



Քննարկվել և հավանության է արժանացել մեթոդիավորման նիստում

Ա/Մ նախագահ՝



Ս. Բաղդասարյան

«Հաստատում են»



Տնօրեն



Ն. Բաղդասարյան

**ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ**

**ՄԱՅՐԵՆԻ 3-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

Շաբաթական 9 ժամ

Տարեկան 306 ժամ

^		Ժամ	Էջ	Դաս
		<b>Թեմա 1</b>		
		<b>Փոքրիկ պատուհան դեպի մեծ աշխարհ</b>		
		<i>Նպատակը</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Զարգացնել հաղորդակցական և համագործակցային կարողությունները:</li> <li>• Ամրակայել ստեղծագործական հմտությունները:</li> </ul>	
		<i>Վերջնարդյունքները</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Արտահայտի սեփական տեսակետը, քննարկի իր ցանկությունները, խոսի իր զգացումների մասին մտքերն արտահայտելով պարզ ու հասկանալի ձևով, պահպանի հայերենի ուղղախոսական կանոնները:</li> <li>• Մասնակցի քննարկումների, բանավեճերի, լսի և հասկանա արտահայտած մտքերը, ներկայացնի իր մոտեցումները:</li> <li>• Նախընտրած ձևով ներկայացնի մտքերն ու զգացումները լսածի, տեսածի, զգացածի, ընթերցածի, իրեն հետաքրքրող հարցերի մասին և պատասխանի տրված հարցերին:</li> <li>• Նկարագրի առարկաներ և երևույթներ օգտագործելով հատկանիշ ցույց տվող բառեր:</li> </ul>	
<b>12արաթ</b>				
1	1	3	Գիտելիքի օր: «Փոքրիկ պատուհան դեպի մեծ աշխարհ» թեմայի մուտք:	
2	1		<b>Իեք. ըեթ.</b> : Ամառն անցավ:	
3	1	4	«Հարստություն» Ս. Կապուտիկյան: /Անցած լեզվ. գիտելիքների կրկնություն/:	
4	1		<b>Խոսք և հաղ.</b> : Խոսքային գործունեություն:	
5	1	4	«Հարստություն» Ս. Կապուտիկյան: /Անցած լեզվ. գիտելիքների կրկնություն/:	
6	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>12արաթ</b>				
7	1	6	«Իմ գրադարանը» Լ. Սարգսյան: Ընդհանուր և կոնկրետ անուններ/կրկնություն/:	
8	1	6	«Իմ գրադարանը» Լ. Սարգսյան: Ընդհանուր և կոնկրետ անուններ/կրկնություն/:	
9	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
10	1	8	«Թագավորն ու հողագործը» Ս. Մկրտչյան: Արմատ, ածանց/կրկնություն/:	
11	1		<b>Իեք. ըեթ.</b> : Ծղրիդն ու արքայադուստրը:	
12	1	8	«Թագավորն ու հողագործը» Ս. Մկրտչյան: Արմատ, ածանց/կրկնություն/:	
13	1		<b>Խոսք, և հաղ.</b> : Հաղորդակցման ձևերը բանավոր և գրավոր:	
14	1	11	«Թութակն ու վանդակը» Ա. Մարտիրոսյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:	
15	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	

