

Handwritten signature

Handwritten signature
2023-2024

2023-2024 ՈՒՍԻՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

9-րդ դասարանի

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԻՑ

Ուսուցչուհիի՝ Ռ.Փափազյան



ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

Տարեկան՝ 136 ժամ
Շաբաթական՝ 4 ժամ

	Նպատակ	<ul style="list-style-type: none">• Մովորեցնել հայ և այլազգի ստեղծագործողների կենսագրությունն ու առանցքային ստեղծագործությունները• Հաղորդել գրականագիտական գիտելիքներ:• Ձևավորել ստեղծագործությունը վերլուծելու, մեկնաբանելու և համեմատություններ անելու հմտություններ• Զարգացնել սեփական մտքերը, կարծիքը, զգացածը բանավոր և գրավոր շարադրելու կարողությունը:• Նպաստել ուրիշներին լսելու, հարգելու կարողության ձևավորմանը
	Վերջնարդյունքներ	<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none">• Ներկայացնել հայ և արտասահմանյան գրողներին և նրանց ստեղծագործությունները, հայ և այլ ազգերի ժողովրդական բանահյուսության որոշ նմուշներ• Տարբերակել գրական ժանրերը, տեսակները, պատկերավորման միջոցները• Համեմատել և վերլուծել ազգային և արտասահմանյան գրական-գեղարվեստական նմուշները, ըմբռնել և մեկնաբանել գրական երկը• Գրավոր շարադրել սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնել ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց• Ուրիշներին հաղորդել գրական երկի սեփական ըմբռնումը, լսել նրանց կարծիքները
	Ներածություն	<p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none">• Հաղորդել գրականության շրջանների մասին գիտելիքներ• Ձևավորել բանահյուսության և գրավոր գրականության տարբերությունները գտնելու և ներկայացնելու հմտություն• Հաղորդել գրականության յուրաքանչյուր շրջանի բնորոշ հատկանիշների մասին գիտելիք

		<p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պատմել կամ ներկայացնել գրականության զարգացման շրջանները • Համեմատելով նշել բանահյուսության և գրավոր գրականության նմանություններն ու տարբերությունները • Ճանաչել գրականության յուրաքանչյուր շրջան՝ իր բնորոշ հատկանիշներով, տարբերակել շրջանները 	
	Ժամ	Էջ	Դաս .
	1	3-5	<u>Ներածություն</u>
	Մեսրոպ Մաշտոց	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Կորյունի գործունեությանը և ունեցած դերին 5-րդ դ-ի հայ կրթամշակութային գործում • Ճանաչել տալ <<Վարք Մաշտոցի>> գիրքը՝ որպես հայերեն գրված առաջին գրքերից մեկը և Մ. Մաշտոցի կյանքի ու ծավալված գործունեության՝ հատկապես գրերի գյուտի մասին պատմող կարևոր աղբյուր • Բացատրել՝ ի՞նչ է վարքը • Ընկալելի դարձնել հայոց գրերի գյուտի նշանակությունը • Ներկայացնել գրերի գյուտին հաջորդող շրջանի գրական ուղղությունները , դրանց վրա <<Աստվածաշունչ>> մատյանի թարգմանության ազդեցությունը • Պատկերացում ձևավորել Ագաթանգեղոսի և նրա <<Պատմություն>> գրքի մասին <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Կորյունի գործունեության մասին համառոտ փաստեր • Ներկայացնել <<Վարք Մաշտոցի>> աշխատությունը: • Իմանալ գրերի ստեղծման համառոտ պատմությունը՝ ըստ Կորյունի • Տարբերակել վարքը մյուս ժանրերից • Ներկայացնել հայոց այբուբենի դերն ու նշանակությունը • Նկարագրել գրերի գյուտին հաջորդող շրջանի գրական ուղղություններն ու դրանց ներկայացուցիչներին • Բնութագրել Ագաթանգեղոսին և նրա աշխատությունը 	
	2	6-8	<u>Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և գործունեությունը:</u>

	2	9-11	Մ.Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը:
	1	16-18	Կորյուն,,Վարք Մաշտոցի,,
	1	21	<u>Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը:</u>
	1		<u>Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը:</u>
	2	22-28	<u>Գրերի գյուտին հաջորդող գրական-մշակութային շարժումը:</u> Պատմագրություն՝ 5-րդ դար
	2	22-28	Պատմիչներ,գերծունեություն
	Փավստոս Բուզանդ		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Փավստոս Բուզանդի և նրա աշխատության ընդհանուր բովանդակությանը • Ընդհանուր գծերով ներկայացնել 4-րդ դարի կարևոր իրադարձությունները, որոնք ընկած են Բուզանդի երկի հիմքում • Ձևավորել հայրենասիրական զգացումներ • Ջարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, հերոսներին բնութագրելու կարողությունները <p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությունը • Վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը • Բնութագրել հերոսներին, դատողություններ անել նրանց արարքների վերաբերյալ • Մեկնաբանել հատվածում եղած այլաբանությունները • Քննարկել դասընկերների հետ հատվածի հիմնական գաղափարը ժամանակակից իրականության համատեքստում
	1	29-32	<u>Փավստոս Բուզանդ. կյանքը և գործունեությունը:</u>
	2	33-40	<u><<Արշակ և Շապուհ>> ավանդագրույցը</u>
	1	38	<u><<Արշակ և Շապուհ>>/Երաստամատ/</u>
	1	33-40	<u>Արշակ և Շապուհ, կերպարները</u>
	1	33-40	<u>„Արշակ և Շապուհ,, , սպարապետ Վասակ Մամիկոնյան</u>
	1	29-40	Թեմայի ամփոփում
	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /Բուզանդ/
	Մովսես Խորենացի		<p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Մովսես Խորենացու կյանքին և գործունեությանը • Գիտակցել տալ Խորենացու՝ իբրև ստուգապատում պատմիչի դերը

		<ul style="list-style-type: none"> • Ընկալելի դարձնել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գիրքը որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուր • Ծանոթացնել Խորենացու «Հայոց պատմության» գրքի բովանդակությանը • Ճանաչել տալ մեր բանահյուսության գանձերը • Առասպելների միջոցով ծանոթացնել մեր պատմության հերոսական էջերին <p>Վերջնարդյունք</p> <p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պատմել Մ. Խորենացու կյանքն ու գործունեությունը • Բացատրել Մ. Խորենացու որպես վավերական պատմիչի կարևորությունը • Ներկայացնել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գիրքը որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուր • Պատմել Մ. Խորենացու գրքի հակիրճ բովանդակությունը ըստ դասագրքի • Վերարտադրել բանահյուսական գանձերը՝ դրսևորելով վերաբերմունք 	
	1	41-43	<u>Մովսես Խորենացի, կյանքը, «Հայոց պատմությունը»</u>
	2	43-46	<u>«Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը:</u>
	1	47-52, /71	„Հայոց պատմություն, , „Ռդր,„
	2	47-52	<u>Հայկ և Բել</u>
	2	53 - 56	<u>Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ</u>
	1	56 -60	„Տիգրան և Ածղահակ,„
	1	63	„Հին Աստվածներ,„ Վահագնի ծնունդը
	1	64-65	Հեթանոս աստվածներ
	2	66-67	„Արտաշես և Սաթենիկ,„
	2	68	„Արտաշես և Արտավազդ,„
	1	41-74	<u>Թեմայի ամփոփում</u>
	1		<u>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</u>
	«Մասնա ծոեր»	դյուցագներգությունը	<p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել պատկերացում էպոսի վերաբերյալ • Ընկալելի դարձնել և ամրապնդել գիտելիքները հայ դյուցագներգության չորս ճյուղերի մասին • Ջարգացնել խոսքը, բանավոր արտահայտելու ունակությունները • Նպաստել էպոսի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և այն հիմնավորելու կարողության զարգացմանը

		<ul style="list-style-type: none"> • Ճանաչել տալ հայ հերոսներին և գնահատել նրանց կատարած սխրագործությունները <p>Վերջնարդյունքը՝ Կարողանալ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել դյուցազներգությունը՝ որպես բանահյուսական դրսևորում, իբրև տվյալ ժողովրդի անձնագիր • Վերլուծել հայ դյուցազներգության չորս ճյուղերը, բնութագրել հերոսներին դրսևորելով վերաբերմունք, դատողություններ անել նրանց արարքների վերաբերյալ • Կարդացածը ճիշտ վերարտադրել, բնութագրել հերոսներին • Արտահայտել սեփական կարծիք էպոսի դեպքերի ու դեմքերի վերաբերյալ • Համեմատել էպոսի և մեր ժամանակների հերոսներին 	
	1	75-79	<u>Ընդհանուր ակնարկ դյուցազներգության մասին</u>
	1	79-91	„Սանասար և Բաղդասար»
	1	79-91	«Սանասար և Բաղդասար»
	2		„Մեծ Մհեր,,
	2		<u>«Սասունցի Դավիթ».</u>
	2		Դավթի մենամարտը Մելիքի հետ
	2		„Փոքր Մհեր,,
	1	110-113	<u>Մհերի ամուսնությունը և վերջը</u>
	1	113-121	<u>Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված</u>
	1		Համեմատական բնութագիր Թումանյանի Սասունցի Դավթի և Սասնա ծոերի Դավթի միջև
	1		<u>Գործնական աշխատանք</u>
	1		ԹԵՄԱՏԻԿ ԱՇԽԱՏԱՆՔ
	Հայ միջնադարյան քնարերգություն		Նպատակ՝ <ul style="list-style-type: none"> • Սովորեցնել հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները • Ձևավորել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները ճանաչելու, տարբերակելու և հստակ ներկայացնելու հմտություն ու կարողություն • Հաղորդել գիտելիքներ հայ միջնադարյան քնարերգության շրջանի, հայ քնարերգուների մասին • Ձևավորել գիտելիքներ Նարեկացու կենսագրության, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի

		<p>վերաբերյալ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու, գեղեցիկը տեսնելու, դրա մասին խոսելու կարողության զարգացմանը / Նարեկացու տաղերի հիման վրա աշխատելու/ <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Տարբերակել և ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները, բերել համապատասխան օրինակներ • Բնութագրել հայ միջնադարյան քնարերգության բնորոշ հատկանիշները, հայ միջնադարյան քնարերգուներին • Ներկայացնել Գրիգոր Նարեկացու կենսագրությունը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը • Նարեկացուն հատուկ բառապաշարով արձակ ներկայացնել Նարեկացու տաղերը, դրանց հիմնական գաղափարը, թեման, դատողություններ անել դրանց շուրջ, նկարագրական բնույթի խոսք կազմել • Մեկնաբանել, արտահայտիչ կարդալ և անգիր սովորել «Մեղեդի ծննդյան» տաղը
2	129-133	<u>Հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները</u>
2	134-141	<u>Հայ միջնադարյան քնարերգություն</u>
2	142-147	<u>Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը/տաղեր, պոեմը/</u>
4	148-152	<u>«Մեղեդի ծննդյան» տաղը</u>
1		Ամփոփում
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
	Ներսես Շնորհալի	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Աշակերտներին ծանոթացնել Ներսես Շնորհալու կենսագրության, անցած ուղու կարևոր դրվագներին • Ձևավորել գիտելիքներ Շնորհալու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ • Ջարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները • Ուղղորդել աշակերտին շարականը ներկայացնելու, հիմնական գաղափարը վեր հանելու աշխատանքներ կատարելուն:

		<p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրել Շնորհալու կենսագրության և ստեղծագործության կարևոր դրվագները Ներկայացնել Շնորհալու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը Հստակ և արտահայտիչ կարգավիճակով շարականը գրաբարով և աշխարհաբարով Արձակ և չափածո ձևով վերարտադրել տեքստը, անգիր սովորել գոնե մեկ հատված Ներկայացնել, վերլուծել շարականի հիմնական գաղափարն ու նպատակը
1	153-155	<u>Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը</u>
1	153-155	<u>Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը</u>
2	155-163	<u>«Առավոտ լուս» շարականը</u>
1	155-163	<u>«Առավոտ լուս» շարականը</u>
1	153-163	<u>Թեմայի ամփոփում</u>
	Նահապետ Քուչակ	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> Ճանաչել տալ միջնադարյան հայ գրականության ներկայացուցիչ Նահապետ Քուչակին Հաղորդել գիտելիք միջնադարյան հայ գրականության ամենատարբերվող ժանրի՝ հայրենի մասին Բացատրել հայրենների թեմատիկ տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին, որ ինքնուրույն աշխատի, հայրեն հորինի <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր դեմքերից մեկին՝ Նահապետ Քուչակին Հիմնավոր ներկայացնել՝ ինչպիսի ստեղծագործություններ են հայրենները Տարբերակել և ներկայացնել սիրային, պանդխտության, խոհախրատական հայրենները Մահուն և գրագետ կարգավիճակով հայրենները Գրել Քուչակի հայրենների նմանությամբ մեկ հայրեն
1	167-170	<u>Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը</u>

1	167-168	Հայրենը որպես գրական տեսակ
2	171-178	Քուչակի սիրո հայրենները
2	171-178	Քուչակի սիրո հայրենները
1	171-178	Քուչակի պանդխտության հայրենները
1	171-178	Քուչակի խոհախրատական հայրենները
1	167-178	Թեմայի ամփոփում
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/Շնորհալի, Քուչակ/
	Սայաթ-Նովա	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն տեղեկություն հավաքել Սայաթ-Նովայի կենսագրության և ստեղծագործության մասին Բացատրել Սայաթ-Նովայի լեզվի առանձնահատկությունները Ձևավորել կարողություն խաղը կարդալու և մեկնաբանելու Ճանաչել տալ Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստի յուրահատկությունները <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրել Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագները Ներկայացնել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունները՝ նշելով՝ ինչ լեզուներով է ստեղծագործել Արտահայտիչ կարդալ և մեկնաբանել «Աշխարումբս ախ չիմ քաշի» խաղը Դատողություններ անել խաղի հիմնական գաղափարի շուրջ Համեմատել և գուգահեռներ տանել Քուչակի հերոսուհու և Սայաթ-Նովայի խաղի քնարական հերոսուհու միջև
3	179 - 183	Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը:
2	185-188	«Աշխարումբս ախ չիմ քաշի» խաղը: Բանաստեղծության թեման և բովանդակությունը:
2	185-188	«Աշխարումբս ախ չիմ քաշի» խաղը: Բանաստեղծության գաղափարը:
1	185-188	«Աշխարումբս ախ չիմ քաշի» խաղը: Գոգալի կերպարը սիրերգում:
1	189-193	Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը: Լեզուն և ոճը:
1		Թեմայի ամփոփում

	1		ԹԵՄԱՏԻԿ ԱՇԽԱՏԱՆՔ
	Խաչատուր Աբովյան		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության կարևոր իրադարձություններին, ներկայացնել դրանց առնչությունը նրա ստեղծագործության հետ • Հաղորդել գիտելիքներ Աբովյանի ստեղծագործության հիմնական թեմաների, ժանրերի վերաբերյալ, վեպի տարատեսակների մասին • Ներկայացնել Աբովյանի նորարարությունները • Ձևավորել «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը կարդալու, վերարտադրելու, վերլուծելու հմտություն <p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>Կանոդանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, դրանց միջև կապը • Հիշել և թվարկել Աբովյանի բերած նորությունները գրականության մեջ • Բացատրել «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը • Ներկայացնել Աբովյանի վեպի կարևորությունը հայ նոր գրականության սկզբնավորման փուլում՝ դրսևորելով գնահատողական վերաբերմունք
	2	194-196	<u>Խաչատուր Աբովյանի կյանքը:</u>
	1	196 -200	Խաչատուր Աբովյանի ստեղծագործությունը:
	1	201- 203	<u>Վեպ. վեպի տարատեսակները:</u>
	1	203-204	<u>Դիպաշար. դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:</u>
	2	205-215	<u>«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը:</u>
	2	205-215	<u>«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը:</u>
	1		<u>Ամփոփում</u>
	1		ԹԵՄԱՏԻԿ ԱՇԽԱՏԱՆՔ
	Միքայել Նալբանդյան		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Նալբանդյանի կյանքի և գործունեության կարևոր դրվագներին • Ընդգծել հեղինակի դերն աշխարհաբարի համար պայքարում • Ճանաչելի դարձնել հեղինակին՝ որպես

		<p>ազատության երգչի</p> <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Իմանալ կարևոր փաստեր գրողի կյանքի և գործունեության վերաբերյալ • Բացատրել Նալբանդյանի ստեղծագործությունների կարևորությունը ազգային-ազատագրական պայքարի համատեքստում • Ներկայացնել գրողի երգած ազատությունը՝ որպես գերագույն իրավունք
1	216-219	<u>Միքայել Նալբանդյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:</u>
2	220-224	<u>Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» քանաստեղծությունը:</u>
2	224-226	<u>Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» քանաստեղծությունը:</u>
1	224-226	<u>Մ. Նալբանդյանի «Ազատություն» քանաստեղծությունը</u>
	227-231	<u>Ամփոփում</u>
1		<u>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք:</u>
	Ռափայել Պատկանյան	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Ռ. Պատկանյանի կյանքին և ստեղծագործությանը • Ընդգծել ստեղծագործության ազդեցությունը ազգային-ազատագրական պայքարի, հայրենասիրություն սերմանելու, ժողովրդին կրթելու, սերունդներին դաստիարակելու գործում <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել գրողի կյանքի և ստեղծագործության մասին հիմնավոր տվյալներ • Նկարագրել գրողի գործունեությունն ու ստեղծագործությունը՝ ծանոթանալով նրա գրական ժառանգությանը • Բնութագրել գրողին՝ որպես ազատագրական պայքարի երգչի և մեծ հայրենասերի
1	232 - 233	<u>Ռափայել Պատկանյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:</u>

2	234-239	<u>Ռափայել Պատկանյանի «Արարսի արտասուրը» բանաստեղծությունը:</u>
1	234-239	<u>Ռափայել Պատկանյանի «Արարսի արտասուրը» բանաստեղծությունը:</u>
2	240-246	<u>Ռափայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունը:</u>
1	232-246	<u>Թեմայի ամփոփում</u>
Վիլյամ Շեքսպիր		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել անգլիացի բանաստեղծ և դրամատուրգ Շեքսպիրի կյանքին և ստեղծագործությանը • Պատկերացում ձևավորել համաշխարհային գրականության և թատրոնի մեջ նրա ազդեցության վերաբերյալ • Ճանաչել տալ համամարդկային արժեքները՝ արժարժված հեղինակի կողմից • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողությունների զարգացմանը <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել գրողի կյանքի կարևոր դրվագները, հայտնի ստեղծագործությունները • Թվարկել համաշխարհային մշակույթի ոլորտներ, որոնց վրա ազդեցություն է ունեցել նրա ստեղծագործությունը • Կարծիք հայտնել արժեքների վերաբերյալ, որոնց համար պայքարում է գրողը
1	247 -254	<u>Վիլյամ Շեքսպիր կյանքը և ստեղծագործական ուղին:</u>
1	254 -259	<u>Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգությունը:</u>
1	254-259	<u>«Համլետ» ողբերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:</u>
2	260-290	<u>«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը:</u>
1		<u>ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ</u>
1		<u>ԹԵՄԱՏԻԿ ԱՇԽԱՏԱՆՔ</u>
10		<u>ՏԱՐԵՎԵՐՁՅԱՆ ԱՄՓՈՓՈՒՄ</u>