

**ՀՀ Լոռու մարզի Թեղուտի միջնակարգ դպրոց  
Ընթերցանության խմբակի տարեկան պլան**

**Խմբակավար՝ Ամիրխանյան Կարինե  
շաբաթական՝ 1 ժամ  
տարեկան՝ 34 ժամ  
(1-ին կիսամյակ՝ 15 ժամ, 2-րդ կիսամյակ՝ 19 ժամ)  
7-9-րդ դասարաններ**

**Ընթերցանության ինտերակտիվ խմբակ**

Խմբակը իրականացվում է «Zartnir» Կրթական ՋԿ-ի մեթոդական աջակցությամբ, որի նպատակը մարզերի երեխաների համար 21-րդ դարի կրթությանը համապատասխան հնարավորություններ ստեղծելն է:

**Ընդհանուր նպատակներ**

- ա) Սովորեցնել նրանց, ովքեր կարդում են, նաև՝ հասկանալ գիրքը:
- բ) Ցանկություն առաջացնել նրանց մոտ, ովքեր ստիպված են կարդում:
- գ) Արթնացնել ընթերցանության հանդեպ հետաքրքրություն նրանց մոտ, ովքեր չեն կարդում:
- դ) Գրքի հետ խնամքով վերաբերվելու մշակույթի ձևավորում:

**Ընդհանուր նկարագրություն**

- ա) Երեխաները ստանում են գիրք և ամեն դասից առաջ կարդում նախապես որոշված էջերի քանակից ոչ պակաս:
- բ) Դասերի հաճախականությունը՝ շաբաթական 1 անգամ:
- գ) Դասի ընթացքը՝ 40-90 րոպե:
- դ) Դասը կարող է կազմված լինել տարբեր հատվածներից՝ ինտերակտիվ քննարկումներ, հարցեր, պատասխաններ, բանավեճեր, թատերական բեմադրություններ, Էսսեներ:
- ե) Ամեն 4-րդ կամ 5-րդ դասին աշակերտները պատրաստվում են հավաքել գրքերը:

h / h	Ընթերցվող գիրքը	Մեթոդներ	Նպատակներն ու վերջնարդյունքները	Ժամեր
1	<b>Ճանութություն</b>	-Ճանաչի՞ր ինքդ քեզ -Չարցաթերթիկ(ակնկալիքներ) -Կանոնակարգեր և ընթացակարգեր -Յմտությունների քարտի կանոնների բացատրություններ	-Ճանութանալ խմբակի նպատակներին -Ձևավորել ընթացակարգեր,կանոններ -Ստեղծել թիմային մտածողություն	1

2	<b>Վիլյամ Սարոյան «Մայրի՛կ, ես սիրում եմ քեզ»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ինտերակտիվ դասախոսություն</li> <li>-Քննարկման հարցեր</li> <li>-Քրոնոլոգիական աղյուսակ</li> <li>-Նախադասությունների շարունակում</li> <li>-Բանավեճ</li> <li>-Կրթական խաղեր (առցանց գործիքների միջոցով)</li> <li>-Էսսե</li> <li>-Ճարտարություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Մտապահել հեղինակի մասին կարևոր դրվագներ</li> <li>-Պատմել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>-Կազմել գրքի փաստերի հիման վրա հարցեր</li> <li>-Վերլուծել կերպարների գործողությունները</li> <li>-Ստեղծել Նոր ավարտ</li> <li>-Չնահատել հերոսներին իրենց գործողություններով</li> <li>-Չարգացնել հարց տալու մշակույթը</li> <li>-Ձևավորել հարցերին ստեղծագործ պատասխան տալու հմտություն</li> <li>-Քննարկում վարելու հմտություն ձևավորել</li> </ul>	5
3	<b>Ջորջ Օրուել «Անասնաֆերմա»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Չրույց-դասախոսություն</li> <li>-Քննարկման հարցեր</li> <li>-Կրթական խաղեր</li> <li>-«Ստեղծագործության խորհրդանիշը»</li> <li>-Հանդիպում գրական կերպարի հետ</li> <li>-Մամլո ասուլիս հեղինակի հետ</li> <li>-Էսսե</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Իմանալ որոշակի տեղեկություններ հեղինակի և նրա ստեղծագործության մասին</li> <li>-Վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>-Կազմել քննարկման հարցեր կարդացածի հիման վրա</li> <li>-Մշակել էսսեներ գրելու կանոնները, կիրառել գրավոր խոսքում</li> <li>-Նախագծել գրական կերպարի հետ հանդիպման նյութը</li> <li>-Չարգացնել ստեղծագործական միտքը</li> <li>-Արժևորել գրական ստեղծագործությունը</li> </ul>	5
4	<b>Անտուան դը Սենտ-Էքզյուպերի «Փոքրիկ իշխանը»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Նամակ գրական կերպարներին</li> <li>-Քննարկման հարցեր</li> <li>-Հարցաթերթիկներ</li> <li>-Խճանկար</li> <li>-Բանավեճ</li> <li>-Էսսե</li> <li>-Բեմադրություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Թվարկել մի քանի դրվագներ հեղինակի կյանքի վերաբերյալ</li> <li>-Ստեղծել սցենար</li> <li>-Համեմատել հերոսներին, վերլուծել կերպարներն ու գործողությունները</li> <li>-Չարգացնել վերլուծական միտքը</li> <li>-Չարգացնել նկարչական հմտություններ</li> </ul>	4
5	<b>Ռոբերտ Լուիս Ստիվենսոն «Գանձերի</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ինտերակտիվ դասախոսություն</li> <li>-Մտագրոհ</li> <li>-Քննարկման հարցեր</li> <li>-Ճանապարհորդության քարտեզ</li> <li>-Պատկերասրահում շրջայց</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Իմանալ հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագներ</li> <li>-Կազմել քննարկման հարցեր</li> <li>-Կարողանալ առաջարկել լուծումներ և տարբերակներ</li> </ul>	5