<i>112աբաթ</i>			
16	1	11	«Թուրթակն ու վանդակը» Ա. Մարաիրոսյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:
17	1	12	Թուրթակը Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:
18	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>
19	1	12	Թուրթակը Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:
20	1		<i>Ինք. ընթ.:</i> Գրադարանում:
21	1	14	«Ամենից լավ աունը» Հովհ. Թումանյան: Բարդ բառերի ուղղագություն /կրկնություն/:
22	1		<i>Խոսք, և հատ.:</i> Բանավոր հաղորդակցում /խոսել, լսել/:
23	1	14	«Ամենից լավ աունը» Հովհ. Թումանյան: Բարդ բառերի ուղղագություն /կրկնություն/:
24	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>
<i>1112աբաթ</i>			
25	1	14	«Ամենից լավ աունը» Հովհ. Թումանյան: Բարդ բառերի ուղղագություն /կրկնություն/:
26	1	17	«Տանկը թանգարանում» Ռ.Չայրապետյան: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:
27	1		<i>Ինք. ընթ.:</i> Շունն ու կաաուն:
28	1	17	«Տանկը թանգարանում» Ռ.Չայրապետյան: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:
29	1		<i>Խոսք, և հատ.:</i> Խոսքային և ոչ խոսքային հաղորդակցում:
30	1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1:</i>
31	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>
<i>112աբաթ</i>			
32	1	19	«Սեպտեմբերի 21» ՎՍարգսյան: Բառերի աեսակներն ըսա կազմության /կրկնություն/:
33	1	19	«Սեպտեմբերի 21» ՎՍարգսյան: Բառերի աեսակներն ըսա կազմության /կրկնություն/:
34	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>
35	1	22	«Մութի և լուսի ծնունդը» Յ.Սահակյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:
36	1		<i>Ինք. ընթ.:</i> Մեղուներ:
37	1	22	«Մութի և լուսի ծնունդը» Յ.Սահակյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:

38	1		<i>Խոսք.և հատ.</i> : Խոսքային հաղորդակցություն մենախոս., երկխոս.	
39	1	24	«Մայր սագի հեքիաթը» ՎՍուխումլինսկի: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/	
40	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>7շաբաթ</b>				
41	1	24	«Մայր սագի հեքիաթը» ՎՍուխումլինսկի: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/	
42	1	24	«Մայր սագի հեքիաթը» ՎՍուխումլինսկի: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/	
43	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
44	1	27	«Իմ դասագրքերը» Ս.Մուրադյան: Վանկատում/ կրկնություն/:	
45	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Գորգը:	
46	1	27	«Իմ դասագրքերը» Ս.Մուրադյան: Վանկատում/ կրկնություն/:	
47	1		<i>Խոսք.հատ.</i> : Խոսքային հաղորդակցություն, երկխոսություն, բանավեճ:	
48	1	29	<<Փոքրիկ պատուհան դեպի մեծ աշխարհ» թեմայի ամֆոֆում :	
49	1		<i>րավոր աշխատանք:</i>	
<b>^1շաբաթ</b>				
<b>Թեմա 2</b>		<b>Բա ց արա թերթերդ, տեսնենք հրաշքներդ</b>		
<i>Նպատակը</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Զարգացնել վերլուծական կարողությունները:</li> <li>• Ձևավորել ինքնակազմակերպման և ինքնադրսևորման հմտություններ:</li> </ul>		
<i>Վերջնարդյունք– ները</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ունկնդրի գրական և ոչ գրական տեքստեր, պատասխանի հիմնական գաղափարի վերաբերյալ հարցերին, վերարտադրի դրանք:</li> <li>• Արտահայտիչ արտասանի բանաստեղծություններ, պատմի պատմություններ, հեքիաթներ, առակներ:</li> <li>• Լուռ և բարձրաձայն ընթերցի գրական տեքստեր պահպանելով կարդալու համապատասխան արագությունը, ընկալի գեղարվեստական ստեղծագործության տրամաբանական և զգայական միասնությունը:</li> <li>• Համեմատի և հակադրի հերոսներին ու նրանց գործողությունները, բացատրի ինչպես են դրանք ազդում տեքստի իրադարձությունների ընթացքի վրա:</li> </ul>		
50	1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2:</i>	
51	1	31	<<Բա ց արա թերթերդ,տեսնենք հրաշքներդ» թեմայի մուտք:	
52	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
53	1	32	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:	
54	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Գորգը:	

