ընթերցած առակի բովանդակությունը և ընկալել նրա բարոյախոսական նշանակությունը: Զանազանել հնչյուն և տառ եզրույթները:</p>
49	4/3	<p>«Եղջերուն և խաղողը» առակի հերոսների բնութագիրը և բարոյախոսությունը, էջ 55: Հնչյուն և տառ</p>	<p>Ընկալել տալ առակի այլաբանությունը՝ որպես գրական հնարք: Ծանոթացնել հնչյուն և բառ հասկացությունների գրության և արտահայտության առանձնահատկություններին:</p>	<p>Բացատրել «Եղջերուն և խաղողը» առակի բարոյախոսական նշանակությունը, նրան բնորոշ լեզվաոճական հնարները: Ճանաչել հայ և օտարազգի նշանավոր առակագիրներին և համեմատել նրանց ստեղծագործությունները: Հորինել առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատկությունները: Տեքստում գտնել և ապացուցել տառի և հնչյունի գրության և արտասանության տարբերությունը:</p>

50	4/4	«Եղջերուն և խաղողը» առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը: Հնչյուն և տառ, էջ 55	Ձևավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում:	<p>Ընկալել առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը:</p> <p>Կատարել առակի լեզվաոճական և բովանդակային վերլուծություն:</p> <p>Մասնակցել առակի շուրջ ծավալված մտքերի փոխանակ-մանը՝ արտահայտելով դիրքորոշում:</p> <p>Արտահայտել զգացմունքներ, ապրումներ և փորձել բացատրել դրանք.</p> <p>(գարմացա, որովհետև..., գայրացա, քանի որ ...):</p> <p>Հաղորդակցվելիս դրսևորել բարեկիրթ խոսք և վարքագիծ:</p>
51	1/1	Արտադասարանական ընթերցանություն		
52	4/1	Վարդան Այգեկցի, «Բարին ու չարը» առակը: Բառ և վանկ, էջ 58-61	<p>Նպաստել առակի ընկալմանը:</p> <p>Ձևավորել բառի վանկային և հնչունային կառուցվածքը ճանաչելու ունակություն:</p>	<p>Բացահայտել առակի վերնագրի և բովանդակության կապը:</p> <p>Տարբերակել տեքստում հեղինակի և գործող անձանց խոսքերը, երկխոսությունը և մենախոսությունը:</p> <p>Բացատրել վանկի դերը գրավոր խոսքում:</p>

53	4/2	«Բարին ու չարը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Միավանկ բառեր, էջ 58-61	<p>Ծանոթացնել «Բարին ու չարը» առակի բովանդակությանը:</p> <p>Նպաստել միավանկ բառերը բազմավանկից տարբերելուն:</p>	<p>Տեքստում ինքնուրույն գտնել բառեր և արտահայտություններ, որոնք հեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաստերն ու իրադարձությունները նկարագրելու համար:</p> <p>Պատմել առակում ներկայացված պատմությունը հերոսներից մեկի բերանով:</p> <p>Տեքստն ավելի լավ գիտակցելու նպատակով հարցեր առաջադրել կարդացածի հետ կապված:</p> <p>Կողմնորոշվել տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանալ սլատասխանել դասագրքում զետեղված հարցերին:</p> <p>Տեքստում ինքնուրույն գտնել բառեր և արտահայտություններ, որոնք հեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաստերն ու իրադարձությունները նկարագրելու համար:</p> <p>Տեքստից ընտրված հատվածում ցույց տալ միավանկ բառերը:</p>
54	4/3	«Բարին ու չարը» առակի կերպարները և բարոյախոսությունը: Բազմավանկ բառեր, էջ 58-61	<p>Մշակել առակի հենակետային բառերը գտնելու կարողություն:</p> <p>Ծանոթացնել բազմավանկ բառերի առանձնահատկություններին:</p>	<p>Տեքստից առանձնացնել հերոսներին բնութագրող դեպքերը, բնության պատկերները նկարագրող բառերն ու արտահայտությունները:</p> <p>Որոշել առակի գործող անձանց խոսքի առանձնահատկությունները:</p> <p>Հակադրել առակի հերոսների արարքները այլ առակների տարբեր հերոսների արարքների հետ:</p> <p>Բացահայտել նրանց վերաբերմունքը շրջապատի նկատմամբ:</p>

				<p>Որոշել հերոսների արարքների դրդապատճառները, դրսևորել վերաբերմունք դրանց նկատմամբ կամ գնահատել՝ ուսուցչի ուղղորդմամբ:</p> <p>Գնահատել հերոսների վարքագիծը և արտահայտել սեփական վերաբերմունքը:</p> <p>Տեքստում գտնել և ցույց տալ բազմավանկ բառեր:</p>
55	4/4	«Բարին ու չարը» առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը: Բաց և փակ վանկեր (ուսուցանող գրավոր), էջ 58-63	<p>Նպաստել տվյալ առակի բարոյախոսական դաստիարակչական նշանակությունը նկատելուն:</p> <p>Ծանոթացնել բաց և փակ վանկերի կազմությանը, բառերի վանկատման սկզբունքներին:</p> <p>Ուսուցանել վանկը և դրանով պայմանավորված շեշտադրությունն ու տողադարձը:</p> <p>Ամրապնդել վանկի մասին ունեցած գիտելիքները:</p>	<p>Վերարտադրել ընթերցած առակի բովանդակությունը և ընկալել նրա այլաբանությունը:</p> <p>Բացահայտել առակի և իրականության տարբերությունը:</p> <p>Գործող անձի գործունեությունը կապել անհատական կենսավորձի հետ և հիշել նման իրավիճակներ:</p> <p>Տեքստն ավելի լավ գիտակցելու նպատակով՝ հարցեր առաջադրել կարդացածի հետ կապված:</p> <p>Բեմադրել առակը՝ բեմագիր գրելով:</p> <p>Դերերը կատարելու համար համապատասխանաբար օգտագործել օժանդակ միջոցները (ժեստ, դիմախաղ, բնորոշ շարժում, որոշակի արտասանություն, հարմարվածության կամ այլ հատկանիշներ և զգացմունքներ արտահայտող ակնարկներ):</p> <p>Բացատրել վանկի ոճական արժեքը և նշանակությունը:</p> <p>Մեկնաբանել վանկարար հնչյունի դերը վանկատման մեջ:</p> <p>Տարբերել բաց, փակ վանկերը և դրանք գործնականում կիրառելու հմտություն ձեռք բերել վարժությունների միջոցով:</p> <p>Տարբերել վանկը բառից:</p>

56	1/1	Գործնական աշխատանք	Զարգացնել գործնական աշխատանք կատարելու հմտություններ:	
57	4/1	Հովհաննես Շիրազ, «Հավերժական վեճ» առակը: Շեշտ, էջ 62-65	<p>Ձևավորել արտահայտիչ ընթերցելու կարողություն՝ հաշվի առնելով հայերենի շեշտադրության առանձնահատկությունները:</p> <p>Ծանոթացնել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքին:</p>	<p>Ներկայացնել չափածո առակի առանձնահատկությունները:</p> <p>Պարզաբանել՝ ինչով է տվյալ առակն իր համար հետաքրքիր:</p> <p>Մասնացույց անել՝ ինչն է հավանել առակում՝ պատմությունը, գործող «դեմքի» վարքը, բնության նկարագիրը, երկխոսությունները և այլն:</p> <p>Մեփական կարծիքի հիմնավորման համար կիրառել համապատասխան տողեր կարդացած տեքստից և օրինակներ անձնական փորձից:</p> <p>Բանավոր և գրավոր խոսքում ճիշտ շեշտադրություն կատարել՝ կիրառելով շեշտադրության ընդունված կանոնները:</p>
58	4/2	«Հավերժական վեճ» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Բառային շեշտ, էջ 62-65	<p>Ձևավորել հասկանալով ընթերցելու, առակի ժանրին բնորոշ առանձնահատկություններն ընկալելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել առակի բովանդակությունը հասկանալուն:</p> <p>Ընկալելի դարձնել շեշտի ուղղախոսական արժեքը:</p> <p>Զարգացնել լեզվաքերականական նյութը կապակցված խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը:</p>	<p>Վերարտադրել առակի բովանդակությունը արձակ շարադրանքով և վեր հանել արտահայտած գաղափարը:</p> <p>Տարբեր ձևերով արտահայտել վերաբերմունքը (օրինակ՝ համառոտ բնութագիր, մեկնաբանություն հերոսի վարքի մասին ...) գործող դեմքի նկատմամբ:</p> <p>Մտեղծել առակի մեկ այլ ավարտով գրավոր տարբերակ:</p> <p>Պարզաբանել արձակ և չափածո առակների լեզվաոճական առանձնահատկությունները:</p> <p>Առակի իմաստը հաղորդելիս՝ ստեղծագործաբար օգտագործել հեղինակային բառապաշարը և գեղարվեստական միջոցները:</p> <p>Բացատրել շեշտի ուղղախոսական արժեքը:</p>

59	4/3	<p>Բնութագրել «Հավերժական վեճ» առակի հերոսներին: Բառային շեշտ, էջ 62-65</p>	<p>Ծանոթացնել «Հավերժական վեճ» առակի գաղափարական բովանդակությունը:</p> <p>Նպաստել սովորողի բառապաշարը հարստացնելուն, առակի այլաբանական հիմքի շուրջ որոշակի վերաբերմունք ձևավորելուն:</p> <p>Նպաստել շեշտի ուղղախոսական արժեքը հասկանալուն:</p>	<p>Ներկայացնել վերնագրի և տեքստի իմաստային փոխադարձ կապը:</p> <p>Անվանել վերնագրի այլընտրանքային տարբերակներ:</p> <p>Անվանել տեքստի թեման, դատողություններ անել թեմայի շուրջ: Առարկաների, երևույթների անվանման համար տարբերել և օգտագործել նրանց արտաքին և իմաստային բնութագրիչներ:</p> <p>Տեքստից առանձնացնել առակի հերոսներին բնութագրող դեպքերը, բնության պատկերները նկարագրող բառերն ու արտահայտությունները:</p> <p>Մեկնաբանել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը և ներկայացնել նրա շեղումները բանավոր և գրավոր խոսքում:</p> <p>Բացատրել շեշտի ուղղախոսական արժեքը, և ընկալել բառերի ճիշտ շեշտադրության կարևորությունը:</p>
60	4/4	<p>«Հավերժական վեճ» առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը: Շեշտի կանոններից շեղումներ (ուսուցանող գրավոր), էջ 62-65</p>	<p>Ձևավորել առակի խրատական-դաստիարակիչ դերը ըմբռնելու, առակը վերլուծելու, սեփական դիրքորոշում ձևավորելու, բարոյական դասեր քաղելու կարողություններ:</p> <p>Մատչելի ուսուցանել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքի շեղումներն ընդունված օրինաչափությունից (հարադրավոր բառեր, օտար բառեր, դասական թվականներ, վերաբերականներ և այլն):</p>	<p>Մեկնաբանել առակի դաստիարակչական նշանակությունը:</p> <p>Նկարել առակը՝ բովանդակությանը համապատասխան:</p> <p>Գտնել երաժշտություն՝ տեքստի ռիթմին համահունչ:</p> <p>Առակի տեքստը կարդալ արտահայտիչ և հասկանալով. կազմել առակից սովորած բառերի բացատրական բառարան:</p> <p>Մատնանշել առակի տեքստի կառուցվածքը՝ սկիզբ, ընթացք, ավարտ, խրատաբանություն:</p>

			<p>Ծանոթացնել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքի և դրա շեղումների մասին:</p>	<p>Առանձնացնել առակի գլխավոր միտքը և ընթերցողին տրվող խրատը:</p> <p>Հավաքել տեղեկություններ առակում նշվող առարկաների, կենդանիների, բույսերի, թփերի, մետաղների, երևույթների մասին և ներկայացնել:</p> <p>Մեկնաբանել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը և ներկայացնել նրա շեղումները բանավոր և գրավոր խոսքում:</p>
61-62	2	Թեմատիկ կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
63	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:	
64	4/1	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակը: Բառի կազմությունը, էջ 67	<p>Նպաստել առակի խրատական-դաստիարակիչ դերը ըմբռնելուն, առակը վերլուծելու, սեփական դիրքորոշում ձևավորելու, բարոյական դասեր քաղելու կարողությունները զարգացնելուն:</p> <p>Ծանոթացնել բառի բաղադրիչներին (արմատ, ածանց, հոդակապ):</p>	<p>Արտահայտիչ և հասկանալով կարդալ «Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակը, սովորած բառերը գործածել ստեղծագործաբար:</p> <p>Թվարկել առակի հերոսներին:</p> <p>Գնահատել առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պարզությունը: Բացատրել բառերի կազմությունը՝ բերելով համապատասխան օրինակներ:</p> <p>Բացատրել առակում ժամանակաշրջանը, միջավայրը ինչ կերպ են ազդում հերոսների հոգեբանության վրա:</p>
65	4/2	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Պարզ և բարդ բառեր, էջ 67	<p>Զարգացնել մարդուն ու մարդկայինը տեսնելու և ընտանիքի միասնությունը գնահատելու կարողությունները:</p> <p>Մատչելի բացատրել պարզ և բարդ բառերի կազմության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Առակի վերնագիրը կապել բովանդակության հետ:</p> <p>Առակի բովանդակությունը հաղորդել ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ:</p> <p>Բնութագրել առակի հերոսներին, համեմատել և մեկնաբանել նրանց արարքները:</p>

