

Թեմատիկ պլանավորում
 Գրականություն-11-րդ դասարան
 Տարեկան 102 ժամ
 Շաբաթական 3 դասաժամ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Նար - Դոս	<ul style="list-style-type: none"> Ծանոթացնել Նար - Դոսի կյանքին ու ստեղծագործությանը: Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Նար - Դոսի կյանքին ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ քառյակի միջոցով:
Ժամ	Էջ	Դաս
2	3-5	Նար - Դոս. Կյանքը և գործը
2	5-8	«Սպանված աղավնին» վիպակի պլոտեն և բովանդակությունը
2	8-11	Գարեգին Սիսակյանի և Ռուբեն Թումանյանի կերպարները
1	11-13	Սառայի կերպարը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Գրիգոր Զոհրապ	<ul style="list-style-type: none"> Ամրապնդել Զոհրապի կյանքին ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած իտելիքը: Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Զոհրապի կյանքին ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ քառյակի միջոցով:
Ժամ	Էջ	Դաս
2	15-16	Գրիգոր Զոհրապ. Կյանքը և գործը

2	18-19	«Ճիտին պարտք» նորավեպը
2	23-25	«Երջանիկ մահը» նորավեպը
	20-21	«Զարուդոն» նորավեպը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հովհաննես Թումանյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Թումանյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցած ի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Թումանյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	29-33	Հովհ. Թումանյան. Կյանքը և գործը
2	33-36	Թումանյանի հայրենասիրական քնարերգությունը
2	36-37	«Անուշ» պոեմի ժանրային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները
1	38-40	Պոեմի բովանդակությունը և հերոսների հոգեբանությունը
1	43-46	Թումանյանի քառյակները
1	46-47	«Գելը» պատմվածքը
2	47-49	«Գիքորը» պատմվածքը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ավետիք Բասակյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Բասակյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցած ի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Բասակյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս

2	51-52	Ավետիք Իսահակյան. Կյանքը և գործը
1	52-54	Իսահակյանի ստեղծ. հայրենիքը, մայրը
1	56-58	«Հայրենի հողը» բալլադը
2	58-61	Սերը
2	61-64	«Աբու-Լալա Մահարի» պոեմը
1	64-67	Իսահակյանի բանաստեղծական արվեստը
1	67-68	Իսահակյանի արձակը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Լևոն Շանթ	<ul style="list-style-type: none"> Ծանոթացնել Շանթի կյանքի նուրբ ու նեղությունը: Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Շանթի կյանքն ու ստեղծագործությունն և ընդհանուր գծերով: Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	70-71	Շանթի կյանքը և գործը
1	73-74	«Հին աստվածներ» դրաման
1	74-76	«Հին աստվածներ» դրամայի գլխավոր կերպարները
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Միսաք Մեծարենց	<ul style="list-style-type: none"> Ամրապնդել Մեծարենցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն և ընդհանուր գծերով: Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	78-79	Միսաք Մեծարենցի կյանքը և գործը
2	79-81	Ստեղծ.: Անձնական ցավի նվազներ
2	81-84	Սիրո երգը

ն	<p>ագոծության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:</p> <ul style="list-style-type: none"> Նպաստելը նթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<p>քնուստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:</p> <ul style="list-style-type: none"> Կարծիք արտահայտելը նդգրկված ստեղծագործությունների, վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ քառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
2	125-127	Վահան Տերյանի կյանքը և ստեղծ.
2	128-130	«Մթնշաղի անուրջներ»
2	130-131	«Գիշեր և հուշեր», «Ոսկի հերիաթ», «Ոսկե շղթա»
1	131-134	«Երկիր Նաիրի»
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Նորագույն շրջանի հայ գրականություն	Ծանոթացնել նորագույն շրջանի գրականության առաջացման պայմաններին համառոտ գծերով:	Իմանալ նորագույն շրջանի գրականության ձևավորման մասին:
Ժամ	Էջ	Դաս
2	139-146	Նորագույն շրջանի հայ գրականություն
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Եղիշե Չարենց	<ul style="list-style-type: none"> Ամրապնդել Չարենցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: Նպաստելը նթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: Կարծիք արտահայտելը նդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ քառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
2	147-150	Ե. Չարենց. Կյանքը և գործը
2	157-162	«Դանթեական առասպել» պոեմը
2	161	«Վահագն» պոեմը
2	169-170	«Մահվան տեսիլ» բանաստեղծությունը
2	163-168	«Սոմա», «Ամբոխները

		խելագարված» պոեմները
2	151-153	Մարդու և քանաստեղծի ճակատագիրը
2	153-154	«Հեռացումի խոսքեր» քանաստեղծությունը
1	155-157	«Տաղ անձնական» քանաստեղծությունը
1	171-172	«Տաղարան» շարքը
1	174-175	«Գիրք ճանապարհի» ժողովածուն
2	175-177	«Անվերնագիր» քանաստեղծությունը
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Դերենիկ Դեմիրճյան	<ul style="list-style-type: none"> Ամրապնդել Դեմիրճյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորել ու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել քանաստեղծությանը: 	<ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործություններն ընդհանուր գծերով: Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ քառասյա շարքով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	181-183	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքը և գործը
2	183-185	«Վարդանանքի» ստեղծման պատմական նախադրյալները
2	185-187	«Վարդանանքի» բովանդակությունը
1	187-188	Վեպի կերպարները. Վարդան
1	188-189	Վասակի կերպարը
1	189-193	Հազվեթի կերպարը: Պատմավեպի ժանրային առանձնահատկությունները
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ

<p>Ակսել Բակունց</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Բակունցի կյանքի ուստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցած ի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորել ու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագե տրամապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
2	195-197	Ակսել Բակունց. Կյանքը և գործը
2	197-200	«Ալպիական մանուշակ»
1	201-202	«Օհրանի փողը»
1	202-203	«Միքիավ»

Դաս 1. Նար-Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունը

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Որտե՞ղ է ծնվել Նար-Դոսը:
2. Ի՞նչ է Նար-Դոսի անուն-ազգանունը:
3. Ի՞նչ ստեղծագործություններ էք հիշում Նար-Դոսից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Նար-Դոսի ծննդավայրը:
2. Գրողի անուն-ազգանունը:
3. Նշել Նար-Դոսի ստեղծագործություններից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել Նար-Դոսի ծննդավայրը:
2. Նշել գրողի անուն-ազգանունը :
3. Մտապահել մեկ կամ մի քանի ստեղծագործություն:

Դաս 2.«Սպանված աղավնին» վիպակը, սյուժեն և բովանդակությունը

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ է ընկած <<Սպանված աղավնի>> վիպակի սյուժեի հիմքում:
2. Ու՞մ մասին է Միքայել Մարգարյանի այս բնորոշումը.<< Ցինիկի պես անկեղծ էր, լրբի պես համարձակ և երեխայի պես անփույթ>>:
3. Ո՞ր հերոսուհու հետ են շաղկապվում վեպի բոլոր կերպարները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Վիպակի սյուժեի հիմքում ընկած երկու դժբախտ,չփոխադարձված սիրո պատմությունը:
2. Այս բնորոշումը բացահայտում է Թուսյանի էությունը:
3. Վիպակի մեջ հանդես եկող բոլոր հերոսների գործողություններն ու մտորումները սկսվում են Սառայից և վերադառնում Սառային:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել Սառա-Թուսյան, Սառա- Գարեգին ոչ փոխադարձ սիրո պատմությունները:
2. Մտապահել Միքայել Մարգարյանի այս բնորոշումը Թուսյանի մասին:
3. Ներկայացնել Սառայի ով լինելը:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչպե՞ս է հեղինակը կերտել Գարեգինի կերպարը:
2. Ինչպե՞ս է հեղինակը կերտել Ռուբեն Թուսյանի կերպարը:
3. Համեմատե՛ք Գարեգինի և Թուսյանի կերպարները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Հեղինակը Գարեգինին ներկայացրել է իբրև «տարօրինակ երիտասարդ»:
2. Հեղինակը Թուսյանին բնորոշում է «ցինիկի պես անկեղծ,լրբի պես համարձակ և երեխայի պես անփույթ» արտահայտությամբ:
3. Նշված կերպարների համեմատական բնութագիրը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Մտապահել Գարեգինի կերպարը:
- 2.Մտապահել Թուսյանի կերպարը:
- 3.Համեմատել Գարեգինի և Թուսյանի կերպարները:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչպիսի՞ կերպար է Սառան:
2. Ինչպե՞ս է հեղինակը վերաբերվում Սառային:
3. Ինչպե՞ս է հեղինակը ներկայացնում Սառայի կերպարի էությունը ներսից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Սառան բարդ,բավական խորհրդավոր կերպար է:
2. Միքայելը (հեղինակը) ինչ-որ առումով արդարացնում է Սառային:
3. Սառայի հետևյալ միտքը. «...Ես հանցավո՞ր,որովհետև անմեղ եմ եղել,միամիտ եմ եղել:Հանցավո՞ր,որովհետև աշխարհիս վրա,մարդկանց վրա մաքուր ,պայծառ հայացք եմ ունեցել...Օ՛,այս ինչ անիրավ աշխարհ է,ի՞նչ անիրավ...Ո՞ր մեղքիս համար է, որ գցել են ինձ այսպես մենակ,անօգնական...»:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Բնութագրել Սառային:
2. Ներկայացնել Սառայի կերպարը:
3. Ընդգծել կերպարի դրական և բացասական կողմերը:

Դաս 5. Գրիգոր Զոհրապի կենսագրությունը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը

[Թեմատիկայանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ դեր ունեն օսմանյան խորհրդարանում:
2. Ո՞ր գրական հանդեսի հետ է կապվում Գր. Զոհրապի անունը:
3. Ի՞նչ է պատասխանում Զոհրապը հայ մտավորականության ձերբակալությունների ընթացքում իր հեռանալու մասին ստացած առաջարկներին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Գր. Զոհրապը օսմանյան խորհրդարանի պատգամավոր էր:
2. Զոհրապի խմբագրությամբ հրատարակվում է «Մասիս» գրական հանդեսը:
3. Զոհրապը պատասխանում է. « Ո՞րու թողում սա անտեր ու անգլուխ ժողովուրդը: Չէ, փախչիլ չեմ կրնար, պետք է, պարտքս է մինչև վերջ պատնեշին վրա կենալ»:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Մտապահել** Գր. Զոհրապի կենսագրությանը կարևոր փաստերը:
2. **Նշել** Զոհրապի խմբագրությամբ հրատարակվող «Մասիս» գրական հանդեսը:
3. **Վերլուծել** Զոհրապի կատարած քայլերը:

Դաս 6. «Ճիտին պարտքը» նորավեպը

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Որո՞նք են նորավեպին բնորոշ ժանրային հատկանիշները:
2. Ո՞րն է նորավեպի սյուժեն:
3. Ո՞րն է «Ճիտին պարտքը» նորավեպի գաղափարը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Նորավեպի ժանրային առանձնահատկությունները:
2. «Ճիտին պարտքը» նորավեպի սյուժեն:
3. «Ճիտին պարտքը» նորավեպի գաղափարը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել նորավեպի ժանրային առանձնահատկությունները:
2. Մտապահել «Ճիտին պարտքը» նորավեպի սյուժեն:
3. Ներկայացնել նորավեպի գաղափարը:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ գաղափար է ընկած նորավեպի սյուժեի հիմքում:
2. Ինչպե՞ս էս ընկալում«Կինը ծիծաղ է և չպետք է լացի փոխվի » արտահայտությունը:
3. Ի՞նչ նոր ավարտ կտայիր նորավեպին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Ամուսինների անհամապատասխանությունը, երիտասարդ սիրեկանի մուտքը ծանոթ եռանկյունու մեջ ստեղծում են կենցաղային դրամա:
2. Նորավեպի բովանդակությունը վերլուծել:
3. Նորավեպի ավարտը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել նորավեպի սյուժեի հիմքում ընկած գաղափարը:
2. Հասկանալ գրողի ասելիքի իմաստն ու վերաբերմունքը:
3. Ստեղծել նոր ավարտ նորավեպի համար:

Դաս 8. «Զաբուղոն» նորավեպը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչու՞ Զաբուղոնը և Վասիլիկը իրար չհասկացան:

2. Ո՞վ էր մեղավոր:

3. Ի՞նչ բարոյական դաս կարելի է քաղել տեղի ունեցածից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Նորավեպի սյուժեն:

2. Զաբուղոնի և Վասիլիկի քայլերի շարժառիթը:

3. Նորավեպի բովանդակությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Բնութագրել նորավեպի գլխավոր հերոսներին:

2. Վերլուծել նորավեպի հերոսների քայլերի շարժառիթները:

3. Վեր հանել նորավեպի թաքնված ասելիքը:

Դաս 9. Հովհաննես Թումանյան. կյանքը, գրական և հասարակական գործունեությունը

Թեմատիկայի անվանում

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ ժանրերով է ստեղծագործել Հովհաննես Թումանյանը:
2. Ովքե՞ր էին Թումանյանի նախաձեռնությամբ ստեղծված «Վերնատուն» գրական խմբակի անդամները:
3. Միջնադարյան ո՞ր հեղինակների ստեղծագործությունների ուսումնասիրությունն է կատարել Թումանյանը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Թումանյանի ստեղծագործած ժանրերը և ստեղծագործությունները:
2. «Վերնատուն » գրական խմբակի անդամներին:
3. Նարեկացու և Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների ուսումնասիրությունների մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. **Նշել** Թումանյանի ստեղծագործած ժանրերը և թվել ստեղծագործությունները:
2. **Մտապահել** «Վերնատուն» գրական խմբակի անդամների անունները:
3. **Նշել** Նարեկացու և Մայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների ուսումնասիրությունների մասին:

Դաս 10. Թումանյանի հայրենասիրական քնարերգությունը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչու՞ էր հոգեհանգիստ կարդում Թումանյանը:
2. Ինչպե՞ս կբացատրես «հայոց վիշտը անհուն մի ծով» բանաստեղծական տողը:
3. Թվի՞ր Թումանյանի հայրենասիրական թեմայով գրված բանաստեղծությունները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. «Հոգեհանգիստ» բանաստեղծության՝ Եղեռնի օրերին գրվելը:
2. Բանաստեղծական տրված տողի ասելիքը:
3. Թումանյանի հայրենասիրական գործերը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. **Ներկայացնել՝** ում համար է հոգեհանգիստ կարդում բանաստեղծը:
2. **Բացատրել** բանաստեղծական տրված տողը:
3. **Անվանել** Թումանյանի հայրենասիրական գործերը:

Դաս 11.«Անուշ». պոեմի ժանրային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Քանի՞ տեսակ են լինում պոեմները:
2. Ինչու՞ է «Անուշը» քնարապատմողական պոեմ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Քանի տեսակի են լինում պոեմները:
2. Բնութագրի պոեմների տեսակները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Հիշել պոեմների տեսակները:
2. Մտապահել <<Անուշ>> պոեմի հատկանիշները:

Դաս 12. Պոեմի բովանդակությունն ու հերոսների հոգեբանությունը

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞րն է «Անուշ» պոեմի բովանդակությունը:
2. Ինչու՞ Անուշի և Սարոյի սերը ավարտվեց ողբերգությամբ:
3. Ինչպե՞ս կկիրառեք ձեր սովորածը կյանքում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

- 1.«Անուշ» պոեմի բովանդակությունը:
- 2.Անուշի և Սարոյի սիրո պատմությունը:
- 3.Ի՞նչ է սովորեցնում պոեմը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Ներկայացնել «Անուշ» պոեմի բովանդակությունը:
2. Բացատրել Անուշի և Մոսիի քայլերի հոգեբանական հենքը:
3. Ներկայացնել պոեմի տված դասերը:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչե՞րն է Թումանյանը համարում իր «կյանքի կարևոր շտրիխները»:
2. Ո՞րն է «Կյանքս արի հրապարակ» քառյակի գլխավոր ասելիքը:
3. Թումանյանի ո՞ր քառյակն է քեզ ավելի հոգեհարազատ,ինչու՞ :

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է հիմանա .