55	1	32	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:	
56	1		<i>Խոսք.հաղ.:</i> Խոսքային վարքաձևեր, բարեկիրթ հաղորդակցություն:	
57	1	34	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Հասկացություն բառի իմաստային գործածության մասին:	
58	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>Պ112աբաթ</b>				
59	1	34	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Հասկացություն բառի իմաստային գործածության մասին:	
60	1	36	«Անտառի բնակիչները» Ռ.Դարբինյան:	
61	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
62	1	36	«Անտառի բնակիչները» Ռ.Դարբինյան:	
63	1		<i>Ինք. ընթ.:</i> Հայրս դաշտից տուն եկավ:	
64	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» ՎԱնանյան:	
65	1		<i>Խոսք.հաղ.:</i> Ոչ խոսքային միջոցներով հաղորդակցում:	
66	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» ՎԱնանյան:	
67	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>^Աշաբաթ</b>				
68	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» ՎԱնանյան: Բառ/կրկնություն/:	
69	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» ՎԱնանյան: Բառ/կրկնություն/:	
70	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
71	1		<b>Գործնական աշխատանք</b>	
72	1		<i>Ինք. ընթ.:</i>	
73	1	42	«Գետակը» Հովհ. Թումանյան: Հոմանիշ բառեր:	
74	1		<i>Խոսք.հաղ.:</i> Գրավոր հաղորդակցում/գրել, կարդալ/:	
75	1	42	«Գետակը» Հովհ. Թումանյան: Հոմանիշ բառեր:	
76	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>1ճշաբաթ</b>				
77	1	44	«Կարկուտը» Գ. Ցիֆերով: Հականիշ բառեր:	
78	1	44	«Կարկուտը» Գ. Ցիֆերով: Հականիշ բառեր:	
79	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	

80	1	46	«Տերև» Հ. Սահյան:	
81	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Վերջին տերևը:	
82	1	46	«Տերև» Հ. Սահյան:	
83	1		<i>Խոսք. հատ.</i> : Գրավոր հաղորդակցում/գրել, կարդալ/:	
84	1	47	<<Տերևաթափ>>: Հումանիշ և հակահումանիշ բառեր:	
85	1		<i>Գրավոր աշխատանք</i> :	
<i>Ճշարարթ</i>				
86	1	47	<<Տերևաթափ>>: Հումանիշ և հակահումանիշ բառեր:	
87	1	46-47	<<Տերև>>: <<Տերևաթափ>>:	
88	1		<i>Գրավոր աշխատանք</i> :	
89	1	48	«Սարը» Վ. Խմելինիցլի: Բազմիմաստ բառեր:	
90	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Սկյուռիկի առաջին աշունը:	
91	1	48	«Սարը» Վ. Խմելինիցլի: Բազմիմաստ բառեր:	
92	1		<i>Խոսք, հատ.</i> : Գեղարվեստական ստեղծագործությունների առանձնահատկությունները, տարբերությունները	
93	1	48	«Սարը» Վ. Խմելինիցլի: Բազմիմաստ բառեր:	
94	1		<i>Գրավոր աշխատանք</i> :	
<i>XI շարք</i>				
95	1	50	«Ում համար է խնձորը» Ա. Ավագյան: Բազմիմաստ բառեր:	
96	1	50	«Ում համար է խնձորը» Ա. Ավագյան: Բազմիմաստ բառեր:	
97	1		<i>Գրավոր աշխատանք</i> :	
98	1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3</i> :	
99	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Ճամփորդություն տարվա եղանակներով :	
100	1	52	«Ծիտիկների տունը» Ռ. Դավոյան:	
101	1		<i>Խոսք, հատ.</i> : Ստեղծագործական պատկերավորման միջոցները /առանց անվանելու դրանք/:	
102	1	54	<<Բա ց արա թերթերդ, տեսնենք հրաշքներդ» թեմայի ամփոփում:	
103	1		<i>Գրավոր աշխատանք</i> :	
<i>XII շարք</i>				