				<p>Մեկնաբանել հերոսների արարքների դրդապատճառները:</p> <p>Ներկայացնել հոր և որդու համեմատական բնութագիրը:</p> <p>Տղայի կերպարի միջոցով ստանալ և արմատավորել ծնողասիրության, ընտանիքի միասնության գաղափարը:</p> <p>Առակում գտնել կազմությամբ պարզ և բարդ բառերը և գործածել գրավոր խոսքում:</p>
66	4/3	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակի կերպարները և այլաբանությունը: Հոդակապ, էջ 67	<p>Զարգացնել առակի վերաբերյալ կարծիք հայտնելու, վերլուծական խոսք ասելու և գրելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել բառակազմության մեջ հոդակապի դերն ու նշանակությունը ընկալելուն:</p>	<p>Առանձնացնել առակի գլխավոր միտքը և ընթերցողին տրվող խրատը:</p> <p>Արտահայտել կարծիք առակի գաղափարական բովանդակության վերաբերյալ:</p> <p>Վերլուծել առակը, ներկայացնել հիմնական գաղափարը:</p> <p>Տեքստում գտնել հոդակապավոր բարդ բառեր և բացատրել կազմությունը:</p>
67	4/4	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակի դաստիարակչական նշանակությունը: Հոդակապավոր և անհոդակապ բարդ բառեր (ուսուցանող գրավոր), էջ 67	<p>Նպաստել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն ձևավորելուն:</p> <p>Ծանոթացնել հոդակապով և անհոդակապ բարդ բառերի կառուցվածքին:</p> <p>Զարգացնել բառի բաղադրիչները ճանաչելու և անսխալ գրելու կարողություններ:</p>	<p>Ներկայացնել գործող անձանց փոխհարաբերությունները (ով ում է օգնում, սիրում, ատում, անտարբեր է, աննրբանկատ...):</p> <p>Անվանել առակի հերոսների գործողությունների դրդապատճառները (ինչո՞ւ այսպես վարվեց) և գնահատել նրանց վարքագիծը:</p> <p>Արմատավորել մարդուն սիրելու, օգնելու, խնամելու ու խնայելու կարողություններ:</p> <p>Հորինել առակ՝ դրսևորելով սեփական դիրքորոշումը և մեկնաբանել ուսումնասիրած առակներից քաղած բարոյական դասերը:</p> <p>Տեքստում ճանաչել կազմությամբ հոդակապով և անհոդա-</p>

				կապ բարդ բառերը, բառակազմական վերլուծություն կատարել:
68	4/1	Իվան Կոիլով, «Որսորդ առյուծը» առակը: Ածանց, էջ 68-70	<p>Նպաստել չափածո առակի իմաստը ընկալելուն:</p> <p>Ճանաչել տալ հայ և օտարազգի նշանավոր առակագիրներին:</p> <p>Ծանոթացնել ածանցի տեսակներին և բառակազմական նշանակությանը:</p>	<p>Թվարկել առակի հերոսներին, համեմատել, գտնել ընդհանրություններ և տարբերություններ:</p> <p>Գտնել այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն արտահայտել դրանց վերաբերյալ:</p> <p>Տեքստում գտնել ածանց ունեցող բառերը և առանձնացնել ածանցները:</p> <p>Օտարազգի գրողների առակները համեմատել մեր առակների հետ:</p>
69	4/2	«Որսորդ առյուծը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Ածանցավոր բառեր, էջ 68-70	<p>Զարգացնել տեքստի թեման, բովանդակությունը և գաղափարը տարբերելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ածանցավոր բառերի կազմությունը յուրացնելուն:</p> <p>Նպաստել լեզվի բառապաշարի հարստացման գործում ածանցավոր բառերի նշանակությունն ընկալելուն:</p>	<p>Առակը պատմել արձակ՝ հավատարիմ մնալով հեղինակային բառապաշարին:</p> <p>Ամրապնդել ընկերասիրության, հավատարմության, ազնվության, երախտագիտության պատկերացումները՝ առակի բովանդակությունից ելնելով:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, առանձնացնել լավն ու վատը, մերժելին և ընդունելին:</p> <p>Ստեղծել առակի բովանդակությանը համապատասխան շարադրանք կամ առակի որևէ դրվագին համապատասխան նկար:</p>

				<p>Գնահատել առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պարզությունը:</p> <p>Բառերի բառակազմական վերլուծություն կատարել (գտնել բառի բաղադրիչները՝ արմատ, ածանց, հոդակապ և այլն):</p>
70	4/3	«Որսորդ առյուծը» առակի կերպարները և այլաբանությունը: Նախաձանցներ, էջ 68-71	<p>Ընկալել տալ այլաբանությունը որպես գրական հնարք:</p> <p>Նպաստել նախաձանցների բառակազմիչ նշանակությունն ընկալելուն:</p>	<p>Թվարկել առակի հերոսներին, համեմատել, գտնել ընդհանրություններ և տարբերություններ:</p> <p>Գտնել այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն արտահայտել նրանց արարքների վերաբերյալ:</p> <p>Վերլուծել կերպարները՝ մեկնաբանելով նրանց արարքների շարժառիթները, հույզերն ու ապրումները:</p> <p>Բառակազմական վարժություններ կատարել (գտնել նույն արմատով և ածանցով բառեր, կազմել բաղադրյալ բառեր և այլն):</p>
71	4/4	«Որսորդ առյուծը» առակի դաստիարակչական նշանակությունը: Վերջաձանցներ (ուսուցանող գրավոր), էջ 68-72	<p>Զնավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում:</p> <p>Նպաստել վերջաձանցների բառակազմիչ նշանակությունն ընկալելուն:</p>	<p>Ուսումնասիրել առակը, ստացած տեղեկությունը մշակել, տվյալները վերլուծել և եզրահանգումներ անել:</p> <p>Գնահատել առյուծի վարքագիծը և արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Մասնակցել առակի շուրջ ծավալած մտքերի փոխանակությանը և արտահայտել դիրքորոշում:</p> <p>Առակի հերոսների վերաբերյալ արտահայտել զգացմունքներ (ապրումներ, փորձել բացատրել դրանք (զարմացա, որոշվեցի...), զայրացա, քանի որ ...):</p> <p>Տեքստում գտնել ածանցավոր բառերը և գործածել բանավոր կամ գրավոր խոսքում:</p>

72	1/1	Այլ հեղինակների առակների ընթերցում և դասարանական քննարկում	Ամրապնդել ստացած գիտելիքները և զարգացնել հաղորդակցական հմտություններ:	
73-74	2	Թեմատիկ կրկնություն	Անփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
75	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5	Անփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
76	4/1	«Տունը» առակը: Հնչյունափոխություն, էջ 73-76	Նպաստել հասկանալու «Տունը» առակի իմաստը: Նպաստել հնչյունափոխության միջոցով բառի փոփոխությունները ճանաչելուն և ձևավորել անսխալ գրելու կարողություններ:	Կարդալ և մեկնաբանել առակը: Ամրապնդել պատկերացումը առակում պատկերված հայրենիքի, հայրենի եզերքների, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: Գնահատել առակի բառապաշարը, հիմնավորել լեզվի պարզությունը: Բառերում ճանաչել շեշտի տեղափոխության հետևանքով կատարվող հնչյունափոխությունը: Կազմել կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած լեզվաքերականական նյութը:
77	4/2	«Տունը» առակի բովանդակությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը, էջ 73-76	Հասկանալի դարձնել առակի բովանդակությունը: Նպաստել ընկալելու Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	Առակի բովանդակությունը վերաշարադրել չափածոյով՝ հավատարիմ մնալով հեղինակի բառապաշարին: Հաղորդել առակի բովանդակությունը ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ: Արտահայտել կարծիք առակի գաղափարական բովանդակության վերաբերյալ: Վերլուծել առակը՝ ներկայացնելով հիմնական գաղափարը:

				<p>Մտեղծել առակի բովանդակությանը համապատասխան շարադրանք կամ առակի որևէ դրվագին համապատասխան նկար: Տեքստում գտնել է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխության կանոններին վերաբերող բառեր:</p>
78	4/3	«Տունը» հայկական ժողովրդական առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը, էջ 73-76	<p>Զարգացնել առակի գաղափարը և այլաբանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ընկալելու է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը:</p>	<p>Մեկնաբանել «Տունը» առակում դեպքերի կատարման մո-տավոր ժամանակաշրջանը, պատմական վայրը:</p> <p>Ներկայացնել առակի գաղափարական բովանդակությունը սեփական ընկալմամբ:</p> <p>Բնութագրել առակի կերպարներին:</p> <p>Բնութագրել տղային առակի սկզբում և վերջում:</p> <p>Գնահատել տղայի արարքը:</p> <p>Տեքստում գտնել է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված բառեր և վերականգնել անհնչյունափոխ ձևը:</p>
79	4/4	«Տունը» հայկական ժողովրդական առակի կերպարներն ու դաստիարակչական նշանակությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր), էջ 76	<p>Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ընկալելու է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը:</p>	<p>Հաղորդել պատմվածքի բովանդակությունը ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ:</p> <p>Գործող անձի գործունեությունը կապել սեփական կենսափորձի հետ և հիշել նման իրավիճակներ:</p> <p>Մեկնաբանել տղայի արարքների դրդապատճառները, դրսևորել վերաբերմունք դրանց նկատմամբ կամ գնահատել:</p> <p>Կողմնորոշվել տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանալ պատասխանել տրված հարցերին:</p> <p>Տրված բառերով կազմել նոր բառեր՝ նշելով կատարված</p>

				<p>հնչունափոխությունը:</p> <p>Նշել՝ առակը ինչ վերաբերմունք և արժեքներ ձևավորեց:</p>
80-81	2	Թեմատիկ կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
82	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6	Ամփոփել և ամրապնդել սովորածը:	
83	5/1	Ավետիք Իսահակյան, «Կաքավն ու աղվեսը» առակը: Ի ձայնավորի հնչունափոխությունը, էջ 77-80	<p>Զարգացնել ճիշտ և արտահայտիչ կարդալու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել հնչունափոխության միջոցով բառի փոփոխությունները ճանաչելու և ձևավորելու անսխալ գրելու կարողություններ:</p>	<p>Վարժ կարդալ և թվարկել «Կաքավն ու աղվեսը» առակում առկա հերոսներին:</p> <p>Առակի վերնագիրը կապել տեքստի հետ:</p> <p>Ներկայացնել կաքավին ու աղվեսին՝ արտահայտելով վերաբերմունք նրանցից յուրաքանչյուրի նկատմամբ:</p> <p>Հասկանալ առակի հերոսների զգայական վիճակը, գնահատել նրանց հարաբերությունները, արարքները:</p> <p>Սկարագրել կամ նկարել աղվեսին սեփական ընկալմամբ:</p>
84	5/2	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի բովանդակությունը: Ի ձայնավորի հնչունափոխությունը, էջ 77-80	<p>Հասկանալի դարձնել առակի բովանդակությունը:</p> <p>Նպաստել ի ձայնավորի հնչունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Վերարտադրել «Կաքավն ու աղվեսը» առակի բովանդակությունը:</p> <p>Ներկայացնել դեպքերի պատճառահետևանքային կապերը:</p> <p>Փոխել առակի վերջնամասը՝ նոր ավարտ հորինելով:</p> <p>Առակի շրջանակում կազմել բովանդակային, գաղափարական և բանավիճային հարցեր:</p>
85	5/3	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Ի ձայնավորի հնչունափոխությունը, էջ 76-80	<p>Զարգացնել առակի գաղափարը և այլաբանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ի ձայնավորի հնչունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Ներկայացնել առակի հիմնական գաղափարը:</p> <p>Բնութագրել հերոսներին, կարծիք արտահայտել նրանց արարքների վերաբերյալ:</p> <p>Թեման ծառայեցնել սեփական մտածողության և աշխարհաճանաչողության շրջանակի ընդլայնմանը:</p>

