

Խրիմյան Հայրիկի անվան հ. 10 հիմնական դպրոց
Տարեկան թեմատիկ պլանավորում

Գրականություն - 8

(102 ժամ, շաբաթական 3 ժամ)

Հաստատում եմ՝



Ն. Միմոնյան

2023-2024 ուստարի

Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն

8-րդ դասարան

Տարեկան 102 ժամ

Շաբաթական 3 ժամ

Հեղինակ՝ Դավիթ Գասպարյան, տարեթիվ 2017

Կազմողներ՝ Քրիստինե Մարդանյան /Տավուշի մարզ, Գանձաքարի միջն. դպրոց/

Արև Չոբանյան /Տավուշի մարզ, Այգեհովհաի միջն. դպրոց/

Գոհար Դովլաթբեկյան /Տավուշի մարզ, Մարիգյուղի միջն. դպրոց/

Պատասխանատու՝ ԿԶՆԱԿ-ի ուսումնական բնագավառների մշակման և
զարգացման բաժնի մասնագետ Գայանե Մկրտչյան

Նպատակ	<ul style="list-style-type: none">• Ցույց տալ պոեմի, բալլադի, բանաստեղծական կայուն տեսակների (հայերեն, քառյակ, գազել, սոնետ, տրիոլետ), նորավեպի և վիպակի ժանրերի առանձնահատկությունները:• Զարգացնել գրական բնագերը, դրանց բովանդակությունը վերաշարադրելու կարողություն:• Ձևավորել ստեղծագործությունների հիմնական միտքը, ոճական և լեզվական արտահայտչամիջոցները տարբերակելու կարողություն:• Ցույց տալ հեղինակի վարպետության, լեզվի և ոճի առանձնահատկությունները:• Ձևավորել գրական երկը, գրական հերոսների հոգեբանությունը, վարքագիծը, գործողությունների շարժառիթը բացատրելու, վերլուծելու կարողություն:• Ձևավորել գրական հերոսի մասին վերլուծական գրավոր խոսք (շարադրություն) կազմելու ունակությունը:• Ցույց տալ արևմտահայ գրականության
--------	--

	<p>նմուշները:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել դրական վերաբերմունք գրականության հանդեպ: • Ջարգացնել պատմողական պոեմում դեպքերի, գործողությունների, զարգացման ընթացքը, դիպաշարի տարրերը կանխատեսելու կարողություն: • Ցույց տալ բալլադին բնորոշ սյուժեն և անսովոր բովանդակությունը, երևակայականը և հրաշապատումը: • Բացատրել բանաստեղծության կայուն ձևերը: • Ցույց տալ նորավեպի՝ որպես արտասովոր, սրբնթաց զարգացող սյուժե և անսպասելի, հանկարծակի, սրամիտ, ինքնատիպ ավարտ ունեցող պատմության առանձնահատկությունները: • Ջարգացնել վիպակը՝ որպես միջին պատմողական ժանր ,տարբերակելու կարողություն: • Ցույց տալ վիպակի դիպաշարը, կերպարների բնավորության անհատական և ընդհանրական գծերը: • Ցույց տալ բանաստեղծության հնչյունային կողմի գեղարվեստական արժեքը:
<p>Վերջնարդյունքներ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Վերարատադրել գրական բնագրերը: • Ճանաչել գրողի լեզվաոճական առանձնահատկությունները, ստեղծագործության լեզվի, ոճի, պատկերային համակարգը: • Վերաձևակերպել, ձևափոխել շարադրանքը: • Բացատրել կերպարների գործողությունների հոգեբանական շարժառիթը: • Առանձնացնել անձանոթ բառերը: • Տարբերակել հումանիշային շարքերը, բառերի թեմատիկ խմբերը, դարձվածքներն ու թևավոր խոսքերը, պատկերավոր

		<p>արտահայտությունները:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծել ստեղծագործությունները բանավեճի, ասուլիսի, գրական դասի կազմակերպմամբ, գրական երկերի բեմադրությամբ, գրական-երաժշտական երեկոյթների, մրցույթների, վիկտորինաների անցկացմամբ: • Մեկնաբանել արտադասարանական ընթերցանության գրքերի բովանդակությունը; • Հակադրել պատմողական պոեմը և պատմվածքը, քնարական պոեմը և բանաստեղծությունը: • Բերել օրինակներ պատմողական պոեմի, բալլադի, հայրենի, քառյակի, գագեղի, սոնետի, տրիուլետի: • Ցուցադրել նորավեպի հատուկ կողմերը, պատմվածքի և նորավեպի տարբերությունը: • Օրինակներով ցույց տալ դեպքերի, գործողությունների զարգացման արագ ընթացքը և հանկարծակի, անսպասելի ավարտը: • Նորովի շարադրել նորավեպի դիպաշարերը: • Ստեղծել պատմվածքի, նորավեպի, վիպակի բեմականացում, գլխավոր հերոսի հոգեբանական դիմանկար: • Առանձնացնել առձայնույթի և բաղաձայնույթի օրինակներ:
Դաս	Էջ	Թեմա
1.	3-4	Գաբրիել Սունդուկյան, կենսագրական տեղեկություններ Թիֆլիսը հայոց կյանքում
2.	4-8	Թատերգություն «Պեպո» կատակերգությունը
3.	8-12	«Պեպո» կատակերգությունը
4.	12-18	«Պեպո» կատակերգությունը
5.	18-20	«Պեպո» կատակերգությունը
6.	20-25	«Պեպո» կատակերգությունը
7.		Թեմայի ամփոփում
8.	27-29	Բաֆֆի, կենսագրական տեղեկություններ

9.	29-31	Բաֆֆի անվան ստուգաբանությունը
10.	31-33	Գրական մեթոդներ «Խենթը» վեպը
11.	33-37	«Խենթը» վեպը
12.	37-41	«Խենթը» վեպը
13.	42-45	«Խենթը» վեպը
14.		Թեմայի ամփոփում
15.	46-47	Պետրոս Դուրյան, կենսագրական տեղեկություններ Կոստանդնուպոլիսը հայոց կյանքում Դուրյանի մասին
16.	48-50	«Սիրել» բանաստեղծությունը Ապաթարց
17.	48-50	«Սիրել» բանաստեղծությունը
18.	50-52	«Լճակ» բանաստեղծությունը
19.	50-52	«Լճակ» բանաստեղծությունը Հոետորական հարց, հոետորական դիմում, հոետորական բացականչություն
20.		Թեմայի ամփոփում
21.	58-60	Սուրացան, կենսագրական տեղեկություններ
22.	60-65	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
23.	65-72	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
24.	72-76	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
25.	76-80	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
26.	80-87	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
27.		Թեմայի ամփոփում
28.	88-91	Շիրվանզադե, կենսագրական տեղեկություններ Շիրվանզադեի մասին Գրական մեթոդներ
29.	91-96	«Արտիստը» պատմվածքը
30.	97-102	«Արտիստը» պատմվածքը
31.	103-109	«Արտիստը» պատմվածքը
32.	110-116	«Արտիստը» պատմվածքը
33.	117-123	«Արտիստը» պատմվածքը
34.		Թեմայի ամփոփում
35.	124-126	Նար-Դոս, կենսագրական տեղեկություններ

		Օգտակար է իմանալ Նար-Դոսի մասին
36.	126-130	«Ես և նա»
37.	130-132	«Ես և նա»
38.	132-134	«Ես և նա»
39.	134-139	«Ես և նա»
40.		Թեմայի ամփոփում
41.	140-143	Հովհաննես Թումանյան, կենսագրական տեղեկություններ, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը Հովհաննես Թումանյանի մասին
42.	144-148	«Թմկաբերդի առումը» պոեմը Պոեմ, ժանրի բնորոշումը
43.	148-156	«Թմկաբերդի առումը» պոեմը
44.	157-163	«Փարվանա» բալլադը Բալլադ, ժանրի բնորոշումը
45.	157-163	«Փարվանա» բալլադը
46.	163-165	«Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը Հայոց ցեղասպանությունը և Թումանյանը
47.	163-165	«Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը
48.	167-170	Քառյակներ Քառյակ, բանաստեղծական կայուն ձևեր
49.	167-170	Քառյակներ
50.		Թեմայի ամփոփում
51.	171-172	Ավետիք Իսահակյան, կենսագրական տեղեկություններ
52.	172-174	«Մի մրահոն աղջիկ տեսա» Քնարական բանաստեղծություն, քնարական հերոս
53.	174-175	«Ռավեննայում» բանաստեղծությունը
54.	181-186	«Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմը
55.	181-186	«Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմը
56.	181-186	«Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմը Արձակ պոեմ
57.		Թեմայի ամփոփում
58.	187-189	Գրիգոր Զոհրապ, կենսագրական տեղեկություններ Գրիգոր Զոհրապի մահվան հանգամանքները

		Գրիգոր Զոհրապի մասին
59.	189-192	«Այրին» նորավեպը
60.	192-194	«Այրին» նորավեպը
61.	195-197	«Այրին» նորավեպը
62.	197-202	«Այրին» նորավեպը Նորավեպ և պատմվածք
63.		Թեմայի ամփոփում
64.	203-206	Դանիել Վարուժան, կենսագրական տեղեկություններ Դանիել Վարուժանի մասին
65.	207-208	«Ձոն» բանաստեղծությունը Ի՞նչ է ձոնը
66.	207-208	«Ձոն» բանաստեղծությունը
67.	211-214	«Ցորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը
68.	211-214	«Ցորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը
69.	211-214	«Ցորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը
70.		Թեմայի ամփոփում
71.	215-217	Միսաք Մեծարենց, կենսագրական տեղեկություններ Միսաք Մեծարենցի մասին
72.	219-220	«Սիրերգ» բանաստեղծությունը
73.	219-220	«Սիրերգ» բանաստեղծությունը
74.	218-219	«Երազ օրեր» բանաստեղծությունը
75.	220-221	«Աքասիաներուն շուքին տակ» բանաստեղծությունը
76.	220-221	«Աքասիաներուն շուքին տակ» բանաստեղծությունը
77.		Թեմայի ամփոփում
78.	227-231	Վահան Տերյան, կենսագրական տեղեկություններ Խորհրդապաշտություն Տերյանի ընտանիքը Վահան Տերյանի մասին
79.	231-232	«Տխրություն» բանաստեղծությունը
80.	232-233	«Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա»

81.	232-233	բանաստեղծությունը «Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա»
82.	235-237	բանաստեղծությունը
83.	237-239	«Երկիր Նաիրի» շարքից
84.	234	«Երկիր Նաիրի» շարքից
85.		Առձայնույթ և բաղաձայնույթ
86.	240-242	Թեմայի ամփոփում Էոնեստ Հեմինգուեյ, կենսագրական տեղեկություններ
87.	242-247	«Մերունին և ծովը» Վեյ և վիպակ
88.	247-252	«Մերունին և ծովը» վիպակը
89.	253-260	«Մերունին և ծովը» վիպակը
90.		Թեմատիկ աշխատանք 2
91.		Գործնական աշխատանք 2
92.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1
93.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2
94.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3
95.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4
96.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5
97.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6
98.		Տարեվերջյան ամփոփում
99.		Տարեվերջյան ամփոփում
100.		Տարեվերջյան ամփոփում
101.		Տարեվերջյան ամփոփում
102.		Տարեվերջյան ամփոփում