

Խրիմյան Հայրիկի անվան
հ. 10 հիմնական դպրոց

Հաստատում եմ

Դպրոցի տնօրեն՝ /
Ուսումն. գծով փոխտնօրեն /



/ Ն. Սիմոնյան
/ Լ. Հովհաննիսյան

Տարեկան աշխատանքային պլան

ԿԵՐՊԱՐԿԵՍՏ

ՈՒՍՈՒՑԻՉ՝ Ս. ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

2023-2024 ՈՒՍԱՐԻ

ԵՐԵՎԱՆԻ ԽՐԻՍՅԱՆ ՀԱՅՐԻԿԻ ԱՆՎԱՆ

ԹԻՎ 10 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ

Կ Ե Ր Պ Ա Ր Վ Ե Ս Տ

առարկայի
թեմատիկ պլան

ուսուցչուհի Ս. Թադևոսյան

Դպրոցի տնօրեն

Ն. Սիմոնյան

Փոխտնօրեն

Լ. Հովհաննիսյան

2023-2024 ուսումնական տարի

Դաս	Էջ	<u>Թեմատիկաշխատանք</u>	Ժամ
Նպատակը		Դիտման և ուսումնասիրման, հնչյախնայանքի սորինակից նկարչության արդյունքում ձևերի վերլուծության	

Դաս	Էջ	<u>Դեկորատիվաշխատանք</u>	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> Գունավոր կամ սպիտակ թղթի վրա ոճավորված դեկորատիվ ախշերի կատարման հմտությունների ձևավորում: Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձևերի վերլուծության տեղիքների կիրառման ձևավորում: Ճեպանկարելու, հիշողությամբ և պատկերացմամբ բնականության մեջ հանդիպող տարբեր օբյեկտների պատկերման հմտությունների ձևավորում: Բնական մոտիվների հիման վրա վերացական հորինվածքներ խտեղծման հմտությունների ձևավորում: 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանաճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ: Գծերը (նախշերը, տառերը) պատկերի կանոնավոր և ճշգրիտ: Կառուցի կոմպոզիցիաներ տարբեր չափերի թղթերի վրա: Աշխատի ինքնուրույն: Միտքնարտահայտի հետաքրքիր: Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: 	

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ

1-ին դասարան շաբաթական 2 ժամ /60 ժամ/

	<p>տելիքների կիրառման ձևավորում:</p> <p>Ստացած տպավորություններով ինքնուրույն աշխատելու, իրենց գիտելիքները, զգացմունքները թղթին հանձնելու և արավորությունների հստեղծում:</p> <p>Ինքնուրույն վերաբերմունքի արտահայտում:</p> <p>Գույների և երանգների առանձնահատկությունների վերաբերյալ ընդհանուր գիտելիքների և պատկերացումների ձևավորում:</p>		
Վերջնարդյունքները	<p>Կարմիր, կապույտ և դեղին գույների ցատանաբաղադրյալ գույներ:</p> <p>Կիրառի հակադարձ գույները:</p> <p>Կազմի տաք գույների ներկապնակ:</p> <p>Կազմի սառը գույների ներկապնակ:</p> <p>Միտքն արտահայտել է հետաքրքիր, թեման պատկերել է հեշտությամբ:</p> <p>Օգտագործում է թղթի ամբողջ մակերեսը:</p> <p>Գունավորում է թղթի ամբողջ մակերեսը:</p> <p>Աշխատում է ինքնուրույն</p> <p>Ստանում է ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ:</p> <p>Պատկերում է հերոսին (հերոսներին):</p>		
Դաս	Էջ	<u>Պատկերում բնօրինակից</u>	Ժամ
Նպատակը	<p>Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:</p> <p>Ճեպանկարելու, հիշողությամբ և պատկերացմամբ իրականության մեջ հանդիպող տարբեր օբյեկտներին պատկերման հմտությունների ձևավորում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում:</p> <p>Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում:</p>		
Վերջնարդյունքները	<p>Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանաճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ</p> <p>Հաղորդի տարբեր բույսերի, թփերի և</p>		

	<p>տերևների գեղանկարչական վերացականությունը:</p> <p>Աշխատի ինքնուրույն</p> <p>Միտքնարտահայտի հետաքրքիր</p> <p>Անվան ի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբան ի աշխատանքի ընթացքը</p> <p>Հիշողության մեկ մեթոդական կայության մե, բնօրինակ ի ցայտերի առարկաները</p> <p>Կիրառի բնօրինակ ի ցայտեր մանտարբեր միջոցներ (պարզապես ներկա բծեր, գունային գույնը դուրս, միայն գիծ, ուրվագիծ, և այլն):</p>
--	---

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ

Թեմատիկ պլանավորում

1-ին դասարան Շաբաթական 2 ժամ /60ժամ/

N	Էջ	Դասի թեման	Ժամը
1		Ծանոթություն Կերպարվեստառարկային	1
2		Ծիածանի գույները: Առարկաները գունավորել համապատասխան գույներով	1
3		Գունային խառնուրդներ/ նարնջագույն/	1
4		Գունային խառնուրդներ/ մանուշակագույն/	1
5		Գունային խառնուրդներ/ կանաչ/	1.
6		Գույներ թեմայի ամփոփում, սառը և տաք գույներ	1
7		<u>Վարժություն «Գծիկներ»</u>	1
8		Շինարարի ստուգուկը	1
9		Շինարարի ստուգուկը/ ավարտել նկարը/	1
10		<u>Նախշեր /միացնել նշված կետերը/</u>	1
11		Մակեր	1
12		Թեմ. աշխ.-«Սունկ ենք հավաքում»	1
13		Կրիա	1
14		Թեմ. աշխ.-«Կրիաների քնտանիքը»	1
15		Տերևներ	1
16		Թեմ. աշխ.-«Անձրևեզալիս» / տերևաթափ/	1
17		Քաղցր և հյութալի	1
18		Թեմ. աշխ.- Նկարել մրգեր	1
19		«Ուրախ գնացք»	1
20		Թեմ. աշխ.-«Ճանապարհորդություն շոգեքարշով»	1

21		Տնակնշենք Թեմ. աշխ.-«Քաղաքում»	1
22		<u>Հայկականգորգ</u>	1
23		<u>Զարդագոտի</u> ,	1
24		<u>Զարդանախշեր</u>	1
25		<u>Տոնաձառ, տոնաձառիխաղալիքներ</u>	1
26		Ամանորյաբացիկ	1
27		Առաջինձյունը /փաթիլներ/	1
28		Եղևնի. եղևնուճյուղ /ծեփակերտում/	1
29		Գորգի նախշեր	1
30	.	Նկարել գորգ	1
31		Զարդագոտի /ստեղծել նախշ/	1
32		Զարդանախշեր	1
33		<u>Շրջաննձվածիր</u> /գնդակներ/	1
34		Հեքիաթի հերոսներ	1
35		«Գնդիկ-բոբոնիկը»	1
36		Ալիքաձևնախշեր /նավակ/	1
37		Թեմ. աշխ.-«Ծով»	1
38		Հատապտուղներ	1
39		<u>Բաժակիձևավորում</u>	1
40		Պատկերի միջատներ	1
41		Խխունջ, գատիկ ,ճպուռ	1
42		Ուրախ «Զատիկ»	1
43		Ձևավորել ձու	1
44		Ձկներ	1
45		Ջրաման	1

46		«Անձրևուտ»	1
47		Թիթեռներ - սիմետրիա	1
48		Թիթեռներն ծաղիկներ	1
49		Գարուն	1
50		«Գարունը քաղաքում»	1
51		Ծառիբնական պատկերում	1
52		Տարվաչորսեղանակները	1
53		<u>Ծառիդեկորատիվ-զարդարական պատկերում</u>	1
54		«Կենդանաբանական այգում»	1
55		«Պոչատաղվեսը»	1
56		«Իմ այրիկի դիմանկարը»	1
57		<u>«Իմ տատիկի գոգնոցը»</u>	1
58		«Կրկեսում»	1
58		<u>Պատկերում բուսականների րազափական ճավորվա ծտարբերով</u>	1
60		<u>Սենյակային բույսեր</u>	1

2-րդ դասարան

Շարաթական 2 ժամ /64ժամ/

	Դասիթեման	Ակնկալվող վերջնարդյունքները	Ժամ
	Մոդուլ 1 Նյութեր և միջոցներ		
1.	<u>Զրույցներ պարվեստի մասին</u>	Կերպարվեստի դասին անհրաժեշտ պարագաներ	1
2.	<u>Նյութեր և միջոցներ</u>	Հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը	1
3.	<u>Թուղթ ստանալու տեխնիկան</u>	Նկարագրել աշխատանքի ընթացքը	1
4.	Թեմ. աշխ.- «Մեր սիրելի մամառը»	Ճիշտ ընտրել թղթի դիրքը	1
5.	Թեմ. աշխ.- «Մեր սիրելի մամառը»	Մեկնաբանել նկարը	1
6.	Նկարել բանաստեղծությունը	Ճիշտ ընտրել թղթի դիրքը	
7.	Սև գրաֆիտե մատիտ	Ծանոթանալ սև գույնի երանգներին	1
	Մոդուլ 2 Ստեղծում-կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ		
8.	Գիծ -ստեղծել պարզ նախշեր	Զարգացնլ ստեղծագործական ունակությունները	1
9.	Ստեղծել ժապավենաձև նախշեր	Զարգացնլ ստեղծագործական ունակությունները	1
10.	Գծային նախշեր երկրաչափական պատկերներում	Պատկերել գծային նախշեր	1
11.	Նկարել ձեռքի 3D պատկերը	Ծանոթանալ 3D պատկեր ստանալու տեխնիկային	1
12.	Ինչ ենք տեսնում պատուհանից	Կատարել գծանկար	1
13.	Նկարել բնապատկեր	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1
14.	Նկարել բնապատկեր	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1
15.	Նկարել հեքիաթ/Սոնա Սարգսյան «Ծիտը»/	Կարդալ «Ծիտը» ստեղծագործությունը, մեկնաբանել և նկարել	1

16.	Նկարել հեքիաթ/Սոնա Սարգսյան<<Ծիտը>>/	Ավարտել առաջադրանքը	1
17.	<u>Ծեփոն /կենդանիներ, խաղալիքներ/</u>	Ստեղծել ծավալային պատկերներ	1
18.	<u>Ծեփոն / երևակայությամբ ստեղծագործել /</u>	Մեկնաբանել կատարված աշխատանքները	1
19.	<<Ինձ ծանոթ դեմքեր>>	Գծի միջոցով ստանալ դեմքեր	1
20.	<<Ինձ ծանոթ դեմքեր>>	Գծի միջոցով ստանալ դեմքեր	1
21.	Գույն, գունային անիվ	Անվանել հիմնական և խարնուրդ գույները	1
22.	<<Անձրևոտ օր >> /նկարել ծիածան/	Անվանել ծիածանի գույները և նկարել	1
23.	<<Անձրևոտ օր >> /նկարել ծիածան/	Ավարտել առաջադրանքը	1
24.	<u>Գունագեղմրգեր / պարզ նատյուրմորտ մրգերով, գծանկար/</u>	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1
25.	<u>Գունագեղմրգեր / պարզ նատյուրմորտ մրգերով, գունանկար/</u>	Մեկնաբանել դասընկերների աշխատանքները	1
26.	<u>Զարմանալիտերևներ /գծանկար/</u>	Բնորինակից նկարել տերևներ	1
27.	<u>Զարմանալիտերևներ /գունանկար/</u>	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1
28.	<u>Թեմատիկ աշխատանք - <<Եղևնին ձմռանը>></u>	Պահպանել համաչափությունը	1
29.	<u>Թեմատիկ աշխատանք- <<Եղևնին ձմռանը>></u>	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1
30.	Նկարել ձնեմարդ	Կատարել գծանկարը	1
31.	Նկարել ձնեմարդ	Օգտագործել <u>սառընտաբգույներ</u>	1
32.	<u>Ձև /ուրվապատկերներ/</u>	Պատկերել առարկաների ուրվապատկեր	1
33.	<u>Թանգրամ</u>	Կարողանալ կազմել թանգրամ	1
34.	<u>Աթաբեկ Խնկոյան <<Գիշեր>> քանաստեղծությունը</u>	Կարկալ և պատկերել	1
35.	<u>Աթաբեկ Խնկոյան <<Գիշեր>> քանաստեղծությունը</u>	Մեկնաբանել դասընկերների աշխատանքները	1

36.	<u>Ռիթմ- մեծ կիտրո</u> <u>/նկարել հսկա և թզուկ/</u>	Ռիթմը կերպարվեստում	1
37.	<u>Ռիթմ-հեռու և մոտ</u> <u>/նկարել հեռու և մոտ լեռներ/</u>	Ռիթմը կերպարվեստում	1
38.	<u>Նկարել Հովհ.Թումանյանի</u> <u><<Օիտը>>հեքիաթի հերոսներին</u>	Կարդալ հեքիաթը,թվարկել հերոսներին	1
39.	<u>Հովհ.Թումանյանի</u> <u><<Օիտը>>հեքիաթի հերոսներով</u> <u>պատրաստել մատային թատրոն</u>	Օգտագործել տարբեր նյութեր	1
	<u>Մոդուլ 3 Ստեղծում</u> <u>Նորարարություն և երևակայություն</u>		
40.	<u><<Երեք խոզուկները>> հեքիաթի</u> <u>ձևավորում</u>	Ավարտել գծանկարը	1
41.	<u><<Երեք խոզուկները>> հեքիաթի</u> <u>ձևավորում</u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
42.	<u><<Իմ ընտանիքը>></u>	<u>Ստեղծ. աշխատանք</u>	1
43.	<u>Պարզ նատյուրմորտ</u>	Ավարտել գծանկարը	1
44.	<u>Պարզ նատյուրմորտ</u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
45.	<u>Բնանկար -<<Գիշեր -ցերեկ>></u>	Ավարտել գծանկարը	1
46.	<u>Բնանկար-<<Գիշեր -ցերեկ>></u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
47.	<u>Փակ աչքերով նկարել առարկա</u> <u>Խմբավորել աշխատանքները</u>	<u>Վերացական կերպարվեստ</u>	1
48.	<u>Նկարել ամպիկ</u>	<u>Երևակայական կերպարվեստ</u>	1
49.	<u>Ստեղծել 2 դիմանկար</u>	<u>Իրատեսական կերպարվեստ</u>	1
50.	<u>Ստեղծել 2 դիմանկար</u>	<u>Վերացական կերպարվեստ</u>	1
51.	<u><<Չիպուլինոյի արկածները>></u>	Դիտել մուլտֆիլմը	1
52.	<u><<Չիպուլինոյի արկածները>> գրքի</u> <u>նկարազարդում</u>	Նկարել գրքի հերոսներին	1
	<u>Մոդուլ 4</u> <u>Վեանայում և ցուցադրում</u>		

53.	<u>Պատրաստվում ենք ցուցահանդեսի</u>	Ընտրիք ցուցադրման քո ձևը	1
	<u>Մոդուլ 5</u> <u>Քննադատական արձագանք</u>		
54.	<u>Պաստառ- Երեխաների իրավունքները</u>	Ներկայացրու ընկերոջդ աշխատանքը	1
	<u>Մոդուլ 6</u> <u>Կապակցում</u>	Արվեստի տեխնոլոգիաներ և գյուտեր	
55.	<u>Հայոց այբուբենը</u> <u>Ստեղծիր բացիկ թրչնագրով</u>	Պատիք ժամանակի անիվը	1
	<u>Մոդուլ 7</u> <u>Կապակցում</u>	Արվեստի պատմություն	
56.	<u>Արվեստի տեսակները</u>	Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները	1
57.	<u>Ներկայացրու արվեստի ստեղծագործություններ</u>	Հայ նկարիչների <u>ստեղծագործություններ</u>	1
58.	<u>Մոդուլ 8</u> <u>Կապակցում</u>	Արվեստի դերը և նշանակությունը	
59.	<u>Ներկայացնել արվեստի մեկ ստեղծագործություն</u>	Ինչ է պատկերել արվեստագետը	1
60.	<u>Թանգարաններ</u>	Թանգարանային ցուցանմուշներ	1
61.	<u>Նախագիծ</u> <u>Ստեղծել ազդագիր խմբերով</u>	Խմբային աշխատանք	1
62.	<u>Նախագիծ</u> <u>Ստեղծել ազդագիր խմբերով</u>	Խմբային աշխատանք	1
63.	<u>Պատրաստել հրավիրատոմս</u>	Ներկայացնել աշխատանքը	1
64.	<u>Ինքնաստուգման հարցաթերթիկ</u>		

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ

3-րդ դասարան

Շաբաթական 1 ժամ /34 -ժամ/

Դաս	Էջ	Դեկորատիվաշխատանք	Ժամ
Նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում: ▪ Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: ▪ Իրենց գիտելիքները, զգացմունքները թղթին հանձնելու հնարավորությունների ստեղծում ▪ Աշխատանքի իմպրովիզացիա, դեկորատիվ վերարտադրում: ▪ Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացման, աշխատանքի պլանավորման, արդյունքների ստացման և գնահատման հարցում համագործակցելու և հաղորդակցվելու կարողությունների ձևավորում: ▪ Ստացած գիտելիքների և կարողությունների ստեղծագործաբար և հմտորեն կիրառելու կարողությունների ամրապնդում: ▪ Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացման, աշխատանքի պլանավորման, արդյունքների ստացման կարողությունների ձևավորում: 		
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Խեցեղեն անոթների նկարագարման գարդանախշի սխեմատիկ պատկերում: ▪ Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ: ▪ Աշխատի ինքնուրույն, ▪ Միտքը արտահայտի հետաքրքիր, ▪ Կարողանա պլանավորել աշխատանքը, ▪ Կարողանա ներկայացնել իր աշխատանքը ▪ Կարողանա աշխատել խմբում, հաղորդակցվել և համագործակցել: 		

Դաս	Էջ	Թեմատիկ աշխատանք	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում: • Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: • Իրենց գիտելիքները, զգացմունքները թղթին հանձնելու հնարավորությունների ստեղծում • Երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքների կատարման ուղղորդում: • Ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ պատկերելու հմտությունների ձևավորում: • Ծավալի, տոնի, տարածության, ռիթմի և միասնականության ապահովման հմտությունների ձևավորում: • Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացման, աշխատանքի պլանավորման, արդյունքների ստացման և գնահատման հարցում համագործակցելու և հաղորդակցվելու կարողությունների ձևավորում: 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ: • Աշխատի ինքնուրույն: • Օգտագործի տարբեր նյութեր և մոտեցումներ: • Միտքը արտահայտի հետաքրքիր: • Պլանավորել աշխատանքը: • Ներկայացնել իր աշխատանքները: • Աշխատել խմբում, հաղորդակցվել և համագործակցել: • Ստեղծի հորինվածքներ, որտեղ արտացոլվում են սովորական մարդու և հեքիաթների, հերոսների բնորոշ գծերը. համամասնությունների չափազանցում, արտասովոր շարժում և այլն: 	
Դաս	Էջ	<u>Պատկերում բնօրինակից</u>	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել կենդանիներին և մարդկանց բնօրինակից պատկերելու կարողություն • Ձևավորել սովերագծումով ծավալների հաղորդման կարողություններ 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Տարբեր գեղարվեստական նյութերի օգտագործմամբ ձևավորել նատյուրմորտ պատկերելու կարողություն • Տարբեր գեղարվեստական նյութերի օգտագործմամբ ձևավորել բնանկար պատկերելու կարողություն • Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: • Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում: • Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում: • Համաչափության կանոնների մասնակի վերարտադրում • Գունային հակադրության և նրբերանգի օգտագործման կարողությունների ձևավորում • Առարկաները զննելու, չափելու և պատկերելու կարողության ձևավորում • Ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ պատկերելու հմտությունների ձևավորում: • Ծավալի, տոնի, տարածության, ռիթմի և միասնականության ապահովման հմտությունների ձևավորում:
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ • Առարկաները պատկերի թղթի վրա բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ զննել: • Միտքն արտահայտի հետաքրքիր: • Կիրառի տարբեր նյութեր • Ստվերագծի ծավալներ • Համագործակցի ընկերների հետ: • Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: • Աշխատի ինքնուրույն • Նկարի բնանկար • Նկարի նատյուրմորտ

Դաս	Էջ	Զրույցկերպարվեստիմասին	Ժամ
-----	----	------------------------	-----

<p>Նպատակը</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել հայ և արտասահմանյան նկարիչների աշխատանքներին • Բացատրել նկարի դերը քանդակագործության և ճարտարապետության գործում • Զրույցի միջոցով բարոյական արժեքային համակարգի ձևավորում: • Կոլեկտիվ քննարկման ընթացքում ընկալել ուսուցչի առաջադրած հարցը և արտահայտվել թեմային համապատասխան: • Ընկերների պատասխանները լսել և կարողանալ լրացումներ կատարել՝ վկայակոչելով տարբեր աղբյուրներ: • Օգտվել բարեկիրթ հաղորդակցման կանոններից և խոսքի ճիշտ վարվելաձևով մասնակցել գրույցին:
<p>Վերջնարդյունքները</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ճանաչի նկարիչների ստեղծագործությունները: • Ներկայացնի իր նախընտրած հատվածը • Պատասխանի հարցերին

3-րդ դասարան
Շարժական 1 ժամ /34 ժամ/

N	Էջը	Դասի թեման	Ժամը
1		<u>Զրույց կերպարվեստի մասին</u>	1
2	4-5	<u>«Ինչպե՞ս անցկացրի ամառը»:</u>	1
3		<u>Ներկայանակ/նկարել թիթեռ</u>	1
4		<u>Նատյուրմորտ՝ ծաղիկներ /գծանկար/Նատյուրմորտի ժանր</u>	1
5		<u>Նատյուրմորտ՝ ծաղիկներ /գունանկար/</u>	1
6	10-11	<u>Զրույց սկերչության և արձաթագործության մասին</u>	1
7	12-13	<u>Ձևավորել՝ թագ</u>	1
8	14-15	<u>Զրույց դիմանկարի մասին</u>	1
9		<u>Թեմ. աշխ.«Տրամադրություն»</u>	1
10	18-19	<u>Մեր բարեկամ կենդանիները</u>	1
11		<u>Թեմ. աշխ.«Կենդանաբանական այգում»</u>	1
12	40-43	<u>Ճերմակած ձմեռ</u>	1
13		<u>Ամանորյա դիմակներ</u>	1
14		<u>Տոնական խաղալիքներ</u>	1
15	22-25	<u>Նատյուրմորտ երկրաչափական պատկերներով /գծանկար/</u>	1
16		<u>Նատյուրմորտ /գունանկար/</u>	1
17		<u>Ճարտարապետություն</u>	1
18		<u>Թեմ. աշխ.«Իմ երազանքի տունը» խաչքարեր</u>	1
19	42-43	<u>Բնանկարչություն</u>	1
20		<u>Թեմ. աշխ.-«Իմ սիրած եղանակը»</u>	1
21	34-37	<u>Թռչնագրեր, ձևավորել տառեր</u>	1
22		<u>Հեթիաթի ձևավորում</u>	1
23	38-39	<u>Ձևավորված սպասք /գծանկար/</u>	1
24		<u>Ձևավորված սպասք /գունանկար/</u>	1
25	44-49	<u>Օղվանկարչություն</u>	1

26		<u>Թեմ. աշխ. «Օսվային գեղեցիկ տեսարան», «Օսվի ափին»</u>	1
27	50-53	<u>«Մերընտանիքը»</u>	1
28		<u>Թեմ. աշխ.-«Մերընտանիքը»</u>	1
29	54-55	<u>Գույններանգ</u>	1
30	56-57	<u>Գունագեղձկների աշխարհում</u>	1
31	58-59	<u>«Եսնկարում եմ հեքիաթ»</u>	1
32		<u>Զատկի հավկիթների ձևավորում</u>	1
33	60--62	<u>Զարմանալի բնությունը</u>	1
34		<u>Խմբային պաննո. «Օտկա ծմար գագետին»</u>	1

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ

4-րդ դասարան շաբաթական 1 ժամ/34 ժամ/

Դաս	Էջ	<u>Պատկերում բնօրինակից</u>	Ժամ
Նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել կենդանիներին և մարդկանց բնօրինակից պատկերելու կարողություն • Ձևավորել սովերագծումով ծավալների հաղորդման կարողություններ • Տարբեր գեղարվեստական նյութերի օգտագործմամբ ձևավորել նատյուրմորտ պատկերելու կարողություն • Տարբեր գեղարվեստական նյութերի օգտագործմամբ ձևավորել բնանկար պատկերելու կարողություն • Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: • Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում: • Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում: • Համաչափության կանոնների մասնակի վերարտադրում • Գունային հակադրության և նրբերանգի օգտագործման կարողությունների ձևավորում • Առարկաները զննելու, չափելու և պատկերելու կարողության ձևավորում • Ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ պատկերելու հմտությունների ձևավորում: • Ծավալի, տոնի, տարածության, ռիթմի և միասնականության ապահովման հմտությունների ձևավորում: 		
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ • Առարկաները պատկերի թղթի վրա բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ զննել: • Միտքն արտահայտի հետաքրքիր: • Կիրառի տարբեր նյութեր • Սովերագծի ծավալներ • Համագործակցի ընկերների հետ: • Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: • Աշխատի ինքնուրույն • Նկարի բնանկար • Նկարի նատյուրմորտ 		

Դաս	Էջ	<u>Դեկորատիվաշխատանք</u>	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ինքնուրույնաշխատանքիկատարմանխթանում: • Կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրում, կրկնօրինակում: • Գիտելիքներիընդհանրացում և համակարգում: • Փոխադարձհամագործակցումուսումնական մյուս առարկաներիհետ: • Դիտման և ուսումնասիրմանարդյունքումձեռքբերվածգիտելիքներիկիրառմանձևավորում:Ներկայացնել զարդանկարային հորինվածքի առանձնահատկությունները: • Ծանոթացնել դեկորատիվ- կիրառական արվեստին: • Ձևավորել շինությունների մակետներ կառուցելու հմտություններ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) • Ստեղծել պայմաններ կառուցված իրերով խաղեր հորինելու համար: 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Աշխատի ինքնուրույն: • Միտքն արտահայտի հետաքրքիր: • Կարողանա ստեղծագործել այլ նյութերով: • Ճանաչի ստեղծագործությունները: • Կարողանա համագործակցել ընկերների հետ: • Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը:Կառուցի զարդանկարային հորինվածք • Կառուցի շինությունների մակետներ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) • Կառուցված իրերով հորինի խաղեր: 	
Դաս	Էջ	<u>Թեմատիկնկարչություն</u>	Ժամ

Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Զարգացնել պատկերավոր մտածողությունը և երևակայությունը: • Ձևավորել դիտման և ուսումնասիրեման արդյունքում ձեռք բերած գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու կարողություն • Կկատարելագործեն կոմպոզիցիոն կարողությունները 	
Վերջնարդյունքներ		<ul style="list-style-type: none"> • ստեղծի բազմազան գունատոնային նրբերանգներ և դրանք օգտագործի գեղարվեստական պատկերներում 	
Դաս	Էջ	<u>Զրույցներ պարվեստի մասին</u>	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել հայ և արտասահմանյան նկարիչների աշխատանքներին • Բացատրել նկարի դերը քանդակագործության և ճարտարապետության գործում 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Ճանաչի Լեոնարդո դա Վինչիի, Թորոս Ռուսիկի, Վ. Սուրենյանցի, Գ. Խանջյանի և այլ նկարիչների ստեղծագործությունները: • Ճանաչի ստեղծագործությունները: • Ներկայացնի իր նախընտրած հատվածը • Պատասխանի հարցերին 	

4-րդ դասարան

Շաբաթական 1 ժամ /34 ժամ/

N	Էջը	Դասի թեման	Ժամը
1		<u>Զրույց կերպարվեստի մասին</u>	1
2	4-7	<u>Ծավալը նկարչության մեջ /լույսով և ստվերով երկրաչ. պատ. սև և սպիտակ թղթի վրա կատարել վարժություն/ /գծանկար խնձոր/</u>	1
3	4-7	<u>Ծավալը նկարչության մեջ /լույսով և ստվերով երկրաչ. պատ. սև և սպիտակ թղթի վրա կատարել վարժություն/ /գունանկար խնձոր/</u>	1
4	8-9	<u>Մենքճանապարհորդներենք</u>	1
5		<u>Թեմ. աշխ.«Աշունը քաղաքում».«Աշունանային սերնաթափ»</u>	1
6	10-15	<u>Ազգային տարագ /գարդանախշ, հայ կնոջ և տղամարդու տարագներ/</u>	1.
7		<u>Ազգային տարագ /գարդանախշ, հայ կնոջ և տղամարդու տարագներ/</u>	1
8	16-19	<u>Նկարումենթոշուններ /գծանկար/</u>	1
9		<u>Նկարումենթոշուններ /գունանկար/</u>	1
10	20-23	<u>Իմ սիրելի քաղաքն ու գյուղը</u>	1
11		<u>Թեմ. աշխ.«Հերիաթային քաղաք»</u>	1
12	24-25	<u>Տառեր, բառերուպատկերներ</u>	1
13	44-45	<u>Ճերմակած երկիր /ձմեռային խաղեր,բնանկար/</u>	1
14	46-47	<u>Պատրաստվում ենք ամանորյա դիմակահանդեսին</u>	1
15		<u>Նկարել դրմակներ</u>	1
16	30-35	<u>Նկարում ենք կենդանիներ /գծանկար/</u>	1
17		<u>Նկարում ենք կենդանիներ /գունանկար/</u>	1
18	38-41	<u>Զարդարվեստ /նկարել գորգ, գծանկար/</u>	1
19		<u>Զարդարվեստ /նկարել գորգ, գունանկար/</u>	1
20	42-43	<u>Զրույց-Վարդգես Սուրենյանց</u>	1
21	48-49	<u>Անձայրածիր տիեզերքը Փոքր և մեծ(սման ձևով, բայց տարբեր չափով և գույնով)</u>	1

22	50-53	<u>Զրույց-Լեոնարդո դա Վինչի</u>	1
23	54	<u>Փոքր և մեծ</u>	1
21	55	<u>Ծեփակերտում «Հսկան ու Թզուկը»</u>	1
22	56-59	<u>Մարդու պատկերը նկարչության մեջ /ճեպանկար/</u>	1
23	60-61	<u>Գարունը եկավ / գարնանային բնանկար/</u>	1
24	62-63	<u>Եդրևանիմեծաղկել</u>	1
25	64-65	<u>ՆատյուրմորտԻմսիբրածծաղիկը</u>	1
26	66-67	<u>Նկարում ենք ծաղկեփունջ</u>	1
27	72-73	<u>«Սուրբ Զատիկ» /հավկիթների ձևավորում/</u>	1
28		<u>«Սուրբ Զատիկ» /հավկիթների ձևավորում/</u>	1
29	68-71	<u>Ժապավենաձև զարդանախշեր</u>	1
30		<u>Զարդագոտիներ</u>	1
31	76-77	<u>ԹորոսԲոսլին/հայկականմանրանկարչություն/</u>	1
32	78	<u>Թեմ. աշխ.«Ամառ»</u>	1
34		<u>Թեմ. աշխ.«Ամառ»</u>	1

5-րդ դասարան Շաբաթական 1 ժամ /4ժամ/

Հ.	Դասի թեման	Ակնկալվող վերջնարդյունքները	Ժամ
•	Գեղարվեստական գործունեություն Ելույթեր և միջոցներ		
1.	<u>Զրույց կերպարվեստի մասին</u>	Դասին անհրաժեշտ պարագաներ, ելույթեր	1
2.	<u>Զրույց նատյուրմորտի մասին, աշնանային մրգեր /գծանկար/</u>	Ստանալ ծավալային պատկեր հարթության վրա	1
3.	<u>Նատյուրմորտ , աշնանային մրգեր /գունանկար/</u>	Ստանալ ծավալային պատկեր հարթության վրա /լույս ու ստվեր/	1
4.	<u>Նատյուրմորտ , աշնանային տերևներով /գծանկար/</u>	Ստանալ ծավալային պատկեր հարթության վրա	1
5.	<u>Նատյուրմորտ , աշնանային տերևներով /գունանկար/</u>	Ստանալ ծավալային պատկեր հարթության վրա /լույս ու ստվեր/	1
6.	Կազմել 3D պատկերներ	Ստանալ ծավալային պատկեր	1
7.	Կազմել 3D պատկերներ	Ստանալ ծավալային պատկեր	1
8.	<u>Զրույց բնանկարի ժանրի մասին Թեմ. աշխ. «Աշնունը ջունգլիներում», «Անձրևոտ օր»</u>	Բնանկարի ժանր	1
9.	<u>Թեմ. աշխ. «Աշնունը ջունգլիներում», «Անձրևոտ օր»</u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
•	Գեղարվեստական գործունեություն Կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ		
10.	<u>Դեկորատիվ աշխ. կավե ամանների ձևավորում /գծանկար/</u>	Հարթության վրա պատկերի կառուցում	1
11.	<u>Դեկորատիվ աշխ. կավե ամանների ձևավորում /գունանկար/</u>	Հարթության վրա պատկերի գունավորում	1
12.	<u>Նատյուրմորտ , խաղալիքներ /գծանկար/</u>	Կատարել գծանկար	1
13.	<u>Նատյուրմորտ , խաղալիքներ /գունանկար/</u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
•	Գեղարվեստական գործունեություն Լորարարություն և երևակայություն		1
14.	<u>Կազմել բնտանիքի տոհմաճառը</u>	Պատկերվող կերպարներ	1
15.	<u>Ամանորյա բացիկ</u>	Պատկերագարդել, ձևավորել	1
•	Գեղարվեստական գործունեություն Վերանայում և ցուցադրում		
16.	<u>Ընտրել և ներկայացնել աշխատանքները ցուցադրության</u>	Ընտրել ցուցադրության ձևը, մեկնաբանել սեփական	1

		<u>աշխատանքները</u>	
17.	<u>Ընտրել և ներկայացնել աշխատանքները ցուցադրության</u>	Ընտրել <u>ցուցադրության ձևը, մեկնաբանել սեփական աշխատանքները</u>	1
•	<u>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</u> <u>Քննադատական արձագանք</u>		
18.	Արվեստի տեսակները Գեղանկարչության ժանրերը	Գրել արվեստի տեսքում	1
19.	Աշխատանք գույգերով- Արվեստի տեսակները, ժանրերը /ներկայացնել, վերլուծել, մեկնաբանել	Քննարկել արվեստի ստեղծագործություններ	1
•	<u>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</u> Արվեստ, տեխնոլոգիաներ, գյուտեր		
20.	Գրքի ձևավորման արվեստ /Հայկական մանրանկարչություն/	Գնահատել ստեղծագործությունները	1
21.	Տպագրություն Նոր տեխնոլոգիաներ		1
22.	Արվեստի միջոցների թվայնացում	Արվեստի և համակարգիչը	1
23.	Դասակարգել արվեստի տեսակները և ժանրերը		1
•	<u>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</u> Արվեստի պատմություն		
24.	Հայ արվեստագետներ Հ. Հովնաթանյան, Մ. Ավետիսյան, Ե. Քոչար Հ. Կոջոյան	Ներկայացնել արվեստագետների ստեղծագործությունները	1
25.	Գառզու, Ժանսեմ		1
26.	Անրի Մատիս, Էդգար Դեգա ,		1
27.	Դիմանկար		1
28.	Բնանկար		1
29.	Նատյուրմորտ		1
30.	Պատմական ժանր		1
•	<u>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</u> Արվեստի դերը և նշանակությունը		
31.	Դերորատիվ կիրառական արվեստ		1
32.	Գովազդ		1
33.	Պատմական հուշարձաններ		1
34.	Խմբային աշխատանք Արվեստի դերը և նշանակությունը		1

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ

6-րդ դասարան

Շաբաթական 0,5 ժամ +0,5 ժամ-1 ժամ /34 ժամ/

Դաս	Էջ	<u>Թեմատիկ նկարչություն</u>	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում: Զարգացնել պատկերավոր մտածողությունը և երևակայությունը: Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում: Ձևավորել դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերած գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու կարողություն Կկատարելագործեն կոմպոզիցիոն կարողությունները 	
Վերջնարդյունքներ		<ul style="list-style-type: none"> ստեղծի բազմազան գունատոնային նրբերանգներ և դրանք օգտագործի գեղարվեստական պատկերներում 	
Դաս	Էջ	<u>Պատկերում բնօրինակից</u>	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> Թղթի կամ ստվարաթղթի վրա ներկերի, գույնի, գունավոր գծերի, բծերի, հուզական զգացումների, տրամադրություններ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում: Ինքնուրույնաշխատանքի կատարման խթանում: Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված հնարքների գիտելիքների կիրառման ձևավորում: Բնական մոտիվների հիման վրա գունային և երանգային հարաբերությունների հաղորդումը նատյուրմորտի, բնանկարի կոմպոզիցիաներում: Ստեղծագործական գործունեության գեղարվեստական կարողությունների և հմտությունների կատարելագործում: 	
Վերջնարդյունքներ		<ul style="list-style-type: none"> Պատկերի օբյեկտի ձևի, գծային և գունային հեռանկարի, լուսաստվերի, կոմպոզիցիայի պարզագույն տարրերը: Պատկերի կառուցվածքը, ձևը, ծավալի հեռանկարչական կրճատումները, լուսաստվերը: Ցուցադրի ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդների իմացություն Վերլուծի և վերբարտադրի լուսաօդային միջավայրը: Աշխատի ինքնուրույն և միտքն արտահայտի հետաքրքիր ձևակերպմամբ: Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի 	

		<p>ընթացքը:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծի արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ: 	
Դաս	Էջ	Արվեստի պատմություն	Ժամ
	Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծագործությունները՝ ըստ ոճական առանձնահատկությունների և ուղղությունների ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում: • Ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) ուսումնասիրման հմտությունների ձևավորում: • Ձևավորել պատմական տարբեր իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններ դիտելու, բնորոշ տարրերն առանձնացնելու կարողություններ: • Պատկերն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: • Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում: • Ձևավորել վերլուծելու, տրամաբանելու, հետազոտելու կարողություններ: 	
	Վերջնարդյունքներ	<ul style="list-style-type: none"> • Դիտել ստեղծագործությունները, ներկայացնել հիմնական գաղափարները: • Առանձնացնել տարբեր պատմական իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններում երկիրը, սովորույթները ներկայացնող տարրերը: • Կատարել ստեղծագործության վերլուծություն: • Ներկայացնել գեղարվեստական ուղղությունները և ոճերը: • Կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: • Ներկայացնի ստեղծագործության հիմնական առանձնահատկությունները, կապը իրականության հետ (փոխանցում է, ազդում, նկարագրում, ահազանգում է, կամ կարող է ներազդել, ուղղորդել և այլն) 	
Դաս	Էջ	Դեկորատիվ աշխատանք	Ժամ
	Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> • Կիրառական արվեստի նմուշներն ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում ըստ ոճական առանձնահատկությունների, նյութի և կատարման տեխնոլոգիայի: • Ձևավորել տարբեր նյութերով աշխատելու հմտություններ: • Դեկորատիվ աշխատանքներն ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողությունների ձևավորում: • Երևակայության և ստեղծագործական կարողությունների 	

	<p>զարգացում:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ազգագրական, ժողովրդական ստեղծագործության տարրերի և բարձր արվեստի համադրության հմտությունների ձևավորում:
<p>Վերջնարդյունքներ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ցուցադրի տարբեր նյութերով աշխատելու հմտություններ • Պատկերի ուրվապատկերներ, նշաններ, նախշեր և խորհրդանիշեր: • Ճանաչի ժողովրդական և դեկորատիվ-կիրառական արվեստներին բնորոշ և հաճախ հանդիպող կերպարները, իմանա դրանց մեկնաբանությունը:

6-ՐԴԴԱՍԱՐԱՆ

Շարաթական /0,5 ժամ +0,5ժամ/

1 ժամ

/34ժամ/

N	Դասիթեման	Ժամը
1	<u>Զրույց կերպարվեստի մասին</u>	1
2	<u>Իմ սիրելի նկարը</u>	1
3	<u>Հին Եգիպտական արվեստը</u>	1
4	<u>Կոմպոզիցիոն աշխատանք «Եգիպտական փարավոնը կթագուհին»</u>	1
5	<u>Նատյուրմորտ մրգերով /գծանկար/</u>	1
6	<u>Նատյուրմորտ մրգերով /գունանկար/</u>	1
7	<u>Դերորատիվ աշխ. « Խճանկար»</u>	1
8	<u>Դերորատիվ աշխ. « Խճանկար»</u>	1
9	<u>Զրույց « Հայ նշանավոր նկարիչներ» /Մ.Սարյան, Հովհ. Այվազովսկի, Վ.Սուրենյանց</u>	1
10	<u>Թեմ. աշխ «Արևային անձրև», «Տերևաթափ », «Լճի ափին»,</u>	1
11	<u>Թեմ. աշխ «Արևային անձրև», «Տերևաթափ », «Լճի ափին»,</u>	1
12	<u>Նատյուրմորտ կենցաղային առարկաներով</u>	1
13	<u>Նատյուրմորտ կենցաղային առարկաներով</u>	1

14	<u>Ամանորյա դիմակներ /մրգեր, կենդանիներ, հերոսներ/</u>	1
15	<u>Ամանորյա դիմակներ /մրգեր, կենդանիներ, հերոսներ/</u>	1
16	<u>Թեմ. աշխ «Ձմեռային խաղեր»</u>	1
17	<u>Թեմ. աշխ «Ձմեռային խաղեր»</u>	1
18	<u>Նատյուրմորտ գծանկար</u>	1
19	<u>Նատյուրմորտ գծանկար</u>	1
20	Գրքի նկարագարդում /մեկ ստեղծագերծություն/	1
21	Գրքի նկարագարդում /մեկ ստեղծագերծություն/	1
22	Վերածնունդ -Զրույց Լեոնարդո դա Վինչիի, Միքելանջելոյի մասին	1
23	<u>Արվեստը և նոր տեխնոլոգիաները</u>	1
24	<u>Թեմատիկ պատկերում հեռանկարչական օրենք-ների կիրառմամբ</u>	1
25	<u>Թեմատիկ պատկերում հեռանկարչական օրենք-ների կիրառմամբ</u>	1
26	<u>Ոսկերչական գարդինախանկար</u>	1
27	<u>Ոսկերչական գարդինախանկար</u>	1
28	<u>Սուրբ Զատիկ</u>	1

29	<u>Սուրբ Զատիկ / դեկորատիվ աշխատանք/</u>	1
30	<u>Նատյուրմորտ ծաղիկներով</u>	1
31	<u>Նատյուրմորտ ծաղիկներով</u>	1
32	<u>Զրույց հայկական մանրանկարչության մասին</u>	1
33	<u>Թեմ. աշխ «Իմ սիրած մասնագիտությունը»</u>	1
34	<u>Թեմ. աշխ «Իմ սիրած մասնագիտությունը»</u>	1

7-րդ դասարան Շաբաթական 0.5 ժամ, 2-րդ կիսամյակ/17ժամ/

Հ.	Դասի թեման	Ակնկալվող վերջնարդյունքները	Ժամ
	Գեղարվեստական գործունեություն Նյութեր և միջոցներ		
1.	Նյութեր և միջոցներ	Դասին անհրաժեշտ պարագաներ, նյութեր	1
2.	Նատյուրմորտ թաղարով /գծանկար/	Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ	1
3.	Նատյուրմորտ թաղարով /գունանկար/	Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, լույս ու ստվեր	1
4.	Բնանկար - <<Հին ամրոց> /գծանկար/	Հին ճարտարապետական կառույց	1
5.	Բնանկար - <<Հին ամրոց>> /գունանկար/	Ավարտել առաջադրանքը	1
	Գեղարվեստական գործունեություն Կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ		
6.	Հայկական զարդարվեստ Խաչքար	Դիզայնի տարրերը ԴԿԱ-ում Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների ստեղծում	1
7.	Գունային անիվ, մանդալա, ֆրակտալներ, խճանկար	Կիրարկել գուներանգներ	1
	Գեղարվեստական գործունեություն Նորարարություն և երևակայություն		
8.	Թեմատիկ աշխատանք <<Հրաշք գարուն >>	Բնանկարի ժանրի առանձնահատկությունները	1
9.	Թեմատիկ աշխատանք << Հրաշք գարուն >>	Ավարտել առաջադրանքը	1
10.	Նատյուրմորտ ծաղիկներ /գծանկար/	Նատյուրմորտի տեղադրման օրենքները, հորիզոնական և ուղղահայաց առանցքներ	1
11.	Նատյուրմորտ ծաղիկներ /գունանկար/	Ավարտել առաջադրանքը	1
	Գեղարվեստական գործունեություն Վերանայում և ցուցադրում		
12.	Խմբային աշխատանք Ցուցադրության պաստառի ձևավորում	Ներկայացնել աշխատանքները	1
	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Քննադատական արձագանք		
13.	Խմբային աշխատանք Վ.Սուրենյանց <<Խրիմյան Հայրիկ>> Ս.Մուրադյան <<Կոմիտաս>> Վ.Սուրիկով <<Բոյարուհի Մորոզովա>>	Ներկայացնել, վերլուծել, մեկնաբանել ստեղծագործությունները	1
14.	Ե.Քոչար <<Սասունցի Դավիթ>> Հ.Կոջոյան <<Սասունցի Դավիթ>>		1

	Գառնի հեթանոսական տաճարը, խճանկարներ		
	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Արվեստ, տեխնոլոգիաներ, գյուտեր		
15.	Խմբային աշխատանք Մատենադարան	Տեսաշարի պատրաստում և մեկնաբանում	1
16.	Խմբային աշխատանք Ազգային պատկերասրահ	Տեսաշարի պատրաստում և մեկնաբանում	1
	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Արվեստի պատմություն		
17.	Պատմական ժանր Թեմատիկ աշխատանք <<Դեպք անցյալից>>	Կատարել ուսումնասիրություն և ընտրել պատմական դրվագը	1
18.	Պատմական ժանր Թեմատիկ աշխատանք <<Դեպք անցյալից>>	Ավարտել առաջադրանքը	1
	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Արվեստի դերը և նշանակությունը		
19.	Կրոնը և արվեստը	Արվեստի ստեղծագործությունների ազդեցությունը ըստ ներկայացման ձևի	1

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ

2-րդ դասարան

Շաբաթական 2 ժամ /64 ժամ/

1	Գեղարվեստական գործունեություն Նյութեր և միջոցներ	<u>1.Իմ սիրելի խաղալիքը</u> <u>2.Նվեր ամենահոգատարին</u> <u>3.Տնակ կենդանիների համար</u> <u>4.Անձրևոտ օր</u> <u>5.Փողոցում</u> <u>6.Սփռոց</u> <u>7.Խորհրդանիշներ</u> <u>8.Բնության ձայներ</u> <u>9Այգի</u>	
2	Գեղարվեստական գործունեություն Կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ	<u>1.Ես և իմ անունը</u> <u>2.Իմ ընտանիքը</u> <u>3.Ես աշակերտ եմ</u> <u>4.Անցյալ, ներկա և ապագա</u> <u>5.Օրվա ռեժիմ</u> <u>6.Չաձումներ</u> <u>7.Այբուբեն</u> <u>8.Սձռոց</u> <u>9. Մուլտֆիլմերի սիրելի հերոսներ</u>	

3	Գեղարվեստական գործունեություն Նորարարություն և երևակայություն	<u>1. Պարզ նատյուրմորտներ, բնապատկերներ</u> <u>2. Հորիաթի ձևավորում՝</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Երեք խոզուկների հեքիաթը</u> • <u>Սևուկ ուլիկ</u> • <u>Գայլն ու գառը</u> • <u>Սուտիկ որսկանը</u> • <u>Պոչատ աղվեսը</u> • <u>Շունն ու կատուն</u> <u>3. Կենդանիներ</u> <u>4. Սուլտֆիլմերի հերոսներ</u> <u>5. Գիշեր ցերեկ</u> <u>6. Տիկնիկային ներկայացման ձևավորում</u>	
4	Գեղարվեստական գործունեություն Վերանայում և ցուցադրում	<u>1. Իմ քաղաքը</u> <u>2. Իմ գյուղը</u> <u>3. Մեր լեռներն ու լճերը</u> <u>4. Արհեստներ</u> <u>5. հեքիաթ</u> <u>6. Հայկական գորգ</u> <u>7. Տոնակատարություն</u> <u>8. Դիմակահանդես</u>	
5	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Քննադատական արձագանք	<u>1. Հայկական մանրանկարչություն</u> <u>2. Խեցեգործություն</u> <u>3. Ճարտարապետության նմուշներ</u> <u>4. Խաչքար</u> <u>5. Խճանկար</u>	

6	<p>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</p> <p>Արվեստի տեխնոլոգիաներ և գյուտեր</p>	<p><u>1. Մ. Սարյան</u></p> <p><u>2. Հ. Հովնաթանյան</u></p> <p><u>3. Վ. Սուրենյանց</u></p> <p><u>4. Վան Գոգ</u></p> <p><u>5. Սեզան</u></p> <p><u>6. Մ. Սարյանի և Գ. Խանջյանի նատյուրմորտները</u></p>	
7	<p>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</p> <p>Արվեստի պատմություն</p>	<p><u>1. Ծննդյան տարեդարձ</u></p> <p><u>2. Ազգային տոն</u></p> <p><u>3. Եկեղեցիական տոն</u></p> <p><u>4. Սուրբ ծննդյան տոներ</u></p> <p><u>5. Գիտության օր</u></p> <p><u>6. Թարգմանչանց տոն</u></p>	
8	<p>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</p> <p>Արվեստի դերը և նշանակությունը</p>		

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ

5-րդ դասարան

Շաբաթական 1 ժամ /68 ժամ/

1	<p>Գեղարվեստական գործունեություն</p> <p>Նյութեր և միջոցներ</p>	<p><u>1. Թաթերական ձևավորում</u></p> <p><u>2. Նվագարաններ</u></p> <p><u>3. Բնապատկերներ</u></p> <p><u>4. Գրական ստեղծագործության ձևավորում</u></p> <p><u>5. Զարդարվեստ</u></p> <p><u>6. Խեցեգործություն</u></p> <p><u>7. Ոսկերչություն</u></p> <p><u>8. Խճանկար</u></p> <p><u>9. Որմնանկար</u></p> <p><u>10. Քանդակ</u></p>	
---	--	---	--

2	<p>Գեղարվեստական գործունեություն Կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ</p>	<p><u>ԳԾԱՆԿԱՐ-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Նատյուրմորտ,</u> • <u>դիմանկար,</u> • <u>բնության տեսարաններ,</u> • <u>շինություններ,</u> • <u>կենդանիներ,</u> • <u>մայր հողի բարիքները,</u> • <u>աշնանային տերևներ,</u> • <u>խոհանոցային հին սպասք,</u> • <u>ուռենու ճյուղեր,</u> • <u>ծառեր:</u> <p><u>ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Նատյուրմորտ,</u> • <u>բնության տեսարաններ,</u> • <u>շինություններ,</u> • <u>կենդանիներ,</u> • <u>«Փողոցն իմ պատուհանից»:</u> <p><u>ԴԻԶԱՅՆ –</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Խորհրդանիշներ,</u> • <u>ազգային հագուստ,</u> • <u>սպասք:</u> <p><u>ԴԿԱ –</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>զարդարվեստ,</u> • <u>խեցեգործություն,</u> • <u>գորգ, տարազ-գոտի,</u> • <u>գլխարկ,</u> • <u>ոսկերչություն:</u> 	
---	---	--	--

3	Գեղարվեստական գործունեություն Նորարարություն և երևակայություն	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Դիմանկար,</u> • <u>ինքնանկար,</u> • <u>բնանկար,</u> • <u>նատյուրմորտ,</u> • <u>թեմատիկ, ժանրային հորինվածք, իրական, վերացական զգացողություններ,</u> • <u>բնության անբացատրելի երևույթներ,</u> • <u>դիցաբանական, համամարդկային, կենցաղային թեմաներ,</u> • <u>հայկական լեռնաշխարհի կյանքը, կենցաղն ու լեզենդներ, ճարտարապետական կոթողներ, ամրոցներ, եկեղեցի,</u> <p><u>ԴԿԱ՝</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>տոհմաձառ,</u> • <u>դիցաբանություն,</u> • <u>հայկական աղամաններ,</u> • <u>պաննո,</u> • <u>որմնանկար,</u> • <u>խճանկար</u> 	
4	Գեղարվեստական գործունեություն Վերանայում և ցուցադրում	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Էպոս,</u> • <u>ազգային տոներ,</u> • <u>ծեսեր,</u> • <u>գովազդ,</u> • <u>թատերական ներկայացում, թեմատիկ ցուցադրություններ, վիպաշխարհ,</u> • <u>տոհմաձառ,</u> • <u>գրերի գյուտ</u> 	
5	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Քննադատական արձագանք	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ռեմբրանդ վան Ռեյն - «Գիշերային պարեկություն», «Բժիշկ Տյուլպի անատոմիայի դասը»</u> • <u>Արտո Չարմաքյան - «Կոմիտաս», «Հիրոսիմա»</u> • <u>Էռնստ Նեիզվեսնի - Հուշակոթող Մագադանում</u> 	

6	<p>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</p> <p>Արվեստի տեխնոլոգիաներ և գյուտեր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Հայկական մանրանկարչության նմուշներ,</u> • <u>Նախակոլումբոսյան Ամերիկա, ինկերի, ացտեկների մշակույթի նմուշներ:</u> • <u>Տոտեմիզմ, միջնադարյան Արևելքի արվեստը:</u> 	
7	<p>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</p> <p>Արվեստի պատմություն</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Հակոբ Հովնաթանյան,</u> • <u>Մինաս Ավետիսյան,</u> • <u>Գառգու,</u> • <u>Ժանսեմ,</u> • <u>Էպոս, դիցաբանություն,</u> • <u>Երվանդ Քոչար,</u> • <u>Հակոբ Կոջոյան,</u> • <u>Արտաշես Հովսեփյան - Սասունցի Դավիթ,</u> • <u>Անրի Մատիս,</u> • <u>Էդգար Դեգա,</u> • <u>Վերեջագին,</u> • <u>նախնադարյան և Հին աշխարհի արվեստը,</u> • <u>Հին Եգիպտոս,</u> • <u>Առաջավոր Ասիայի, Էգեյան, Հին Հունաստանի, հելլենիզմի շրջանի, վաղ քրիստոնեական շրջանի մշակույթը:</u> 	
8	<p>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</p> <p>Արվեստի դերը և նշանակությունը</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Արվեստաբան, արվեստի քննադատ, վերականգնող,</u> • <u>գովազդ,</u> • <u>լանդշաֆտային դիզայն, նորաձևություն,</u> • <u>մշակութային ժառանգություն,</u> • <u>հայ գրերի գյուտը,</u> • <u>որդան կարմիր,</u> • <u>ոսկե հատում:</u> 	

Կերպարվեստ
 7-րդ դասարան
 Շարաթական 0.5ժամ /17 ժամ/

1	Գեղարվեստական գործունեություն Նյութեր և միջոցներ	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ճանապարհորդություն աշխարհի շուրջ, նորաձևություն,</u> • <u>դիմանկար,</u> • <u>ինքնանկար,</u> • <u>բնանկար,</u> • <u>ճեպանկար,</u> • <u>ծաղրանկար, կոմիքս,</u> • <u>նատյուրմորտ (կոլաժ, կարճատև էսքիզներ,</u> • <u>փուլային ավարտուն աշխատանքներ),</u> • <u>արվեստի ստեղծագործությունների կրկնօրինակումներ,</u> • <u>ճարտարապետական կառույցների և կոթողների պատկերումներ ջրաներկով, մարդու իրավունքներ, բնապահպանություն:</u> 	
2	Գեղարվեստական գործունեություն Կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Հայկական զարդարվեստ,</u> • <u>խաչքար,</u> • <u>գունային անիվ,</u> • <u>մանդալա,</u> • <u>ֆրակտալներ,</u> • <u>դիմանկար,</u> • <u>բնանկարներ պլեններում,</u> • <u>իմպրեսիոնիզմ,</u> • <u>էքսպրեսիոնիզմ,</u> • <u>կենդանիների ճեպանկարներ</u> • <u>Կերպարվեստի լեզուն՝ հաղորդակցություն պատկերի միջոցով,</u> • <u>ժայռապատկերներ,</u> • <u>գեղագրություն, հայկական թշնագրեր,</u> • <u>գրաֆիտի,</u> • <u>հիերոգլիֆ,</u> • <u>էքսլիբրիս,</u> • <u>հերալդիկա,</u> • <u>անիմացիա,</u> • <u>տոտեմ:</u> 	

3	Գեղարվեստական գործունեություն Նորարարություն և երևակայություն	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Հայկական տաճար,</u> • <u>Տիրամայր,</u> • <u>հեթանոսական աստվածներ</u> <u>Աստղիկն ու Վահագնը:</u> • <u>Իմ քնկերոջ դիմանկարը:</u> • <u>Սուրբ Ծնունդ,</u> • <u>տերևաթափ,</u> • <u>ձմեռային զրոսանք,</u> • <u>արևային անձրև,</u> • <u>հրաշք գարուն,</u> • <u>հեքիաթների, պատմվածքների,</u> <u>առակների պատկերազարդումներ</u> • <u>ծովային, լեռնային, անտառային</u> <u>բնապատկերներ:</u> • <u>Բացիկներ՝ թղթային, էլեկտրոնային,</u> <u>ծավալային:</u> • <u>Իմ ոճը:</u> • <u>Մպորտն իմ կյանքում:</u> • <u>Ուղևորություն դեպի անցյալ:</u> <u>Ուղևորություն դեպի ապագա:</u> <u>Դիմանկար,</u> • <u>բնանկար,</u> • <u>նատյուրմորտ:</u> 	
4	Գեղարվեստական գործունեություն Վերանայում և ցուցադրում	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Նորաձևություն,</u> • <u>ազգային տարագ,</u> • <u>տպագրական աշխատանքներ,</u> • <u>բացիկներ,</u> • <u>համադպրոցական, համայնքային</u> <u>միջոցառումներ,</u> • <u>արվեստ և քաղաքականություն,</u> • <u>արվեստ և իրականություն,</u> • <u>արվեստ և բնություն,</u> • <u>արվեստ և գիտություն:</u> 	
5	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Քննադատական արձագանք	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Վարդգես Սուրենյանց՝ «Խրիմյան</u> <u>հայրիկ», «Սալմե»</u> • <u>Սարգիս Սուրադյան՝ «Կոմիտաս»</u> • <u>Վասիլի Սուրիկով՝ «Բոյարուհի</u> <u>Մորոզովա» Երվանդ Քոչար՝</u> <u>«Սասունցի Դավիթ» գրաֆիկական</u> <u>շարք,</u> • <u>Հակոբ Կոջոյան՝ «Սասունցի Դավիթ»</u> • <u>Գառնի հեթանոսական տաճարը,</u> <u>խճանկարները:</u> 	

6	<p>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</p> <p>Արվեստի տեխնոլոգիաներ և գյուտեր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Մատենադարան,</u> • <u>Ազգային պատկերասրահի պահոցներ,</u> • <u>Վիրտուալ թանգարաններ</u> 	
7	<p>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</p> <p>Արվեստի պատմություն</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Հին Հունաստանի,</u> • <u>Հին Հռոմի և հելլենիստական շրջանի արվեստի զարգացման առանձնահատկությունները,</u> • <u>հայ արվեստի զարգացման միտումները հելլենիստական շրջանում:</u> • <u>Եվրոպական արվեստի զարգացման առանձնահատկությունները քրիստոնեության ընդունումից հետո ընկած ժամանակաշրջանում (Բյուզանդիա, Արևմտյան և Կենտրոնական Եվրոպա):</u> • <u>Հայ միջնադարյան արվեստի զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները: Վերածննդի շրջանի արվեստի ընդհանուր նկարագիրը, Վերածննդի ժամանակաշրջանի հիմնական ներկայացուցիչները:</u> • <u>Իմպրեսիոնիզմի առաջացման նախադրյալները, այդ շրջանի հիմնական ներկայացուցիչները և հայտնի ստեղծագործությունները:</u> • <u>Հայկական մանրանկարչության, ճարտարապետության, դեկորատիվ-կիրառական և խաչքարային արվեստների ձևավորման և զարգացման օրինաչափությունները:</u> • <u>XIX դ. հայ արվեստի հիմնական ներկայացուցիչները և նրանց ստեղծագործությունները,</u> • <u>XX դ. հայ արվեստի հիմնական բնութագիրը:</u> • <u>Ժամանակակից հայ արվեստի հիմնական միտումները:</u> • <u>Ռուսական գեղարվեստական դպրոցները, ռուսական գեղարվեստական դպրոցների առանձնահատկությունները</u> 	

<p>8</p>	<p>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Արվեստի դերը և նշանակությունը</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Հայկական մանրանկարչություն - Թորոս Ռոսլին, Սարգիս Պիծակ, Գրիգոր Ծաղկող, Մումիկ, Գրիգոր Տարոնացի:</u> • <u>Վինսենթ վան Գոգ. «Գիշերային երկինք», խճանկար, որմնանկար, բատիկ:</u> • <u>Պոլ Գոգեն - Անրի Մատիս - Մարտիրոս Սարյան - Մինաս Ավետիսյան համադրություններ:</u> • <u>Պոլ Սեզան. նատյուրմորտներ, նոր մեկնաբանություններ:</u> • <u>Պաբլո Պիկասո -Վազարելի՝ ռճավորումներով անցումներ կուրիզմ, պուանտեիզմ, սյուրռեալիզմ, իմպրեսիոնիզմ:</u> • <u>Օգյուստ Ռոդեն-Պաբլո Պիկասո-Երվանդ Քոչար - Հակոբ Գյուրջյան: Միքելանջելո Կարավաջիո - Վարդգես Սուրենյանց:</u> • <u>Հանրագիտարանների, գիտական, տեխնիկական գրականության պատկերազարդումներ</u> 	

Հիմնական
Գործում է
Երևան

թիվը 30.03.2023

թիվը 30.03.2023

թիվը

թիվը

ԳՐԹԱԿԱՆ
ՎՃԱՐՆԵՐԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻՆ ԱԽԱՐԱՐ

ՀՐԱՄԱՆ

30 մարտի 2023 թ. N 40-Ն

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ «ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ 1-12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՉԱՓՈՒ

Չմաստի 1-ին կետով՝

Հրամայում եմ՝

1-12-րդ դասարանների առարկայական չափորոշիչը՝ համաձայն հավելվածի:

ԳՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ «ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ 1-12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ

ԲԱԺԻՆ 1. «ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՈՒՍՈՒՑՈՒՄԸ

Ուղղորդված է գեղարվեստական կրթության և գեղագիտական դաստիարակության միջոցով անձի մտավոր և ստեղծագործական կարողությունների զարգացմանը, ինքնուրույն գեղարվեստական-ստեղծագործական գործունեություն ծավալելու միջոցով:

ընտրանքային հայեցակարգերով գործող պրոցների առկայության պայմաններում ապահովել արվեստի հավասարապես սահմանափակումը՝ սովորողների՝ ստեղծագործական գաղափարների մշակման, ստեղծագործական գործունեության, դրամատուցման, ա

, դիտողականությունը, ուշադրությունը, նպատակալացությունը, աշխատասիրությունը, դուրսագգացությունը, հանդուրժողականությունը, նդեպքում նաև հակազդելու կարողություններ:

ւցանկություն և կարողություն:

ւցանկություն և պահանջ:

ծգիտելիքները և կարողությունները:

նդիրները ստեղծագործաբար լուծելու կարողություններ:

անմասնակցությունն ու նենալու պահանջումը:

ար պայմաններ:

գեղարվեստական կրթության ավանդույթները, համապատասխանեցնել նոր տեսական հարաբերություններին, ժամանակակ

արվեստի նմուշներին:

սովորողների համար:

ի պահպանում և արդիականացում:

բային համակարգի և վերաբերմունքի ձևավորում» շրջային քակտելիության ապահովում:

ի արներին հենքի վրա, պարտաձևակ գբունքով: Առարկայական ծրագիրն ապահովում է արդյունավետ ներառարկայական և միջ

ծագործությունների դիտում: Հանդիպումներ արվեստագետների հետ:

թյուններ և ներկայացումներ:

սիրում:

կան և գեղարվեստական ֆիլմերի դիտումներ, քննարկում:

ի արներին և հասկացությունների սահմանում և վերհանում:

ում, համապատասխան տեղեկատվության և ուսումնասիրման նյութի տեղեկացված ընտրություն:

ավորի վերաբերյալ առաջադրանքներ:

ԲԱԺԻՆ 2. ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

սցմանյութահատուկ տեսակ, որի առաջացումը կապված է մարդկային հասարակության զարգացման հնագույն շրջանների հետ: Ա

եության արժեքավոր դրսևորումներից մեկը:

սապատմական ժամանակներից: Զարդանախշի, կենցաղային իրերի, երգվող մեղեդիների, ծիսական պարերի, դրամատիկ պատ

մնասիրությունը կրթության կարևոր բաղադրիչ է հանդիսանում:

ում է սովորողի ինքնաճանաչմանը և ինքնարտահայտմանը, նրամտահորիզոնը նդլայնմանը, երևակայության, քննական, վե

ան և բարոյական չափանիշների, հայրենասիրական և մարդասիրական գգացումների ձևավորմանը և կյանքի, շրջապատող աշ

չ, ձևերը և մեթոդները, որոնք ձևավորում են գիտելիքներ և հմտություններ, յութահատուկ աշխարհը նկատում:

, ժամանակակից և ձևավորվող նոր տղությունների տեսանկյունից՝ արդեն ծանոթ միջոցները, նյութերն ու մտեցումները կիրառ

երի համար: «Կերպարվեստ» ուսումնական ծրագիրը կառուցված է «ստեղծագործության» շուրջ գիտելիքների, կարողությունների

ս և արվեստաբան:

ամապատասխան՝ յութաբան չյութատարիքային խմբի համար նախատեսվել են չափո բոշային պահանջներ կամ վերջն արդյունքներ

ը).

արգացում և ավարտ: Իրականացվում է՝

ոագրուման,

Ընտրվում, կատարվում, խմբավորվում, վերանայվում/մեղմացվում/կամայականորեն փոխարինվում են աշխատանքները: Դիտվում, վերլուծվում, ընկալվում և արժևորվում: Լինելակազմակերպչական, ընկալել, արձագանքել և գնահատել (գրավոր և բանավոր) իր և մյուս ման/մասնավորի մաստի և արտաքին համատեքստի հետ: Արվեստի ստեղծագործություններ ի և ստեղծագործական գործունեություն:

**ԱՐՎԵՍ-ԱՐՇԵՍ ԲՆԱԳԱՎԱՌ
ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ**

ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ	ԱՐՁԱԳԱՆՔՈՒՄ	
Ստեղծագործությունների մեկնաբանություններ կայացում:	Արվեստի միջոցով մաստի արտահայտման/հաղորդման ընկալում, գիտակցում և գնահատում:	Գեղարվեստ
Երանայում/մեղմացողում	Քննադատական արձագանք	
Մեկնաբանում	Գնահատում ինքնագնահատում	

առուման չափանիշը:

ԲԱԺԻՆ 3. ՈՒՍՈՒՄՆ ԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱԿՆԿԱԼ ՎՈՂՎԵՐՁՆԱՐԳՈՒՆՔՆԵՐԻ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄԸ

Ստեղծագործության արդյունավետությունը պարզելու և դրանց վրա ներառելու նպատակով նպատակաուղղված է չափորոշիչով և ստիճանը՝ ըստ կերպարվեստի դասընթացի չափորոշիչով սահմանված վերջնարդյունքների նհամապատասխան ձևերով երված գիտական տարվա ավարտին (ամփոփիչ) և հանրակրթական ծրագրի յուրաքանչյուր աստիճանի ավարտին (ամփոփիչատեստավոր) և ձևավորող (ուսուցանող) ձևերով՝ դպրոցի մասնակավարժական խորհրդի կողմից հաստատված կարգով:

Ստեղծագործություններ և մեկնաբանություններ, որոնք համեմատվում են ՀՊՁ տարրական, հիմնական և միջնակարգ հանրակրթական մեկրթական գործընթացի շարունակականությունը:

Ստեղծագործիչների ստեղծագործություններին առնչվող փաստերի մացությունը, գիտելիքների կիրառումը, տրամաբանական

ատանքների հետևյալ տեսակները՝

ընկերակցական հարցումներ,

հնարավորության վերլուծություններ, քննարկումներ, զրույցներ,

արվում: Ընթացիկ գնահատումը կատարվում է բնութագրման միջոցով,

աշաղի մության բնութագիրը՝ համաձայն կրթության պետական կառավարման լիազորված մարմնի սահմանված կարգի: Առաջարկ

թիորոշակի ծավալի շրջանակներում սովորողների ձևերով երումները պարզելու և պաշտոնապես գրանցելու նպատակով: Միավոր

արսահմանելով 10 միավորային սանդղակ:

ընիշն կարագրում է աշակերտի հաջողության նոր նվաճարդակ: Քանակական գնահատումը ընդլայնվում է իսպաշակ երտի ուսումնական

ըջին: 7-12-րդ դասարաններում սովորողների միավորային գնահատականները ձևավորվում են նաև նհատական կամ խմբային

ԲԱԺԻՆ 4. ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ (Կ) ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐ

Ստեղծագործական գաղափարների և ստեղծագործությունների ձևակերպում, զարգացում և ավարտ	ՍՏԵՂԾՈՒՄ (Ս)	Նյութեր, միջոցներ և մտտեցումներ	1. Օգտագործել տարբեր նյութեր, մտտեցումներ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալով 2D, 3D: 2. Ձևավորել ի համապատասխան բառապաշար:
--	--------------	---------------------------------	--

	(ԼՄ)	3. Հոգտանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:
	Դիզայնիտարրեր և սկզբունքներ	1. Ցուցադրել զիտելիքներ կերպարվեստի և դիզայնիտարրերի վերաբերյալ
	(ԴՏ)	2. Կիրառել դիզայնի սկզբունքները գործնական աշխատանքներում:
	Նորարարություն, երևակայություն	1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 2. Ստեղծել 2D և 3D վերացական արվեստի աշխատանքներ:
	(ՆԵ)	3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:

սկանստեղծագործությունների մեկնաբանություն և ներկայացում	ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ (Ն)	Վերանայում և ցուցադրում	1. Ընտրել և խմբավորել աշխատանքները, ստեղծագործությունները: 2. Խմբավաշխատել ցուցադրություններ կազմակերպել: 3. Պատրաստել նախագծեր և առավելարդյունավետ ցուցադրելի դրանք:
		Մեկնաբանում	1. Ընտրել և քննարկել աշխատանքները ցուցադրության ընթացքում: 2. Նշել այն սկզբունքները, որոնցով առաջնորդվել են ցուցադրություն կազմակերպելիս:

ցուցադրման ստիպարտահայտման անընկալում, գիտակցում և գնահատում	ԱՐՉԱԳԱՆՔՈՒՄ (ԸՆԿԱԼՈՒՄ) (Ա)	Քննադատական արձագանք	1. Քննարկել արվեստի ստեղծագործությունները: 2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները: 3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների ստեղծագործությունները:
		Գնահատում և ինքնագնահատում	1. Ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատման համար: 2. Ցույց աշխատանքների հույսերը և թույլ կողմերը:

տական գաղափարների և արտահայտման հատկանիշների մասնավոր դասակարգում և քննարկում	ԿԱՊԱԿՑՈՒՄ (Կ)	Արվեստ, տեխնոլոգիաներ և գյուտեր	1. Մեկնաբանել աշխատանքները և ներկայացնել տեխնոլոգիաները: 2. Վերլուծել, թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործվում:
		Արվեստի պատմություն	1. Ներկայացնել զիտելիքներ արվեստի պատմության մասին: 2. Ներկայացնել հայկական կերպարվեստի հիմնական դրամատուրգիան:
		Արվեստի դերը և նշանակությունը	1. Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործությունների դերը և նշանակությունը: 2. Իմանալ մշակութային հաստատությունները: 3. Ներկայացնել արվեստի դերը առօրյայում:

ԲԱԺԻՆ 5. «ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ

(1-12-ԲԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ)

ադարձկապատեղծելու բացառիկ կնարավորության շնորհիվ կերպարվեստը կոչված է խթանելու սովորողների մտավոր և հոգևոր զարգացումը և ներկայացնելու նպաստումն է՝

1. ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ

ն և արվեստի միջոցով իրականությանը նկատում:

աջվածք, դեկորատիվ գործունեություն, ավարտուն աշխատանքներ և ցուցադրություններ:

մոտեցումների և միջոցների ուսումնասիրություն, անհրաժեշտ նյութեր և գործիքներ:

ամբիվալենտ կայության ամբարձրաբարկանների պատկերում: Թեմատիկ պատկերում: իրականության, բնության որոշ երևույթներ

ավարտ և ցուցադրություն:

ություն, վերլուծություն, քննարկում, գնահատում և արժևորում: Արվեստի ստեղծագործություններին շանակության, նպատակներ

ների, ժանրերի, ձևերի, ոճերի և ուղղությունների ուսումնասիրություն: Տեխնոլոգիական նորարարությունների դերն արվեստի բն

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՆԹԱՑԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ԵՎ ՅՈՒԹԱՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԱՋԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

վնելով թեմայի բովանդակությունից, առաջարկվող գործունեության ձևերի բնույթից, դասին պատասխան, դասարանի, սովորողների

նցում ուսուցման եղանակները համադասարանական, անհատական, զույգերով և փոքրխմբային աշխատանքների միջոցով: Ուսուց

մ գործընթացում կարող են ընտրվել ուսումնական գործունեության այլընտրանքային տեսակներ:

3. ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌՈՒՑՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՄԿՁԲՈՒՆՔՆԵՐԸ

մբողջական թեմատիկ միավորների միջոցով, պահպանելով բովանդակության պարուրած և սկզբունքը:

համար և օգնում են սովորողներին միավորելու տարբեր առարկաներից ձևերը բերած գիտելիքներն աշխարհի մասին մեկամբողջակ

ջականությունը,

արժեքային համակարգի ձևավորումը ի տվում են որպես բոլոր թեմաների ուսուցմանն ուղեկցող խնդիրներ:

4. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ԱՎՆԿԱԼՎՈՂ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

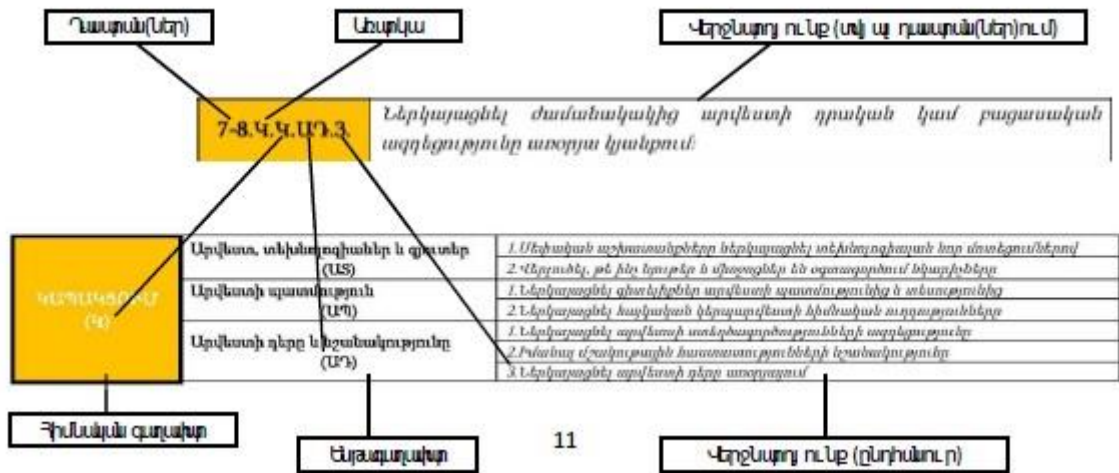
վորված են չափորոշված սահմանված և կարողունակություններին մի տված՝ սովորողներին ներկայացվող ուսումնառության ակն

ական մտածողության անհատական առանձնահատկությունները՝ առաջարկում են քառարկայական ծրագրերը կառուցել չթեմատ

ողջական՝ սովորողներին չկաշականդելով ստեղծագործական գործունեության պարտադրանքով:

եության համար մշակված վերջնարդյունքները ներկայացված են հանրակրթական դպրոցի երեք ստիճաններում՝ տարրական, հի

ցված է առանձին վերջնարդյունքներով և ծրագրով:



5. ԽԱՉՎՈՂՀԱՍԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

արկայիբովանդակությունը կառուցվում է նաև միջարքը նդիհանրականիսա չվողիսակացություններին հենքի վրա: Դրանք առանցքային և պատկերացման շրջանակներում: Խաչվողիսակացությունները նտրվենուկիրառվենիրականկյանքի հետիս մադրման համար:

երջնարդյունքները նշված են ծածկագրերով՝ հանրակրթական տարրական (S), հիմնական (Z) և միջնակարգ (U) ծրագրի և շրջանակի:

6. ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱԿՆԿԱԼՎՈՂ ՎԵՐՋՆԱՐԳՈՒՆՔՆԵՐ՝ ՀՍՏ ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆՆԵՐԻ

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ

Սովորողները հետազոտում, ստեղծում, ներկայացնում, վերլուծում, քննարկում և կապակցում են ներկայարվեստային գաղափարներ և ստեղծագործություններ

Տարրական դպրոց	Հիմնական (միջին) դպրոց
Ստեղծագործություններ, նախափորձեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով:	Օգտագործել ստեղծագործություններ, մտնեցումներ ստեղծագործական աշխատանքներում:
Ստեղծագործություններ, կողմեր, ծավալային աշխատանքներ:	Տարբերություններ և մտնեցումներ կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներում վերլուծելի արտադրանքներ (3D) կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից:
Ստեղծագործություններ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մտնեցումներ (2D),	Ստեղծել յատկություններ, կողմեր, ծավալային աշխատանքներ՝ փորձարկելով շեղումները ստեղծագործություններին մասնատելով:
Ստեղծագործություններ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության:	Պատրաստել արվեստի եզրույթները և բառարաններ և պատասխանել կերպարային սկզբունքներին վերաբերյալ:
Ստեղծագործություններ՝ անհատական և խմբակային:	Հետազոտական աշխատանքներում կամ գրույցներում կիրառել իր անհատական և խմբակային ստեղծագործությունները:
Ստեղծագործություններ և պահպանել աշխատանքային տարածքը:	Խնայողաբար վերաբերվել օգտագործվող նյութերին, հոգսանել նյութերի և շրջանակի պահպանել անվտանգության կանոնները:
Ստեղծագործություններ և գործիքներ հիմնասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:	

	Մեկնաբանելի ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքներ և միջոցներ հազարավոր թվով և արդյունավետության և շրջակա միջավայրի
աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ծավալ, տոն, տարածություն, անակնառություն/բազմազանություն, մակերես:	Կատարելի աշխատանքներ՝ գծանկար, գեղանկարչություն, քանդակ, կոլաժ, օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը (հորիզոնի գիծ, լույսուստվեր, հսկայական արվեստ, հակադրություն, հակադրություն, շարժում, ազդեցություն, նյութ, հավասարակշռություն, ինտերիեր, էքստերիեր):
տիպիկ ստեղծագործություններում և շրջակա միջավայրում առկա պատկերներ, ձևեր, գույներ:	Կիրառելի դիզայնի սկզբունքները գեղարվեստական գործունեության մեջ և կիրառելի դիզայնի սկզբունքները (2D, 3D):
կերպարվեստի տարրերը բնօրինակ իզոպատկերելու և թեմատիկ աշխատանքների միջոցով:	Կատարելի աշխատանքներ՝ օգտագործելով դիզայնի սկզբունքները (2D, 3D) պատասխանելով հարցերին՝ ինչ է պատկերում, մեղիս և այլն):
2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակ կերպարային լույսի և ստեղծագործություններով (գունային երանգներ, միայն տոն):	Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ:
2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ:	Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ ներկայացնելով կերպարվեստի տարրերն անկար, դիմանկար, քանդակ):
2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակ կերպարային լույսի և ստեղծագործություններով (գունային երանգներ, միայն տոն):	Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակ կերպարային լույսի և ստեղծագործություններով (գունային երանգներ, միայն տոն):
2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:	Ստեղծել 2D և 3D երևակայական թեմատիկ աշխատանքներ (հորիզոնական):
մաքուր կերպարվեստի աշխատանքները, ստեղծելով թափանցիկ (պորտֆոլիո):	Հնտրել ստեղծագործությունները ցուցադրման համար և աշխատել լիարժեք ցուցադրման համար: Առաջարկել և անհատական ցուցադրության թեմաների և սկզբունքներ:
կերպարվեստի աշխատանքները և աշխատանքները ցուցադրման համար:	Հնտրել և ներկայացնել թեմատիկ նախագծերը շաղկապի համարի ստեղծագործություններով:
անկախ ցուցադրությունների:	Առաջարկել լիարժեք և անհատական ցուցադրություններին հետաքրքիր տեղեր:
անկախ ցուցադրություններ կազմակերպելու և պատասխանել:	Ներկայացնել արվեստի միջանկյալ քայլերը և առաջարկել լիարժեք ցուցադրություններ և անհատական ցուցադրություններ:
ցուցադրության արդյունավետ տարբերակներ:	Պատրաստել նախագծեր և առավել արդյունավետ ցուցադրելիքներ:
ցուցադրության համար ոչ ավանդական տարբերակ:	Առաջարկել հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ազդեցություն թողնող ցուցադրության արդյունավետ տարրեր:
թեինչու ենք ստեղծում աշխատանքներ:	Հնտրել և ներկայացնել աշխատանքները՝ ցուցադրության համար:
ստեղծագործություններ և քննարկել դրանք ծնողի, դասընկեր ու սուպերհերոսի, բացատրել, թեինչպես է աշխատանքը:	Խմբի հետ ստեղծել և քննարկել աշխատանքները ցուցադրության համար:
ստեղծագործության ավանդական աշխատանքները:	Ձևավորել ստեղծագործական նախագծերի գեղարվեստական չափանիշներ:
թեինչպես ենք ստեղծում ստեղծագործությունները կազմակերպելիս:	Նշել այն սկզբունքները, որոնց վառաջնորդվել է ցուցադրություն կազմակերպելիս:
թեինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձնում կար:	Ձևավորել ստեղծագործական նախագծերի տեսլական չափանիշներ:
կերպարվեստի հիմնական տարրերը:	Քննարկել արվեստի ստեղծագործությունը: Կատարել արվեստագիտական և վերլուծություններ:
գեղարվեստի աշխատանքներն՝ ըստ տեսակետների:	Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը, ոճերը:
գեղարվեստի տեսակետները:	Կատարելի ամենատարրեր և դասակարգել ստեղծագործությունները՝ Վերլուծելիք և ընկերներ հաշտ աշխատանքները բոլոր մասերում ևս ներկայացնել:
եղև և վերլուծելիք և ընկերներ հաշտ աշխատանքները:	Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները:
իք և ընկերներ հաշտ աշխատանքները:	Վերլուծել հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը:
թեինչու է հավանում նկարը:	Գնահատել ստեղծագործությունները՝ ըստ չափանիշների:
ստեղծագործական կարողությունները:	Ձևավորել ստեղծագործություններին գնահատման չափանիշներ:
	Ցույց տալ աշխատանքներին մեղ և թույլ կողմերը:
	Ցույց տալ աշխատանքներում օգտագործված տարբերվածումները:

	Գնահատել նախագծերը՝ վերլուծելով դրական և բացասական կարծիքները:
Պատրաստել աշխատանքներ թվային ացված պորտֆոլիո:	Պատրաստել աշխատանքներ թվային ացված պորտֆոլիո:
Մրվեստի վերաբերյալ պատրաստել տեսաշարեր:	Մրվեստի վերաբերյալ պատրաստել տեսաշարեր:
Համեմատել նույն թեման ներկայացնող ստեղծագործական նախագծերը (ֆայլներ), ներկայացնել նմանություններն ու տարբերությունները:	Համեմատել նույն թեման ներկայացնող ստեղծագործական նախագծերը (ֆայլներ), ներկայացնել նմանություններն ու տարբերությունները:
Ներկայացնել նկարչական նյութերը և տեխնոլոգիաները՝ ըստ կիրառման:	Ներկայացնել նկարչական նյութերը և տեխնոլոգիաները՝ ըստ կիրառման:
Ուսումնասիրել և ներկայացնել տարբեր ժամանակների տեխնոլոգիական գիտական նորարարություններն և ներկայացնել նրանց ազդեցությունը կերպարվեստի վրա:	Ուսումնասիրել և ներկայացնել տարբեր ժամանակների տեխնոլոգիական գիտական նորարարություններն և ներկայացնել նրանց ազդեցությունը կերպարվեստի վրա:
Ներկայացնել գիտելիքներ կերպարվեստի պատմության ից և տեսությունների:	Ներկայացնել գիտելիքներ կերպարվեստի պատմության ից և տեսությունների:
Ներկայացնել ստիտեսական երիմասին:	Ներկայացնել ստիտեսական երիմասին:
Ներկայացնել գիտելիքներ ժամանակակից կերպարվեստի վերաբերյալ:	Ներկայացնել գիտելիքներ ժամանակակից կերպարվեստի վերաբերյալ:
Ցուցադրել ստեղծագործություններ ներկայացնելով կարողություններ՝ արվեստի պատմության և ներկայի մասին, պատկերասրահի տնօրենի, պատմաբանի, հոգեբանի:	Ցուցադրել ստեղծագործություններ ներկայացնելով կարողություններ՝ արվեստի պատմության և ներկայի մասին, պատկերասրահի տնօրենի, պատմաբանի, հոգեբանի:
Ներկայացնել հայկական կերպարվեստի հիմնական նորությունները:	Ներկայացնել հայկական կերպարվեստի հիմնական նորությունները:
Համեմատել հայկական և համաշխարհային կերպարվեստի հիմնական տարբերությունները:	Համեմատել հայկական և համաշխարհային կերպարվեստի հիմնական տարբերությունները:
Հետազոտել և ներկայացնել ժամանակակից հայկական արվեստի առանձնահատկությունները:	Հետազոտել և ներկայացնել ժամանակակից հայկական արվեստի առանձնահատկությունները:
Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործություններին շանակությունը և պատմությունը:	Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործություններին շանակությունը և պատմությունը:
Ներկայացնել և արվեստի ստեղծագործություններն մանկամտարբեր իրականություններից:	Ներկայացնել և արվեստի ստեղծագործություններն մանկամտարբեր իրականություններից:
Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործություններում պատկերված միևնույն թեմայի տարբեր արտահայտությունները:	Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործություններում պատկերված միևնույն թեմայի տարբեր արտահայտությունները:
Ներկայացնել, թե որքանով է մշակույթի, պատմության, ավանդույթի և ստեղծագործության միջև կապը:	Ներկայացնել, թե որքանով է մշակույթի, պատմության, ավանդույթի և ստեղծագործության միջև կապը:
Ներկայացնել մշակութային հաստատություններն՝ ըստ նշանակության:	Ներկայացնել մշակութային հաստատություններն՝ ըստ նշանակության:
Պահպանել մշակութային հաստատություններում ընդունված վարքական:	Պահպանել մշակութային հաստատություններում ընդունված վարքական:
Համեմատել և վերլուծել միևնույն մշակութային իրադարձության նյութերը (հեռուստատեսություն, տպագիր մամուլ, համացանց և այլն):	Համեմատել և վերլուծել միևնույն մշակութային իրադարձության նյութերը (հեռուստատեսություն, տպագիր մամուլ, համացանց և այլն):
Ներկայացնել արվեստի դերն առօրյայում:	Ներկայացնել արվեստի դերն առօրյայում:
Ներկայացնել սեփական կյանքի փորձի հետ:	Ներկայացնել սեփական կյանքի փորձի հետ:
Ներկայացնել ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունները:	Ներկայացնել ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունները:
Կիրառել ստեղծագործական կարողություններն ու մտեցումները ուսումնասիրության մեջ:	Կիրառել ստեղծագործական կարողություններն ու մտեցումները ուսումնասիրության մեջ:

տ, գրիչ, ջրաներկ, ակրիլ, յուղաներկ, թանաք և այլն): Կոլաժ, մոնտաժ, ֆրոնտաժ, տպագրություն, փորագրություն, դաջվածք, արձրաբանդակ, կլորքանդակ, ծավալային աշխատանքներ: Ինստալյացիա: Տեքստիլ: Առարկաների, պատկերների, տարածքների և պահանջվում: Տեսագրություններ, թվային անիմացիոն աշխատանքներ և այլն:

Ստեղծագործությունները կիրառվում:

7. ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

2004: 26.08.2004:

թյան), Եր., 2009 :

Ձանգակ-97» հրատ., 2009, 576 էջ:

ի): Եր., 1974:

981:

ր», 1982:

8:
с.
ИТМО, 2011. 70 с.

2010 г

линейной перспективе в искусстве Ренессанса//.Историко-философский ежегодник 2006.Ин-т философии.РАН. — М.: Наука, 2

662р.

Wellington, New Zealand. 2007.

Standards for Arts Education as compared to the 21st Century Skills Map for the Arts, New York, N.Y., 2011.406p.

Visual Arts. Learning and Teaching. 2017. 186p.

g Filipinos, Department of Education Republic of the Philippines, 2015. 334p.

Educational Goals for Young Australians,

2-րդ դասարան Շաբաթական 2 ժամ /64ժամ/

	Դասիթեման	Ակնկալվող վերջնարդյունքները	Ժամ
	<u>Մոդուլ 1</u> <u>Նյութեր և միջոցներ</u>		
65.	<u>Զրույցկերպարվեստի մասին</u>	Կերպարվեստի դասին անհրաժեշտ պարագաներ	1
66.	<u>Նյութեր և միջոցներ</u>	Հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը	1
67.	<u>Թուղթ ստանալու տեխնիկան</u>	Նկարագրել աշխատանքի ընթացքը	1
68.	Թեմ. աշխ.- « <u>Մերսիբրեյի մամառը</u> »	Ճիշտ ընտրել թղթի դիրքը	1
69.	Թեմ. աշխ.- « <u>Մերսիբրեյի մամառը</u> »	Մեկնաբանել նկարը	1
70.	Նկարել բանաստեղծությունը	Ճիշտ ընտրել թղթի դիրքը	
71.	Սև գրաֆիտե մատիտ	Ծանոթանալ սև գույնի երանգներին	1
	<u>Մոդուլ 2</u> Ստեղծում-կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ		
72.	Գիծ -ստեղծել պարզ նախշեր	Զարգացնլ ստեղծագործական ունակությունները	1
73.	Ստեղծել ժապավենաձև նախշեր	Զարգացնլ ստեղծագործական ունակությունները	1
74.	Գծային նախշեր երկրաչափական պատկերներում	Պատկերել գծային նախշեր	1
75.	Նկարել ձեռքի 3D պատկերը	Ծանոթանալ 3D պատկեր ստանալու տեխնիկային	1
76.	Ինչ ենք տեսնում պատուհանից	Կատարել գծանկար	1
77.	Նկարել բնապատկեր	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1

78.	Նկարել բնապատկեր	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1
79.	Նկարել հեքիաթ/Մոնա Սարգսյան<<Ծիտը>>/	Կարողալ <<Ծիտը>> ստեղծագործությունը, մեկնաբանել և նկարել	1
80.	Նկարել հեքիաթ/Մոնա Սարգսյան<<Ծիտը>>/	Ավարտել առաջադրանքը	1
81.	<u>Ծեփոն /կենդանիներ, խաղալիքներ/</u>	Ստեղծել ծավալային պատկերներ	1
82.	<u>Ծեփոն / երևակայությամբ ստեղծագործել /</u>	Մեկնաբանել կատարված աշխատանքները	1
83.	<<Ինձ ծանոթ դեմքեր>>	Գծի միջոցով ստանալ դեմքեր	1
84.	<<Ինձ ծանոթ դեմքեր>>	Գծի միջոցով ստանալ դեմքեր	1
85.	Գույն, գունային անիվ	Անվանել հիմնական և խարնուրդ գույները	1
86.	<<Անձրևոտ օր >> /նկարել ծիածան/	Անվանել ծիածանի գույները և նկարել	1
87.	<<Անձրևոտ օր >> /նկարել ծիածան/	Ավարտել առաջադրանքը	1
88.	<u>Գունագեղմրգեր / պարզ նատյուրմորտ մրգերով, գծանկար/</u>	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1
89.	<u>Գունագեղմրգեր / պարզ նատյուրմորտ մրգերով, գունանկար/</u>	Մեկնաբանել դասընկերների աշխատանքները	1
90.	<u>Զարմանալի տերևներ /գծանկար/</u>	Բնորինակից նկարել տերևներ	1
91.	<u>Զարմանալի տերևներ /գունանկար/</u>	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1
92.	<u>Թեմատիկ աշխատանք - <<Եղևնին ձմռանը>></u>	Պահպանել համաչափությունը	1
93.	<u>Թեմատիկ աշխատանք - <<Եղևնին ձմռանը>></u>	Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը	1
94.	Նկարել ձնեմարդ	Կատարել գծանկարը	1
95.	Նկարել ձնեմարդ	Օգտագործել սառը և տաք գույներ	1
96.	<u>Ձև /ուրվապատկերներ/</u>	Պատկերել առարկաների ուրվապատկեր	1
97.	<u>Թանգրամ</u>	Կարողանալ կազմել թանգրամ	1
98.	<u>Աթարեկ Խնկոյան <<Գիշեր>> բանաստեղծությունը</u>	Կարկալ և պատկերել	1

99.	<u>Աթաբեկ Խնկոյան <<Գիշեր>> քանաստեղծությունը</u>	Մեկնաբանել դասընկերների աշխատանքները	1
100.	<u>Ռիթմ- մեծ կփոքր /նկարել հսկա և թզուկ/</u>	Ռիթմը կերպարվեստում	1
101.	<u>Ռիթմ-հեռու և մոտ /նկարել հեռու և մոտ լեռներ/</u>	Ռիթմը կերպարվեստում	1
102.	<u>Նկարել Հովհ.Թումանյանի <<Ծիտը>>հեքիաթի հերոսներին</u>	Կարդալ հեքիաթը,թվարկել հերոսներին	1
103.	<u>Հովհ.Թումանյանի <<Ծիտը>>հեքիաթի հերոսներով պատրաստել մատային թատրոն</u>	Օգտագործել տարբեր նյութեր	1
	<u>Մոդուլ 3 Ստեղծում</u> <u>Նորարարություն և երևակայություն</u>		
104.	<u><<Երեք խոզուկները>> հեքիաթի ձևավորում</u>	Ավարտել գծանկարը	1
105.	<u><<Երեք խոզուկները>> հեքիաթի ձևավորում</u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
106.	<u><<Իմ ընտանիքը>></u>	<u>Ստեղծ. աշխատանք</u>	1
107.	<u>Պարզ նատյուրմորտ</u>	Ավարտել գծանկարը	1
108.	<u>Պարզ նատյուրմորտ</u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
109.	<u>Բնանկար -<<Գիշեր -ցերեկ>></u>	Ավարտել գծանկարը	1
110.	<u>Բնանկար-<<Գիշեր -ցերեկ>></u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
111.	<u>Փակ աչքերով նկարել առարկա Խմբավորել աշխատանքները</u>	<u>Վերացական կերպարվեստ</u>	1
112.	<u>Նկարել ամպիկ</u>	<u>Երևակայական կերպարվեստ</u>	1
113.	<u>Ստեղծել 2 դիմանկար</u>	<u>Իրատեսական կերպարվեստ</u>	1
114.	<u>Ստեղծել 2 դիմանկար</u>	<u>Վերացական կերպարվեստ</u>	1
115.	<u><<Զիպոլինոյի արկածները>></u>	Դիտել մուլտֆիլմը	1
116.	<u><<Զիպոլինոյի արկածները>> գրքի նկարազարդում</u>	Նկարել գրքի հերոսներին	1

	<u>Մոդուլ 4</u> <u>Վեանայում կցուցադրում</u>		
117.	<u>Պատրաստվում ենք ցուցահանդեսի</u>	Ընտրիի ցուցադրման քո ձևը	1
	<u>Մոդուլ 5</u> <u>Քննադատական արձագանք</u>		
118.	<u>Պաստառ- Երեխաների իրավունքները</u>	Ներկայացրու ընկերոջդ աշխատանքը	1
	<u>Մոդուլ 6</u> <u>Կապակցում</u>	Արվեստի տեխնոլոգիաներ և գյուտեր	
119.	<u>Հայոց այբուբենը</u> <u>Ստեղծիր բացիկ թրչնագրով</u>	Պտտիր ժամանակի անիվը	1
	<u>Մոդուլ 7</u> <u>Կապակցում</u>	Արվեստի պատմություն	
120.	<u>Արվեստի տեսակները</u>	Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները	1
121.	<u>Ներկայացրու արվեստի ստեղծագործություններ</u>	Հայ նկարիչների <u>ստեղծագործություններ</u>	1
122.	<u>Մոդուլ 7</u> <u>Կապակցում</u>	Արվեստի դերը և նշանակությունը	
123.	<u>Ներկայացնել արվեստի մեկ ստեղծագործություն</u>	Ինչ է պատկերել արվեստագետը	1
124.	<u>Թանգարաններ</u>	Թանգարանային ցուցանմուշներ	1
125.	<u>Նախագիծ</u> <u>Ստեղծել ազդագիր խմբերով</u>	Խմբային աշխատանք	1
126.	<u>Նախագիծ</u> <u>Ստեղծել ազդագիր խմբերով</u>	Խմբային աշխատանք	1
127.	<u>Պատրաստել հրավիրատոմս</u>	Ներկայացնել աշխատանքը	1
128.	<u>Ինքնաստուգման հարցաթերթիկ</u>		

5-րդ դասարան Շաբաթական 1 ժամ /4ժամ/

Հ.	Դասի թեման	Ակնկալվող վերջնարդյունքները	Ժամ
•	Գեղարվեստական գործունեություն Նյութեր և միջոցներ		
35.	<u>Զրույցներ պարվեստի մասին</u>	Դասին անհրաժեշտ պարագաներ, նյութեր	1
36.	<u>Զրույց նատյուրմորտի մասին, աշնանային մրգեր /գծանկար/</u>	Ստանալ ծավալային պատկեր հարթության վրա	1
37.	<u>Նատյուրմորտ , աշնանային մրգեր /գունանկար/</u>	Ստանալ ծավալային պատկեր հարթության վրա /լույս ու ստվեր/	1
38.	<u>Նատյուրմորտ , աշնանային տերևներով /գծանկար/</u>	Ստանալ ծավալային պատկեր հարթության վրա	1
39.	<u>Նատյուրմորտ , աշնանային տերևներով /գունանկար/</u>	Ստանալ ծավալային պատկեր հարթության վրա /լույս ու ստվեր/	1
40.	Կազմել 3D պատկերներ	Ստանալ ծավալային պատկեր	1
41.	Կազմել 3D պատկերներ	Ստանալ ծավալային պատկեր	1
42.	<u>Զրույց բնանկարի ժանրի մասին Թեմ. աշխ. «Աշնունը ջունգլիներում», «Անձրևոտ օր»</u>	Բնանկարի ժանր	1
43.	<u>Թեմ. աշխ. «Աշնունը ջունգլիներում», «Անձրևոտ օր»</u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
•	Գեղարվեստական գործունեություն Կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ		
44.	<u>Դեկորատիվ աշխ. կավե ամանների ձևավորում /գծանկար/</u>	Հարթության վրա պատկերի կառուցում	1
45.	<u>Դեկորատիվ աշխ. կավե ամանների ձևավորում /գունանկար/</u>	Հարթության վրա պատկերի գունավորում	1
46.	<u>Նատյուրմորտ , խաղալիքներ /գծանկար/</u>	Կատարել գծանկար	1
47.	<u>Նատյուրմորտ , խաղալիքներ /գունանկար/</u>	Ավարտել առաջադրանքը	1
•	Գեղարվեստական գործունեություն Լորարարություն և երևակայություն		1

48.	<u>Կազմել քնտանիքի տոհմաձառք</u>	Պատկերվող կերպարներ	1
49.	<u>Ամանորյա բացիկ</u>	Պատկերազարդել, ձևավորել	1
•	Գեղարվեստական գործունեություն <u>Վերանայում և ցուցադրում</u>		
50.	<u>Ընտրել և ներկայացնել աշխատանքները ցուցադրության</u>	Ընտրել <u>ցուցադրության ձևը,</u> <u>մեկնաբանել սեփական</u> <u>աշխատանքները</u>	1
51.	<u>Ընտրել և ներկայացնել աշխատանքները ցուցադրության</u>	Ընտրել <u>ցուցադրության ձևը,</u> <u>մեկնաբանել սեփական</u> <u>աշխատանքները</u>	1
•	<u>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</u> <u>Քննադատական արձագանք</u>		
52.	Արվեստի տեսակները Գեղանկարչության ժանրերը	Գրել արվեստի տեսքում	1
53.	Աշխատանք գույգերով- Արվեստի տեսակները, ժանրերը /ներկայացնել, վերլուծել, մեկնաբանել	Քննարկել արվեստի ստեղծագործություններ	1
•	<u>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</u> Արվեստ, տեխնոլոգիաներ, գյուտեր		
54.	Գրքի ձևավորման արվեստ /Հայկական մանրանկարչություն/	Գնահատել ստեղծագործությունները	1
55.	Տպագրություն Նոր տեխնոլոգիաներ		1
56.	Արվեստի միջոցների թվայնացում	Արվեստի և համակարգիչը	1
57.	Դասակարգել արվեստի տեսակները և ժանրերը		1
•	<u>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</u> Արվեստի պատմություն		
58.	Հայ արվեստագետներ Հ. Հովնաթանյան, Մ. Ավետիսյան, Ե. Քոչարձ. Կոջոյան	Ներկայացնել արվեստագետների ստեղծագործությունները	1
59.	Գառզու, Ժանսեմ		1
60.	Անրի Մատիս, Էդգար Դեգա ,		1
61.	Դիմանկար		1
62.	Բնանկար		1
63.	Նատյուրմորտ		1
64.	Պատմական ժանր		1
•	<u>Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում</u> Արվեստի դերը և նշանակությունը		

65.	Դերորատիվ կիրառական արվեստ		1
66.	Գովազդ		1
67.	Պատմական հուշարձաններ		1
68.	Խմբային աշխատանք Արվեստի դերը և նշանակությունը		1

7-րդ դասարան Շաբաթական 0.5 ժամ, 2-րդ կիսամյակ/17ժամ/

Հ.	Դասի թեման	Ակնկալվող վերջնարդյունքները	Ժամ
	Գեղարվեստական գործունեություն Նյութեր և միջոցներ		
20.	Նյութեր և միջոցներ	Դասին անհրաժեշտ պարագաներ, նյութեր	1
21.	Նատյորմորտ թաղարով /գծանկար/	Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ	1
22.	Նատյորմորտ թաղարով /գունանկար/	Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, լույս ու ստվեր	1
23.	Բնանկար - <<Հին ամրոց> /գծանկար/	Հին ճարտարապետական կառույց	1
24.	Բնանկար - <<Հին ամրոց>> /գունանկար/	Ավարտել առաջադրանքը	1
	Գեղարվեստական գործունեություն Կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ		
25.	Հայկական զարդարվեստ Խաչքար	Դիզայնի տարրերը ԴԿԱ-ում Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների ստեղծում	1
26.	Գունային անիվ, մանդալա, ֆրակտալներ, խճանկար	Կիրառել գուներանգներ	1
	Գեղարվեստական գործունեություն Նորարարություն և երևակայություն		
27.	Թեմատիկ աշխատանք <<Հրաշք գարուն >>	Բնանկարի ժանրի առանձնահատկությունները	1
28.	Թեմատիկ աշխատանք << Հրաշք գարուն >>	Ավարտել առաջադրանքը	1
29.	Նատյորմորտ ծաղիկներ /գծանկար/	Նատյորմորտի տեղադրման օրենքները, հորիզոնական և ուղղահայաց առանցքներ	1
30.	Նատյորմորտ ծաղիկներ /գունանկար/	Ավարտել առաջադրանքը	1
	Գեղարվեստական գործունեություն Վերանայում և ցուցադրում		
31.	Խմբային աշխատանք Ցուցադրության պաստառի ձևավորում	Ներկայացնել աշխատանքները	1
	Արվեստի միջոցով իրականության րևակալում Քննադատական արձագանք		
32.	Խմբային աշխատանք Վ.Սուրենյանց <<Խրիմյան Հայրիկ>>	Ներկայացնել, վերլուծել, մեկնաբանել ստեղծագործությունները	1

	Ս.Մուրադյան՝ «Կոմիտաս» Վ.Մուրիկով՝ «Բոյարուհի Մորոզովա»		
33.	Ե.Քոչար՝ «Սասունցի Դավիթ» Հ.Կոջոյան՝ «Սասունցի Դավիթ» Գառնի հեթանոսական տաճարը, իճանկարներ		1
	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Արվեստ, տեխնոլոգիաներ, գյուտեր		
34.	Խմբային աշխատանք Մատենադարան	Տեսաշարի պատրաստում և մեկնաբանում	1
35.	Խմբային աշխատանք Ազգային պատկերասրահ	Տեսաշարի պատրաստում և մեկնաբանում	1
	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Արվեստի պատմություն		
36.	Պատմական ժանր Թեմատիկ աշխատանք «Դեպք անցյալից»	Կատարել ուսումնասիրություն և ընտրել պատմական դրվագը	1
37.	Պատմական ժանր Թեմատիկ աշխատանք «Դեպք անցյալից»	Ավարտել առաջադրանքը	1
	Արվեստի միջոցով իրականության ընկալում Արվեստի դերը և նշանակությունը		
38.	Կրոնը և արվեստը	Արվեստի ստեղծագործությունների ազդեցությունը ըստ ներկայացման ձևի	1