				<p>Որոշել տեքստում նկարագրված իրադարձությունների միջև եղած կապերը:</p> <p>Բնագրում պատկերված պատմությունը կապել ներկայիս իրականության հետ:</p> <p>Գնահատել առակի այլաբանությունն ու արժեքները:</p>
86	5/4	<p>«Կաքավն ու աղվեսը» առակի հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչական նշանակությունը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր), էջ 76-80</p>	<p>Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ի ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Արդարացնել կամ մեղադրել հերոսներից յուրաքանչյուրին՝ հիմնավորելով:</p> <p>Տեքստից գտնել եզրակացությունն արտահայտող նախադասությունը:</p> <p>Գտնել և գրել նման բովանդակությամբ երեք ասացվածք:</p> <p>Հարստացնել սեփական բառապաշարը՝ օգտվելով հեղինակային բառապաշարից:</p> <p>Առակը բաժանել հատվածների և յուրաքանչյուրը վերնագրել բովանդակությանը համապատասխան:</p> <p>Տեքստում գտնել ի ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր և վերականգնել անհնչյունափոխ արմատը:</p>
87	5/5	<p>«Կաքավն ու աղվեսը» առակի ամփոփումը:</p> <p>Առակի բեմադրում</p>	<p>Նպաստել բեմագիր կազմելու կարողությունները զարգացնելուն:</p> <p>Ամփոփել ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը:</p>	<p>Բեմագրի համար ստեղծել տեքստ (հեղինակի և գործող անձանց խոսքեր, երկխոսություն և մենախոսություն):</p>

88	5/1	Մխիթար Գոշ, «Ճնճողուկներն ու արագիլը» առակը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը, էջ 82-83	<p>Նպաստել հասկանալու «Ճնճողուկներն ու արագիլը» առակի իմաստը:</p> <p>Նպաստել հնչյունափոխության միջոցով ճանաչելու բառի փոփոխությունները և անսխալ գրելու կարողություններ ձևավորել:</p>	<p>Կարդալ և ցույց տալ առակում ներկայացված դեպքերի հաջորդական ընթացքը:</p> <p>Բացատրել ու ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները:</p> <p>Տրված տեքստում գտնել ու ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, ցույց տալ հնչյունափոխությունը:</p>
89	5/2	«Ճնճողուկներն ու արագիլը» առակի բովանդակությունը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը, էջ 82-83	<p>Հասկանալի դարձնել առակի բովանդակությունը:</p> <p>Նպաստել ու ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Մտեղծագործաբար վերաշարադրել առակի բովանդակությունը՝ կիրառելով սովորած բառերը և պատկերավոր արտահայտությունները:</p> <p>Նոր հերոս ներմուծել առակում:</p> <p>Առակը հաղորդել որպես նամակ:</p> <p>Մեկնաբանել առակի վերնագրի կապը բովանդակության հետ:</p> <p>Ներկայացնել հերոսի արտաքինը նկարագրող, բնավորությունը բացահայտող էական գծերը:</p>
90	5/3	«Ճնճողուկներն ու արագիլը» առակի գաղափարն ու այլաբանությունը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը, էջ 82-83	<p>Զարգացնել առակի գաղափարը և այլաբանությունը ինքնուրույն ձևակերպելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ու ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Պարզաբանել առակի գլխավոր գաղափարը սեփական ընկալմամբ:</p> <p>Ընդգծել պատմվածքի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառերը, նախադասությունները:</p> <p>Ներկայացնել առակի այլաբանությունը և հիմնավորել:</p> <p>Մեկ նախադասությամբ ձևակերպել՝ առակն ինչ սովորեցրեց:</p> <p>Դուրս գրել համատեքստային բառեր ու դրանք կիրառել խոսքում:</p>

91	5/4	«Ճնճդուկներն ու արագիլը» առակի հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչական նշանակությունը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը, էջ 82-83	<p>Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ու ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Բնութագրել հերոսներին՝ առակից դուրս բերելով նրանց բնութագրող տողեր:</p> <p>Բնութագրել հերոսներին՝ իրենց արարքներին համապատասխան:</p> <p>Հորինել կերպարների բնավորությունն արտահայտող խորհրդանիշներ:</p> <p>Ներկայացնել հերոսների նմանությունները և տարբերությունները:</p> <p>Պարզել շրջապատի կարծիքը հերոսի մասին:</p> <p>Ներկայացնել հերոսների արարքների պատճառահետևանքային կապերը:</p> <p>Բացատրել ու ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները:</p>
92	5/5	«Ճնճդուկներն ու արագիլը» առակի հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչական նշանակությունը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը, էջ 82-83	<p>Զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել ու ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:</p>	<p>Դիտել էջի թեմատիկ նկարը և դրա շուրջ գրել շարադրանք:</p> <p>Բացատրել ու ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները:</p> <p>Տեքստում գտնել ու ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմել, ցույց տալ հնչյունափոխությունը:</p>

93	5/1	«Երեք ծառաների առակը»: Երկհնչյունների հնչյունափոխությունը, էջ 84-86	<p>Ձևավորել և զարգացնել ակտիվ ընթերցող:</p> <p>Նպաստել երկհնչյունների հնչյունափոխության միջոցով դրանց փոփոխությունները ճանաչելուն և ձևավորել անսխալ գրելու կարողություններ:</p>	<p>Կարդալ առակը և մեկնաբանել սեփական դատողությամբ:</p> <p>Ներկայացնել առակի հերոսների էական և ոչ էական հատկանիշները:</p> <p>Բացատրել երկհնչյունների հնչյունափոխությունը և բերել համապատասխան օրինակներ:</p> <p>Առակին նոր սկիզբ հորինել և վերնագրել:</p> <p>Տեքստում գտնել երկհնչյուն ունեցող բառեր՝ ընդգծելով դրանք:</p>
94	5/2	«Երեք ծառաների առակի» բովանդակությունը: Յա երկհնչյունի հնչյունափոխությունը, էջ 84-86	<p>Նպաստել պատմելու կարողությունները զարգացնելուն:</p> <p>Ծանոթացնել յա երկհնչյունի հնչյունափոխությանը:</p>	<p>Պատմել առակի բովանդակությունը և համեմատել նման բովանդակության այլ առակների հետ:</p> <p>Գտնել նմանություններ և տարբերություններ:</p> <p>Տեքստից էլնելով՝ ներկայացնել հերոսների արտաքին նկարագիրը:</p> <p>Բացատրել յա երկհնչյունի հնչյունափոխության հետ կապված առանձնահատկությունները:</p> <p>Տեքստում գտնել յա երկհնչյունի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմել, ցույց տալ հնչյունափոխությունը:</p>
95	5/3	«Երեք ծառաների առակի» գաղափարը և այլաբանությունը: Ույ երկհնչյունի հնչյունափոխությունը, էջ 84-86	<p>Նպաստել առակի գաղափարը, այլաբանությունը հասկանալուն:</p> <p>Ծանոթացնել ույ երկհնչյունի հնչյունափոխությանը:</p>	<p>Ձևակերպել առակի գաղափարը սեփական բառերով, հիմնավորել:</p> <p>Ներկայացնել առակի այլաբանությունը սեփական ընկալմամբ:</p> <p>Առակում ցույց տալ բարոյախրատական մասը, մեկնաբանել:</p>

				<p>Թվարկել այն բոլոր բառերը, որոնք անձանոթ են, և բացատրել՝ օգտվելով բառարանից:</p> <p>Բացատրել ռյ երկինյունի հնչյունափոխության հետ կապված առանձնահատկությունները:</p> <p>Տեքստում գտնել ռյ երկինյունի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմել, ցույց տալ հնչյունափոխությունը:</p> <p>Կատարել նորածանոթ բառերի բացատրություն՝ գործածելով խոսքում:</p>
96	5/4	«Երեք ծառաների առակի» կերպարները և բարոյախոսությունը: Յու երկինյունի հնչյունափոխությունը, էջ 84-86	<p>Զարգացնել կերպարը վերլուծելու և առակի բարոյախոսական մասը ընկալելու կարողություններ:</p> <p>Ծանոթացնել յու երկինյունի հնչյունափոխությանը:</p>	<p>Մեկնաբանել առակի արտահայտած հույզերն ու ապրումները և դրանց ազդեցությունն ընթերցողի վրա:</p> <p>Ներկայացնել առակի հերոսների արարքների պատճառահետևանքային կապերը:</p> <p>Պարզաբանել հերոսներից յուրաքանչյուրի արարքների դրդապատճառը:</p> <p>Բնութագրել ծառաներից յուրաքանչյուրին:</p> <p>Գնահատել հերոսներին՝ ելնելով առակի բովանդակությունից:</p> <p>Բացատրել յու երկինյունի հնչյունափոխության հետ կապված առանձնահատկությունները:</p> <p>Տեքստում գտնել յու երկինյունի հնչյունափոխություն ունեցող բառեր, դրանցով նոր բառեր կազմել, ցույց տալ հնչյունափոխությունը:</p>
97	5/5	«Երեք ծառաների առակի» դաս-	Օգնել զարգացնելու դիրքորոշում դրսևո-	Առակի վերնագիրը կապել բովանդակության հետ:

		տիարակչական նշանակությունը: Յու երկինյունի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր), էջ 84-86	բելու կարողությունները: Խթանել լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքում:	Անվանել առակի հերոսների գործողությունների դրդապատճառները (ինչո՞ւ վարվեց այսպես) և գնահատել նրանց վարքագիծը: Արմատավորել մարդուն սիրելու, օգնելու, խնամելու ու խնայելու կարողություններ: Համեմատել հերոսների արարքները, առանձնացնել լավն ու վատը, մերժելին և ընդունելին: Ներկայացնել ծառաների համեմատական բնութագիրը: Նոր ավարտ հորինել առակին և վերնագրել :
98-99	2	Արտադասարանական ընթերցանություն, լսում կամ դիտում	Զարգացնել կերպարը վերլուծելու և առակի բարոյախոսական մասը ընկալելու կարողություններ:	Կարդալ առոգանությամբ՝ պահպանելով հայերենին բնորոշ արտասանությունը, ուղղախոսությունը: Մեփական վերաբերմունք արտահայտել ստեղծագործության վերաբերյալ:
100	2	Թեմատիկ կրկնություն: Անցածի ամրապնդում	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
101	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 7	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
102	1	ԹԳԱ-ի արդյունքների քննարկում	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
103-104	2	Առակի բեմադրում	Հմտությունների զարգացում:	
105-106	2	Կիսամյակային կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	

ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

**ԲԱԺԻՆ III. ԱԿԱՆՁ ԴՆԵՆՔ ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ
ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ**

1	7/1	Հովհաննես Թումանյան, «Գեյլը» պատմվածքը: Ինչ է պատմվածքը, էջ 90-93	<p>Զարգացնել տեքստը՝ հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը ճանաչելու կարողություններ:</p> <p>Բացատրել պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունները:</p>	<p>Առողջանությանը կարդալ, թվարկել պատմվածքում գործող հերոսներին:</p> <p>Կարդալ տեքստը հասկանալով, մատնանշել պատմվող դեպքերի հաջորդական ընթացքը:</p> <p>Ներկայացնել պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունները:</p> <p>Պարզաբանել «Գեյլը» պատմվածքում դեպքերի կատարման ժամանակաշրջանը, վայրը:</p>
2	7/2	«Գեյլը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության, էջ 90-94	<p>Զարգացնել պատմվածքի միտքն ընկալելու կարողություններ:</p> <p>Խթանել լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքի մեջ:</p>	<p>Ընդհանրացնել և հակիրճ ձևակերպել պատմվածքի հիմնական գաղափարը:</p> <p>Վերնագիրը կապել պատմվածքի բովանդակության հետ:</p> <p>Ներկայացնել «Գեյլը» պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը:</p> <p>Բացատրել բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության և բերել օրինակներ:</p> <p>Բացատրել անձանոթ բառերը բառարանի օգնությամբ, գտնել տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները:</p>
3	7/3	«Գեյլը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Հոմանիշներ, էջ 90-95	<p>Զարգացնել դեպքերը հաջորդական ընթացքով պատմելու կարողություններ:</p> <p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p>	<p>Վերլուծել պատմվածքը՝ մեկնաբանելով հերոսների արարքների շարժառիթները, հույզերն ու ապրումները:</p> <p>Տեքստից ստացած տեղեկությունը մշակել, տվյալները վերլուծել և եզրահանգումներ անել:</p> <p>Ներկայացնել հեղինակի հույզերը հերոսների հանդեպ:</p> <p>Բանավոր վերաշարադրել տեքստը տարբեր հերոսների,</p>

				<p>կենդանիների, իրերի անունից:</p> <p>Գրավոր վերաշարադրել տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ, հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ:</p> <p>Վերլուծել պատմվածքի բովանդակությունը, մատնանշել գլխավոր միտքը:</p> <p>Մեկնաբանել հոմանիշների դերը բառագիտության մեջ, տեքստում գտնել հոմանիշներ:</p>
4	7/4	«Գելը» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Հոմանիշներ, էջ 91-95	<p>Նպաստել զարգացնելու հերոսներին բնութագրող բառերը, բառակապակցությունները, նախադասություններն առանձնացնելու կարողություններ:</p> <p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p>	<p>Բնութագրել գլխավոր հերոսին՝ մեկնաբանելով նրա արարքները:</p> <p>Նկարագրել գլխավոր հերոսի արտաքինը:</p> <p>Թվարկել հերոսների անունները, բնութագրել նրանց և առանձնացնել գլխավոր և երկրորդական հերոսներին:</p> <p>Բնութագրել դուր եկած հերոսին՝ պատճառաբանելով:</p> <p>Կազմել տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հարցական նախադասություններով, բառակապակցություններով:</p> <p>Գտնել տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, բացատրել ընտրությունը:</p> <p>Բառաշարում գտնել հոմանիշները՝ գործածելով շարադրանքում:</p>