Թեմա 3			Ժողովուրդն իմաստուն է	
<i>Նպատակը</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Զարգացնել բանավոր և գրավոր կապակցված խոսքը</li> <li>• Նպաստել հասկանալով և արտահայտիչ կարողալու կարողության ձևավորմանը</li> </ul>	
<i>Վերջնարդյունք– ներք</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Լսի, կարդա և հասկանա ոչ գրական տեքստերը, ըստ նպատակի առանձնացնի անհրաժեշտ տեղեկությունները:</li> <li>• Գտնի բացատրության կարիք ունեցող բառերի իմաստը բառարաններից կամ այլ աղբյուրներից, մեկնաբանի դրանց կիրառությունը համատեքստում:</li> <li>• Ունկնդրածի կամ ընթերցածի վերաբերյալ հույզերն ու մտքերը արտահայտի խոսքի, ինչպես նաև ժեստերի, դիմախառի, մարմնի լեզվի միջոցով, համապատասխան վերաբերմունք դրսևորի ուրիշների հույզերի նկատմամբ:</li> <li>• Ձևակերպի հետազոտական հարցեր, պլանավորի հարցերի բացահայտմանն ուղղված քայլաշարը, օգտվի համապատասխան ռեսուրսներից, պատրաստի հաղորդում, ներկայացնի անհատական կամ խմբային հետազոտության արդյունքները:</li> <li>• Աշխատի բանավոր և գրավոր տեքստի վրա ավելացնի, փոփոխի, զարգացնի, կամ ընդհակառակը սեղմի, համառոտի:</li> </ul>	
104	1	56	«Առակի ծնունդը» Վ Սարգսյան	
105	1	57	«Առակի ծնունդը» Վ.Սարգսյան	
106	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
107	1	56– 57	«Առակի ծնունդը» Վ.Սարգսյան	
108	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Առյուծն ու մուկը	
109	1	59	«Թագավորը, նազիրը և վեզիրը» Վ Սարգսյան	
110	1		<i>^Թսք. ^ա^</i> : Չափածո խոսք. Դրա քննարկանութ. ու պատկերավորութ.	
111	1	60	«Հնարամիտը» Եզոպոս	
112	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>Ճ111շարաթ</i>				
113	1	60	«Հնարամիտը» Եզոպոս	
114	1	60	«Հնարամիտը» Եզոպոս	
115	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
116	1	63	«Ճանճը» Ա. Խնկոյան	



117	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Կտակ գանձի մասին	
118	1	63	«Ճանճը» Ա. Խնկոյան	
119	1		<i>Խոսք. հատ.</i> : Թեմատիկ միասնությունն իբրև տեքստի հատկանիշ	
120	1	64	«Երկու արլոր» Հ. Ասորի: Գոյական	
121	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>XIV շաբաթ</i>				
122	1	64	«Երկու արլոր» Հ. Ասորի: Գոյական	
123	1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4</i>	
124	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
125	1	66	«Երեք հարուստ» ավանդություն: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ:	
126	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Խոհեմ մարդը և ծառերը	
127	1	66	«Երեք հարուստ» ավանդություն: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ:	
128	1		<i>Խոսք. հատ.</i> : Տեքստի գաղափարը հիմնական միտքը	
129	1		<i>Կիսամյակային ամփոփիչ գրավոր աշխատանք</i>	
130	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>Ճ7 շաբաթ</i>				
131	1	66	Երեք հարուստ: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ	
132	1	66	Երեք հարուստ: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ	
133	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
134	1	68	«Ճայր և սագը» Մ. Գոշ: Հատուկ և հասարակ գոյականներ	
135	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Գետը և բարդին	
136	1	68	«Ճայր և սագը» Մ. Գոշ: Հատուկ և հասարակ գոյականներ	
137	1		<i>Խոսք. հատ.</i> : Տեքստի հիմնական միտքը	
138	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» ՎԱյգեկցի	
139	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>Ճ71 շաբաթ</i>				
140	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» ՎԱյգեկցի	

141	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» ՎԱյգեկցի	
142	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
143	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» ՎԱյգեկցի	
144	1		<b>Ինք. ընթ.</b> : Գետը և բարդին	
145	1	72	«Անտառն ու քամին» Հ. Սևոյան:	
146	1		<b>Խոսք. հաղ.</b> : Տեքստի կառուցվածք.–իմաստ. առանձնահատկ./սկիզբ, ընթացք, ավարտ/	
147	1	72	«Անտառն ու քամին» Հ. Սևոյան:	
148	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>Ճ'711 շաբաթ</b>				
149	1	74	«Խոզն ու ագռավը» Խնկո Ապեր	
150	1	74	«Խոզն ու ագռավը» Խնկո Ապեր	
151	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
152	1	74	«Խոզն ու ագռավը» Խնկո Ապեր	
153	1		<b>Ինք. ընթ.</b> : Մկների ժողովը:	
154	1	76	«Նշանավոր ոչինչը» Հ. Խանդամուր	
155	1		<b>Խոսք. հաղ.</b> : Տեքստի կառուցվածք.–իմաստ. առանձնահատկ./սկիզբ, ընթացք, ավարտ/	
156	1	76	«Նշանավոր ոչինչը» Հ. Խանդամուր	
157	1		<i>րավոր աշխատանք:</i>	
<b>XVIII շաբաթ</b>				
158	1	77	Ժողովուրդը ծիծաղում է:	
159	1	77	Ժողովուրդը ծիծաղում է:	
160	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
161	1	80	<< Ժողովուրդն իմաստուն է >> թեմայի ամֆոֆում:	
162	1		<b>Ինք. ընթ.</b> : Հայաստան:	
163	1		Կրկնություն:	
164	1		<b>Խոսք. հաղ.</b> : Տեքստի կառուցվածք.–իմաստ. Առանձնահատկությունները:	

<i>ՃԲԼԶաբաթ</i>				
<b>Թեմա 4</b>		<b>Հայրենի ք, ես մի զարկն եմ քո բազկի</b>		
<i>Նպատակը</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Զարգացնել հետազոտական կարողությունները:</li> <li>• Զարգացնել իմացական գործընթացները:</li> </ul>		
<i>Վերջնարդյունք– ներք</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Նորովի վերարտադրի լսած, ընթերցած տեքստը, սկսի, շարունակի և ավարտի պատմությունը:</li> <li>• Հորինի և շարադրի բանավոր և գրավոր պատկերավոր խոսք:</li> <li>• Գրավոր խոսքում պահպանի ծրագրային նյութերում հանդիպած բառերի ուղղագրությունը:</li> <li>• Հասկանա բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, բանավոր և գրավոր խոսքում բառերը կիրառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով:</li> <li>• Խոսքի մեջ առանձնացնի կազմությամբ տարբեր բառեր (պարզ, բարդ, ածանցավոր) և պահպանի դրանց ուղղագրությունը:</li> </ul>		
<i>165</i>	1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5:</i>	
<i>166</i>	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
<i>167</i>	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>168</i>	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
<i>169</i>	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Թե ինչպես Խաչիկը ջրի գնաց:	
<i>170</i>	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
<i>171</i>	1		<i>1սոսք.հաղ.</i> : Տեքստի վերնագիր, պարբերություն:	
<i>172</i>	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
<i>173</i>	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>ՃՁաբաթ</i>				
<i>174</i>	1	86	«Սասունցի Դավիթ» Հովհ. Թումանյան:	
<i>175</i>	1	88	«Սասունցի Դավիթ» Հովհ. Թումանյան:	
<i>176</i>	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>177</i>	1	90	«Հայոց հրաշքը Մեսրոպ Մաշտոց» Հ. Շիրազ:	
<i>178</i>	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Թե ինչպես Խաչիկը ջրի գնաց:	
<i>179</i>	1	90	«Հայոց հրաշքը Մեսրոպ Մաշտոց» Հ. Շիրազ:	
<i>180</i>	1		<i>Խոսք. հաղ.</i> : Տեքստի տեսակները պատմողական, նկարագրական, դատողական:	