- 1.Թումանյանը քառյակները համարել է իր «կյանքի կարևոր շտրիխները»:
- 2.Քառյակի գլխավոր ասելիքը:
3. Թումանյանի քառյակները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. **Ներկայացնել** քառյակների կարևորությունը Թումանյանի գրական ժառանգության մեջ:
2. **Նշել** քառյակի գլխավոր ասելիքը:
3. **Արտասանել** Թումանյանի քառյակները,տալ մեկնաբանություններ:

Դաս 14. «Գելը» պատմվածքը

[Թեմատիկայանավորում](#)

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչպիսի՞ կառուցվածքային առանձնահատկություն ունի «Գելը» պատմվածաշարը:
2. Ո՞ր պատմվածքը քեզ դուր եկավ <<Գելը>> պատմվածաշարից:
3. Ի՞նչ սովորեցիր գայլի մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Պատմվածաշարի կառուցվածքը:
2. «Գելը» պատմվածաշարի պատմությունները:
3. Պատմություններում առկա տեղեկությունները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Ներկայացնել «Գելը» պատմվածքի կառուցվածքը:
2. Մտապահել Թումանյանի «Գելը» պատմվածաշարի պատմությունները :
3. Ներկայացնել սովորած տեղեկությունները:

Դաս 15. «Գիքորը» պատմվածքը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ է « Գիքորը» պատմվածքի փոքրիկ հերոսի նախատիպը :
2. Ինչպիսի՞ն է այն «անիրավ աշխարհը>>,որի գոհը դարձավ Գիքորը:
3. Ինչպե՞ս կնկարագրես Գիքորին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Գիքորի նախատիպը Թումանյանի ազգականներից մեկն է :
2. Այն միջավայրը,որտեղ հայտնվեց Գիքորը:
3. Պատմվածքի հերոսին և նրա ճակատագիրը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Նշել՝ Գիքորի նախատիպը Թումանյանի ազգականներից մեկն է եղել:
2. Ներկայացնել քաղաքային միջավայրը,որում հայտնվեց Գիքորը:
3. Նկարագրել Գիքորին:

Դաս16 . Ավետիք Բսահակյանի կյանքը

Թեմատիկայանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ է խրախուսել Բսահակյանի առաջին բանաստեղծական փորձերը:
2. Ո՞րն է Բսահակյանի առաջին տպագիր բանաստեղծությունը:
3. Ո՞րն է Բսահակյանի առաջին տպագիր ժողովածուն և ե՞րբ է լույս տեսել:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

- 1.Խրախուսել է նրա առաջին ուսուցիչ Հովհաննես Հովհաննիսյանը:
- 2.«Ծաղիկ էի նորաբողբոջ» բանաստեղծությունը:
- 3.«Երգեր և վերքեր » ժողովածուն,որ տպագրվել է 1897 թվականին :

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Հիշել Բսահակյանի կենսագրության այդ դրվագը:
2. Նշել առաջին բանաստեղծության վերնագիրը:
3. Նշել առաջին ժողովածուն և դրա տպագրման թվականը:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչպե՞ս է Իսահակյանը արտահայտվել Հայաստանի մասին:
2. Ինչպե՞ս է Իսահակյանը ներկայացնում հայրենիք- մայր հարաբերությունը :
3. Ո՞րն է «Մեր պատմիչներն և մեր գուսանները» բանաստեղծության գլխավոր ասելիքը :

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Իսահակյանը խոստովանել է.«Հայաստանը ես միշտ և հանապազ կրել եմ իմ հոգում,ուր որ եղել եմ,Հայաստանը տարել եմ ինձ հետ...» :
2. Իսահակյանի ստեղծագործություններում հայրենիք-մայր կապի մասին:
3. Անգիր հատված իմանա«Մեր պատմիչներն և մեր գուսանները»բանաստեղծությունից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա

1. Հիշել Իսահակյանի վերոբերյալ միտքը:
2. **Ներկայացնել**Իսահակյանի ստեղծագործություններում հայրենիք-մայր կապը սեփական ընկալմամբ:
3. **Ներկայացնել** «Մեր պատմիչներն ու մեր գուսանները» բանաստեղծությունը:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ լեզենդ է ընկած «Հայրենի հողը» բալլադի հիմքում:
2. Ի՞նչն է ստիպում քաջ զորականին վերադառնալ հայրենիք:
3. Ո՞րն է «Հայրենի հողը» բալլադի գլխավոր ասելիքը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Բալլադի հիմքում ընկած է արևելյան մի լեզենդ:
2. « Մայրենի տաղով, հայրենի հողով» գալիս են զորականի մոտ:
3. Բալլադի սյուժեն և գաղափարը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Իմանա՝ արևելյան մի լեզենդ է ընկած հիմքում:
2. Ներկայացնել զորականի՝ հայրենիք վերադառնալու պատճառը:
3. Հիշել բալլադի սյուժեն :

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ գաղափար է արտահայտում «Հավերժական սերը» բալլադը :
2. Ո՞րն է «Ասպետի սերը» բալլադի գլխավոր ասելիքը:
3. Ի՞նչի խորհուրդ ունի վարդը «Ասպետի սերը» բալլադում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Իսահակյանի «Հավերժական սերը» բալլադի սյուժեն և արտահայտած գաղափարը:
2. «Ասպետի սերը» բալլադի սյուժեն:
3. Վարդը սիրո երջանկության խորհրդանիշն է:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Ներկայացնել Իսահակյանի «Ասպետի սերը» բալլադի սյուժեն և գաղափարը:
2. Հիշել «Ասպետի սերը» բալլադի սյուժեն:
3. Մտապահել վարդի սիրո և երջանկության խորհրդանիշ լինելը:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ ավանդություն է ընկած «Աբու-Լալա Մահարի» պոեմի հիմքում :
2. Ինչի՞ց կամ ումի՞ց է փախչում Աբու-Լալա Մահարին:
3. Ի՞նչ խորհրդանշական պատկերով է ավարտվում պոեմը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Աբու-Լալա Մահարին պատվիրել է իր շիրմաքարին գրել.« Իմ հայրը իմ դեմ մեղանչեց,բայց ես ոչ ոքի դեմ չմեղանչեցի»:
2. Իմանա պոեմի բովանդակությունը:
3. Արևի՝ վերջին հանգրվան լինելը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Մտապահել արաբ բանաստեղծի հետ կապված ավանդությունը:
2. Ներկայացնել պոեմի բովանդակությունը:
3. Մտապահել Մահարու վերջին հանգրվանը:

Դաս 21. Իսահակյանի բանաստեղծական արվեստը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչպիսի՞ն է Իսահակյանի բանաստեղծական արվեստը:
2. Գրի՛ր Իսահակյանի լեզվին բնորոշ բառեր, արտահայտություններ:
3. Համադրի՛ր Իսահակյանի «Աբու – Լալա Մահարի» պոեմը և Մարտիրոս Սարյանի արևավառ կտավները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Հեղինակի պատկերավոր լեզուն:
2. Իսահակյանի լեզվին բնորոշ բառեր ու արտահայտություններ:
3. Իսահակյանի երկերի և Մ. Սարյանի կտավների նման լինելը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Ցույց տալ Իսահակյանի բառապաշարին պատկանող բառերը և արտահայտություններ:
2. Ասել Իսահակյանի բառապաշարին բնորոշ բառեր և արտահայտություններ:
3. Նկատել իսահակյանական և սարյանական գործերի նմանությունը:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Իսահակյանի արձակ երկերից ո՞րը գիտես:
2. Ո՞ր ստեղծագործության մեջ է Իսահակյանը արձածել գեղեցիկ ու անհասանելի սիրո և երկրային սիրո գաղափարները:
3. Իսահակյանի ո՞ր ստեղծագործությունից է հետևյալ միտքը. «Օնվում ենք ականա, ապրում ենք զարմացած, մեռնում ենք կարոտով»