5	7/5	<p>«Գելը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը:</p> <p>Հոմանիշներ, էջ 90-95</p>	<p>Զարգացնել առակի բովանդակությունն ըստ պլանի մշակած հարցերի, նաև ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել կարծիք հայտնելու, դիրքորոշում դրսևորելու կարողությունների զարգացմանը:</p> <p>Օգնել բառապաշարը հարստացնելու հոմանիշ բառերով:</p>	<p>Գտնել այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն արտահայտել նրանց արարքների վերաբերյալ (պատմող, տղա, գայլ):</p> <p>Ներկայացնել գործող անձանց փոխհարաբերությունները (ով ում է օգնում...):</p> <p>Ցույց տալ պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Տեքստի նշված բառերը փոխարինել հոմանիշներով:</p> <p>Արժևորել պատմվածքը:</p>
6	7/6	<p>«Գելը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը:</p> <p>Հոմանիշներ (ուսուցանող գրավոր), էջ 90-95</p>	<p>Զարգացնել առակի բովանդակությունն ըստ պլանի մշակած հարցերի, նաև ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ:</p> <p>Նպաստել կարծիք հայտնելու, դիրքորոշում դրսևորելու կարողությունների զարգացմանը:</p> <p>Օգնել բառապաշարը հարստացնելու հոմանիշ բառերով:</p>	<p>Գտնել այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն արտահայտել նրանց արարքների վերաբերյալ (պատմող, տղա, գայլ):</p> <p>Ցույց տալ պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Տեքստի նշված բառերը փոխարինել հոմանիշներով:</p> <p>Արժևորել պատմվածքը:</p>
7	7/7	Թեմատիկ կրկնություն	Անփոփել ու ամրապնդել թեման:	

8	6/1	Ստեփան Զորյան, «Շեկոն» պատմվածքը: Հականիշներ, էջ 96-100	<p>Նպաստել հասկանալու պատմվածքի արտահայտած իմաստը:</p> <p>Ծանոթացնել հականիշների բառագիտական նշանակությանը:</p>	<p>Կարդալ տեքստը հասկանալով, մատնանշել պատմվող դեպքերի հաջորդական ընթացքը:</p> <p>Կարդալ ընտրովի հատվածներ, բացատրել ընտրությունը:</p> <p>Կազմել տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հարցական նախադասություններով, բառակապակցություններով:</p> <p>Տեքստում գտնել հականիշներ՝ նշելով գործածության նպատակը:</p>
9	6/2	«Շեկոն» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Հականիշներ, էջ 96-100	<p>Զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները գտնելու կարողությունները:</p> <p>Խթանել լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքում:</p>	<p>Վերլուծել պատմվածքի բովանդակությունը, մատնանշել գլխավոր միտքը:</p> <p>Առանձնացնել տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, բառակապակցությունները, նախադասությունները, բացատրել դրանք:</p> <p>Գտնել պատմվածքի մտքին համապատասխան մեղեդի, նկարագրադրումներ անել, ծեփել՝ բովանդակության ընկալումը ցույց տալու նպատակով: Հիմնավորել ընտրությունը:</p>
10	6/3	«Շեկոն» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Նույնարմատ հականիշներ (ուսուցանող գրվոր), էջ 96-100	<p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p> <p>Նպաստել ճանաչելու նույնարմատ հականիշները:</p>	<p>Բնութագրել հերոսներից յուրաքանչյուրին՝ բացահայտելով նրանց արարքների դրդապատճառները:</p> <p>Առակի համար հորինել նոր սկիզբ և ավարտ:</p> <p>Անվանել ստեղծագործության հերոսների գործողությունների դրդապատճառները (ինչո՞ւ վարվեց այսպես) և գնահատել նրանց վարքագիծը:</p> <p>Համեմատել տարբեր պատմվածքների տեքստեր, ցույց տալ նմանությունները և տարբերությունները:</p> <p>Կարծիք հայտնել պատմվածքի մասին:</p>

11	6/4	«Շեկոն» պատմվածքի վերլուծությունը: Տարարմատ հականիշներ, էջ 96-100	<p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p> <p>Նպաստել ճանաչելու տարարմատ հականիշները:</p>	<p>Գտնել տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, բացատրել ընտրությունը:</p> <p>Բանավոր վերաշարադրել տեքստը տարբեր հերոսների, կենդանիների անունից:</p> <p>Համեմատելով՝ վերլուծել արձակ և չափածո, գրական և ոչ գրական տեքստերը, եզրահանգումներ անել:</p> <p>Գրել նամակ պատմվածքի հերոսին կամ հերոսի անունից:</p> <p>Բացատրել տրված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխությունը, ուղղագրությունը. կազմել նոր բառեր տրված արմատներով, ցույց տալ արտասանության և գրության տարբերությունը:</p> <p>Ներկայացնել սեփական վերաբերմունք սիրած կենդանու վերաբերյալ:</p>
12	6/5	«Շեկոն» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Տարարմատ հականիշներ, էջ 96-100	<p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p>	<p>Գրավոր վերաշարադրել տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ, հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ:</p> <p>Բացատրել անձանոթ բառերը բառարանի օգնությամբ, գտնել տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները, հականիշները:</p> <p>Անձնական կյանքից հիշել համանման օրինակներ՝ համեմատելով տեքստի հետ:</p> <p>Գնահատել հեղինակի ասելիքը՝ սեփական դիրքորոշում դրսևորելով:</p> <p>Կազմել կապակցված խոսք՝ տեղին կիրառելով բառերի տեսակները:</p>
13	6/6	Թեմատիկ կրկնություն	<p>Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:</p>	
14	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1	<p>Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:</p>	

15	6/1	Էդմոնտո դի Ամիչիս, «Ջուլիո» պատմվածքը: Համանուններ, էջ 101-105	<p>Նպաստել հասկանալու պատմվածքի իմաստը:</p> <p>Ծանոթացնել համանունների բառագիտական նշանակությանը</p>	<p>Բացատրել՝ ինչու է պատմվածքը վերնագրվել «Ջուլիո»:</p> <p>Մեկնաբանել՝ պատմվածքում ժամանակաշրջանը, միջավայրը ինչ կերպ են ազդում հերոսների հոգեբանության վրա:</p> <p>Հաղորդել պատմվածքի բովանդակությունը ինչպես սեփական բառերով, այնպես էլ նոր սովորած բառային միավորների օգտագործմամբ:</p> <p>Գործող անձի՝ Ջուլիոյի գործունեությունը կապել անհատական կենսափորձի հետ և հիշել նման իրավիճակներ:</p> <p>Համանունները տարբերել բառերի մյուս տեսակներից, տեքստում գտնել համանունները և գործածել նախադասություններում:</p>
16	6/2	«Ջուլիո» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Բացարձակ համանուններ, էջ 101-105	<p>Զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները գտնելու կարողություններ:</p> <p>Խթանել տեղին կիրառելու լեզվաքերականական նյութը կապակցված խոսքում:</p>	<p>Վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը պարզ նախադասություններով:</p> <p>Որոշել տեքստի հիմնական միտքը, հենակետային բառերը:</p> <p>Թվարկել պատմվածքի հերոսներին, համեմատել, ընդհանրություններ և տարբերություններ գտնել:</p> <p>Գտնել այն բառերն ու արտահայտությունները, որոնք ստեղծագործության մեջ տրամադրվածություն են ստեղծում:</p> <p>Համեմատել հերոսների արարքները, սեփական վերաբերմունքն արտահայտել նրանց արարքների վերաբերյալ:</p> <p>Ճանաչել բացարձակ համանունները և կիրառել խոսքում:</p>

17	6/3	«Ջուլիո» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Նույնագիր համանուններ, էջ 101-105	<p>Նպաստել հերոսների բնութագրմանը:</p> <p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p> <p>Նպաստել ճանաչելու նույնագիր համանունները:</p>	<p>Տեքստից առանձնացնել հերոսներին բնութագրող հատվածները և կազմել նրանց համեմատական բնութագիրը:</p> <p>Հերոսներին արդարացնելու հիմնավորումները ներկայացնել դատողական խոսքով:</p> <p>Հերոսներին բնութագրելիս փորձել գտնել սխալ վարքագծի դրսևորումներ և հիմնավորել, ներկայացնել կարծիք:</p> <p>Մտքեր փոխանակել մարդկանց վարքագծի, արարքների, բարեկրթության թեմաներով:</p> <p>Բովանդակությունը հաղորդել՝ հերթագայելով պատմելն ու նկարագրումը:</p> <p>Վերարտադրել դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի բովանդակությունը:</p> <p>Տեքստում գտնել գրական կերպարի արտաքինի նկարագրությունները, բնավորությունը բնութագրող հատվածները, արարքների դրդապատճառները բացահայտող խոսքային միջոցները, հիմնվելով դրանց վրա՝ վերլուծել:</p> <p>Տարբերել բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության, բանավոր և գրավոր խոսքում ճիշտ և տեղին կի-բառել հոմանիշ, հականիշ, համանուն բառերը:</p>
18	6/4	«Ջուլիո» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Նույնահունչ համանուններ, էջ 101- 105	<p>Նպաստել պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը հասկանալուն:</p> <p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p>	<p>Փոփոխել տրված տեքստը. նոր հերոսներ ավելացնել կամ ընդհակառակը՝ սեղմել, կրճատել:</p> <p>Հորինել դիպաշար (սյուժե) ունեցող պատմություններ՝ օգտագործելով պլան, նախօրոք մշակված հարցեր, պայմանական նշաններ և միջոցներ (պատկերապատում, ծաղրանկար և այլն):</p>

			<p>Նպաստել ճանաչելու նույնահունչ համանունները:</p>	<p>Կազմել նկարագրական խոսք՝ կիրառելով տրված բառերը, բառակապակցությունները, նախադասությունները:</p> <p>Գնահատել հերոսների վարքագիծը և արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Գործող անձի գործունեությունը կապել անհատական կենսավորձի հետ և հիշել նման իրավիճակներ:</p> <p>Ըստ տեքստի ստեղծել ուսումնական նյութեր՝ բառարան, պաստառ, գրքույկ և այլն, դրանց համար հակիրճ գրառումներ անել:</p> <p>Տարբերել բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության:</p> <p>Նշել տեքստի դաստիարակչական արժեքը:</p>
19	6/5	«Ջուլիո» պատմվածքի վերլուծությունը: Նույնահունչ համանուններ (ուսուցանող գրավոր), էջ 101-105	<p>Զարգացնել պատմվածքը վերլուծելու կարողություններ:</p> <p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p>	<p>Տարբերակել ընտանեկան միջավայրի խոսելու ոճը և պաշտոնական միջավայրի (դպրոցական, պաշտոնական իրադրություն) լեզուն ու համապատասխանաբար օգտագործել դրանք:</p> <p>Պատմելիս օգտագործել հեղինակային բառապաշարը:</p> <p>Հետևել սյուժետային գծին և հաջորդականորեն հաղորդել փաստերն ու իրադարձությունները:</p> <p>Մասնակցել գեղարվեստական ստեղծագործության շուրջ ծավալված մտքերի փոխանակությանը:</p> <p>Մասնակցել պատմվածքի վերլուծությանը և քննարկմանը:</p> <p>Արտահայտել վերաբերմունք և փորձել բացատրել դրանք (զարմացա, որովհետև, զայրացա, քանի որ ...):</p> <p>Բանավոր և գրավոր խոսքում ճիշտ և տեղին կիրառել հոմանիշ, հականիշ, համանուն բառեր:</p>

20	6/6	Թեմատիկ կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել գիտելիքները:	
21-22	2	Համակարգչային դիտում	Զարգացնել թեմատիկ գիտելիքները և համակարգչային հմտությունները:	
23	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:	
24	7/1	Արթուր Մանուկյան, «Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքը: Մակդիր, էջ 106, 115	<p>Նպաստել պատմվածքի իմաստը հասկանալուն:</p> <p>Ծանոթացնել մակդիրի նշանակությանը:</p>	<p>Արտահայտիչ, վարժ կարդալ տեքստը, պահպանել հայերենին հատուկ արտասանությունը, շեշտադրումը:</p> <p>Վերարտադրել դեպքերի հաջորդական ընթացքը՝ պահպանելով տեքստի բովանդակությունը:</p> <p>Պատմվածքը կարդալիս կանխատեսել դեպքերի զարգացման ընթացքը:</p> <p>Տեքստից ընտրած փաստերով հիմնավորել կանխատեսումը:</p> <p>Տեքստերի շուրջ կազմել պլան, մշակել հարցեր, ըստ դրանց՝ ձևակերպել պատասխաններ, վերապատմել տեքստի բովանդակությունը:</p> <p>Տեքստերում ցույց տալ դեպքերի հաջորդական ընթացքը:</p> <p>Տեքստը վերապատմել, վերաշարադրել բանավոր և գրավոր՝ հետևելով գործողությունների ընթացքին:</p> <p>Տեքստում գտնել, բացատրել պատկերավորման միջոցների (մակդիր, համեմատություն) դերը տվյալ ստեղծագործության մեջ:</p>