	<b>կղզին»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Օձեր և աստիճաններ</li> <li>-Կրթական խաղեր</li> <li>-Դի՛րք զբաղեցրու(կարծիքների սանդղակ)</li> <li>-Էսսե</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Մտքերն արտահայտել նկարների միջոցով</li> <li>-Ձևակերպել մտքեր՝ պարզ, հստակ, դիպուկ</li> <li>-Արտահայտել սեփական տեսակետը, գործնականում կիրառել բանավեճի հմտություններ</li> <li>-Կարողանալ ինքնուրույն որոշումներ կայացնել</li> <li>-Սովորել համագործակցել</li> </ul>	
6	<b>Ռեյ Դուգլաս Բրեդբերի «Խատուտիկի գինի»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ինտերակտիվ դասախոսություն</li> <li>-Քննարկման հարցեր</li> <li>-Շղթա</li> <li>-Քննարկումներ հեռուստատեսային թոք</li> <li>-շուրջերի ոճով</li> <li>-Օգնի՛ր հերոսներին</li> <li>-Էսսե</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Մտապահել հեղինակի կյանքի վերաբերյալ կարևոր դրվագներ</li> <li>-Հանդիպում կազմակերպել(օնլայն ձևաչափով) գիրքը հայերեն թարգմանողի հետ</li> <li>-Մշակել սցենարներ</li> <li>-Չարգացնել էսսե գրելու կարողությունը</li> <li>-Նախագծել քննարկման տարբեր ձևեր</li> <li>-Էսսե</li> <li>-Բեմադրություն</li> </ul>	5
7	<b>Ուիլյամ Շեքսպիր «Համլետ»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Չրույց- քննարկում</li> <li>-Քննարկման հարցեր</li> <li>-ԴԲՕՐ(դիրքորոշում, բացատրություն, օրինակ, հետևանք)</li> <li>-Օգնի՛ր հերոսներին</li> <li>-Կարուսել</li> <li>-Կրթական առցանց խաղեր</li> <li>-Էսսե</li> <li>-Նամակ հերոսին</li> <li>-Հմտության քարտեր</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Պատմել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագների մասին</li> <li>-Թվարկել մի շարք հայտնի ստեղծագործություններ</li> <li>-Վերարտադրել բովանդակությունը</li> <li>-Բացատրել հերոսների արարքների դրդապատճառները</li> <li>-Ազատ արտահայտել միտքը նամակի մեջ</li> <li>-Չարգացնել նամակով խոսելու գրելաձևը</li> <li>-Ձևավորել ինքնուրույն տեսակետ արտահայտելու հմտություն</li> </ul>	5

8	<b>Օսկար Ուայլդ«Դո րյան Գրեյի դիմանկար ը»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Չրույց- քննարկում</li> <li>-Քննարկման հարցեր</li> <li>-Մտազրոհ</li> <li>-Կրթական խաղեր</li> <li>-Չարցագրույց հերոսի հետ</li> <li>-Դու՝ ինձ, ես՝ քեզ</li> <li>-Դեպքերի վերլուծություն</li> <li>-Էսսե</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Մտապահել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագներ</li> <li>-Վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>-Մշակել հարցեր քննարկելու համար</li> <li>-Նախագծել հարցազրույց հերոսների հետ</li> <li>-Վերլուծել դեպքեր, գործողություններ</li> <li>-Առաջարկել նոր լուծումներ</li> <li>-Չարգացնել թիմային մտածողություն</li> <li>-Ձևավորել գնահատելու, լսելու հմտություններ</li> <li>-Չարգացնել հաղորդակցական հմտություններ</li> </ul>	5
---	---	--	---	---