ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

- Դասարան՝ **7-րդ**
- Առարկա՝ **Գրականություն**
- Դասագիրք՝ «**Գրականություն 7», Արքմենիկ Նիկողոսյան, Արսեն Վարդանյան**

2023-2024 ՈՒՍՏԱՐԻ

(ՏԱՐԵԿԱՆ 102 ԺԱՄ, ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ՝ 3 ԴԱՍԱԺԱՄ)

1-ԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ (ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ՝ 45 ԺԱՄ, ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ՝ 3 ԴԱՍԱԺԱՄ)

	Թեմայի բովանդակությունը	Ժամաքանակ	Դասագրքի թեմայի էջերը	Վերջնարդյունքներ
1.	**Մուտքի դաս: Ի՞նչ է գրականությունը (ներածություն):**	1	3-5	Դասարանում դրական մթնոլորտ ստեղծելու նախնական քայլերի իրականացում: Դասագրքի նախաբանի ընթերցում և պարզաբանում: Դասագրքի պայմանական նշաններին, կառուցվածքին ծանոթացում: Գրականություն առարկայի նկատմամբ դրական վերաբերմունքի խթանում և ձևավորում:
2.	**Եղիշե Չարենց. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:** **Գաղափար բանաստեղծության մասին:**	1	6-10	Աշակերտները *կիմանան* և *կկարողանան* ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: *Գաղափար կունենան* բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: *Կարժևորեն* գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: *Կձևավորեն* վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
3.	**«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը:**	1	10	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: *Կուսումնասիրեն* և *կմեկնաբանեն* գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, *կարժևորեն* դրանց գործածությունը տեքստում: *Կկարողանան ստեղծել* տեքստ՝ *օգտվելով* բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:

4.	**«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը:**	1	12	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: *Կուսումնասիրեն* և *կմեկնաբանեն* գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, *կարժևորեն* դրանց գործածությունը տեքստում: *Կկարողանան ստեղծել* տեքստ՝ *օգտվելով* բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: *Կդիտարկեն* բանաստեղծությունն իբրև ժանր և *կմեկնաբանեն* դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:
5.	**«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը:**	1	13	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: *Կուսումնասիրեն* և *կմեկնաբանեն* գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, *կարժևորեն* դրանց գործածությունը տեքստում: *Կկարողանան ստեղծել* տեքստ՝ *օգտվելով* բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: *Կդիտարկեն* բանաստեղծությունն իբրև ժանր և *կմեկնաբանեն* դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:
6.	**Եղիշե Չարենց: Բանաստեղծություններ**			Աշակերտները *կընտրեն* և *կընթերցեն* բանաստեղծություններ իրենց և ուսուցչի հայեցողությամբ, *կկազմակերպեն* քննարկում:
7.	**Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:**	1	15	*Կկատարեն* նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:
8.	**Դերենիկ Դեմիրճյանի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:**	1	16-18	Աշակերտները *կիմանան* և *կկարողանան ներկայացնել* գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: *Գաղափար կունենան* պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: *Կարժևորեն* գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: *Կձևավորեն* վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
9.	**Դերենիկ Դեմիրճյանի «Ավելորդը» պատմվածքը: Հիմնական գաղափարը: Դիպաշարը (սյուժեն):**	1	19-40	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* պատմվածքում առկա հիմնական և հարակից գաղափարները, արծարծված թեմաները: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* լուսանցքի առաջադրանքները: *Կուսումնասիրեն* և *կմեկնաբանեն* պատմվածքի հատվածները՝ *ուշադրություն դարձնելով* սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: *Կդիտարկեն* պատմվածքն իբրև ժանր և *կմեկնաբանեն* դրա բաղադրիչները: *Կարտահայտեն* վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի և արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
10.	**«Ավելորդը» պատմվածքի**	1	19-40	Աշակերտները *կառաձնացնեն* պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և *կներկայացնեն* նրանց:

	կերպարները: **Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները:**			*Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: *Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն* պատմվածքի հատվածները ՝ *ուշադրություն դարձնելով* կերպարների զարգացմանը: *Կգնահատեն* կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:
11.	**Ամփոփիչ աշխատանք**	1	40	*Կկատարեն* նշված էջի անհատական և խմբային աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:
12.	**Թեմատիկ աշխատանք 1**			
13.	**Ակսել Բակունց.** **կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:**	1	41-43	Աշակերտները *կիմանան* և *կկարողանան ներկայացնել* գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: *Կամրապնդեն* գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: *Կարժևորեն* գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: *Կձևավորեն* վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
14.	**«Սպիտակ ձին» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական և երկրորդական գաղափարներն ու թեմաները:**	1	44-63	Աշակերտները *կիմանան և կներկայացնեն* պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* լուսանցքի հարցերը և առաջադրանքները: *Կուսումնասիրեն* և *կմեկնաբանեն* պատմվածքի հատվածները՝ *ուշադրություն դարձնելով* սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: *Կդիտարկեն* պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ: *Կձևավորեն* և *կարտահայտեն* վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
15.	**Սոցիալական անարդարությունը պատմվածքում:** **Պատմվածքի կերպարները:**	1	44-63	Աշակերտները *կառաձնացնեն* և *կներկայացնեն* պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: *Կուսումնասիրեն* և *կմեկնաբանեն* պատմվածքի հատվածները ՝ *ուշադրություն դարձնելով* կերպարների զարգացմանը: *Կգնահատեն* կերպարների արարքները՝ *դրսևորելով վերաբերմունք* նրանց արարքների նկատմամբ: *Կարտահայտեն* վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
16.	**Պատմվածքի լեզվաոճական**	1		Աշակերտները *կուսումնասիրեն* պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները՝ *ուշադրություն դարձնելով* հեղինակի բառընտրությանը, հեղինակի և հերոսների խոսքի տարբերություններին և այլն:

	առանձնահատկություննե րը: Հիմնական գաղափարը:			*Կհամեմատեն* այս և մեկ այլ պատմվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները: *Եզրակացություններ կանեն* պատմվածքի հիմնական գաղափարի, դրա արդիականության մասին:
17.	**Ակսել Բակունց: Պատմվածքներ**			Աշակերտները *կընտրեն* և *կընթերցեն* պատմվաքներ իրենց և ուսուցչի հայեցողությամբ, *կկազմակերպեն* քննարկում:
18.	**Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:**	1	63	*Կկատարեն* նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:
19.	Գործնական աշխատանք			
20.	**Նաիրի Զարյան. կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:**	1	64	Աշակերտները *կիմանան* և *կկարողանան* ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: *Կամրապնդեն* գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին: *Կարժևորեն* գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: *Կձևավորեն վերաբերմունք* նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
21.	**«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը: Գաղափար բանաստեղծական տան մասին:**	1	67	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: *Կուսումնասիրեն* և *կմեկնաբանեն* գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, *կարժևորեն* դրանց գործածությունը տեքստում: *Կկարողանան* ստեղծել տեքստ՝ *օգտվելով* բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորությունուններից: *Կդիտարկեն* բանաստեղծությունն իբրև ժանր, *կդրսևորեն վերաբերմունք* դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ: *Գաղափար կունենան* բանաստեղծական տան մասին, *կկարողանան տարբերակել* բանաստեղծական տունը: *Կդրսևորեն վերաբերմունք* բանաստեղածական տան՝ որպես կառուցվածքային տարրի նկատմամբ:
22.	**Բանավոր և գրավոր խոսքի զարգացմանն ուղղված առաջադրանքներ:**	1		Աշակերտները *կկարողանան* բանավոր կամ գրավոր եղանակով արտահայտել մտքերը գրական տարբեր երկերի, հասկացությունների կամ թեմաբերի վերաբերյալ՝ ըստ անհրաժեշտության կիրառելով նաև տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ: *Կկարողանան* սահուն և արտահայտիչ *ընթրեցել, անգիր արտասանել* տարբեր ստեղծագործություններ կամ դրանցից հատվածներ:
23.	**Համակարգչային դաս**			