25	7/2	«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Բառի բազմիմաստությունը: Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր, էջ 106-111	<p>Զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները գտնելու կարողությունները:</p> <p>Խթանել լեզվաքերականական նյութի տեղին կիրառումը կապակցված խոսքում:</p> <p>Օգնել ճանաչելու մենիմաստ և բազմիմաստ բառերը:</p>	<p>Տրված տեքստը բաժանել պարբերությունների, որոշել հիմնական միտքը և պարբերությունների իմաստային կապը:</p> <p>Հնարավորության դեպքում հորինել ևս մեկ պարբերություն:</p> <p>Ճանաչել մենիմաստ և բազմիմաստ բառերը և համապատասխան նշանակությամբ կիրառել բանավոր և գրավոր խոսքում:</p>
26	7/3	«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Բառի ուղիղ իմաստը, էջ 106-113	<p>Նպաստել հերոսների բնութագրմանը:</p> <p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p> <p>Նպաստել ճանաչելու բառի ուղիղ իմաստը:</p>	<p>Թվարկել հերոսներին, յուրաքանչյուրին բնութագրել արարքներին համապատասխան:</p> <p>Տեքստում գտնել գրական կերպարի արտաքին նկարագրությունները, բնավորությունը բնութագրող հատվածները, արարքների դրդապատճառները բացահայտող խոսքային միջոցները, հիմնվելով դրանց վրա՝ վերլուծել պատմվածքը:</p> <p>Տեքստի վերաբերյալ առաջադրված հենակետային բառերի և նախադասությունների միջոցով վերականգնել տեքստը, վերնագրել:</p> <p>Ճանաչել բառի ուղիղ իմաստը:</p>
27	7/4	«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի վերլուծությունը: Բառի ուղիղ իմաստը, էջ 106-113	<p>Զարգացնել պատմվածքը վերլուծելու կարողությունները:</p> <p>Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p>	<p>Հերոսների արարքներից ելնելով՝ վերլուծել կերպարները:</p> <p>Տեքստի միտքն արտահայտել գծապատկերներով, աղյուսակներով, նկարներով և ոչ խոսքային հաղորդակցության միջոցով:</p> <p>Տեքստից համապատասխան մեջբերումներ անել՝ ասելիքն ապացուցելու համար, մատնանշել հեղինակին, ստեղծա-</p>

			<p>Նպաստել ճանաչելու բառի ուղիղ իմաստը:</p>	<p>գործությունը: Հարստացնել բառապաշարը՝ կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելով բառերի տարբեր տեսակները, բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:</p>
28	7/5	<p>«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Բառի փոխաբերական իմաստը, էջ 106-113</p>	<p>Նպաստել հասկանալու պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը՝ ձևավորելով սեփական արժեհամակարգ: Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառի փոխաբերական իմաստը:</p>	<p>Ներկայացնել պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Օգտագործելով տրված տեքստերի սկիզբը՝ կազմել տարաբնույթ տեքստեր՝ պատմողական, նկարագրական, դատողական: Տեքստի վերաբերյալ առաջադրված հենակետային բառերի և նախադասությունների միջոցով վերականգնել տեքստը, վերնագրել: Տեքստում գտնել և տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը, բացատրել դրանք՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերության, նախադասության:</p>
29	7/6	<p>«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի ամփոփումը: Բառի փոխաբերական իմաստը, էջ 106-113</p>	<p>Զարգացնել եզրահանգումներ, ամփոփումներ կատարելու կարողություններ: Նպաստել կազմելու գրավոր և բանավոր կապակցված խոսք՝ կիրառելով համապատասխան լեզվաքերականական նյութը:</p>	<p>Տեքստից առանձնացնել այն պարբերությունները, որոնցում կա եզրահանգում: Տեքստից առանձնացնել կերպարներին բնութագրող հատվածները և կազմել համեմատական բնութագիրը: Կերպարների բնութագրման մեջ փորձել գտնել սխալ վարքագծի դրսևորումներ և հիմնավորել, ներկայացնել սեփական կարծիք: Տեքստում գտնել և տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը, բացատրել դրանց՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերության, նախադասության արտահայտած իմաստը:</p>

30	7/7	«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի ամփոփումը: Բառի փոխաբերական իմաստը (ուսուցանող գրավոր), էջ 106-113	Զարգացնել եզրահանգումներ, ամփոփումներ կատարելու կարողություններ: Նպաստել կազմելու գրավոր և բանավոր կապակցված խոսք՝ կիրառելով համապատասխան լեզվաքերականական նյութը:	Կերպարների բնութագրման մեջ փորձել գտնել սխալ վարքագծի դրսևորումներ և հիմնավորել, ներկայացնել սեփական կարծիք: Տեքստում գտնել և տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը, բացատրել դրանց՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերության, նախադասության արտահայտած իմաստը:
31-32	2	Թեմատիկ կրկնություն	Զարգացնել գիտելիքները:	
33	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:	
34	7/1	Հանրի Զարյան, «Նա» պատմվածքը: Համեմատություն, էջ 116, 125	Նպաստել հասկանալու պատմվածքի իմաստը: Ծանոթացնել համեմատության կիրառման դերին:	Տեքստը կարդալ ուղղախոսական կանոններին համապատասխան: Թվարկել հերոսներին: Բովանդակությունը հաղորդելիս հերթագայել պատմելն ու նկարագրումը: Տեքստում գտնել համեմատությունները և նշել հեղինակի՝ դրանք գործածելու նպատակը:
35	7/2	«Նա» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Ուղղախոսություն և ուղղագրություն, էջ 116-118	Զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները գտնելու հմտությունը: Խթանել բանավոր և գրավոր խոսքում հայերենի հնչյունների արտաբերման և արտասանության կանոնների ճիշտ կիրառումը:	Վերլուծել պատմվածքի բովանդակությունը, մատնանշել գլխավոր միտքը: Հասկանալի ձևակերպել և պատմել սեփական զգացումների մասին՝ կարդալով տեքստը: Կարդացած նյութի մեջ տարբերել և առանձնացնել գլխավոր մտքերը երկրորդականից, վերաշարադրել համապատասխան տրամաբանական հերթականությամբ՝ ըստ մտադրության և նախօրոք կազմած պլանի: Բանավոր խոսքում ճիշտ կիրառել հայերենի հնչյունների արտաբերման և արտասանության կանոնները:

36	7/3	«Նա» պատմվածքի կերպարների բնութագիրը: Չայնավորների արտասանությունը և գրությունը. է-ե, էջ 116, 119	<p>Նպաստել հերոսների բնութագրմանը:</p> <p>Օգնել հասկանալու է-ե ձայնավորների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Գրավոր վերաշարադրել տեքստը՝ հավելելով նոր հերոսներ: Կազմել գրավոր կամ բանավոր շարադրանք՝ հորինելով նոր սկիզբ և ավարտ:</p> <p>Վերլուծել պատմվածքը, մատնանշել գլխավոր միտքը: «Նա» պատմվածքը համեմատել տարբեր պատմվածքների հետ, ցույց տալ նմանությունները և տարբերությունները: Կարծիք հայտնել պատմվածքի մասին:</p> <p>Գրել նամակ պատմվածքի հերոսին կամ հերոսի անունից: Տարբերել հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, մատնանշել դրանց արտասանության և գրության տարբերությունները, ճիշտ արտասանել և ճիշտ գրել արտասանությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը:</p>
37	7/4	«Նա» պատմվածքի վերլուծությունը: Է-ե ձայնավորների արտասանությունը և գրությունը, էջ 116, 119	<p>Զարգացնել պատմվածքը վերլուծելու կարողությունները:</p> <p>Նպաստել հասկանալու է-ե ձայնավորների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Մտեղծագործության մեջ պատկերված պատմության և գործող անձանց մասին դատել իրեն հետաքրքրող և կարևոր տեսանկյունից:</p> <p>Գնահատել հերոսների վարքագիծը և արտահայտել սեփական վերաբերմունքը:</p> <p>Գործող անձի գործունեությունը կապել սեփական կենսափորձի հետ և հիշել նման իրավիճակներ:</p> <p>Մասնակցել պատմվածքի շուրջ ծավալած մտքերի փոխանակմանը, արտահայտել կարծիք:</p> <p>Արտահայտել զգացմունքներ/ապրումներ և փորձել բացատրել դրանք (զարմացա, որովհետև..., զայրացա, քանի որ...):</p> <p>Հաղորդակցվելիս դրսևորել բարեկիրթ խոսք և վարքագիծ: Կատարել վարժություններ է-ե ձայնավորների շուրջ:</p>
38	7/5	«Նա» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Օ-ո ձայնավորների արտասանությունը և գրությունը, էջ 116, 126-127	<p>Օգնել հասկանալու պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը՝ ձևավորելով սեփական արժեհամակարգ:</p> <p>Օգնել հասկանալու օ-ո ձայնավորների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Որոշել պատմվածքի գործող անձանց խոսքի առանձնահատկությունները:</p> <p>Հակադրել հերոսների արարքները, նրանց վերաբերմունքը շրջապատի նկատմամբ:</p> <p>Որոշել հերոսների արարքների դրդապատճառները, դրսևորել սեփական վերաբերմունքը դրանց նկատմամբ և գնահատել ուսուցչի ուղղորդմամբ:</p> <p>Անվանել գեղագիտական արժեքավոր մասերը կարդացած տեքստից:</p> <p>Տարբերել հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, մատնանշել դրանց արտասանության և գրության տարբերությունները, ճիշտ արտասանել և ճիշտ գրել արտասանությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը:</p>

39	7/6	<p>«Նա» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Օ-ն ձայնավորների արտասանությունը և գրությունը (ուսուցանող գրավոր), էջ 116, 126-127</p>	<p>Օգնել հասկանալու պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը՝ ձևավորելով սեփական արժեհամակարգ:</p> <p>Օգնել հասկանալու օ-ն ձայնավորների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Որոշել հերոսների արարքների դրդապատճառները, դրսևորել սեփական վերաբերմունքը դրանց նկատմամբ և գնահատել ուսուցչի ուղղորդմամբ:</p> <p>Տարբերել հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, մատնանշել դրանց արտասանության և գրության տարբերությունները, ճիշտ արտասանել և ճիշտ գրել արտասանությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը:</p> <p>Կատարել վարժություններ օ-ն ձայնավորների շուրջ:</p>
40	7/7	<p>«Նա» պատմվածքի ամփոփումը: Օ-ն ձայնավորների արտասանությունը և գրությունը, էջ 116, 126</p>	<p>Զարգացնել եզրահանգումներ, ամփոփումներ կատարելու կարողություններ:</p> <p>Օգնել հասկանալու օ-ն ձայնավորների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Կողմնորոշվել տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և կարողանալ պատասխանել դասագրքում զետեղված հարցերին:</p> <p>Տարբերակել տեքստում հեղինակի և գործող անձանց խոսքերը, երկխոսությունը և մենախոսությունը:</p> <p>Տեքստում ինքնուրույն գտնել բառեր և արտահայտություններ, որոնք հեղինակը կիրառել է գործող անձանց, փաստերն ու իրադարձությունները նկարագրելու համար:</p> <p>Պատմել ստեղծագործության մեջ պատկերված պատմությունը՝ հերոսներից մեկի բերանով:</p> <p>Տեքստն ավելի լավ գիտակցելու նպատակով՝ հարցեր առաջադրել կարդացածի հետ կապված:</p>