181	1	92	«Զրույց բացատում» Կ.Մելիքսեթյան:	
182	1		Գրավոր աշխատանք:	
<i>XXI շաբաթ</i>				
183	1	92	«Զրույց բացատում» Կ.Մելիքսեթյան:	
184	1		Գործնական աշխատանք:	
185	1		Գրավոր աշխատանք:	
186	1	94	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
187	1		Ինք. ընթ.: Մենք ենք մեզ պաշտպանելու:	
188	1	96	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
189	1		Խոսքի հատ.: Տեքստի տեսակները:	
190	1	96	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
191	1		Գրավոր աշխատանք:	
<i>XXII շաբաթ</i>				
192	1	96	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
193	1	98	«Երկնքի բոլոր աստղերը ճանաչում էին նրան» ՎՍարգսյան:	
194	1		Գրավոր աշխատանք:	
195	1	98	«Երկնքի բոլոր աստղերը ճանաչում էին նրան» ՎՍարգսյան:	
196	1		Ինք. ընթ.: Սևանա լիճը:	
197	1	98	«Երկնքի բոլոր աստղերը ճանաչում էին նրան» ՎՍարգսյան:	
198	1		Խոսք, հատ.: Պատմողական տեքստ:	
199	1	102	«Մեր Անդրանիկը» ՎՍիրունյան: Բայի դեմքը և թիվը:	
200	1		Գրավոր աշխատանք:	
<i>XXIII շաբաթ</i>				
201	1	102	«Մեր Անդրանիկը» ՎՍիրունյան: Բայի դեմքը և թիվը:	
202	1	104	<<Հայրենիք, ես մի զարկն եմ քո բազկի>> թեմայի ամֆոֆում:	
203	1		Գրավոր աշխատանք:	
204	1		Կրկնություն:	

205	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Ծղրիդն ու արքայադուստրը:	
206	1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6:</i>	
207	1		<i>Խոսք. հաղ.</i> : Պատմողական տեքստ:	
208	1	105	<<Լինում է, չի լինում մի հեքիաթ է լինում>> թեմայի մուտք:	
209	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
Թեմա 5		<b>Լինում է, չի լինում մի հեքիաթ է լինում</b>		
<i>Նպատակը</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ջարգացնել հաղորդակցական և համագործակցային կարողությունները:</li> <li>• Ընդլայնել աշխարհաճանաչողական գիտելիքները:</li> </ul>		
<i>Վերջնարդյունքները</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Բանավոր և գրավոր խոսքում կիրառի դարձվածքներ, հոմանիշ և հականիշ բառեր:</li> <li>• Խոսքում ճիշտ կիրառի խոսքի մասերը (գոյական, ածական, բայ, թվական), գրավոր խոսքում պահպանի օժանդակ բայերի ուղղագրությունը:</li> <li>• Կիրառի տարբեր հնչերանգի նախադասություններ, գրավոր խոսքում պահպանի ճիշտ կետադրությունը:</li> <li>• Հարգի սեփական արժանիքները, շարունակաբար զարգացնի իր մտավոր և ֆիզիկական հնարավորությունները, հարգալից վերաբերվի շրջապատի մարդկանց գաղափարների և նրանց մտավոր և ֆիզիկական հնարավորությունների նկատմամբ:</li> <li>• Հոգ տանի իր և շրջապատող մարդկանց միջև դրական փոխհարաբերությունների ձևավորման մասին:</li> </ul>		
<i>ՃՃՀՀարաթ</i>				
210	1	106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
211	1	106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
212	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Կախարդական սափորը:	
213	1	106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
214	1		<i>Խոսք. հաղ.</i> : Նկարագրական տեքստ:	
215	1	109	«Թագավորն ու գյուղացին» Ե.Պետրոսյան:	
216	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>ՃՃ՝շարաթ</i>				
217	1	109	«Թագավորն ու գյուղացին» Ե.Պետրոսյան:	
218	1	109	«Թագավորն ու գյուղացին» Ե.Պետրոսյան:	

219	1		Գրավոր աշխատանք:	
220	1	112	«Ինչպես լուծվեց աղվեսի և շան վեճը» հեքիաթ:	
221	1		<b>Ինք. ընթ.</b> Ազահի հարուստը:	
222	1	112	«Ինչպես լուծվեց աղվեսի և շան վեճը» հեքիաթ:	
223	1		<b>Խոսք, հատ.</b> Առարկայի, երևույթի նկարագրության առանձնահատկությունները:	
224	1	112	«Ինչպես լուծվեց աղվեսի և շան վեճը» հեքիաթ:	
225	1		Գրավոր աշխատանք:	
<b>ՃՃՂԶարաթ</b>				
226	1	114	«Քսակը» հեքիաթ: Օժանդակ բայ, ուղղագրությունը:	
227	1	114	«Քսակը» հեքիաթ: Օժանդակ բայ, ուղղագրությունը:	
228	1		Գրավոր աշխատանք:	
229	1	116	«Կացին ախպեր» Հովհ. Թումանյան: Օժանդակ բայերի ժխտական ձևերը, դրանց ուղղագրությունը:	
230	1		<b>Ինք. ընթ.</b> Փոքրիկ ձկնորսը:	
231	1	116	«Կացին ախպեր» Հովհ. Թումանյան: Օժանդակ բայերի ժխտական ձևերը, դրանց ուղղագրությունը:	
232	1		<b>Խոսք, հատ.</b> Առարկայի, երևույթի նկարագրության առանձնահատկությունները:	
233	1	116	«Կացին ախպեր» Հովհ. Թումանյան: Օժանդակ բայերի ժխտական ձևերը, դրանց ուղղագրությունը:	
234	1		Գրավոր աշխատանք:	
<b>XXVIIԶարաթ</b>				
235	1	119	<<Լինում է, չի լինում մի հեքիաթ է լինում>> թեմայի ամֆոֆում:	
236	1		Կրկնություն:	
237	1		Գրավոր աշխատանք:	
238	1		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 7:</b>	
239	1		<b>Ինք. ընթ.</b> Աշտարակ:	
<b>Թեմա 6</b>		<b>Ամենասովորական հրաշքները</b>		
<i>Նպատակը</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ամրակայել ստեղծագործական հմտությունները</li> <li>• Զարգացնել վերլուծական կարողությունները</li> </ul>		
<i>Վերջնարդյուք- ները</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Լինի քաղաքավարի և անկեղծ, պատասխանատվություն կրի իր ուսումնառության, սեֆական քայլերի և արարքների համար:</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Դրսևորի իր լեզուն շարունակաբար զարգացնելու կամք և խանդավառություն, պատասխանատու և հետևողական լինի մայրենի լեզվի գրագետ կիրառման հարցում:</li> <li>• Տեսնի և գնահատի բարին, գեղեցիկը, մարդկայինը վերաբերմունքն արտահայտելով նաև խոսքի միջոցով:</li> <li>• Համագործակցի ընկերների, հասակակիցների հետ, հետևի սեփական խոսքի համապատասխանությանը գրական հայերենի պահանջներին:</li> <li>• Ճանաչի և արժևորի ազգային հերոսներին:</li> </ul>	
240	1	121	<<Ամենատվորական հրաշքներ >> թեմայի մուտք:	
241	1		<i>խոսք, հատ.</i> : Համեմատական նկարագրություն:	
242	1	122	«Թագավորն ու Ալիսը» Լ.Քերոլ:	
243	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>XXVIII շաբաթ</b>				
244	1	122	«Թագավորն ու Ալիսը» Լ.Քերոլ:	
245	1	126	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	
246	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
247	1	126	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	
248	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Ուրախ և պոտոր կաթիլների մասին:	
249	1	128	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	
250	1		<i>խոսք, հատ.</i> : Նկարագրության տեսակները գեղարվեստական և գործնական:	
251	1	128	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	
252	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>XXIX շաբաթ</b>				
253	1	128	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	
254	1	130	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:	
255	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
256	1	131	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:	
257	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Բարի ամպիկը:	
258	1	130 131	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:	

259	1		<i>Խոսք, հատ.</i> : Նկարագրության տեսակները գեղարվեստական և գործնական:	
260	1	130– 131	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:	
261	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>XXIX շաբաթ</i>				
262	1	133	«Վինի Թուխը և հայտնի չէ թե ով» Ալեն Ալեքսանդր Միլն: Ածական.–ի գործած.–ը գոյակ. –ի հետ:	
263	1	133	«Վինի Թուխը և հայտնի չէ թե ով» Ալեն Ալեքսանդր Միլն: Ածական.–ի գործած.–ը գոյակ. –ի հետ:	
264	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
265	1	133	«Վինի Թուխը և հայտնի չէ թե ով» Ալեն Ալեքսանդր Միլն: Ածական.–ի գործած.–ը գոյակ. –ի հետ :	
266	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Բարի ամպիկը:	
267	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
268	1		<i>Խոսք, հատ.</i> : Դատողական խոսք:	
269	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
270	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>XXXI շաբաթ</i>				
271	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
272	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
273	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
274	1	139	«Սուտլիկ որսկանը» Հ. Թումանյան: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:	
275	1		<i>Ինք. ընթ.</i> : Մրջյունի արկածները:	
276	1	139	«Սուտլիկ որսկանը» Հ. Թումանյան: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:	
277	1		<i>Խոսք, հատ.</i> : Դատողական խոսք:	
278	1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 8</i>	
279	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<i>XXXII շաբաթ</i>				
280	1	142	«Թե ինչպես Չիպոլինոն խաբեց Մաստինո շանը» Ջ Ռոդարի:	



281	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
282	1	144	«Թե ինչպես Չիպոլինոն խաբեց Մաստինո շանը» Ջ Ռոդարի:	
283	1		<i>Ինք. ընթ.:</i> Մրջունի արկածները:	
284	1	147	«Էլիզաբեթը հանդիպում է Բոբոյին» Էպտոն Սինկլեր: Ենթակա, ստորոգյալ:	
285	1		<i>Խոսք. հաղ.:</i> Տեքստ /կրկնություն/:	
286	1	149	«Էլիզաբեթը հանդիպում է Բոբոյին» Էպտոն Սինկլեր: Ենթակա, ստորոգյալ:	
287	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>XXXIII շաբաթ</b>				
288	1	147-149	«Էլիզաբեթը հանդիպում է Բոբոյին» Էպտոն Սինկլեր: Ենթակա, ստորոգյալ:	
289	1	152	«Հարցեր» Է. Միլիտոնյան:	
290	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
291	1	153	Գիրքը հրաշք է քնած փնևու, թե արթուն;	
292	1		<i>Ինք. ընթ.:</i> Պապի ժամացույցը:	
293	1	154	<<Ամենասովորական հրաշքներ >> թեմայի ամփոփում:	
294	1		<i>Խոսք. հաղ.:</i> Տեքստ /կրկնություն/:	
295	1		Կրկնություն:	
296	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
<b>XXXIV շաբաթ</b>				
297	1		<i>Կիսամյակային ամփոփիչ գրավոր աշխատանք:</i>	
298	1		Կրկնություն:	
299	1		<i>Գրավոր աշխատանք:</i>	
300	1		Ամփոփի ը իմացածդ, ստուգի ը ինքդ քեզ:	
301	1		<i>Ինք. ընթ.:</i>	
302	1		Ամփոփի ը իմացածդ, ստուգի ը ինքդ քեզ:	
303	1		<i>Խոսք. հաղ.:</i> Տեքստ /կրկնություն/:	
304	1	155	Ամփոփի ը իմացածդ, ստուգի ը ինքդ քեզ:	