24.	**Թեմատիկ աշխատանք 2**			
25.	**Վահան Թոթովենցի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:**	1	68-69	Աշակերտները *կիմանան և կկարողանան* ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: *Կունենան* գիտելիքներ ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: *Կարժևորեն* գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: *Կձևավորեն* վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
26.	**«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» ինքնակենսագրական վեպը. հատված:**	1	70-73	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* լուսանցքի առաջադրանքները: *Կբնութագրեն* հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: *Կկարողանան ստեղծել* տեքստ՝ *օգտվելով* բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: *Կդրսևորեն* վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:
27. 28.	**«Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» վեպը. հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում:**	2	70-73	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ *Համեմատելով* այլ ժանրերի հետ: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* տարբեր առաջադրանքներ: *Կբնութագրեն* հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները, արարքները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: *Կդրսևորեն* վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված հիմնական և երկրորդական թեմաների, գաղափարի վերաբերյալ՝ *համեմատելով* իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
29.	**Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ:**	1	73	Աշակերտները *կկարողանան բանավիճել* ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների, դրանում ներկայացված թեմաների, ժամանակաշրջանի և գաղափարի վերաբերյալ՝ զուգահեռաբար *անդրադառնալով* իրենց ապրումներին, ապրած ժամանակաշրջանին, կյանքում և գրականության մեջ հանդիպող կոնֆլիկտներին:
30.	**Հովհաննես Շիրազի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:**	1	74-75	Աշակերտները *կիմանան* և *կկարողանան ներկայացնել* գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: *Կամրապնդեն* գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: *Կարժևորեն* գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: *Կձևավորեն* վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:

31.	**«Թագադրում» բանաստեղծությունը: Մակդիր:**	1	76-77	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: *Կուսումնասիրեն* և *կմեկնաբանեն* գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, *կարժևորեն* դրանց գործածությունը տեքստում: *Կկարողանան ստեղծել* տեքստ՝ *օգտվելով* բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: *Կդիտարկեն* բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ: *Գաղափար կունենան* մակդիրի մասին, *կկարողանան տարբերակել* այն և ինքնուրույն մակդիրներ *ստեղծել*: Կարժևորեն մակդիրը որպես պատկեավորման և ընթերցողի վրա ներազդման միջոց
32.	**«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը:**		78-79	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: *Կուսումնասիրեն* և *կմեկնաբանեն* գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, *կարժևորեն* դրանց գործածությունը տեքստում: *Կկարողանան ստեղծել* տեքստ՝ *օգտվելով* բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: *Կվերլուծեն* և *քննողաբար կներկայացնեն* բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:
33.	**Հովհաննես Շիրազ: Բանաստեղծություններ:**			Աշակերտները *կընտրեն* և *կընթերցեն* բանաստեղծություններ իրենց և ուսուցչի հայեցողությամբ, *կկազմակերպեն* քննարկում:
34.	**Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը:**	1	80-82	Աշակերտները *կիմանան* և *կկարողանան* ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: *Կամրապնդեն* գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: *Կարժևորեն* գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: *Կձևավորեն վերաբերմունք* նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:
35.	**Հատված «Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպից**	1	83-89	Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ *կատարելով* լուսանցքի առաջադրանքները: *Կբնութագրեն* հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: *Կկարողանան ստեղծել* տեքստ՝ *օգտվելով* բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: *Կդրսևորեն* վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:

36.	**«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպը. հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում**	1		Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքները *Կբնութագրեն* հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: *Կդրսևորեն վերաբերմունք* հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ *համեմատելով* իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
37.	**«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպը. հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում**			Աշակերտները *կիմանան* և *կներկայացնեն* ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: *Կկարողանան աշխատել* տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքները *Կբնութագրեն* հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: *Կդրսևորեն վերաբերմունք* հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ *համեմատելով* իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:
38.	**Թեմատիկ աշխատանք 3**			
39.	**Արտադասարանական ընթերցանություն**			Աշակերտները *կընտրեն* և *կընթերցեն* որևէ գիրք իրենց և ուսուցչի հայեցողությամբ, *կկազմակերպեն* քննարկում:
40.	**Արտադասարանական ընթերցանություն**			Աշակերտները *կընտրեն* և *կընթերցեն* որևէ գիրք իրենց և ուսուցչի հայեցողությամբ, *կկազմակերպեն* քննարկում:
41.	**Արտադասարանական ընթերցանություն**			Աշակերտները *կընտրեն* և *կընթերցեն* որևէ գիրք իրենց և ուսուցչի հայեցողությամբ, *կկազմակերպեն* քննարկում:
42.	**Արտադասարանական ընթերցանություն**			Աշակերտները *կընտրեն* և *կընթերցեն* որևէ գիրք իրենց և ուսուցչի հայեցողությամբ, *կկազմակերպեն* քննարկում:
43.	**Համակարգչային դաս**			
44.	**Կրկնություն**			
45.	**Կրկնություն**			
46.	**Կիսամյակի ամփոփում**	1		**Անդրադարձ ուսումնասիրած թեմաներին, սովորածի ամփոփում և գնահատում**