41	1	Համակարգչային դիտում	Նպաստել համակարգչային հմտությունների և կարողությունների զարգացմանը:	
42-43	2	Համապատասխան քերականական նյութի պատասխանների պատրաստում	Նպաստել տեսական նյութը գործնականում կիրառելու կարողությունների զարգացմանը:	
44	7/1	Վիզեն Խեչումյան, «Զվարթնոց»: Անձնավորում, էջ 128-131	<p>Օգնել ճանաչելու մեր ազգային արժեքները:</p> <p>Ծանոթացնել անձնավորման կիրառման առանձնահատկություններին:</p>	<p>Կարդալ ընտրովի հատվածներ, բացատրել ընտրությունը:</p> <p>Կազմել տեքստի պլանը պարզ նախադասություններով, հարցական նախադասություններով, բառակապակցություններով:</p> <p>Գտնել տեքստի բանալի բառերը, նախադասությունները, բացատրել ընտրությունը:</p> <p>Բացատրել տրված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխությունը, ուղղագրությունը. կազմել նոր բառեր տրված արմատներով, ցույց տալ արտասանության և գրության տարբերությունը:</p> <p>Բացատրել անձանոթ բառերը բառարանի օգնությամբ, գտնել տեքստում հանդիպած բառերի հոմանիշները, հակահիշները:</p> <p>Տեքստում գտնել անձնավորման օրինակներ և բացատրել:</p>
45	7/2	«Զվարթնոց» պատմվածքի բովանդակությունը: Անձնավորում, էջ 128-131	<p>Ծանոթացնել մեր պատմական արժեքներին. Զվարթնոց:</p> <p>Խթանել բանավոր և գրավոր խոսքում հայերենի հնչյունների արտաբերման և արտասանության կանոնների ճիշտ կիրառման ընկալումը:</p>	<p>Պատմելիս պահպանել տեքստի իմաստային հաջորդականությունը:</p> <p>Ստեղծագործաբար վերաշարադրել պատմվածքի բովանդակությունը՝ կիրառելով նոր սովորած բառերը և պատկերավոր արտահայտությունները:</p> <p>Պատմվածքի իմաստը հաղորդելիս՝ ստեղծագործաբար օգտագործել հեղինակային բառապաշարը և գեղարվեստական միջոցները:</p> <p>Տարբեր ձևերով արտահայտել վերաբերմունք (օրինակ՝ համառոտ բնութագիր, մեկնաբանություն հերոսի վարքի մասին...) գործող դեմքի կամ հեղինակի նկատմամբ:</p> <p>Մտեղծել ստեղծագործության դիպաշարի մեկ այլ ավարտով գրավոր տարբերակ:</p> <p>Տեքստում գտնել անձնավորման օրինակներ և բացատրել:</p>

46	7/3	«Զվարթնոց» պատմվածքի գաղափարը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը, էջ 128, 133	<p>Զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող բառերն ու նախադասությունները գտնելու հմտությունը:</p> <p>Օգնել հասկանալու և ձայնավորի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Ցույց տալ պատմվածքի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառերը, նախադասությունները:</p> <p>Լուսաբանել պատմվածքի փաստերը: Ներկայացնել կերպարները՝ պատմվածքից դուրս բերելով նրանց բնութագրող տողերը:</p> <p>Կատարել և ձայնավորի արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:</p>
47	7/4	«Զվարթնոց» պատմվածքի կերպարների բնութագիրը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը, էջ 128, 133	<p>Նպաստել ընկալելու հերոսների գործողությունները, տեքստում գտնել նրանց բնութագրող բառերն ու նախադասությունները:</p> <p>Նպաստել հասկանալու և ձայնավորի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Ներկայացնել պատմվածքի հերոսների արտաքինը նկարագրող, բնավորությունը բացահայտող էական գծերը:</p> <p>Թվարկել պատմվածքի կերպարները, պատմվածքից դուրս գրել նրանց բնութագրող տողերը:</p> <p>Տեքստում գտնել և ձայնավորի արտասանությանը և գրությանը վերաբերող բառեր և բացատրել:</p> <p>Նշել միջավայրը, որտեղ կատարվում են պատմվածքի գործողությունները:</p> <p>Կատարել և ձայնավորի արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:</p>
48	7/5	«Զվարթնոց» պատմվածքի վերլուծությունը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը, էջ 128, 133	<p>Զարգացնել պատմվածքը վերլուծելու կարողությունները:</p> <p>Նպաստել հասկանալու և ձայնավորի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Կարողանալ վերլուծել պատմվածքը:</p> <p>Թվարկել պատմվածքի այն բոլոր բառերը, որոնք նոր կամ անծանոթ են: Տեքստից ելնելով՝ բացատրել, թե դա ինչ կարող է նշանակել:</p> <p>Որոնել ազգային խորհրդանիշներ: Բնագրից բերել փաստեր՝ հաստատելով դրանք:</p> <p>Կատարել և ձայնավորի արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:</p>

49	7/6	«Զվարթնոց» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը, էջ 118-133	Նպաստել հասկանալու պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը՝ ձևավորելով սեփական արժեհամակարգ: Զարգացնել եզրահանգումներ, ամփոփումներ կատարելու կարողությունները: Նպաստել հասկանալու ը ձայնավորի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:	Շարունակել հետևյալ միտքը. «Ամենահետաքրքիրն այս հատվածում այն է, որ ...»: Շարունակել հետևյալ միտքը. «Ամենահուզիչը հատվածի այն մասն է, երբ... »: Նկարել որևէ խորհրդանիշ, որն արտահայտում է պատմվածքի միտքը: Կարողանալ պատմվածքում առանձնացնել այն պարբերությունները, որոնցում առկա են եզրահանգումներ:
50	7/7	«Զվարթնոց» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Ը ձայնավորի արտասանության և գրության իմաստը (ուսուցանող գրավոր), էջ 118-133	Նպաստել հասկանալու պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը՝ ձևավորելով սեփական արժեհամակարգ: Զարգացնել եզրահանգումներ, ամփոփումներ կատարելու կարողությունները: Նպաստել հասկանալու ը ձայնավորի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:	Շարունակել հետևյալ միտքը. «Ամենահուզիչը հատվածի այն մասն է, երբ... »: Նկարել որևէ խորհրդանիշ, որն արտահայտում է պատմվածքի միտքը: Կարողանալ պատմվածքում առանձնացնել այն պարբերությունները, որոնցում առկա են եզրահանգումներ:
51-52-53	3	Քերականական նյութի կրկնություն և ամրապնդում	Ամփոփել և ընդհանրացնել ստացած գիտելիքները:	
54	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:	
55		ԹԳԱ-ի արդյունքների քննարկում, թեմայի ամփոփում	Ամփոփել և ընդհանրացնել ստացած գիտելիքները:	
56-57	2	Էքսկուրսիա-դաս (անհնարինության դեպքում՝ համակարգչային)	Զարգացնել տեսական գիտելիքները գործնականորեն կիրառելու կարողությունները:	
58	7/1	Հովիկ Վարդումյան, «Երգը» պատմվածքը: Երկինչյունների արտասանությունը և գրությունը (յա-իա-եա), էջ 135-137	Նպաստել ճանաչելու մեր ազգային արժեքները: Ծանոթացնել <i>յա-իա-եա</i> երկինչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Մեկնաբանել պատմվածքի վերնագրի կապը բովանդակության հետ՝ բերելով բնագրային համապատասխան օրինակներ: Զուգահեռներ անցկացնել թեմայով նման ստեղծագործությունների միջև: Վերարտադրել պատմվածքում ներկայացված դեպքերը և արտահայտել դիրքորոշում: Կատարել <i>յա-իա-եա</i> երկինչյունների արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:

59	7/2	«Երգը» պատմվածքի բովանդակությունը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (յա-իա-եա), էջ 135-137	<p>Ծանոթացնել «Երգը» պատմվածքի բովանդակությանը:</p> <p>Նպաստել ընկալելու <i>յա-իա-եա</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Ներկայացնել պատմվածքի բովանդակությունը:</p> <p>Ներկայացնել պատմվածքի կառուցվածքը:</p> <p>Ստեղծագործաբար վերաշարադրել պատմվածքի բովանդակությունը՝ կիրառելով հեղինակային բառերը և պատկերավոր արտահայտությունները:</p> <p>Կատարել <i>յա-իա-եա</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:</p>
60	7/3	«Երգը» պատմվածքի գաղափարը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ույ-յու), էջ 135-140	<p>Զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող բառերն ու նախադասությունները գտնելու կարողությունը:</p> <p>Օգնել հասկանալու <i>ույ-յու</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Բացատրել ստեղծագործության ենթաիմաստը և հիմնավորել հեղինակի ուղերձները: Բնագրից բերել ասածը հիմնավորող նախադասություններ:</p> <p>Դատել հետաքրքրող հարցերի շուրջ և արտահայտել դիրքորոշում թեմայի վերաբերյալ:</p> <p>Կատարել <i>ույ-յու</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:</p>
61	7/4	«Երգը» պատմվածքի կերպարների բնութագիրը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ույ-յու), էջ 140	<p>Նպաստել ընկալելու հերոսների գործողությունները, տեքստում գտնել նրանց բնութագրող բառերն ու նախադասությունները:</p> <p>Նպաստել հասկանալու <i>ույ-յու</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Ներկայացնել սեփական կարծիքը կամ հեղինակի վերաբերմունքը իր հերոսի նկատմամբ:</p> <p>Կարդացած պատմությունը կապել անձնական փորձի հետ:</p> <p>Մեկնաբանել պատմվածքի գլխավոր հերոսի արարքները և համեմատել մյուս հերոսների հետ:</p> <p>Ներկայացնել հերոսներին՝ պատմվածքից դուրս բերելով նրանց բնութագրող տողեր:</p> <p>Ներկայացնել հերոսների համեմատական բնութագիրը:</p> <p>Կատարել <i>ույ-յու</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:</p>
62	7/5	«Երգը» պատմվածքի վերլուծությունը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ոյ, յո-իո) էջ 142	<p>Զարգացնել պատմվածքը վերլուծելու կարողությունները:</p> <p>Նպաստել հասկանալու <i>ոյ, յո-իո</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>	<p>Վերլուծել պատմվածքի կերպարները՝ ըստ մշակած հարցա-շարի:</p> <p>Անվանել պատմվածքի սիրելի հերոսին, գործող անձին և բացատրել, թե ինչով է պայմանավորված ընտրությունը:</p> <p>Կատարել <i>ոյ, յո-իո</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:</p>

63	7/6	«Երգը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ոյ, յո-իո), էջ 142	Նպաստել հասկանալու պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը ձևավորելով սեփական արժեհամակարգ: Զարգացնել եզրահանգումներ, ամփոփումներ կատարելու կարողություններ: Նպաստել հասկանալու <i>ոյ, յո-իո</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:	Պարզաբանել պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Արժևորել պատմվածքը: Արտահայտել վերաբերմունք հեղինակի ասելիքի վերաբերյալ: Կատարել <i>ոյ, յո-իո</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:
64	7/7	«Երգը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ոյ, յո-իո) (ուսուցանող գրավոր), էջ 142	Նպաստել հասկանալու պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը ձևավորելով սեփական արժեհամակարգ: Զարգացնել եզրահանգումներ, ամփոփումներ կատարելու կարողություններ: Նպաստել հասկանալու <i>ոյ, յո-իո</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:	Պարզաբանել պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Արժևորել պատմվածքը: Արտահայտել վերաբերմունք հեղինակի ասելիքի վերաբերյալ: Կատարել <i>ոյ, յո-իո</i> երկհնչյունների արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:
65-66	2	Որևէ պատմվածքի քննարկում	Նպաստել զարգացնելու քննադատական մտածողության, կարծիք, դիրքորոշում արտահայտելու կարողություններ:	
67-68	2	Թեմատիկ կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել թեմայի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները:	
69	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5	Ստուգել և գնահատել ստացած գիտելիքները:	
70	1	ԹԳԱ-ի արդյունքների քննարկում, թեմայի ամփոփում	Ամփոփել և ամրապնդել թեմայի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները:	

ԲԱԺԻՆ IV. ԵՎ ԱՅՍՊԵՍ ՀՅՈՒՄՎՈՒՄ Է ԻՄ ԵՐԳԸ

		ԲԱԺԻՆ IV. ԵՎ ԱՅՍՊԵՍ ՀՅՈՒՄՎՈՒՄ Է ԻՄ ԵՐԳԸ	
71	1	Թեմայի մուտքի դաս: Ինչ է բանաստեղծությունը, էջ 146	Ծանոթացնել չափածո ժանրի տեսակներից մեկի՝ բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկություններին:
72	7/1	Մարո Մարգարյան, «Մագաղաթի սրբությունով...» բանաստեղծությունը, էջ 147: Բանաստեղծություն, էջ 146	Զարգացնել բանաստեղծությունը արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու կարողություններ: Ծանոթացնել չափածո ժանրի տեսակներից մեկի՝ բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկություններին:
73	7/2	«Մագաղաթի սրբությունով...» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Բանաստեղծական տուն, էջ 147-149	Նպաստել ընկալելու բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը, բացատրելու բանաստեղծության խորհրդանիշները: Բացատրել ՝ ինչ է բանաստեղծական տունը:
74	7/3	«Մագաղաթի սրբությունով...» բանաստեղծության գաղափարը: Բանաստեղծական տուն, էջ 149	Նպաստել ընկալելու բանաստեղծության գաղափարը:
			Ներկայացնել բանաստեղծական տան առանձնահատկությունները: Կարդալ բանաստեղծությունը արտահայտիչ, հասկանալով և հայերենին հատուկ շեշտադրումով: Կարդալ հասկանալով և կազմել բանաստեղծության զգայական ընկալման աղյուսակ (քառաբաժան): Բանաստեղծությունը վերարտադրել արձակ շարադրանքով: Որոշել բանաստեղծության խորհրդանիշները՝ դրանք կապելով ազգային մշակույթի հետ: Ներկայացնել բանաստեղծական տան առանձնահատկությունները: Մտնանշել բանաստեղծության կառուցվածքը: Մեկնաբանել բանաստեղծության բովանդակությունը: Բանաստեղծության համար կատարել մեղեդու ընտրություն: Կատարել բանաստեղծության նկարագարդում: Բացահայտել բանաստեղծության արտահայտած գաղափարը սեփական բառերով: Որոնել բանաստեղծության մեջ նկարագրվող մագաղաթի, մատյանների, քանդակների մասին տեղեկություններ և ներկայացնել : Բացահայտել բանաստեղծության գրության հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը: Բանաստեղծությունը շարադրել արձակ՝ նորովի կիրառելով պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում:

75	7/4	Մագաղաթի սրբությունով...» բանաստեղծության վերլուծությունը: Բանաստեղծական տուն, էջ 149	Զարգացնել բանաստեղծության պատկերներն ընկալելու, վերլուծելու կարողություններ:	Վերլուծել բանաստեղծությունը սեփական ընկալմամբ: Ներկայացնել բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումները: Համեմատելով վերլուծել տարբեր բանաստեղծությունների տեքստեր՝ հիմնավորելով: Կատարել մաթեմատիկական համապատասխան հաշվարկներ՝ ըստ բանաստեղծության տեքստի:
76	7/5	«Մագաղաթի սրբությունով...» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Բանաստեղծական տուն, էջ 149	Օգնել հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը:	Արտահայտել վերաբերմունք բանաստեղծական խոհի վերաբերյալ: Բանաստեղծական տեքստից առանձնացնել պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում, բացատրել դրանց դերը բանաստեղծության մեջ: Հորինել բանաստեղծի մենախոսությունը՝ արժևորելով բանաստեղծությունը որպես պատկերավոր մտածողության և անձի հոգևոր զարգացման միջոց: Գտնել համապատասխան մեղեդի, տեսաֆիլմ՝ բանաստեղծության բովանդակությունը և հույզը հաղորդելու համար: Փաստարկել և բացատրել ընտրությունը:
77	7/6	«Մագաղաթի սրբությունով...» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Բանաստեղծական տուն, էջ 149	Օգնել հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը:	Արտահայտել վերաբերմունք բանաստեղծական խոհի վերաբերյալ: Բանաստեղծական տեքստից առանձնացնել պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում, բացատրել դրանց դերը բանաստեղծության մեջ: Գտնել համապատասխան մեղեդի, տեսաֆիլմ՝ բանաստեղծության բովանդակությունը և հույզը հաղորդելու համար: Փաստարկել և բացատրել ընտրությունը:
78	7/7	Թեմայի ամփոփում	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները:	
79	1	Անցածի ամրապնդում	Ամրապնդել գիտելիքներն ու կարողությունները:	
80-81-82	3	Արտադասարանական ընթերցանություն		Կարդալ արտահայտիչ, հասկանալով և հայերենին հատուկ շեշտադրումով: Կարդալ հասկանալով և կազմել բանաստեղծության զգայական ընկալման աղյուսակ (քառաբաժան):

83	7/1	Արտաշես Ղազարյան, «Հայաստան» բանաստեղծությունը: Բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը, էջ 150-152	<p>Զարգացնել բանաստեղծությունը արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու կարողությունները:</p> <p>Ծանոթացնել բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:</p>	<p>Կարդալ բանաստեղծությունը արտահայտիչ, հասկանալով և հայերենին հատուկ շեշտադրումով:</p> <p>Կարդալ հասկանալով և կազմել բանաստեղծության զգայական ընկալման աղյուսակ (քառաբաժան):</p> <p>Բանաստեղծությունը վերարտադրել արձակ շարադրանքով:</p> <p>Ռոշել բանաստեղծության խորհրդանիշները՝ դրանք կապելով ազգային մշակույթի հետ:</p> <p>Ներկայացնել բանաստեղծական տան առանձնահատկությունները:</p>
84	7/2	«Հայաստան» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը, էջ 150-152	<p>Նպաստել բանաստեղծության կառուցվածքի և բովանդակության ընկալմանը, ներկայացնել բանաստեղծության խորհրդանիշները:</p> <p>Բացատրել բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:</p>	<p>Մատնանշել բանաստեղծության կառուցվածքը:</p> <p>Մեկնաբանել բանաստեղծության բովանդակությունը: Բանաստեղծության համար կատարել մեղեդու ընտրություն:</p> <p>Կատարել բանաստեղծության նկարագրողում:</p>
85	7/3	«Հայաստան» բանաստեղծության գաղափարը: Բ-պ-փ բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը, էջ 152	<p>Նպաստել ընկալելու բանաստեղծության գաղափարը:</p> <p>Խթանել <i>բ-պ-փ</i> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:</p>	<p>Բացահայտել բանաստեղծության արտահայտած գաղափարը սեփական բառերով:</p> <p>Ռոննել բանաստեղծության մեջ նկարագրվող մագաղաթի, մատյանների, քանդակների մասին տեղեկություններ և ներկայացնել:</p> <p>Բացահայտել բանաստեղծության գրության հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը:</p> <p>Բանաստեղծությունը շարադրել արձակ՝ նորովի կիրառելով</p>

				<p>պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում:</p> <p>Մեկնաբանել <i>բ-պ-փ</i> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառել խոսքում:</p>
86	7/4	«Հայաստան» բանաստեղծության վերլուծությունը: Բ-պ-փ բաղաձայնների հնչյունների արտասանությունը և գրությունը, էջ 150-153	<p>Զարգացնել բանաստեղծության պատկերներն ընկալելու, վերլուծելու կարողություններ:</p> <p>Խթանել <i>բ-պ-փ</i> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:</p>	<p>Վերլուծել բանաստեղծությունը սեփական ընկալմամբ:</p> <p>Ներկայացնել բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումները:</p> <p>Համեմատելով վերլուծել տարբեր բանաստեղծությունների տեքստեր՝ հիմնավորելով:</p> <p>Կատարել մաթեմատիկական համապատասխան հաշվարկներ ըստ բանաստեղծության տեքստի:</p> <p>Կատարել վարժություններ <i>բ-պ-փ</i> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:</p>
87	7/5	«Հայաստան» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Բ-պ-փ բաղաձայնների հնչյունների արտասանությունը և գրությունը, էջ 150-153	<p>Օգնել հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը:</p> <p>Խթանել <i>բ-պ-փ</i> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:</p>	<p>Արտահայտել վերաբերմունք բանաստեղծական խոհի վերաբերյալ:</p> <p>Բանաստեղծական տեքստից առանձնացնել պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում, բացատրել դրանց դերը բանաստեղծության մեջ:</p> <p>Հորինել բանաստեղծի մենախոսությունը՝ արժևորելով բանաստեղծությունը որպես պատկերավոր մտածողության և անձի հոգևոր զարգացման միջոց:</p> <p>Գտնել համապատասխան մեղեդի, տեսաֆիլմ՝ բանաստեղծության բովանդակությունը և հույզը հաղորդելու համար:</p> <p>Փաստարկել և բացատրել ընտրությունը:</p>

88	7/6	«Հայաստան» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Բ-պ-փ բաղաձայնների հնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ուսուցանող գրավոր), էջ 150-153	Օգնել հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը: Խթանել <i>բ-պ-փ</i> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Արտահայտել վերաբերմունք բանաստեղծական խոհի վերաբերյալ: Բանաստեղծական տեքստից առանձնացնել պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում, բացատրել դրանց դերը բանաստեղծության մեջ: Հորինել բանաստեղծի մենախոսությունը՝ արժևորելով բանաստեղծությունը որպես պատկերավոր մտածողության և անձի հոգևոր զարգացման միջոց: Տեքստում գտնել համապատասխան բաղաձայններ և դուրս գրել ըստ տեսակի, կատարել հնչյունաբանական վերլուծություն:
89	7/7	Թեմայի ամփոփում	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները:	
90-91	2	Թեմայի կրկնություն, ամրապնդում	Ամրապնդել գիտելիքներն ու կարողությունները, զարգացնել դիրքորոշում դրսևորելու հմտությունները:	
92	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6	Ստուգել և գնահատել թեմայից ստացած գիտելիքները:	
93	1	ԹԳԱ-ի արդյունքների քննարկում	Ամփոփել և ամրապնդել թեմայի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները:	
94-95	2	Արտադասարանական ընթերցանություն		Կարդալ առոգանությամբ՝ պահպանելով հայերենին բնորոշ արտասանությունը, ուղղախոսությունը: Կարդալ ընտրովի հատվածներ՝ հիմնավորելով ընտրությունը: Սեփական վերաբերմունք արտահայտել ստեղծագործությունների վերաբերյալ:

96	6/1	Համո Սահյան, «Որոտանի կիր- ճում» բանաստեղծությունը: Ռիթմ, էջ 155-157	<p>Նպաստել ըմբռնելու բանաստեղծական խոսքը, բանաստեղծության կառուցվածքը և տաղաչափական պատկերը:</p> <p>Ծանոթացնել արտահայտչական առանձնահատկություններին:</p>	<p>Կարդալ բանաստեղծությունը արտահայտիչ, հասկանալով և հայերենին հատուկ շեշտադրումով:</p> <p>Որոշել բանաստեղծության խորհրդանիշները՝ դրանք կապելով ազգային մշակույթի հետ:</p> <p>Բանաստեղծությունը շարադրել արձակ՝ նորովի կիրառելով սովորած բառերը, պատկերավորման միջոցները՝ մակդիրները և համեմատությունները:</p> <p>Բացահայտել բանաստեղծությունը գրելու հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը:</p> <p>Պարզել բանաստեղծության մեջ նկարագրված գրելու վայրը. տեղեկություն տվյալ վայրի մասին. բերել փաստեր բանաստեղծությունից:</p> <p>Չափաձո տեքստերում գտնել և մատնանշել հնչյունական արտահայտչամիջոցները՝ ռիթմ, նմանաձայնություն, բացատրել դրանց դերը տվյալ բանաստեղծության մեջ:</p>
97	6/2	«Որոտանի կիրճում» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Ռիթմ, էջ 155-157	<p>Նպաստել ընկալելու բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը:</p> <p>Բացատրել բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:</p>	<p>Մատնանշել բանաստեղծության կառուցվածքը:</p> <p>Մեկնաբանել բանաստեղծության բովանդակությունը:</p> <p>Ուսումնասիրել և ցույց տալ բանաստեղծության կառուցվածքը, տունը, ռիթմը, տողերի քանակը, վանկերի քանակն ամեն տողում:</p> <p>Գտնել, դուրս գրել մակդիրները, համեմատությունները, բացատրել դրանց նշանակությունը բանաստեղծության մեջ:</p> <p>Բացատրել տեքստի նշված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխությունը, ուղղագրությունը. կազմել նոր բառեր տրված արմատներով, ցույց տալ արտասանության և գրության տարբերությունը:</p>

98	6/3	«Որոտանի կիրճում» բանաստեղծության գաղափարը: Ռիթմ, էջ 155-157	<p>Նպաստել ընկալելու բանաստեղծության գաղափարը:</p> <p>Խթանել հասկանալու բանաստեղծության ռիթմը:</p>	<p>Որոշել տեքստի հիմնական միտքը, հենակետային բառերը:</p> <p>Բացահայտել և ներկայացնել բանաստեղծության արտահայտած գաղափարը սեփական բառերով:</p> <p>Որոնել բանաստեղծության մեջ նկարագրվող թռչունների մասին տեղեկություններ և ներկայացնել:</p> <p>Բացահայտել բանաստեղծությունը գրելու հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը:</p> <p>Նկարագրողումներ անել՝ հաղորդելու համար բանաստեղծության տրամադրությունը:</p> <p>Մատնանշել բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ սպագուցել բառերի ուղղագրությունը:</p>
99	6/4	«Որոտանի կիրճում» բանաստեղծության վերլուծությունը, էջ 155	<p>Զարգացնել բանաստեղծության պատկերներն ընկալելու, վերլուծելու կարողությունները:</p>	<p>Կատարել չափածո խոսքի լեզվաոճական վերլուծություն:</p> <p>Պարզել բանաստեղծության արտահայտած տրամադրությունը, հույզը:</p> <p>Մասնակցել բանաստեղծության շուրջ ծավալված բանավեճին, արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Անվանել տարբեր տեսակետներից իրեն հետաքրքրող տողերը տեքստից:</p> <p>Կարդալ բանաստեղծությունը և արտահայտել զգացմունքներ, տպավորություններ:</p> <p>Տարբերել հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, մատնանշել դրանց արտասանության և գրության տարբերությունները, ճիշտ արտասանել և ճիշտ գրել արտասանությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը:</p>

100	6/5	«Որոտանի կիրճում» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Ռիթմ, էջ 155-157	<p>Օգնել հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը:</p> <p>Ձևավորել և գարգացնել բանաստեղծության տեքստը արտահայտիչ, հասկանալով կարդալու կարողությունները:</p>	<p>Բանաստեղծությունն ընկալել որպես հոգևոր հարստություն և ազգային արժեքների մնայուն գրավական:</p> <p>Գնահատել հեղինակի վարքագիծը և արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Քնարական հերոսին արդարացնելու հիմնավորումները ներկայացնել դատողական խոսքով:</p> <p>Բանավոր խոսքում ճիշտ կիրառել հայերենի հնչյունների արտաբերման և արտասանության կանոնները:</p> <p>Տեքստից ընտրել, դուրս գրել, խմբավորել պատկերավորման միջոցները: Բացատրել դրանց դերը տվյալ տեքստում:</p>
101	6/6	«Որոտանի կիրճում» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Ռիթմ, էջ 155-157	<p>Օգնել հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը:</p> <p>Ձևավորել և գարգացնել բանաստեղծության տեքստը արտահայտիչ, հասկանալով կարդալու կարողությունները:</p>	<p>Գնահատել հեղինակի վարքագիծը և արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Քնարական հերոսին արդարացնելու հիմնավորումները ներկայացնել դատողական խոսքով:</p> <p>Բանավոր խոսքում ճիշտ կիրառել հայերենի հնչյունների արտաբերման և արտասանության կանոնները:</p> <p>Տեքստից ընտրել, դուրս գրել, խմբավորել պատկերավորման միջոցները: Բացատրել դրանց դերը տվյալ տեքստում:</p>
102-103	2	Արտադասարանական ընթերցանություն, լսում կամ համակարգչային դիտում	<p>Ձևավորել և գարգացնել բանաստեղծության տեքստը արտահայտիչ, հասկանալով կարդալու կարողությունները:</p>	
104	1	Գործնական աշխատանք	Զարգացնել տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություններ:	

105	6/1	<p>Գևորգ Էմին, «Մեր այբուբենը» բանաստեղծությունը: Հանգ: Բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը, էջ 158, 161</p>	<p>Բացատրել Գևորգ Էմինի «Մեր այբուբենը» բանաստեղծության հանգավորման առանձնահատկությունները: Ծանոթացնել հանգի գործածության առանձնահատկություններին: Նպաստել ընկալելու բաղաձայնների արտասանության և գրության տարբերությունները:</p>	<p>Կարդալ բանաստեղծությունը արտահայտիչ, հասկանալով և հայերենին հատուկ շեշտադրումով: Որոշել բանաստեղծության խորհրդանիշները՝ դրանք կապելով ազգային մշակույթի հետ: Բանաստեղծությունը շարադրել արձակ՝ նորովի կիրառելով սովորած բառերը, պատկերավորման միջոցները՝ մակդիրները և համեմատությունները: Բացահայտել բանաստեղծության գրության հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը: Պարզել բանաստեղծության մեջ նկարագրված գրության վայրը, տեղեկություն տվյալ վայրի մասին, բերել փաստեր բանաստեղծությունից: Չափաճո տեքստում գտնել և մատնանշել հնչյունական արտահայտչամիջոցները՝ ռիթմը, նմանաձայնությունը, բացատրել դրանց դերը տվյալ բանաստեղծության մեջ: Համեմատել տարբեր տեքստերում կիրառված պատկերավորման միջոցները, բացատրել դրանց դերը տվյալ տեքստում: Մատնանշել բանաստեղծության պատկերները, հանգավորումը: Բացատրել բաղաձայնների արտասանության և գրության առանձնահատկությունները:</p>
106	6/2	<p>«Մեր այբուբենը» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Գ-կ-ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը, էջ 158, 162</p>	<p>Ձևավորել և գարգացնել բանաստեղծության տեքստը արտահայտիչ, հասկանալով կարգալու կարողություններ: Նպաստել ընկալելու բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը: Բացատրել գ-կ-ք բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:</p>	<p>Մատնանշել բանաստեղծության կառուցվածքը: Մեկնաբանել բանաստեղծության բովանդակությունը: Ուսումնասիրել և ցույց տալ բանաստեղծության կառուցվածքը, տունը, ռիթմը, տողերի քանակը, վանկերի քանակն ամեն տողում: Գտնել, դուրս գրել մակդիրները, համեմատությունները, բացատրել դրանց նշանակությունը բանաստեղծության մեջ: Բացատրել տեքստի նշված բառերի կազմությունը, հնչյունափոխությունը, ուղղագրությունը, կազմել նոր բառեր տրված արմատներով, ցույց տալ արտասանության և գրության տարբերությունը: Կատարել բառային և բառարանային աշխատանք:</p>

107	6/3	<p>«Մեր այբուբենը» բանաստեղծության գաղափարը: Գ-կ-ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը, էջ 158, 162</p>	<p>Նպաստել ընկալելու բանաստեղծության գաղափարը:</p> <p>Նպաստել ընկալելու գ-կ-ք բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և դրանց ճիշտ կիրառությունը:</p>	<p>Որոշել տեքստի հիմնական միտքը, հենակետային բառերը:</p> <p>Բացահայտել և ներկայացնել բանաստեղծության արտահայտած գաղափարը սեփական բառերով:</p> <p>Որոնել և գտնել բանաստեղծության մեջ թվարկվող՝ հայոց այբուբենին վերագրվող հատկանիշները:</p> <p>Բացահայտել բանաստեղծության գրության հավանական կամ փաստացի ժամանակաշրջանը:</p> <p>Նկարագրողումներ անել՝ հաղորդելու համար բանաստեղծության տրամադրությունը:</p> <p>Կատարել օտար լեզվով գրված պարզ բանաստեղծությունների կամ երգերի տեքստերի հայերեն թարգմանություն:</p> <p>Մատնանշել բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցել բառերի ուղղագրությունը:</p>
108	6/4	<p>«Մեր այբուբենը» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Գ-կ-ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը, էջ 162</p>	<p>Զարգացնել բանաստեղծության պատկերներն ընկալելու, վերլուծելու կարողությունները:</p> <p>Խթանել գ-կ-ք բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը:</p>	<p>Կատարել չափածո խոսքի լեզվաոճական վերլուծություն:</p> <p>Պարզել բանաստեղծության արտահայտած տրամադրությունը, հույզը:</p> <p>Մասնակցել բանաստեղծության շուրջ ծավալված բանավեճին, արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Կարդալ բանաստեղծությունը և արտահայտել զգացմունքներ, տպավորություններ:</p> <p>Տարբերել հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, մատնանշել դրանց արտասանության և գրության տարբերությունները, ճիշտ արտասանել և ճիշտ գրել արտասանությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը:</p>

109	6/5	<p>«Մեր այբուբենը» բանաստեղծության վերլուծությունը: Գ-կ-ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը (ուսուցանող գրավոր), էջ 162</p>	<p>Օգնել հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը:</p> <p>Խթանել գ-կ-ք բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը գրավոր խոսքում:</p>	<p>Բանաստեղծությունն ընկալել որպես հոգևոր հարստություն և ազգային արժեքների մնայուն գրավական:</p> <p>Գնահատել հեղինակի վարքագիծը և արտահայտել վերաբերմունք:</p> <p>Քնարական հերոսի՝ այբուբենին նվիրված հիմնավորումները ներկայացնել դատողական խոսքով:</p> <p>Բանավոր խոսքում ճիշտ կիրառել հայերենի հնչյունների արտաբերման և արտասանության կանոնները:</p> <p>Տեքստից ընտրել, դուրս գրել, խմբավորել պատկերավորման միջոցները: Բացատրել դրանց դերը տվյալ տեքստում:</p>
110	6/6	Թեմայի ամփոփում	<p>Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները:</p>	

111	6/1	<p>Վահագն Դավթյան, «Մի փշոտ, փափուկ ճամփա» բանաստեղծությունը, էջ 164</p>	<p>Բացատրել Վահագն Դավթյան, «Մի փշոտ, փափուկ ճամփա» բանաստեղծության հանգավորման առանձնահատկությունները:</p> <p>Խթանել ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:</p>	<p>Արտահայտիչ և հասկանալով կարդալ բանաստեղծությունը:</p> <p>Հիմնավորումներ անել բանալի բառերի կիրառմամբ:</p> <p>Չափածո տեքստը վերափոխել նկարագրական խոսքի՝ կիրառելով հեղինակային բառեր, բառակապակցություններ, նախադասություններ:</p> <p>Հավելել, լրացնել վերափոխված տեքստը:</p> <p>Վերափոխված արձակ տեքստին հերոս(ներ) ավելացնել կամ ընդհակառակը՝ սեղմել, կրճատել:</p> <p>Նոր ձևով սկսել, շարունակել և ավարտել տեքստը:</p> <p>Վերլուծել և համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների տեքստեր: Գտնել նմանություններ և տարբերություններ:</p>
112	6/2	<p>«Մի փշոտ, փափուկ ճամփա» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը, էջ 164</p>	<p>Ձևավորել և գարգացնել բանաստեղծության տեքստը արտահայտիչ, հասկանալով կարդալու կարողությունները:</p> <p>Նպաստել ընկալելու բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը:</p>	<p>Մատնանշել բանաստեղծության կառուցվածքը՝ տուն, ռիթմ, հանգ:</p> <p>Արձակ շարադրանքով վերարտադրել բանաստեղծության բովանդակությունը:</p> <p>Բացատրել տեքստի պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր և համեմատություն:</p> <p>Մեկնաբանել հեղինակի խոհը, զգացմունքները:</p> <p>Ներկայացնել սեփական զգացողությունները տեքստը կարդալուց հետո:</p> <p>Կազմել բանաստեղծության զգայական ընկալման (մոդալության) աղյուսակ:</p>
113	6/3	<p>«Մի փշոտ, փափուկ ճամփա» բանաստեղծության գաղափարը, էջ 164</p>	<p>Նպաստել ընկալելու բանաստեղծության գաղափարը:</p>	<p>Բացահայտել բանաստեղծության գաղափարը սեփական ընկալմամբ:</p>

			<p>Խթանել ամրապնդելու ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:</p>	<p>Կարծիք հայտնել բանաստեղծության մասին: Որոշել տեքստի հիմնական միտքն արտահայտող նախադասությունը: Բանաստեղծությունը շարադրել արձակ, նոր ձևով կիրառել սովորած մակդիրները և համեմատությունները: Նկարագրողումներ անել՝ հաղորդելու համար բանաստեղծության տրամադրությունը: Գտնել համապատասխան մեղեդի բանաստեղծության ոլորտին համահունչ:</p>
114	6/4	«Մի փշոտ, փափուկ ճամփա» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը, էջ 164	<p>Զարգացնել բանաստեղծության պատկերներն ընկալելու, վերլուծելու կարողությունները: Խթանել բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը:</p>	<p>Մեկնաբանել բանաստեղծության վերնագիրը՝ կապելով բովանդակության հետ: Գտնել տեղեկություններ տեքստում հիշատակված տեղանունների վերաբերյալ:</p>
115	6/5	«Մի փշոտ, փափուկ ճամփա» բանաստեղծության վերլուծությունը (ուսուցանող գրավոր), էջ 164	<p>Օգնել հասկանալու բանաստեղծության դաստիարակչական արժեքը: Խթանել բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը գրավոր խոսքում:</p>	<p>Վերլուծել բանաստեղծությունը՝ մեկնաբանելով քնարական հերոսի ապրումները: Վերաբերմունք արտահայտել հեղինակի հույզի վերաբերյալ, ապրումակցել: Տեղեկություններ հաղորդել տեքստում հիշատակված բույսերի, առարկաների, երևույթների վերաբերյալ: Բանաստեղծությունը շարադրել արձակ՝ նորովի կիրառելով սովորած բառերը, պատկերավորման միջոցները՝ մակդիրները և համեմատությունները:</p>

116	6/6	Թեմայի ամփոփում	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները:	Մատնանշել բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները: Բառակազմական վերլուծությամբ սպացուցել բառերի ուղղագրությունը: Կազմել գրագետ կապակցված խոսք:
117-118	2	Արտադասարանական ընթերցանություն	Զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու նախադասությունները գտնելու կարողությունները:	Կարդալ առոգանությամբ՝ պահպանելով հայերենին բնորոշ արտասանությունը, ուղղախոսությունը: Կարդալ ընտրովի հատվածներ՝ հիմնավորելով ընտրությունը: Սեփական վերաբերմունք արտահայտել ստեղծագործության վերաբերյալ:
119-120	2	Քերականության ամրապնդում	Ամփոփել և ամրապնդել ստացած գիտելիքները:	
121	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 7	Մտուզել և գնահատել թեմայից ստացած գիտելիքները:	
122	1	ԹԳԱ-ի արդյունքների քննարկում	Ամփոփել և ամրապնդել ստացած գիտելիքները:	
123-124-125	3	Կիսամյակային կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել կիսամյակում ստացած գիտելիքները:	
126-127-128-129	4	Տարեկան կրկնություն	Ամփոփել և ամրապնդել տարվա ընթացքում ստացած գիտելիքները:	
130-131-132-133	4	Դասեր՝ համակարգչային դասարանում	Նպաստել համակարգչային հմտությունների և կարողությունների զարգացմանը:	