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Իսահակյանի արձակից մի քանի ստեղծագործությունների վերնագրեր:
2. «Լիլիթ» լեգենդի բովանդակությունը:
3. «Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմի բովանդակությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Մտապահել հեղինակի արձակ գործերից մի քանիսի վերնագրերը:
2. Հիշել «Լիլիթ» լեգենդի բովանդակությունը:
3. Հիշել «Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմի բովանդակությունը:

Դաս 23. Լ. Շանթ. կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ե՞րբ և որտե՞ղ է ծնվել Լ. Շանթը:
2. Ի՞նչ ժանրերով է ստեղծագործել Լ. Շանթը:
3. Ո՞ր հայտնի գրական խմբակին է անդամակցել Լ. Շանթը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Շանթը (Լևոն Սեդրոսյան) ծնվել է 1869 թվականին Պոլսում:
2. Շանթը ինչ ժանրերով է ստեղծագործել::
3. Գրական խմբակի անունը, որին անդամակցել է Շանթը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ասել՝ երբ և որտեղ է ծնվել Լ. Շանթը:
2. Նշել՝ ինչ ժանրերով է ստեղծագործել Շանթը:
3. Անվանել գրական խմբակը, որին անդամակցել է Լ. Շանթը:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ե՞րբ և որտե՞ղ են տեղի ունենում «Հին աստվածներ» դրամայի գործողությունները:
2. Ովքե՞ր են «Հին աստվածներ» դրամայի իրական և պատրանքային հերոսները:
3. Ի՞նչ իրադարձություններ են խախտում Աբեղայի հոգեկան անդորրը:
4. Ի՞նչն էր կապում Վանահորը և Իշխանուհուն անցյալում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Երբ և որտեղ են տեղի ունենում դրամայի գործողությունները:
2. «Հին աստվածներ» դրամայում գործող իրական և պատրանքային հերոսներին:
3. Աբեղայի հետ կապված դրվագները:
4. Վանահոր և Իշխանուհու՝ անցյալում ունեցած կապի մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Մտապահել՝ երբ և որտեղ են տեղի ունենում դրամայի գործողությունները:
2. Թվարկել «Հին աստվածներ» դրամայի իրական և պատրանքային հերոսներին:
3. Ներկայացնել այն դրվագները, որոնք խախտում են Աբեղայի հոգեկան անդորրը:
4. Ներկայացնել այս երկու հերոսների խճճված և ողբերգական պատմությունը:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

- 1.Ինչու՞ Հովհաննեսը դարձավ Վանահայր:
- 2.Ինչպես կբնութագրես Մարիամ իշխանուհուն:
- 3.Ինչու՞ է Աբեղան իրեն համարում «կորսված մեղավոր»:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Հովհաննեսի՝ Վանահայր դառնալու պատճառը:
2. Մարիամ իշխանուհու կերպարը:
- 3.Աբեղայի հոգեբանական երկվությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել Վանահոր անցյալը:
2. Ներկայացնել Իշխանուհու կերպարը:
3. Հասկանալ և ներկայացնել Աբեղայի հոգեբանական երկվությունը:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ե՞րբ և որտե՞ղ է ծնվել Մեծարենցը:
2. Ի՞նչ ողբերգական դիպված է խաթարել Մեծարենցի կյանքն ու առողջությունը:
3. Ի՞նչ հիվանդությամբ էր տառապում և քանի՞ տարեկանում մահացավ Մեծարենցը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Մեծարենցը ծնվել է 1886 թվականին Արևմտյան Հայաստանի Խարբերդի նահանգի Բինկյան գյուղում:
2. Մեծարենցի դանակահարության պատմությունը:
3. Բանաստեղծի հիվանդություն և 22 տարեկանում մահանալը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Ընդգծել Մեծարենցի ծննդավայրն ու ծննդյան թիվը:
2. Պատմել Մեծարենցի դանակահարության մասին:
3. Նշել բանաստեղծի հիվանդությունը և ողբերգական մահը:

Դաս 27. Ստեղծագործությունը: Անձնական ցավի նվագներ

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞րն է Մեծարենցի առաջին տպագիր ժողովածուն:
2. Վաղաժամ մահվան դատապարտված բանաստեղծի անձնական ցավը ո՞ր ժողովածուում է առավել շեշտադրված::

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Առաջին ժողովածուն «Օիածան» ժողովածուն է:
2. Բանաստեղծի անփնական կյանքի դրաման իր արձագանքն է գտել «Օիածան» ժողովածուի երգերում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Նկարագրել առաջին ժողովածուն:
2. Ասել ժողովածուում զետեղված բանաստեղծությունները:

Դաս 28. Սիրո երգը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞ր բանաստեղծությունում է նկարագրում գիշերվա սերը:
2. Ինչպե՞ս է ծիածանվում սերը մեծարենցյան տողերում :

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. «Սիրերգ» բանաստեղծությունը:
2. Սիրային բանաստեղծությունները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Մտապահել «Սիրերգ» բանաստեղծությունը:
2. Վերլուծել սիրային բանաստեղծությունները:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչպե՞ս և որտե՞ղ է երևում Մեծարենցի «Բնապաշտ» լինելը:
2. Անձնավորման ի՞նչ օրինակներ կան «Աքասիաներու շուքին տակ» բանաստեղծության մեջ:
3. Դու՛րս գրիր մակդիրներ մեծարենցյան երգերից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Մեծարենցի բնության երգերը:
2. «Աքասիաներու շուքին տակ» բանաստեղծությունը:
3. Ինչ է մակդիրը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Նկարագրել Մեծարենցի բնության երգերը:
2. Նկարագրել «Աքասիաներու շուքին տակ» բանաստեղծությունը:
3. Բացատրել ինչ է մակդիրը:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ է մարդասիրությունը քեզ համար:
2. Մեծարենցի ո՞ր շարքն է բոլորանվեր մարդասիրությամբ շնչում:
3. Ո՞րն է «Տու՛ր ինձի ,Տե՛ր...» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:
4. Ինչպե՞ս ես կբացատրես «անանձնական ուրախություն» արտահայտությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. «Մարդասիրություն» հասկացության ընդհանուր նշանակությունը:
2. Մեծարենցի մարդասիրությամբ շնչող «Ըլլայի՛ ,ըլլայի՛ » շարքը:
3. Տրված բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:
4. Ինչ է «անանձնական ուրախությունը»:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Բացատրել «մարդասիրություն» բառի իմաստը:
2. Նկարագրել Մեծարենցի մարդասիրությունը «Ըլլայի՛ ,ըլլայի՛ » շարքում:
3. Անվանել բանաստեղծությունը:
4. Բացատրել տրված արտահայտության իմաստը:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ե՞րբ և որտե՞ղ է ծնվել Ատոմ Յարճանյանը:
2. Ի՞նչ է նրա գրական կեղծանունը, ո՞վ է կնքել նրան այդ անունով:
3. Ո՞ր է Միամանթոյի առաջին բանաստեղծությունը, հետագայում ինչպե՞ս է կոչվել այն:
4. Ինչպիսի՞ տրամադրություններ են իշխում Միամանթոյի բանաստեղծություններում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Միամանթոյի ծննդավայրը և ծննդյան թիվը:
2. Հեղինակի կեղծանունը և Գարեգին Սրվանձտյանի՝ նրան Միամանթո կեղծանունով կնքելը:
3. Միամանթոյի առաջին բանաստեղծությունը՝ «Աքսորված խաղաղություն», որ հետագայում կոչվեց «Մահվան տեսիլք»:
4. Միամանթոյի բանաստեղծությունների արտահայտած տրամադրությունները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Մտապահել** Միամանթոյի ծննդավայրը և ծննդյան թիվը:
2. **Ասել** հեղինակի գրական կեղծանունը և թե ով է կնքել նրան այդ անունով:
3. **Մտապահել** Միամանթոյի առաջին բանաստեղծությունը:
4. **Ներկայացնել** Միամանթոյի բանաստեղծությունները և դրանցում արտահայտված տրամադրությունները

Դաս 32. Միամանթոյի «Հայորդիներ» և «Հոգեվարքի և հույսի ջահեր» շարքերը

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Որո՞նք են Միամանթոյի ժողովածուները:
2. Ո՞րն է նշված շարքերի հիմնական թեման:
3. Ո՞ր շարքում է <<Մահվան տեսիլք>>բանաստեղծությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Միամանթոյի ժողովածուների վերնագրերը:
2. Նշված շարքերում առաջ քաշված թեմաները:
3. Այն շարքը,որում ընդգրկված է <<Մահվան տեսիլք>>բանաստեղծությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Մտապահել Միամանթոյի ժողովածուները:
2. Ներկայացնել Միամանթոյի նշված շարքերի հիմնական թեման:
3. Նշել շարքը ,որում ընդգրկված է բանաստեղծությունը:

33. «Կարմիր լուրեր բարեկամես»

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1.Ի՞նչ կառուցվածք ունի շարքը:

2.Ո՞վ է պատմում<<Պարը>>բանաստեղծության դեպքերը:

3.Ո՞րն է շարքի թեման:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Շարքի՝ նամակների ձևով կառուցված լինելը:

2. Գերմանուհու աչքերով ներկայացված լինելը:

3. Շարքի բանաստեղծությունների՝ կոտորածի մասին լինելը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Նշել շարքի կառուցվածքը:

2. Մտապահել օտարուհու աչքերով ներկայացված լինելը:

3. Ներկայացնել շարքի թեման:

Դաս 34. Դանիել Վարուժան. Կյանքը

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Որտե՞ղ է ծնվել Վարուժանը:
2. Ի՞նչ մասնագիտություն ուներ Վարուժանը:
3. Որո՞նք են Վարուժանի ժողովածուները:
4. Հետագայում ո՞ր բանաստեղծն է իր ստեղծագործության մեջ անդրադարձել Վարուժանի կյանքի վերջաբանին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Վարուժանի ծննդյան վայրը:
2. Վարուժանի մասնագիտությունը:
3. Վարուժանի ժողովածուների վերնագրերը:
4. Շիրազի <<Հայոց դանթեական>> պոեմի մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Հիշել Վարուժանի ծննդյան վայրը:
2. Մտապահել Վարուժանի մասնագիտությունը:
3. Թվարկել Վարուժանի ժողովածուների վերնագրերը:
4. Ներկայացնել Շիրազի <<Հայոց դանթեականից>> Վարուժանին վերաբերող հատվածը:

Դաս 35. Ստեղծագործությունը: «Սարսուռներ»: «Ցեղին սիրտը»

Թեմատիկայի անավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞րն է Վարուժանի առաջին ժողովածուն:
2. Ո՞ր բանաստեղծությամբ է սկսվում <<Ցեղին սիրտը>> ժողովածուն:
3. Ի՞նչ բնաբան ունի <<Ցեղին սիրտը>> ժողովածուն:
4. Ի՞նչու է ն՛ բնաբանում, ն՛ <<Ձոն>> բանաստեղծության մեջ հեղինակը անդրադարձել Վահագնի երգին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Վարուժանի առաջին ժողովածուն:
2. <<Ցեղին սիրտը>> ժողովածուի առաջին բանաստեղծությունը:
3. Ժողովածուի բնաբանը:
4. <<Վահագնի ծնունդի>> և <<Ձոն>> բանաստեղծության միջև եղած գաղափարական կապը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Հիշել Վարուժանի առաջին ժողովածուն:
2. Մտապահել <<Ցեղին սիրտը>> ժողովածուի առաջին բանաստեղծությունը:
3. Մտապահել բնաբանը:
4. Ներկայացնել <<Վահագնի ծնունդի>> և Վարուժանի <<Ձոն>> բանաստեղծության միջև եղած կապը սեփական ընկալմամբ:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ գաղափարական շարժում սկզբնավորվեց 20-րդ դարի սկզբին արևմտահայ մշակութային կյանքում:
2. Ինչի՞ խորհրդանիշ էին հեթանոսական ժամանակները հեղինակի համար:
3. Քանի՞ մասից է բաղկացած ժողովածուն:
4. Ի՞նչ է նշանակում <<գողգոթա>>:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա .

1. Հեթանոսական շարժման մասին:
2. Հեղինակի համար հեթանոս ժամանակների՝ գեղեցիկի, ճշմարիտի, հերոսականի խորհրդանիշ-իդեալ լինելը:
3. Ժողովածուի կառուցվածքը:
4. <<Գողգոթա>>բառի իմաստը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Պատկերացնել հեթանոսական շարժման դերը արևմտահայ մշակութային կյանքում:
2. Ներկայացնել սեփական ընկալմամբ հեթանոսական ժամանակների խորհրդանիշ-իդեալները:
3. Ներկայացնել ժողովածուի մասերը:
4. Բացատրել <<գողգոթա>> բառի նշանակությունը:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

- 1.Ի՞նչ է պատմում Խորենացին Տրդատի մասին:
- 2.Ո՞վ էր Նազենիկը:
- 3.Ի՞նչ է նշանակում **հարձ**:
- 4.Ո՞վ էր Բակուրը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Տրդատի մասին Խորենացու պատմածը:
- 2.Նազենիկի ով լինելը:
- 3.Հարձ բառի իմաստը:
- 4.Բակուրի՝ Սյունյաց իշխան լինելը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Ներկայացնել Խորենացու՝ Տրդատի մասին հիշատակածը:
2. Մտապահել Նազենիկի ով լինելը:
3. Բացատրել **հարձ** բառի նշանակությունը:
4. Մտապահել Բակուրի՝ Սյունյաց իշխան լինելը:

Դաս 38. «Հացին երգը»

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞րն է «Հացին երգը» ժողովածուի թեման:
2. Ի՞նչ հաջորդականությամբ են իրար կապվում շարքի բանաստեղծությունները:
3. «Հացին երգի» նմանողությամբ ի՞նչ շարք էր մտադիր ստեղծել Վարուժանը:
4. Ինչպե՞ս կմեկնաբանես «ցորյանի ծովեր» արտահայտությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա..

1. Ժողովածուի թեման:
2. Վաղ գարնանից ուշ աշուն գեղջկական աշխատանքների ընթացքի նկարագրությունը յուրաքանչյուր բանաստեղծության մեջ:
3. «Գինիին երգը» վերնագրով շարք ստեղծելու մտադրության մասին:
4. Արտահայտության նշանակությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Ներկայացնել ժողովածուի թեման:
2. Ներկայացնել բանաստեղծությունների հաջորդականության և գեղջկական աշխատանքների կապը:
3. Նշել հեղինակի մտադրությունը «Գինիին երգը» վերնագրով շարք ստեղծելու մասին:
4. Բացատրել սեփական ընկալմամբ արտահայտության նշանակությունը:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար:

1. Ի՞նչ է Տերյանի իսկական ազգանունը:
2. Ի՞նչ գիտես Տերյանի ծննդավայրի մասին:
3. Որո՞նք են Տերյանի ժողովածուները և բանաստեղծական շարքերը:
4. Ինչպե՞ս է ավարտվել բանաստեղծի կյանքը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Տերյանի իսկական ազգանունը:
2. Որո՞շ տեղեկություններ բանաստեղծի ծննդավայրի մասին:
3. Տերյանի ժողովածուների և շարքերի վերնագրերը:
4. Բանաստեղծի վախճանը Միջին Ասիա մեկնելու ճանապարհին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել Տերյանի իսկական ազգանունը:
2. Հավաքել տեղեկություններ բանաստեղծի ծննդավայրի մասին:
3. Մտապահել Տերյանի ժողովածուների և շարքերի վերնագրերը:
4. Ներկայացնել բանաստեղծի կյանքի ավարտը:

Դաս 40. «Մթնշաղի անուրջներ» ժողովածուն

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞ր բանաստեղծությամբ է սկսվում <<Մթնշաղի անուրջներ>> ժողովածուն:
2. Ո՞ր բառերն են բաց թողնված բանաստեղծական քառատողում.
.....թփերն օրորող հովի պես թեթև
Միանցավ, մի գունատ աղջիկ ճերմակ շորերով:
3. Ի՞նչ տրամադրություն է գերիշխում ժողովածուում:
4. Ի՞նչ բանաստեղծություններ կարող ես նշել ժողովածուից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. <<Մթնշաղի անուրջներ>> ժողովածուի առաջին բանաստեղծությունը:
2. Բանաստեղծությունը անգիր:
3. Քնարական հերոսի՝ ժողովածուում գերիշխող տրամադրությունը:
4. Ժողովածուում ընդգրկված որոշ բանաստեղծությունների վերնագրեր:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել ժողովածուի առաջին բանաստեղծությունը:
2. Լրացնել բաց թողնված բառերը:
3. Ներկայացնել ժողովածուում գերիշխող տրամադրությունը:
4. Մտապահել ժողովածուում ընդգրկված մի քանի բանաստեղծությունների վերնագրեր:

Դաս 41. «Գիշեր և հուշեր», «Ոսկի հեքիաթ», «Ոսկե շղթա» շարքերը

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր առարկայիչ ավորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞ր շարքն է հաջորդում <<Մթնշաղի անուրջներ>> շարքին:
2. Ո՞ր շարքում է ընդգրկված <<Հրաժեշտի գագել>> բանաստեղծությունը:
3. Ի՞նչ կառուցվածք ունի գագելը:
4. Քնարական հերոսի ինչպիսի՞ տրամադրություններ են նկարագրված շարքերում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. <<Գիշեր և հուշեր>> շարքի հաջորդելը <<Մթնշաղի անուրջներ>> շարքին:
2. Բանաստեղծության՝ <<Ոսկե շղթա>> շարքում ընդգրկված լինելը:
3. Գագելի կառուցվածքային առանձնահատկությունները:
4. Քնարական հերոսի տրամադրությունը նշված շարքերում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել << Գիշեր և հուշեր>> շարքի հաջորդելը <<Մթնշաղի անուրջներ >> շարքին:
2. Մտապահել բանաստեղծության՝ որ շարքում ընդգրկված լինելը:
3. Ներկայացնել գագելի կառուցվածքային առանձնահատկությունները:
4. Ներկայացնել քնարական հերոսի տրամադրությունները:

Դաս 42. «ԵրկիրՆաիրի» շարքը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

- 1.Ի՞նչ է անվանել Չարենցը Տերյանի այս շարքը:
- 2.Ո՞ր դարաշրջանի դեպքերն են դարձել շարքի գրության շարժառիթ:
- 3.Ո՞ր շարքում է գետեղված <<Մի՞ թե վերջին պոետն եմ ես>> բանաստեղծությունը:
- 4.Ի՞նչ զգացողություններ ես ունենում շարքը ընթերցելիս:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Չարենցի՝ շարքին տված բնորոշումը:
- 2.Հայ ժողովրդի՝ 20-րդ դարասկզբի ողբերգական պատմությունը:
- 3.Բանաստեղծության՝ <<Երկիր Նաիրի>>շարքում ընդգրկված լինելը:
- 4.<<Երկիր Նաիրի>> շարքի բանաստեղծությունների բովանդակությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Մտապահել Չարենցի՝ շարքին տված բնորոշումը:
2. Բացատրել 20-րդ դարասկզբի ողբերգական իրադարձությունների՝ շարքի հիմքում ընկած լինելը:
3. Հիշել<<Մի՞ թե վերջին պոետն եմ ես>> բանաստեղծության՝ <<Երկիր Նաիրի>> շարքում գետեղված լինելը:
4. Նկարագրել սեփական զգացողությունները շարքը ընթերցելիս:

Դաս 43. Նորագույն շրջանի հայ գրականություն

Թեմատիկայանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

1. Ե՞րբ է սկզբնավորվել նորագույն շրջանի հայ գրականությունը:
2. Պատմաքաղաքական ի՞նչ իրադարձություններ են տեղի ունեցել նորագույն շրջանի հայ գրականության ձևավորման տարիներին:
3. Ի՞նչ թեմաներ առաջ քաշվեցին խորհրդային գրականության շրջանում:
4. Ո՞ր թվականին կրկին կյանք ստացան արգելված գրողները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Նորագույն շրջանի հայ գրականության սկզբնավորման մասին:
2. Նորագույն շրջանի գրականության ձևավորման տարիներին հայ ժողովրդի կյանքում տեղի ունեցած նշանակալից իրադարձությունները:
3. Խորհրդային գրականության շրջանում առաջ քաշված թեմաների մասին:
4. 1936-37թթ. արգելված գրողների և նրանց արդարացման մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Մտապահել** նորագույն շրջանի հայ գրականության սկզբնավորման ժամանակաշրջանը:
2. **Ներկայացնել** նորագույն շրջանի հայ գրականության ձևավորման տարիներին տեղի ունեցած նշանակալից իրադարձությունները:
3. **Պատմել** խորհրդային շրջանի գրականության արձարձած թեմաների մասին:
4. **Բացատրել** արգելված գրողների երկրորդ կյանք ստանալը սեփական ընկալմամբ:

Դաս 44. ԵղիշեՉարենց, կյանքը, ստեղծագործությունը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ե՞րբ և որտե՞ղ է ծնվել Չարենցը:
- 2.Ի՞նչ գիտես Չարենցի ծննդավայրի մասին:
- 3.Ի՞նչ պոեմներ և բանաստեղծություններ է գրել Չարենցը:
- 4.Ինչպե՞ս է ավարտվել գրողի կյանքը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Չարենցի ծննդյան տարեթիվը և վայրը:
- 2.Տեղեկություններ Կարսի մասին:
- 3.Մի քանի պոեմների և բանաստեղծությունների վերնագրեր:
- 4.Գրողի՝ ստալինյան բռվաճնշման զոհ դառնալու մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա .

1. Հիշել Չարենցի ծննդյան տարեթիվը և վայրը:
2. Հավաքել տեղեկություններ Կարսի մասին:
3. Հիշել մի շարք պոեմների և բանաստեղծությունների վերնագրեր:
4. Ներկայացնել բանաստեղծի կյանքի վերջաբանը:

Դաս 45. «Դանթեական առասպել» պոեմը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ո՞վ է Դանթեն համաշխարհային գրականության մեջ:
- 2.Ինչո՞ւ է Չարենցը իր ստեղծագործությունը վերնագրել <<Դանթեական առասպել>>:
- 3.Իր կյանքի ո՞ր իրադարձությունն է ներկայացրել հեղինակը պոեմում:
- 4.Ո՞րն է պոեմի հիմնական բովանդակությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Դանթեի ով լինելը համաշխարհային գրականության մեջ:
- 2.Դանթեի <<Դժոխքում>> նկարագրվածի և Չարենցի ստեղծագործության առնչությունները:
- 3.Հեղինակի՝ պատերազմին ականատես և մասնակից լինելը:
- 4.Պոեմի բովանդակությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել Դանթեի ով լինելը:
2. Բացատրել վերնագիրը:
3. Նշել պոեմում նկարագրված դեպքերին հեղինակի մասնակից լինելը:
4. Ներկայացնել պոեմի բովանդակությունը:

Դաս 46. «Վահագն» պոեմը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

1.Ո՞րն է պոեմի բնաբանը:

2.Ինչո՞ւ է հեղինակը միջ համարում Վահագնին:

3.Ինչպե՞ս կմեկնաբանես վերջին քառատողը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1.Պոեմի բնաբանը:

2.Երբեմնի հզոր հայրենիքի՝ առասպելի վերածվելու մասին:

3.Վերջին քառատողի արտահայտած իմաստը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել բնաբանը:

2. Համեմատել Հայաստանը Վահագնի հետ:

3. Վերլուծել վերջին հատվածը:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

