Հաստատում

Տնօրեն՝ [illegible]

[illegible]1.08.2023

Թեմատիկ պլանավորում

Տեխնոլոգիա 3-րդ դասարան

Տարեկան 34 ժամ

Շաբաթական 1 ժամ

Կարմրաշենի գյուղի միջնակարգ դպրոց

Դասվար՝ Գ. Եղազարյան

Հ.	Ժամ	Թեմա	Վերջնարդյունքները
		Գործիքներ և սարքավորումներ	
	1.	Թուղթ, ստվարաթուղթ	Թղթի և ստվարաթուղթ մշակման համար համապատասխան գործիքների և սարքավորումների ընտրություն: Ցուցադրի՛ ստվարաթղթի մշակման համար նախատեսված գործիքներով, միջոցներով, սարքավորումներով անվտանգ աշխատելու եղանակները: Բացատրի՛, հիմնավորի՛ ստվարաթղթի մշակման և հորինվածքներ պատրաստելու համար համապատասխան գործիքների ընտրությունը:
		Գործիքներ և սարքավորումներ	
	1.	Մանածագործական նյութեր	Մանածագործական նյութերի մշակման համար համապատասխան գործիքների և սարքավորումների ընտրություն: Ցուցադրի՛ մանածագործական նյութերի մշակման համար նախատեսված գործիքներով, միջոցներով, սարքավորումներով անվտանգ աշխատելու եղանակները: Բացատրի՛, հիմնավորի՛ մանածագործական նյութերի մշակման և հորինվածքներ պատրաստելու համար համապատասխան գործիքների ընտրությունը:
		Նյութեր և ռեսուրսներ	
	1.	Թուղթ, ստվարաթուղթ	Իմանա՛ և տարբերի՛ թղթի և ստվարաթղթի տեսակները, հատկությունները: Հիմնավորի՛ օրիգամիի տեխնիկայով հարթ և տարածական շինվածքներ պատրաստելու համար համապատասխան թղթի ընտրությունը:

	1.	Մանածագործական նյութեր	Իմանա՛ և տարբերի՛ մանածագործական նյութերի տեսակները, հատկությունները: Որոշի՛ թելանկարի, ապլիկացիայի, խճանկարի համար գործվածքների և թելերի ճիշտ ընտրությունը:
	Նյութերի մշակում		
		Թղթի և ստվարաթղթի մշակման տեխնոլոգիաները: • Պարզաբանի՛ թղթի և ստվարաթղթի մշակման տեխնոլոգիաները: • Ցուցադրի՛ ինչպես մշակել թուղթը և ստվարաթուղթը, պահպանելով՛ անվտանգության կանոնները: • Ներկայացնի՛ ըստ գծագրի (կամ՛ ըստ տրված պայմանների) շինվածքների պատրաստման ալգորիթմը:	
	1.	Օրիգամի: <<Նավակ>>	• Դիտարկի՛ օրիգամի տեխնիկայով պատրաստված թղթե նավակը: • Պարզաբանի՛ թղթի ծալման, հարթեցման մշակման տեխնոլոգիան: • Ներկայացնի՛ ըստ տրված գծագրի պայմանների նավակի պատրաստման հաջորդականությունը: • Կիրառի՛ պատրաստած նավակը դերային խաղերում: • Համագործակցի՛ հասակակիցների հետ: •
	1.	Օրիգամի: <<Կարապ>>	• Ցուցադրի՛ անհրաժեշտ նյութերի նախապատրաստումը: • Ընտրի՛ համապատասխան երկրաչափական ձևը: • Ցույց տա՛ թղթի ծալման, հարթեցման գործողությունը: • Ներկայացնի՛ ըստ տրված գծագրի պայմանների պատրաստման հաջորդականությունը: • Կատարի՛ կարապի դիմային և պոչային մասերի ձևավորումները գունավոր մատիտներով: • Հորինի՛ հեքիաթ կարապի մասին:

	1.	Օրիգամի: <<Շնիկ Չիկոն>>	• Նկարագրի՛ տրված գծագրի կատարման հաջորդականությունը: • Ցուցադրի՛ թղթի ծալման, հարթեցման գործողությունը: • Օգտագործի՛ հարթիչ: • Ներկայացնի՛ ըստ տրված գծագրի պայմանների պատրաստման հաջորդականությունը: • Գունավորի՛ գունավոր մատիտներով: • Համեմատի՛ թղթից և գործվածքից պատրաստված շնիկները: • Պատմի՛ իր ամենասիրած շնիկի մասին:
	1.	Օրիգամի: <<Ջրային թռչուն>>	• Ցուցադրի՛ անհրաժեշտ նյութերի նախապատրաստումը: • Կարդա՛ գծագիրը: • Բացատրի՛, ինչու է թուղթը ծալում և հարթեցնում: • Ներկայացնի՛ թղթի ծալման և հարթեցման հետևանքով ստացված ծալվածքների տարբերությունը, • Համեմատի՛, զուգորդի՛ հարթ և ծալված թղթերը: • Հիշի՛ մուլտֆիլմեր, պատմվածքներ ջրային թռչունի մասին: • Համագործակցի՛ հասակակիցների հետ:
	1.	Օրիգամի: <<Թիթեռ>>	• Դիտարկի՛ օրիգամիի տեխնիկայով պատրաստված թղթե թիթեռը: • Նախապատրաստի՛ աշխատանքային միջոցները: • Բացատրի՛, ինչու է թուղթը ծալում և հարթեցնում: • Ներկայացնի՛ ըստ տրված գծագրի պայմանների պատրաստման հաջորդականությունը: • Համեմատի, զուգորդի՛ր հարթ և ծալված թղթերը: • Պատմի՛ հեքիաթ թեթեռնիկների մասին:
	1.	Օրիգամի: <<Կակաչ>>	• Նախապատրաստի՛ թուղթը, հարթիչը: • Ընտրի՛ համապատասխան երկրաչափական ձևը: • Բացատրի՛, ինչու ես թուղթը ծալում և հարթեցնում: • Ցույց տա՛ թղթի ծալման, հարթեցման գործողությունը: • Ներկայացնի՛ ըստ տրված գծագրի պայմանների պատրաստման հաջորդականությունը: • Գեղարվեստորեն գունավորի՛ մատիտներով: • Հորինի՛ հեքիաթ կակաչների մասին:

			• Համագործակցի՛ հասակակիցների հետ:
	1.	Ապլիկացիա: <<Զկնիկը, ծաղիկը և թիթեռը>>:	• Դիտարկի՛ ապլիկացիայի տեխնիկայով պատրաստված թղթե ծաղիկների, թիթեռի կոմպոզիցիան: • Ընտրի՛ համապատասխան երկրաչափական ձևերը: • Ցույց տա՛ թղթի գծանշման, կտրման, ծալման, սոսնձման գործողությունը: • Ներկայացնի՛ ըստ տրված գծագրի պայմանների պատրաստման հաջորդականությունը: • Ցույց տա՛ թղթե ծաղիկների, թիթեռի առանձին մասնիկների կոկիկ սոսնձումը: • Ցուցադրի՛ ապլիկացան և մասնակցի՛ խմբային քննարկմանը:
	1 .	Ապլիկացիա: <<Անձրևանոց>>	• Դիտարկի՛ գծագիրը: • Ընտրի՛ համապատասխան ձևանմուշը և կտրի՛ եզրագծով: • Համադրի՛ ծալված թղթի եզրերը: • Ցույց տա՛ թղթի գծանշման, կտրման, ծալման, սոսնձման գործողությունը: • Ներկայացնի՛ ըստ տրված գծագրի պայմանների պատրաստման հաջորդականությունը • Համեմատի՛ իր և ընկերոջ պատրաստածը: • Կիրառի՛ խաղերում:
	1.	Ապլիկացիա: <<Եղևնի>>	• Ընտրի՛ իր նախընտրությամբ գունավոր թուղթը: • Ցուցադրի՛ թղթի պատռման, սոսնձման տեխնիկան: • Ներկայացնի՛ ըստ տրված պայմանների պատրաստման հաջորդականությունը • Բացատրի՛, թե ինչու է այդ թղթերը ընտրել: • Ստեղծագործի՛ պատռման տեխնիկայով նոր եղևնի: • Համագործակցի՛ հասակակիցների հետ:
	1.	Ապլիկացիա: <<Բացիկ>>	• Ընտրի՛ իր նախընտրությամբ գունավոր թուղթ: • Ծալի՛ թուղթը երկտակ: • Գծանշի՛ և անվտանգ կտրահանի:

			• Ցույց տա՝ կոկիկ սոսնձումը: • Ցույց տա՝ թղթի շրջանաձև գծանշման, կտրման, ծալման, սոսնձման գործողությունը: • Ներկայացնի՝ ըստ տրված պայմանների պատրաստման հաջորդականությունը • Մեկնաբանի՝, հիմնավորի՝, թե ինչու է այդ գույները ընտրել: • Համեմատի՝ իր և ընկերոջ պատրաստած բացիկները: • Ներկայացնի՝ նմանությունը և տարբերությունը:
	1.	Ապլիկացիա: <<Գարնանային բացիկ>>	• Պատրաստի՝ ապլիկացիա ըստ տրված նմուշի: • Ցուցադրի՝ բազմաշերտ ապլիկացիայի տեխնիկան: • Ցույց տա՝ թղթի գծանշման, կտրման, ծալման, սոսնձման գործողությունը: • Պահպանի՝ անվտանգ աշխատանքը: • Ներկայացնի՝ ըստ տրված պայմանների պատրաստման հաջորդականությունը • Կիրառի՝ փորձաթուղթ: • Թվարկի՝ ր, քանի դետալից են բաղկացած ծաղիկները: • Վ երլուծի՝ կատարած աշխատանքը: • Քննարկի՝ ծաղիկների նմանությունը և տարբերությունը: • Համագործակցի՝ հասակակիցների հետ:
	1	Ծավալային ապլիկացիա: Վագրիկ:	• Ցուցադրի՝ անհրաժեշտ նյութերի նախապատրաստումը: • Բացատրի՝ թուղթ- գծագիր- նկար – խաղալիք պատճառահետևանքային կապը: • Նկարագրի՝ աշխատանքի կատարման հաջորդականությունը: • Պարզաբանի՝ նյութերի մշակման և անվտանգության կանոնները: • Ցույց տա՝ առանձին դետալների սոսնձման տեխնիկան: • Գնահատի՝ գործունեության արդյունքը:
		Նյութերի մշակում	
		Մանածագործական նյութերի մշակման տեխնոլոգիաները	

		• Դարգաբանի՛ մանածագործական նյութերի (թելեր, գործվածք) տեսակները և մշակման տեխնոլոգիան • Ցուցադրի՛ ինչպես մշակել մանածագործական նյութերը (թելեր, գործվածք)՛ պահպանելով անվտանգության կանոնները: • Ներկայացնի՛ ըստ գծագրի (կամ՛ ըստ տրված պայմանների) շինվածքների պատրաստման ալգորիթմը:	
	1.	Թելերով տիկնիկներ:	• Դիտարկի՛ հաստ թելերով տիկնիկների պատրաստման տեխնիկայի հաջորդականությունը: • Բացատրի՛ և ցուցադրի՛ թելերը մասերի բաժանելու, մկրատով անվտանգ կտրելու և ամուր կապելու ձևերը: • Իրականացնի՛ ինքնավերահսկում: • Ընդլայնի՛ և զարգացնի՛ նոր ձեռքբերումները:
	.	Թելերով դեկորատիվ իրեր:	• Ներկայացնի՛ հաստ թելերից գնդակի պատրաստման տեխնիկան: • Դարգաբանի՛ ստվարաթղթից 2 օղաձև պատկեր ստանալու հնարը: • Ցուցադրի՛ օղաձև ստվարաթուղթը 2 մասի առանձնացնելու, թելերը մկրատով անվտանգ կտրելու և ամուր կապելու ձևը: • Համեմատի՛ իր և ընկերոջ պատրաստածը: • Կարողանա՛ պահպանել պատրաստման հաջորդականությունը: • Վերլուծի՛ նմանությունը և տարբերությունը: • Մոդելավորի՛ ոչ բարդ նմուշներ:
	1.	Թելերով ապլիկացիա: <<Ծաղիկներ>>	• Ցուցադրի՛ թելերից, ծաղիկների կոմպոզիցիա պատրաստելու տեխնիկայի հաջորդականությունը: • Ուրվագծի՛ և սոսնձի կոմպոզիցիայի գծապատկերով: • Ցույց տա՛ թելերը մկրատով անվտանգ կտրատելու, սոսնձելու տեխնիկան; • Մասնակցի՛ խմբային քննարկմանը: • Գնահատի՛ իր գործունեությունը:

		Նյութերի մշակում	
		Բնական և արհեստական նյութերի մշակման տեխնոլոգիան • Պարզաբանի՛ բնական և արհեստական նյութերի տեսակները և մշակման տեխնոլոգիան: • Ցուցադրի՛ ինչպես մշակել բնական և արհեստական նյութերը՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները: • Ներկայացնի՛ ըստ գծագրի (կամ՛ ըստ տրված նմուշի) շինվածքների պատրաստման ալգորիթմը:	
	1.	Կոճակներով վզնոց, թևնոց:	• Ցուցադրի՛ անհրաժեշտ նյութերի նախապատրաստումը: • Բացատրի՛ պատրաստման հաջորդականությունը: • Պարզաբանի՛ կոճակների ընտրությունը, • Պահպանի՛ անվտանգության կանոնները թելով կամ մետաղալարով աշխատելիս: • Փորձարկի՛ զարդերը՝ վզնոցը, թևնոցը: • Համեմատի՛ իր և խմբի պատրաստած զարդերը: • Գնահատի գործունեության արդյունքը:
	1.	Խճանկար: Դեկորատիվ ծաղիկներ մատիտի քերուկով	• Դիտարկի՛ անհրաժեշտ նյութեր: • Ցուցադրի՛ մատիտի քերուկներ ստանալու տեխնիկան: • Նկարագրի՛ պատրաստման հաջորդականությունը: • Բացատրի՛ տարբեր նյութերի սոսնձման տեխնիկան: • Պահպանի՛ անվտանգության կանոնները: Գտնի՛ նմանությունը և և տարբերությունը նմուշ օրինակի և իր պատրաստածի միջև: • Մասնակցի՛ խմբային քննարկման:
	1.	Խճանկար: Արևածաղիկ	• Ընտրի՛ անհրաժեշտ նյութերը և միջոցները: • Ներկայացնի՛ աշխատանքի կատարման հաջորդականությունը: • Բացահայտի՛ ծաղիկ- շրջան- ստվարաթուղթ կապը: • Ներկայացնի՛ թղթից արևածաղկի թերթիկների ձևի ընտրության հնարը: • Պահպանի՛ անվտանգության կանոնները: • Բացատրի՛ր տարբեր նյութերի սոսնձման առանձնահատկությունները:

			• Համեմատի՛ իր, ընկերոջ և դասագրքի խճանկարը ըստ ձևի և գույնի: • Գտնի՛ նմանությունը և և տարբերությունը: • Գնահատի՛ գործունեության արդյունքը:
	1.	Խճանկար: Աշնանային ոգնին:	• Ցուցադրի՛ անհրաժեշտ նյութերի նախապատրաստումը: • Նկարագրի՛ պատրաստման հաջորդականությունը: • Ներկայացնի՛ կորիզների և սերմերի ամրացման տեխնիկան պլաստիլինե մակերեսին: • Պահպանի՛ անվտանգության կանոնները: • Վերլուծի՛ խճանկարի վերջնամշակման → գործընթացը: • Գնահատի՛ գործունեության արդյունքը: • Մասնակցի՛ խմբային քննարկմանը:
	2.	Ապլիկացիա: Տերևների ուրախ տրամադրությունը:	• Բացատրի՛ ծառ-տերև-ապլիկացիա կապը: • Ներկայացնի՛ տերևների ընտրությունը և մշակման տեխնոլոգիան: • Նկարագրի՛ պատրաստման հաջորդականությունը: • Հիմնավորի՛ ընտրած տերևների և նմուշի ընտրությունը: • Ցույց տա՛ պլատիլինե մակերսին տերևների ամրացման հնարը: • Պահպանի՛ անվտանգության կանոնները մկրատով աշխատելիս: : • Ներկայացնի՛ տերևնեով ապլիկացիայի վերջնամշակման գործընթացը: • Գնահատի՛ գործունեության արդյունքը:
	1.	Մոդուլային ապլիկացիա: Ձկնիկները	• Ցուցադրի՛ անհրաժեշտ նյութերի նախապատրաստումը: • Բացատրի՛ բնական նյութեր և խաղալիքներ տրամաբանական կապը; • Ցուցադրի՛ բնական նյութերով աշխատանքի կատարման հաջորդականությունը: • Պարզաբանի՛ բնական նյութերի մշակման և անվտանգության կանոնները: • Ցույց տա՛ գործընթացները և մեկնաբանիր: • Գնահատի՛ գործունեության արդյունքը:

		Հագուստի նախագծում և մոդելավորում	
		Գործվածքի վրա չափանշում կատարելը: Տարբերի գործվածքի շիտակ և թարս երեսները: Նկարագրի գործվածքի վրա չափանշում կատարելը, ձևելը: Գործվածքի ընտրություն ըստ նշանակության: • Բերել օրինակներ՝ ինչպես ընտրել գործվածք շինվածքի նշանակությունից ելնելով: • Նկարագրի՝ պատրաստման հաջորդականությունը: • Պահպանի՝ անվտանգության կանոնները:	
	1.	Գործվածքի կողմերի որոշելը ըստ նմուշի: Պարզ ապլիկաց իա:	• Նախապատրաստի՝ միագույն կամ երկգույն գործվածք: • Դիտարկի՝ գործվածքի թարս և շիտակ կողմերը: • Ցույց տա՝ թարս և շիտակ կողմերի տարբերությունը: • Նկարագրիր պարզ ապլիկացիայի հաջորդականությունը: • Բացատրի՝ գործվածքի գծանշման կողմը: • Նկարագրի՝ չափանշման և պատրաստման հաջորդականությունը: • Պահպանի՝ մկրատով և ասեղով աշխատելու անվտանգության կանոնները: • Գնահատի՛ր գործունեության արդյունքը:
	1.	Ժապավենով վարդակապեր	• Դիտարկի՝ ժապավենների թարս և շիտակ կողմերը: • Ցույց տո՛ւր վարդակապերի ձևերը: • Ցուցադրի՝ ժապավենները մկրատով կտրելու անվտագության կանոնները: • Համեմատի՝ տարբեր լայնության ժապավեններով վարդակապերը: • Որոշի՝ վարդակապերի արտաքին նմանությունը և տարբերությունը: Կիրառի՛, վարդակապերով նվերների տուփը զարդարի՛ր:

	Ձեռնարկատիրություն	
1.	Դեկորատիվ զարդատուփ:	• Բացատրի՝ ունեցած ռեսուրսների արդյունավետ օգտագործման կարևորությունը: • Ներկայացնի՝ ձեռնարկատիրական գործունեության հնարները: • Պարզաբանի՝ աշխատանքին նյութերը նախապատրաստելու տեխնոլոգիան: • Հիմնավորի՝ նմուշի ընտրությունը: • Նկարագրի՝ պատրաստման գործընթացի հաջորդականությունը: • Վերլուծի՝ վերջնամշակման գործընթացը: • Գնահատի՝ գործունեության արդյունքները: • Ներկայացնի՝ գովազդ:
	Առողջ սնունդ, սննդի պատրաստում	
1.	Պարզագույն կերակրատեսակների պատրաստում	• Նկարագրի՝ ջերմային մշակում չպահանջող բանջարեղենային ուտեստների պարզագույն կերակրատեսակներ: • Պարզաբանի՝ մրգային կամ բանջարեղենային ուտեստների պատրաստման տեխնոլոգիայի հաջորդականությունը: • Պարզաբանի՝ բանջարեղենային ուտեստների նախապատրաստելու տեխնոլոգիան: • Հիմնավորի՝ անվտանգության կանոնների և սանիտարական կանոնների պահպանումը: • Գնահատի՝ գործունեության արդյունքները: • Ներկայացնի՝ գովազդ:
	Կենցաղ և ընտանիք	
1.	Բնակարանի խնամք	• Իմանա՝ բնակարանի խնամքի անհրաժեշտության մասին: • Թվարկի՝ բնակարանը մաքրելու միջոցները: • Նկարագրի՝ խոնավ և չոր մաքրման ձևերը: • Պարզաբանի՝ բնակարանին ներկայացվող

		անհրաժեշտ հիգիենիկ պահանջները: • Նկարագրի՛ բնակարանը մաքրելու գործընթացի հաջորդականությունը: • Համեմատի՛ր բնակարանի մաքրությունը մինչև և հետո: • Գնահատի՛ր գործունեության արդյունքները:
		Դիզայն և կիրառական արվեստ	
	2.	Դեկորատիվ ծաղկաման և մոմակալ	Բացատրի՛ փայտ-ամրակ-ծաղկաման կապը: • Ներկայացնի՛ ամրակների ընտրությունը և մշակման տեխնոլոգիան: • Նկարագրի՛ դեկորատիվ ծաղկամանի պատրաստման հաջորդականությունը: • Հիմնավորի՛ նյութերի իր ընտրությունը: • Ներկայացնի՛ պլաստիլի կիրառման նշանակությունը: • Պահպանի՛ անվտանգության կանոնները: • Վերլուծի՛ վերջնամշակման գործընթացը: • Ներկայացնի՛ ինտերիերը դեկորատիվ տարրերով ձևավորելը: • Մոդելավորի՛ ոչ բարդ նմուշ:
	1.	Դեկորատիվ դեկորատիվ իրերի թելերով	• Ներկայացնի՛ հաստ թելերից կենդանիների դեմքեր պատրաստելու տեխնիկան: • Պարզաբանի՛ կենդանիների պատկեր ստալու հնարը: • Ցուցադրի՛ թելերը և թուղթը մկրատով անվտանգ կտրելու տեխնիկան: • Կարողանա՛ պահպանել պատրաստման հաջորդականությունը: • Վերլուծի՛ նմանությունը և տարբերությունը:
			ԸՆՏՐՈՎԻ ԴԱՍԵՐ
		34 ԺԱՄ	ԸՆԴԱՄԵՆԸ

Թեմատիկ պլանավորում

Երաժշտություն -3րդ դասարան

Տարեկան 34 ժամ

Շաբաթական 1 ժամ

Թեմա 1 Ինչի՞ մասին է պատմում երաժշտությունը՝ արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաներ /8 ժամ/

Նպատակ	• Երաժշտությունը ճանաչելու, տարբերելու, մեկնաբանելու հմտությունների ձևավորում: • Մարդկային բնավորությունները կամ տրամադրությունը հասկանալու, բնության պատկերների և երևույթների զգացողության ձևավորումը երաժշտության միջոցով: • Ինտոնացիայի /հնչերանգի/ մասին պատկերացումների ձևավորում: • Երաժշտությունից ստացած տպավորությունները տարբեր ձևերով ներկայացնելու հմտության ձևավորում. գունապատկերում, խոսքային մեկնաբանություն, վերնագրում… • Ստեղծագործական կարողությունների զարգացում. երաժշտությունից ստացած տպավորությունները ներկայացնելու հմտության ձևավորում
Վերջնարդյունքները	• **Տարբերի և ցույց տա** արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները: • **Հաղորդակցվի և ինքնաարտահայտվի** արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաների միջոցով և ճանաչի դրանք: • **Նկարագրի** ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով, օգտագործելով երաժշտական մասնագիտական եզրույթներ, գունապատկերային միջոցներ: • **Արժևորի** կյանքի ու երաժշտության կապը: • **Նկարագրի** ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները:
Ժամ	Դասեր

3	Ուսուցանվող և ունկնդրվող ստեղծագործություններն ուսումնասիրելով՝ ծանոթանալ արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաներին:
3	Ինտոնացիայի /հնչերանգի/ մասին պատկերացումների ձևավորում: Տեմբրի, ռիթմի, դինամիկայի, ինտոնացիայի՝ որպես երաժշտության արտահայտման ձևերի ուսումնասիրում:
2	Ստեղծագործական կարողությունների դրսևորում՝ երաժշտության արտահայտման ձևերի ուսումնասիրման համատեքստում:

Դաս 1-3	Ունկնդրում՝ Տ. Մանսուրյան - Խուտուտ-մուտուտ և Ճովիկ: Ա. Վիվալդի՝ հատված Տարվա եղանակներից: Ուսուցում՝ Խուտուտ-մուտուտ	3 ժ.
Դաս 4-6	Ունկնդրում՝ Կ. Սեն-Սանս – Ակվարիում /Կենդանիների դիմակահանդես սյուիտից/, Ա. Խաչատրյան - Անդանտինո: Ուսուցում՝ Ա. Խաչատրյան - Օրորոցային երգ, Ա. Մանուկյան - Աշնան երգ, Բեթհովեն - Արջամուկը:	3 ժ.
Դաս 7-8	Ունկնդրում՝ Ռ. Մելիքյան - Աշնան երգ: Ուսուցում՝ Մազմանյան - Գայլը, Ռ. Ամիրխանյան - Ուրախ տրամադրություն:	2 ժ.

Դաս 9-12	**Խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաներ.** Ունկնդրում՝ Ռ. Պետրոսյան – Երկիր հայրենի, Ագռավները մեր քաղաքում: Ուսուցում՝ Ռ. Պետրոսյան – Երկիր հայրենի, Ս. Պակնիկյան - Մեր լեզուն:	4 ժ.
Դաս 13-15	Ունկնդրում՝ Է. Գրիգ – Առավոտ, Լեռնային արքայի քարանձավում: Նոր տարվա երգեր. հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն… Ուսուցում՝ Ռ. Ամիրխանյան- Դինգ-դոնգ, Նոր տարվա հանդես:	3 ժ.
Դաս 16	Թեմայի ամփոփում. դաս-համերգ:	2 ժ.

Դաս 9-12. Ի՞նչն է միավորում խոսքն ու երաժշտությունը՝ խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաներ:

Հարցեր՝ սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար

1. Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը:
2. Ի՞նչ ընդհանրություններ ունեն գրական և երաժշտական խոսքերը:
3. Ինչո՞վ են տարբերվում /առանձնահատկությունները / խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաները:

Թեմա 2 Ի՞նչն է միավորում խոսքն ու երաժշտությունը՝ խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաներ /8 ժամ/

Նպատակ	• Երաժշտական խոսքի վերաբերյալ պատկերացումների ձևավորում • Երաժշտական խոսքի տարրերի մասին՝ գիտելիքների ձևավորում • Երաժշտական և գրական խոսքը ու նրանց տարրերը համեմատելու հմտությունների ձևավորում: • Երգչային կարողությունների զարգացում • Ստեղծագործական և վերլուծական կարողությունների զարգացում
Վերջնարդյունքները	• **Հաղորդակցվի և ինքնաարտահայտվի** խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաների միջոցով և ճանաչի դրանք: • **Համեմատի** գրական և երաժշտական խոսքը • **Ստեղծի** խաղային և հեքիաթային կերպարներ արտահայտիչ երգեցողության միջոցով, կատարի շնչառություն ըստ ֆրազների: • Ձեռքի նշաններով **կատարի** երկձայն մեղեդիներ: • **Նկարագրի** ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով, օգտագործելով երաժշտական մասնագիտական եզրույթներ: • **Դրսևորի** հետաքրքրություն կենդանի կատարումների նկատմամբ և հաճախակի այցելի համերգասրահներ:
Ժամ	Դասեր
4	Ուսուցանվող և ունկնդրվող ստեղծագործություններն ուսումնասիրելով՝ ծանոթանալ խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաներին:
3	Համեմատել գրական և երաժշտական խոսքերը, ցույց տալ ընդհանրությունները՝ ռիթմը, շեշտը, մոտիվը, ֆրազը, նախադասությունը, պարբերությունը, առոգանությունը և արտահայտչամիջոցների առանձնահատկությունները:
1	Ստեղծագործական կարողությունների դրսևորում երաժշտության և խոսքի նմանության համատեքստում:

	ամբողջություն:
3	Սիմֆոնիկ հեքիաթի մասին պատկերացումների ձևավորում, սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանների ճանաչում, հնչողության առանձնահատկությունների և կերպարների նմանություն...
1	Հայ ազգային նվագարանների և ծիսական երգերի կատարումներ, սիմֆոնիկ նվագարանների և մանկական հեքիաթ-օպերաների կերպարային ներկայացում:

Դաս 11-14	**Մանկական օպերաներ** Ունկնդրում, դիտում՝ Ռ. Պետրոսյան - Մկնիկ հարսնացու, Մազմանյան – Ճուտիկ (կրկնություն): Ուսուցում՝ հատվածներ Ճուտիկ օպերայից, բեմականացում:	4 ժ.
Դաս 15-17	**Սիմֆոնիկ նվագախումբ և նվագարաններ.** տեմբր, դինամիկա: Ս. Պրոկոֆև - Պետյան և գայլը սիմֆ. հեքիաթից:	3 ժ.
Դաս 18	Կիսամյակի ամփոփ բաց-դաս	1 ժ.

Դաս 11-14.

Հարցեր՝ սովորողներին ներկայացվող նվագագույն պահանջների ստուգման համար

1. Ի՞նչ է մանկական օպերան:
2. Ի՞նչ հայկական մանկական օպերաներ գիտես:
3. Ո՞ր կերպարն ես ավելի սիրել և ինչու՞:

Պետք է իմանա (գրվում է յուրաքանչյուր հարցի համար), որ