ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ
Թեմատիկ պլանավորում
3-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

	Դասարան	Նպատակը	Ակնկալվող վերջնարդյունքներ
	Առաջին կիսամյակ		
1.	Հեքիաթ տաք և սառը գույների մասին	Վարժություններ տարբեր որակների և գույների թղթերի վրա: Նյութերի և գործիքների փորձարկում:	Միախառնի գույները՝ ստանալով նոր գույներ, տարբերի հիմնական և բաղադրյալ, տաք և սառը գույները:
2.	Տարվա եղանակներ	Գուաշի փորձարկում տարբեր որակների և գույների թղթերի վրա: Հորինվածքների ստեղծում բնական մոտիվների հիման վրա:	Ստեղծի բազմազան գունատոնային նրբերանգներ և դրանք օգտագործի գեղարվեստական կամ դեկորատիվ պատկերներում:
3.	Տիկնիկային ներկայացման էսքիզներ	Պարզ երկրաչափական, բուսական կամ ազատ ձևերի միջոցով աշխատանքների կատարում, ստվերների արտահայտմամբ: Դեկորատիվ աշխատանքներ ուրվապատկերների կիրառում:	Ազատորեն ստեղծագործի, աշխատանքներում ցուցադրի ստվերների առկայությունը: Բնօրինակից ստանա առարկաների ուրվապատկերները:
4.	Անիմալիստական ժանր Ընտանի և վայրի կենդանիներ	Թեմատիկ նկարչություն դիտման, պատկերացման, հիշողության և հեքիաթների ձևավորման միջոցով:	Արտահայտի կենդանական աշխարհի նկատմամբ հոգատար վերաբերմունք, զարգացնի դիտողականությունը, կերպարային մտածողությունը: Պատկերի կենդանիներ: Տարբերի անիմալիստական ժանրը:
5.	Իմ ծնողների դիմանկարները	Դիմագծերի ընդհանրացման և նմանության կարողությունների ձևավորում:	Չափումների միջոցով պատկերի դեմքի կառուցվք: Կիրառի դիտման, ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքները:

6.	Վարդավառ Նուրի-Նուրի տիկնիկ	Բնության էտյուդային պատկերում (պլե-ներ) կամ պատկերում հիշողությամբ: Ազգային-եկեղեցական տոների իմացություն, միջառարկայական կապերի պահպանում:	Ստեղծի երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ: Աշխատանքներում պահպանի տոնի զգացողությունը: Մեկնաբանի և վերլուծի՝ ի՞նչն է հավանում, ի՞նչը՝ ոչ: Ներկայացնի կարծիք:
7.	Հեքիաթի կամ պատմվածքի ձևավորում	Ստեղծագործական հորինվածքների կատարում: Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացում աշխատանքի պլանավորման, արդյունքնների ստացում: Կենդանիների, թռչունների և մարդու մարմնի պատկերում:	Ստեղծի հորինվածքներ, որտեղ կարտացոլվեն սովորական մարդուն և հեքիաթների հերոսներին բնորոշ գծեր: Ազատ արտահայտի մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ:
8.	Տիեզերք	Երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքների կատարում: Ինքնուրույն աշխատելու, հորինվածքները համարձակ պատկերելու կարևորում:	Միտքը պատկերի հետաքրքիր և ներկայացնի իր կատարած աշխատանքները: Ստեղծի հորինվածքներ: (նկարչական նյութը՝ ջրաներկ, գուաշ, գու-նամատիտ, մոմակավիճներ, սպիտակ կամ երանգավոր թղթի վրա):

9.	Հայկական մանրանկարչություն Բացիկ, պաստառ	Նախշերի կատարում, մանրանկարչության զարդանախշերի կիրառմամբ: Պաստառների կամ շնորհավորական բացիկների պատրաստում և ձևավորում:	Պահպանի պաստառի կամ բացիկի ստեղծման համար անհրաժեշտ գունային, գծային, դեկորատիվ արտահայտչականության, թղթի մեջ ճիշտ տեղադրման պայմանները: Ծանոթ լինի զարդանախշին՝ որպես ազգային կոլորիտի առանձնահատկություն:
10.	Խատուտիկները դաշտում	Բնապատկերի կատարում միայն գծի կամ միայն գույնի միջոցով:	Աշխատանքներում պահպանի համաչափություն: Պատկերները ճիշտ տեղադրի թղթի հարթության մեջ:
11.	Վ. Կանդինսկու գունային կոմպոզիցիաների մոտիվներով տերևների պատկերում:	Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների և հորինվածքների ստեղծում:	Կիրառի հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանա նոր գույներ: Բնօրինակից ստանա վերացական պատկերներ:
12.	Հեքիաթային անտառում	Հայ և համաշխարհային կերպարվեստի բնանկարների ուսումնասիրություն: Արվեստագետների գործունեության առանձնահատկությունների և դրանց կարևորության վերհանում:	Ունենա գեղեցիկը տեսնելու, պահպանելու ցանկություն: Դասակարգի ստեղծագործություններում հաղիպող կերպարվեստի տարրերը և սկզբունքները (գույն, գիծ, ձև, պատկեր, մակերես): Կիրառի հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանա նոր գույներ: Ճեպանկարի՝ բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ զննել:

13.	Եթե կախարդական ակնոցներ ունենայի Ապլիկացիա	Երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքների կատարում, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք:	Կատարի համաչափության, գծերի ընդհանուր դասավորության, կոմպոզիցիոն համաչափության, ուսումնասիրության և համեմատության վրա հիմնված վարժություններ և ստեղծագործական աշխատանքներ: Պահպանի հորինվածքների պատկերման, սոսնձման միասնականությանը:
14.	Նկարիչը կրկեսում	Երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքների կատարում:	Կիրառի համապատասխան գուներանգներ: Աշխատանքը ճիշտ տեղադրի թղթի հար-թության մեջ: Կառուցի կոմպոզիցիաներ տարբեր չափերի թղթերի վրա:
15.	Զարմանահրաշ ծովային թագավորություն	Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների և հորինվածքների ստեղծում:	Արտահայտի մտքերն ու գաղափարները կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով: Կիրառի հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանա նոր գույներ: Ստեղծի երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ:
16.	Զարմանալի տրանսպորտային միջոցներ	Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացման, աշխատանքային փուլերի պլանավորման, արդյունքների ստացման կարողություն:	Աշխատանքը ամբողջացնի ստեղծագործական հնարներով: Ներկայացնի իր ստեղծագործական աշխատանքները: Միտքն արտահայտի անկաշկանդ ու հետաքրքիր:

17.	Աշխարհի ժողովուրդների տիկնիկները	Տարբեր ազգերի մշակույթի, ազգային կոլորիտի առանձնահատկության մասին պատկերացման ձևավորում: Գեղագիտության և ստեղծարարության արժևորում:	Փորձարկի տարբեր նյութեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծի պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ, նաև թափոններից: Ճանաչի տարբեր ազգերի տիկնիկներին, իմանա անունները:
18.	Ջմեռ Պապի ու թզուկների խաղալիքների գործարանը Լապլանդիայում	Ստեղծագործական երևակայության ունակությունների ձևավորում:	Ներկայացնի իր ստեղծագործական աշխատանքները:
19.	Նորարական նկարչություն: Եթե վրձին չօգտագործել: Նկարչություն պուանտելիզմի ոճով:	Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը, մեթոդները և միջոցները փորձարկելու, ընտրություն կատարելու կարողությունների ձևավորում:	Ինքնուրույն վերաբերմունք արտահայտի: Բացատրի, թե ինչպե՞ս են գույները, կետերը, գծերը և պատկերները դարձել նկար: Ներկայացնի, թե ինչո՞վ է արվեստի ստեղծագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից: Անվանի նյութերն ու գործիքները: Ազատորեն ստեղծագործի մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով՝ կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն:
20.	Ինտեգրված դասընթացի արդյունքների ամփոփում	Ստեղծագործական առաջադրանքների կատարում, տարբեր նյութերի կիրառմամբ: Պատկերվող կերպարների, երևույթների, իրադարձությունների նկատմամբ զգացմունքային և գեղագիտական վերաբերմունքի ձևավորում:	Անվանի նյութերն ու գործիքները: Համեմատի նյութերը: Օգտագործի մասնագիտական բառապաշար: Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնի աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները:

Երկրորդ կիսամյակ			
21.	Խեցեգործություն	Գեղարվեստական ժառանգության ուսումնասիրություն ժողովրդական արվեստի կամ տեղական երկրագիտական թանգարաններում: Նյութերի ու գործիքների անվանումների իմացություն: Նյութերն ըստ նշանակության կիրառելու հմտությունների ձևավորում:	Կատարի համաչափության, գծերի ընդհանուր դասավորության, կոմպոզիցիոն համաչափության, ուսումնասիրության և համեմատություն: Աշխատանքներում ներկայացնի ազգային մոտիվները:
22.	Խաչքար	Ազգային նկարագրի, խորհրդանիշների և արտահայտչամիջոցների գեղարվեստական մատուցում: Բարոյական արժեքային համակարգի ձևավորում :	Մեկնաբանի, թե ինչպե՞ս են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: Աշխատանքներում ներկայացնի ազգային մոտիվները:
23.	Նկարիչների հետքերով: Վան Գոգ	Ծանոթացում արտասահմանյան նկարիչների աշխատանքերին:	Իմանա որոշ տեղեկություններ նկարչի կյանքից, ճանաչի մի քանի հայտնի նկար:
24.	Պատկերում ենք «Կենաց ծառ»:	Իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ ստեղծելու առանձնահատկությունների ձևավորում:	Ստեղծի աշխատանքներ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորի բառապաշար:
25.	Կախարդական լապտերներ	Աշխատանքային իմպրովիզացիայի դեկորատիվ վերարտադրելու կարողություն: Ստացած գիտելիքները ստեղծագործաբար կիրառելու կարողություն:	Միտքը պատկերի հետաքրքիր և ներկայացնի իր կատարած աշխատանքները: Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար:

26.	Ուրվապատկեր Սև, սպիտակ: Ապլիկացիա:	Դիտման, ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման կարողությունների ձևավորում: Հորինվածքների պատկերման, սոսնձման միասնականության ապահովման կարողություն:	Տարբերի ուրվապատկերներ, կոնտրաստային հարաբերություններ: Կարողանա ստվարաթղթի, նաև այլ թղթերի վրա սոսնձել, ձևավորել թղթիկներ ու այլ սոսնձվող նյութեր:
27.	Հայկական ժողովրդական մանկական խաղեր: Պատկերում ենք Ակլատիս պապին, Ուխտիս տատին	Տարբեր պատմական իրադարձություն-ներ ներկայացնող ստեղծագործություն-ների դիտում: Երկիրը, սովորույթները ներկայացնող աշխատանքներում բնորոշ տարրերը տեսնելու, պարզաբանելու կարողությունների ձևավորում:	Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանի, թե ինչպե՞ս են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: Ճանաչի հայկական ծիսական տիկնիկները, դրանց հետ կապված խաղերը, ավանդույթները:
28.	Մենք տիկնիկային թատրոնի նկարիչներ ենք	Աշխատանքային իմպրովիզացիայի դեկորատիվ վերարտադրելու կարողություն: Ստացած գիտելիքները ստեղծագործաբար կիրառելու կարողություն:	Ստեղծի հորինվածքներ, որտեղ կարտացոլվեն սովորական մարդուն և հեքիաթների հերոսներին, տիկնիկային թատրոնի տիկնիկների կերպարներին բնորոշ գծեր:
29.	Նատյուրմորտ	Բնօրինակից, հիշողությամբ և պատկերացմամբ կենցաղային տարբեր իրերի՝ մրգերի, բանջարեղենի, ծաղիկների պատկերում, ճեպանկարում:	Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործի մասնագիտական բառապաշար: Պատկերվող առարկաներին հաղորդի ծավալ: Ուսումնասիրի լույսի և ստվերի հարաբերությունը:

30.	Անիմացիա	Ստեղծագործական աշխատանքը մեկնաբանելու, քննարկելու, գնահատելու հմտությունների ձևավորում:	Կատարի ձեպանկարներ, նախագծի և պատրաստի տիկնիկներ (մարիոնետներ) ներկայացման համար:
31.	Գարնանային բնանկար Գունանկար	Հայ և համաշխարհային կերպարվեստի բնանկարների ուսումնասիրություն: Արվեստագետների գործունեության առանձնահատկությունների և դրանց կարևորության վերհանում:	Ապահովել ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն,կիրառել սառը և տաք գույները աշխատանքին արտահայտչականություն հաղորդելու համար:
32.	Թղթե հագուստի մոդելների պատրաստում: «Ինչպե՞ս են հագնված Ծաղկի քաղաքի բնակիչները»	Հորինվածքների պատկերման, սոսնձման միասնականության ապահովման կարողություն:	Մոդելավորի հեքիաթային կերպարների հագուստ: Ճիշտ օգտագործի կտրող, սոսնձող, սոսնձվող նյութերն ու պիտույքները: Կիրառի թղթի, ստվարաթղթի կտրահանման հեշտ ձևեր:
33.	Զարդագրեր: Էջանշանի պատրաստում, ձևավորում:	Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը, մեթոդները և միջոցները փորձարկելու, ընտրություն կատարելու կարողությունների ձևավորում: Աշխատանքային իմպրովիզացիայի ռեկորատիվ վերարտադրելու կարողությունների ձևավորում:	Ճանաչի հայկական զարդագրերի տեսակները: Ծանոթ լինի զարդանախշին որպես ազգային կոլորիտի առանձնահատկություն:
34.	Հայկական զարդանախշ: Ժապավենաձև հայկական զարդանախշի պատկերում:	Զարդանախշն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողության ձևավորում: Ծանոթացում սիմետրիա հասկացության:	Ծանոթ լինի զարդանախշին որպես ազգային կոլորիտի առանձնահատկություն: Իմանա բնական ներկերի մասին, մատենադարանում պահպանվող ձեռագիր մատյանների կարևորության մասին: Պատկերի հայկական զարդանախշեր:

35.	Հայոց թագավորների և թագուհիների թագերը:	Ստեղծագործական աշխատանքը մեկնաբանելու, քննարկելու, գնահատելու հմտությունների ձևավորում:	Ստեղծի կրկնօրինակներ, մեկնաբանի, թե ինչպե՞ս են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների:
36.	Արվեստի տեսակները	Արվեստի ստեղծագործություններում պատկերված,ներկայացված միևնույն երևույթի տարբեր արտահայտությունների դիտարկում:	Թվարկի արվեստի տեսակները: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննադատական մոտեցում տեսածի և զգացածի նկատմամբ: Ընտրի շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ:
37.	Մեր քաղաքի /գյուղի/ ճարտարապետական կոթողները	Բարոյական արժեքային համակարգի ձևավորում:. Ընկերների պատասխանները լսելու, լրացումներ կատարելու /վկայակոչելով տարբեր աղբյուրներ / կարևորում:	Ճանաչի հայտնի ճարտարապետական կոթողները, հուշաղբյուրները: Իմանա խաչքարերի մասին, որպես հայկական մշակութային կարևոր արժեք: Մարդ, բնություն, մշակույթ կապը դիտարկել որպես անբաժանելի մաս: Գիտակցի, որ հայ մշակույթը կարևոր դեր ունի համաշխարհային մշակույթի մեջ: