

2-  
0-  
S  
W

Handwritten signature

2023\_2024 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

ՄԱՅՐԵՆԻՒ ՏԱՐԵԿԱՆ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

6\_րդ դասարան

/Շաբաթական՝6,տարեկան՝204/

Ուսուցչուհի՝ Ռ. Փափազյան



**Ես և իմ ընտանիքը**

**ՆՊԱՏԱԿԸ**

- Ընկալել տալմարդկային/ընտանեկան/ հարաբերություններում ֆարձրաբժեքները
- Եպաստելանձիձևավորման գործում ընտանիքի դերի ու նշանակության գիտակցմանը հասնելուն
- Բառի գործածության հետ կապված գիտելիքի ընդլայնում
- ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները
- ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության

**ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔՆԵՐԸ**

- վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը
- գնահատողական վերաբերմունք դրսևորել հեղինակների վերհուշերի հանդեպ
- բնութագրել հերոսներին
- ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ
- կատարել բառերի ընտրություն՝ ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը

1	Ներածություն	Ժամ	Էջ
2	Վ. Թորոսյան, «Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա»: Բառագիտություն	4	4-5
3	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:	2	8-9
4	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար	2	11-12
5	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար	4	14-15
6	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	3	18-19
7	Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ	1	
8	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	
9	Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»	2	22
10	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»	2	23-24
11	Վ. Անանյան, «Անձրև»	3	25-27
12	Վ. Տերյան, «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն»	1	28
13	Ե. Զարենց, «Մորս համար գագել»: Նկարագրություն. դիմանկար	2	28-29
14	Հ. Շիրազ, «Մայրս՝ փոքրիկ մայրս խեղճ»	1	29
15	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր	3	34-35
16	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	3	36-37
17	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	
18	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին	3	40-41
19	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուր իմասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	6	45-47
20	Ամրակայող վարժություններ	1	
21	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	
22	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ	7	53-55
23	Ու. Լիվինգսթոն, «Հոր գոջումը»: Համանուններ	4	66-67
24	Համանուններ	1	

25	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	
26	„Որդիական երախտագիտություն,,	1	70-71
27	Լեոնարդո դա Վինչի, <<Որդիական երախտագիտություն>>: Բառ և դարձվածք	4	70-71
28	Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ	1	
29	Գործնական աշխատանք	1	
30	Գործնական գրություն, ինքնակենսագրություն	1	

**Իմ տունը Հայաստանն է**

<p><b>ՆՊԱՏԱԿԸ՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ավանդագրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորելու իշխանության և հայրենիքի օգտակար լինելու պատրաստակամություն</li> <li>ընկալել տալ ավանդագրույցի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները (արմատ, ածանց, հոդակապ) ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը</li> </ul>	<p><b>ՎԵՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>դրսևտրել վերաբերմունք հերոսների վարքագծի նկատմամբ</li> <li>բնութագրել հերոսներին, համեմատել նրանց արարքները</li> <li>բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ առանձնացնելով արմատները և ածանցները, գտնել հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ արմատները կատարել հոմանշային և հականշային աշխատանք</li> </ul>
--	---

31	Դաս	Ժամ	Էջ
32	Վարդգես Պետրոսյան, <<Հայաստանի բանալին>>: Բառակազմություն	2	80-81
33	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»: Բառակազմություն	2	82-83
34	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները. արմատ	3	85-88
35	Գ. Էմին, «Պատգամ»	1	90-91
36	Մ. Մարգարյան, «Հայրենի մեր հող»	1	92-93
37	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց	3	93-95
38	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	
39	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)	3	98-100
40	Վ. Տերյան, «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին»	1	101
41	«Աղոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Ջրույց	2	101-103
42	Հովհ. Շիրազ, «Բալլադ»	1	104-106
43	Ամրակայող վարժություններ	1	
44	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	-
45	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	-

**Հայրենի բնաշխարհ**

Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
--------	------------------

- պատմական գրույցի և ուսումնաճանաչողական բնույթի ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայրենի բնաշխարհը
- ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ
- նպաստել, որ ընկալեն գիտական և գեղարվեստական տեքստերի տարբերությունները
- ընկալել տալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց ձևավորել ճանաչողական

- վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ
- ճանաչել և գնահատել հայրենի բնաշխարհը
- գրել կամ բանավոր ներկայացնել նկարագրողական բնույթի տեքստ
- բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով)
- հորինել փոքրիկ բանաստեղծություն
- տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներ ու հակահիշներ, բառերը փոխարինել համարժեք հոմանիշներով և այլն)
- բացատրել համանուն բառերի իմաստները
- ստեղծագործական աշխատանք (տրված բառերով և դարձվածքներով կազմել նախադասություններ, գրել շարադրություն և այլն)
- բանաստեղծության մեջ գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը և կազմել բառակապակցություն

	Ղաս	Ժամ	Էջ
46	«Լոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները	3	107-109, 111
47	Ս. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»	2	110
48	Վախթանգ Անանյան, «Մանա լիճը»	2	113
49	Գեղարվեստական և գիտական խոսք, կառուցման լեզվաոճական առանձնահատկության ճանաչում	2	115
50	Մարգո Ղուկասյան, «Ուր է կղզյակն Մանա»	2	116-15118
51	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»	2	119-121
52	Վահագն Դավթյան, «Լիճը»	1	122
53	Արագած լեռ, հայրենի բնաշխարհի ճանաչում	1	123-124
54	Ավ. Իսահակյան, «Արագածին»	2	125
55	Եր. Պետրոսյան, «Դու՛ չցնդող տեսիլք»	1	126
56	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»	3	127-128
57	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	
58	Նախածանցներ, բառակազմական նշանակության ընկալում, նախածանցի տարբերում	2	129-130
59	Համո Սահյան, «Արարս»	2	132
60	Արտադասարանական ընթերցանություն	2	

**Իմ երկրի ոստանները**

<p><b>Նպատակ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պատմական գրույցի և չափածո ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայրենի ու նոր ոստանները</li> <li>• նպաստել, որ ընկալեն արձակ և չափածո տեքստերի տարբերությունները</li> <li>• ընկալել տալ բառի կառուցվածքը</li> <li>• իմանալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի</li> </ul>	<p><b>Վերջնարդյունք</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>• վերաբերմունք դրսևորել հերոսների վարքագծի հանդեպ</li> <li>• դրսևորել գնահատողական դիրքորոշում հստակ հիմնավորումներով</li> <li>• բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝</li> </ul>
---	---

հարստացման միջոց • ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ		տարբերակելով նախաձևացներն ու վերջաձևացները • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները, բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով)	
Դաս		Ժամ	Էջ
61	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Մաթենիկ»	3	
62	Վերջաձևացներ	3	135-136
63	Պ. Սևակ «Էրեբունի-Երևան»	3	137
64	Հ. Մահյան, «Երևան»	2	137
65	Ամրակալող վարժություններ	2	
66	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	-
67	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	

### Իմ երկրի գրքերը. ի՛մ գրքերը

Նպատակ • ձևավորել ուսումնական նյութի գաղափարական բովանդակության ընկալման հմտություններ՝ ամրապնդելով բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունները • ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի յուրաքանչյուրի բնավորության, արտաքին նկարագրի նկատմամբ • ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն		Վերջնարդյունք • վերարտադրել ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ • նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները (նույնը՝ ստեղծագործաբար, դերային խաղի միջոցով) • տարբերել բառերն ըստ կազմության, առանձնացնել բառերի բաղադրիչները • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները)	
Դաս		Ժամ	Էջ
68	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»: Վերջաձևացներ(ամփոփում)	2	137-138
69	Մկ. Մարգարյան, «Գրիգոր Նարեկացի»: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության	4	149
70	«Մուրբ Գրիգոր Նարեկացի»(ըստ Ա. Ղանալանյանի)	3	151
71	Ա. Այվազյան, «Գրախանութ»	4	155-158
72	Ամփոփում	1	
73	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	-
74	Արտադասարանական ընթերցանություն	2	

### Իմ երկրի գույները

Նպատակ • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները • ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողություն • սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին		Վերջնարդյունք • վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը, դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկել հերոսներին և բնութագրել • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • փորձել հորինել փոքրիկ պատմվածք • տարբերել համադրական և հարադրական բարդությունները, հողակապով և անհողակապ բարդությունները • տեքստային աշխատանք (բացատրել անձանոթ բառերը, գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները)	
---	--	--	--

	Դաս	Ժամ	Էջ
75	Վ.Նեչումյան, «Գլուխգործոց»: Բարդ բառերի տեսակները	4	159-160
76	Համադրական և հարադրական բարդություններ	2	161-162
77	Հոդակապով և անհոդակապ բարդություններ	2	162-164
78	Ամրակալող վարժություններ	2	
79	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	-
80	Արտադասարանական ընթերցանություն	2	

### Իմ երկրի երգերը

	Դաս	Ժամ	Էջ
<p>Նպատակ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը</li> <li>զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ</li> <li>բառակազմությունը դիտարկել տալ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց</li> <li>ձևավորել ստեղծագործության հերոսների զգացմունքները, մարդկային հարաբերությունները, գեղեցիկ արարքները գնահատելու կարողություն</li> </ul>	<p>Վերջնարդյունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ</li> <li>նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը</li> <li>իմանալ միասին, անջատ և զծիկով գրվող բառերի ճիշտ գրությունը</li> </ul> <p>տեքստային աշխատանք(գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)</p>		
81	Մ.Գալշոյան, «Կոունկ»: Միասին, անջատ, զծիկով գրվող բառեր	7	168-170
82	Գործնական աշխատանք	1	-

### Իմ երկրի քարերը

	Դաս	Ժամ	Էջ
<p>Նպատակ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>զարգացնել հայրենաճանաչողությունը</li> <li>զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն</li> </ul>	<p>Վերջնարդյունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը</li> <li>կարողանալ օգտվել դպրոցական բառարաններից (ուղղագրական, բացատրական, հոմանիշների, հականիշների)</li> <li>տարբերել հասկալումների տեսակները, ճիշտ գրել դրանք</li> <li>տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշ, հականիշ բառերը, համանունները)</li> <li>ճիշտ համառոտագրել բառերը</li> <li>բառերի բառակազմական վերլուծություն (գտնել բառի բաղադրիչները՝ արմատներ, ածանցներ, հոդակապ)</li> </ul>		
83	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»: Բառարաններ	3	178-179
84	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վան շենքի և շինության»: Հապավումներ	5	181-187
85	Արտադասարանական ընթերցանություն	2	
86	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն	4	187, 189
87	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»	3	190-192
88	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»	1	191
89	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	—

Իմ երկրի անխոս բնակիչները

<p>Նպատակ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>• սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը</li> <li>• ձևավորել սեր ու հոգատարություն բնության և կենդանիների հանդեպ</li> <li>• ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ոճական արժեքը պատկերավոր խոսք կազմելիս</li> </ul>	<p>Վերջնարդյունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ</li> <li>• նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը</li> <li>• կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական)</li> <li>• նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով</li> <li>• տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները(մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն)</li> <li>• կազմել նկարագրական բնույթի խոսք</li> </ul>	
Դաս	Ժամ	Էջ
90 Ավ. Բսահական, «Եղևիկը»:	4	194-197, 202
91 Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:	4	194-197
92 Նախադասության բազմակի անդամներ	4	198-202
93 Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը»	4	203, 209
94 Մակդիր	2	204
95 Փոխաբերություն	2	206, 210
96 Համեմատություն	2	208-211
97 Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	
98 Արտադասարանական ընթերցանություն	3	-
99 Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դրոշմ...»: Նկարագրություն, բնանկար	2	211, 212
100 Ակ.Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...»	2	213
101 Հ. Մահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»	3	214
102 Տարեվերջյան կրկնություն:	11	