1. Ինչո՞ւ է հեղինակը ուզում դառնալ վերջին գոհը:
2. Ինչպե՞ս կմեկնաբանես բանաստեղծության վերջին քառատողը:
3. Ինչպե՞ս կկապես արցախյան 44-օրյա պատերազմի հետ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Հայրենիքի փրկության համար գոհ պահանջելու մասին:
2. Վերջին չորս տողի արտահայտած իմաստը:
3. Պատերազմում ինքնակամ գոհերի ու նվիրյալ զինվորների մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Արժևորել** հեղինակի ինքնագոհաբերման ցանկությունը հայրենիքի փրկության համար:
2. **Վերլուծել** հատվածը:
3. **Տեսնել** կապ արցախյան պատերազմի գոհերի և հեղինակի ցանկության միջև:

Ղաա 48. «Սոմա», «Ամբոխները խելագարված» պոեմները, կառուցվածքը, պոեմի բովանդակությունը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ի՞նչ աստվածություն է Սոման հնդկական դիցաբանության մեջ:
- 2.Ինչպիսի՞ն են ամբոխները այս պոեմներում:
- 3.<<Ամբոխները խելագարված>> պոեմում ի՞նչ են խորհրդանշում արևը,կայարանը,քաղաքը:
- 4.Ինչպե՞ս է ավարտվում <<Ամբոխները խելագարված>> պոեմը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Որոշ տեղեկություններ Սոմա աստվածության մասին:
- 2.Պոեմներում ամբոխների նկարագրությունը:
- 3.Պոեմի խորհրդանիշների մասին:
- 4.Պոեմի վերջին հատվածը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Հավաքել** տեղեկություններ Սոմա աստվածության մասին:
2. **Պատկերացնել** ամբոխներին երկու պոեմներում:
3. **Ներկայացնել** խորհրդանիշները:
4. **Ներկայացնել** պոեմի վերջին հատվածի արտահայտած իմաստը:

Դաս 49. Մարդու և բանաստեղծի ճակատագիրը.«Հարդագողի ճամփորդները», «Տեսիլաժամեր», «Հրո երկիր»

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ո՞րն է <<Տեսիլաժամեր>> և <<Հրո երկիր>> շարքերի հիմնական թեման:
- 2.Ինչպիսի՞ իրականություն է նկարագրված <<Հարդագողի ճամփորդները>> բալլադում;
- 3.Ի՞նչ քառատողով է ավարտվում բալլադը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Սերը՝ որպես առանցքային թեմա:
- 2.Բալլադում նկարագրված իրականությունը:
- 3.Բալլադի վերջին տողերը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել սերը որպես առանցքային թեմա իր տարբեր դրսևորումներով:
2. Պատկերացնել բալլադում նկարագրված իրականությունը:
3. Ներկայացնել վերջին տողերի իմաստը սեփական ընկալմամբ:

Դաս 50. «Հեռացումի խոսքեր» բանաստեղծությունը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

1. Հեղինակը ու՞մ է ձոնել բանաստեղծությունը:

2. Ով էր Կարինե Քոթանճյանը:

3. Ի՞նչ բառերով ու արտահայտություններով է դրսևորվում սիրո կարոտը բանաստեղծության մեջ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետ է իմանա.

1. Կարինե Քոթանճյանին նվիրված լինելու մասին:

2. Իմանալ Կարինե Քոթանճյանի և Չարենցի մտերմության մասին:

3. Բանաստեղծության բավանդակությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել՝ ում է ձոնված բանաստեղծությունը:

2. Մտապահել՝ ով էր Կարինե Քոթանճյանը Չարենցի կյանքում:

3. Արժևորել բառի կիրառությունը տեքստում:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ի՞նչ տրամադրություն է գերիշխում բանաստեղծության մեջ:
- 2.Ո՞ր տան մեջ է նկարագրվում աշխարհի և մարդկանց անտարբերությունը բանաստեղծի հանդեպ:
- 3.Դեպի ո՞ւր է ձգտում բանաստեղծի հոգին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Բանաստեղծության մեջ նկարագրված հրաժեշտի տրամադրության մասին:
- 2.Իմանալ բանաստեղծությունը:
- 3.Վերերկրայինին հասնելու ձգտման մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Բացատրել** հրաժեշտի տրամադրությունը բանաստեղծության մեջ:
2. **Աշխատել** բնագրով:
3. **Ներկայացնել** բանաստեղծության հիմնական գաղափարը սեփական ընկալմամբ:

**Դաս 52. «Տաղարան» շարքը. «Էլի գարուն կգա», «Ես իմ անուշ...»
բանաստեղծությունները**

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ո՞ւմ է նվիրված <<Տաղարան>> շարքը:
- 2.Ինչպե՞ս կմեկնաբանես <<Էլի գարուն կգա>> բանաստեղծության երկրորդ տունը:
- 3.Ո՞ր բանաստեղծությամբ է ավարտվում <<Տաղարան>> շարքը:
- 4.Ի՞նչ պատկերավորման միջոցներ կան <<Ես իմ անուշ Հայաստանի>> բանաստեղծության մեջ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Արփենիկ Չարենցին նվիրված լինելու փաստը:
- 2.Բանաստեղծության բովանդակությունը:
- 3.<<Ես իմ անուշ...>> բանաստեղծությամբ ավարտվելը:
- 4.Պատկերավորման միջոցները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշե՛լ ում է նվիրված շարքը:
2. Բացատրե՛լ բանաստեղծական տան արտահայտած իմաստը սեփական ընկալմամբ:
3. Մտապահե՛լ շարքի ավարտը:
4. Աշխատե՛լ բնագրով:

Ղաւ 53. «Գիրք ճանապարհի» ժողովածուն: <<Պատմութեան քառուղիներով>>, <<Դեպի լլառն Մասիս>>:

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Քանի՞ բաժնից է բաղկացած <<Գիրք ճանապարհի>> ժողովածուն:
- 2.Ո՞ր ժողովածուն է նվիրված հայ ժողովրդի անցած ճանապարհին:
- 3.Դեպի ո՞ւր գնաց <<Դեպի լլառն Մասիս>> պոեմի հերոսը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.<<Գիրք ճանապարհի>> ժողովածուի բաժինները:
- 2.Հայ ժողովրդի անցած ճանապարհին նվիրված ստեղծագործությունը:
- 3.Պոեմի բովանդակությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել ժողովածուի բաժինները:
2. Մտապահել հայ ժողովրդի անցած ճանապարհին նվիրված ստեղծագործությունը:
3. Նկարագրել պոեմի վերջին հատվածը:

Դաս 54. «Անվերնագիր» բանաստեղծությունը

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ի՞նչ կանխագգացում ուներ հեղինակը իր մահից հետո կատարվելիք իրադարձությունների մասին:
- 2.Բանաստեղծության ովք հատվածում է պատկերվածերկրորդ կինը՝ Իզաբելլան:
- 3.Ո՞րն է բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Բանաստեղծության բովանդակությունը:
- 2.Այն հատվածը,որում երևում է կինը:
- 3.Բանաստեղծության արտահայտած հիմնական գաղափարը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նկարագրել բանաստեղծի զգացողությունները:
2. Հիշել հատվածը:
3. Ներկայացնել հիմնական գաղափարը սեփական ընկալմամբ:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ի՞նչ գիտես Դեմիրճյանի ծննդավայրի մասին:
- 2.Ի՞նչ ստեղծագործություններ է գրել Դեմիրճյանը:
- 3.Ե՞րբ է վախճանվել Դեմիրճյանը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Տեղեկություններ Ախալքալաքի մասին:
- 2.Դեմիրճյանի ստեղծագործությունների վերնագրերը:
- 3.Գրողի վախճանվելու տարեթիվը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Հավաքել** տեղեկություններ Դեմիրճյանի ծննդավայրի մասին:
2. **Մտապահել** Դեմիրճյանի ստեղծագործությունների վերնագրերը:
3. **Մտապահել** գրողի վախճանման տարեթիվը:

Դաս 56. «Վարդանանք». Ստեղծման պատմական նախադրյալները

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

1. Ո՞ր դարի դեպքերն են նկարագրված պատմավեպում:
2. 5-րդ դարիմ ասին ի՞նչ երեք պատմավեպեր էր մտադիր գրել Դեմիրճյանը:
3. Ի՞նչ սկզբնաղբյուրներ է ուսումնասիրել:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Վեպում նկարագրված իրադարձությունների ժամանակաշրջանը:
2. Դեմիրճյանի՝ երեք պատմավեպեր գրելու մտադրության մասին:
3. Հեղինակի ուսումնասիրած սկզբնաղբյուրները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել վեպում նկարագրված իրադարձությունների ժամանակաշրջանը:
2. Հիշել վերնագրերը:
3. Մտապահել սկզբնաղբյուրները:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

1. Պատմաքաղաքական ի՞նչ չիրադարձություններ են ներկայացված վեպում:
2. Ինչի՞ շուրջ ձևավորվեց Վարդանի և Վասակի հակամարտությունը:
3. Ի՞նչ գաղափար է առաջ քաշու մեղինակը վեպում:
4. Եղիշեն ինչպե՞ս է բնութագրում Ավարայրի ճակատամարտի ավարտը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Հայաստանի պատմաքաղաքական իրավիճակը 5-րդ դարում:
2. Վարդանի և Վասակի միջև առաջացած կոնֆլիկտի մասին:
3. Վեպում առաջ քաշված հիմնական գաղափարը:
4. Եղիշեի բնութագրումը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Ներկայացնել** Հայաստանի պատմաքաղաքական իրավիճակը 5-րդ դարում:
2. **Ներկայացնել** այս հերոսների միջև առաջացած հիմնական կոնֆլիկտը:
3. **Ներկայացնել** վեպում առաջ քաշված հիմնական գաղափարը:
4. **Վերարտադրել** Եղիշեի բնութագրումը:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ո՞վ էր Վարդան Մամիկոնյանը:
- 2.Բնավորության ինչպիսի՞ գծերով է ամբողջանում Վարդանի կերպարը:
- 3.Ի՞նչ էր ցանկանում Վարդանը:
- 4.Ի՞նչ գործողություններ է կատարում Վարդանը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Վարդանի սպարապետ լինելը:
- 2.Վարդանին բնորոշ բնութագրական գծերը:
- 3.Պայքարի միջոցով զրադաշտականություն չընդունելու Վարդանի տեսակետը:
- 4.Իր նպատակին հասնելու համար Վարդանի գործողությունները՝ համախմբել ժողովրդին և առաջնորդել:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Հիշել** Վարդան Մամիկոնյանի ով լինելը:
2. **Ներկայացնել** Վարդանին բնութագրող գծերը:
3. **Ներկայացնել** Վարդանի տեսակետը:
4. **Արժևորել** Վարդանի նպատակը և գործողությունները:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ո՞վ էր Վասակ Սյունին:
- 2.Ինչպիսի՞ հայր և ինչպիսի՞ մարզպան էր Վասակը:
- 3.Ո՞րն էր Վասակի նպատակը:
- 4.Ինչպե՞ս է բնորոշում Վասակին Կողակը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Վասակ Սյունու պաշտոնը:
- 2.Վասակը որպես հայր և որպես մարզպան:
- 3.Վասակի նպատակը վեպում:
- 4.Կողակի՝ Վասակին բնորոշող բառերը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել Վասակ Սյունու պաշտոնը:
2. Նկարագրել Վասակին որպես հայր և որպես մարզպան:
3. Ներկայացնել Վասակի նպատակները վեպում:
4. Հետևություններ անել Կողակի՝ Վասակին տված բնորոշումից:

Դաս 60. Հազկերտի կերպարը: Պատմավեպի ժանրային առանձնահատկությունները

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ո՞վ էր Հազկերտը:
- 2.Ի՞նչ բառերով կբնութագրեք Հազկերտին:
- 3.Ի՞նչ ժանրային հատկանիշներ են բնորոշ պատմավեպին:
- 4.Ի՞նչ պատմավեպեր գիտես:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Հազկերտի ով լինելը:
- 2.Հազկերտին բնութագրող բառեր:
- 3.Պատմավեպին բնորոշ ժանրային հատկանիշները:
- 4.Մի շարք պատմավեպերի վերնագրեր:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել Հազկերտի ով լինելը:
2. Բնութագրել Հազկերտին:
3. Ներկայացնել պատմավեպի ժանրային հատկանիշները;
4. Թվարկել իմացած պատմավեպերը:

Հարցեր առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ի՞նչ գիտես Բակունցի ծննդավայրի մասին:
- 2.Ի՞նչ ստեղծագործություններ է գրել Բակունցը:
- 3.Ի՞նչ կինոսցենարներ է գրել Բակունցը:
- 4.1937 թվականը ո՞ր գրողների համար ողբերգական դարձավ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք էիմանա.

- 1.Որոշ տեղեկություններ Բակունցի մասին:
- 2.Մի շարք ստեղծագործությունների վերնագրեր:
- 3.Բակունցի կինոսցենարները:
- 4.Այն գրողների անունները, ովքեր զոհվեցին կամ արքայազնները 1936-37 թվականներին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. **Հավաքել** տեղեկություններ Բակունցի ծննդավայրի մասին:
2. **Մտապահել** Բակունցի ստեղծագործությունների վերնագրերը:
3. **Մտապահել** Բակունցի կինոսցենարները:
4. **Անվանել** 1936-37 թվականներին զոհ դարձած գրողներին:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ինչպիսի՞ քննապատկերով է սկսվում պատմվածքը:
- 2.Ի՞նչ մտածումներ ունեք հնագետը:
- 3.Ի՞նչ էր նկատում նկարիչը:
- 4.Ինչո՞ւ է նկարիչը նկարում հերոսուհուն:
- 5.Ինչո՞ւ է ամուսինը հարվածում կնոջը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Բակունցյան քննապատկերի վեհության ու ներշնչանքի մասին:
- 2.Հնագետի մտածությունները բերդի երբեմնի քնակիչների մասին:
- 3.Նկարչի՝ բնությունն ու գեղեցիկը ընկալելը:
- 4.Ծովափի կնոջ և վրանում ապրող կնոջ նմանության մասին:
- 5.Ամուսնու խանդելը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նկարագրել Կաքավաբերդի բնությունը:
2. Մտապահել և ներկայացնել հնագետի մտածումները:
3. Ներկայացնել նկարչի գործողությունները:
4. Ներկայացնել նկարչի հիշողությունները:
5. Բացատրել ամուսնու հոգեվիճակը:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

- 1.Ի՞նչ ճակատագիր էր ունեցել Հազրոն:
- 2.Ինչպիսի՞ կերպար է Հազրոն:
- 2.Ովքե՞ր են մյուս հերոսները:
- 4.Ի՞նչ է խորհրդանշում ծիրանի փողը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1.Հազրոյի անցած ուղին:
- 2.Հազրոյի մարդկային նկարագիրը:
- 3.Պատմվածքի մյուս հերոսներին:
- 4.Ծիրանի փողի խորհուրդը պատմվածքում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Պատմել Հազրոյի դեգերումների և տառապանքների մասին:
2. Բնութագրել Հազրոյին:
3. Նկարագրել մյուս հերոսներին:
4. Արտահայտել սեփական կարծիքը ծիրանի փողի խորհրդի մասին:

Հարցեր առարկայի չափորոշային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար .

1. Ինչպե՞ս է սկսվում պատմվածքը:
2. Ինչո՞ւ էր Սոնան հնձան եկել:
3. Ո՞վ սպանեց միրհավին:
4. Ինչպե՞ս է ավարտվում պատմվածքը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Պատմվածքի սկիզբը:
2. Պատմվածքի բովանդակությունը:
3. Միրհավի որսը:
4. Պատմվածքի ավարտը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք կարողանա.

1. Վերարտադրել պատմվածքի սկզբի հատվածը:
2. Արտահայտել սեփական կարծիքը:
3. Ներկայացնել միրհավ որսալու տեսարանը:
4. Ներկայացնել պատմվածքի ավարտը: