

ՀՀԿԳՄՄՆ «Գյումրու Վ.Թեքեյանի անվ. թիվ 2 ավագ դպրոց
ՊՈԱԿ

Հայ կերպարվեստի պատմություն

Խմբակի ծրագիր

Հիմնական

(V – IX)

Ժամաքանակ

(շաբաթական` 2 ժամ, տարեկան` 68 ժամ)

Խմբակի ղեկավար` Ս. Սարգսյան

2023-2024 ուսումնական տարի

Խնդիրները

- Աշխատել ինքնուրույն և խմբակային
- Ձեռք բերել նոր գիտելիքներ և ստեղծել դրանք կիրառելու հնարավորություն
- Համակարգված և հստակ ձևակերպել մտքերը
- Վերլուծել ստացած տեղեկությունը
- Առաջարկել նոր մտքեր և գաղափարներ

Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի՝

- Պարզաբանելու հայ արվեստի զարգացման միտումները
- Բացատրելու հայ արվեստի պատմության ժամանակագրության հիմնական փուլերը
- Մեկնաբանելու հայ արվեստի զարգաման հիմնական ուղղությունները արդի իրականության մեջ
- Վերլուծելու ինչպես անցյալի, այնպես էլ ներկայի հայ արվեստագետների ստեղծագործությունները

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները

ա. Բացահայտել կերպարվեստը որպես գեղագիտական ոլորտ, նրա դերը հասարակության մեջ ու մարդու կյանքում

բ. Ներկայացնել հայ կերպարվեստի պատմությունը

գ. Ստեղծագործարար կիրառել և զարգացնել առկա գիտելիքները:

Տարեկան թեմատիկ պլանավորում

Հ	Բովանդակություն	Նպատակ	Ժամաքանակ	Նշումներ
1	Հնագույն, հին, միջնադարյան հայ արվեստի պատմություն	Ծանոթացնել սովորողներին ինչպես անցյալի, այնպես էլ ներկայի մշակութային խնդիրներին	3 ժամ	
	Արարատյան թագավորության արվեստը Հայ լեռնաշխարհում		2 ժամ	
	Հելլենիստական մշակույթ		3 ժամ	
	Հայկական միջնադարյան արվեստ (ճարտարապետություն, մանրանկարչություն)		3 ժամ	
	Կիլիկյան մանրանկարչություն		2 ժամ	
	Վասպուրականի մանրանկարչություն		2 ժամ	
	Այցելություն հուշարձաններ		1 ժամ	
	Հովնաթանյանների գերդաստան		2 ժամ	
	Թեմայի ամփոփում		1 ժամ	
	Գործնական աշխատանք « Արվեստը Հայ լեռնաշխարհում» թեմայով		1 ժամ	
2	19-րդ դարի հայ արվեստ	Ձևավորել արժեհամակարգ, որը սովորողներին մոտ պատկերացում կստեղծի աշխարհում տեղի ունեցող մշակութային երևույթների	2 ժամ	

		մասին, կրնդլայնի սովորողների մտահորիզոն ն ու աշխարհայաց քը		
	Հ. Այվազովսկու ստեղծագործությունը		3 ժամ	
	Բնանկարի զարգացումը հայ արվեստում (Գ. Բաշինջադյան, Փ. Թերլեմեզյան)		3 ժամ	
	Վարդգես Սուրենյանցի ստեղծագործությունը		3 ժամ	
	Եղիշե Թադևոսյանի ստեղծագործությունը		2 ժամ	
	Գ. Յակուլովի ստեղծագործությունը		2 ժամ	
	Վ. Գայֆեճյանի ստեղծագործությունը		2 ժամ	
	Էքսկուրսիա Երևան		1 ժամ	Թանգարան
	Ս. Աղաջանյան, Հ. Արծաթյանյան		2 ժամ	
	Հակոբ Գյուրջյանի քանդակը		2 ժամ	
3	Միլյուրբահայ գրաֆիկան, Էդգար Շահին, Ժանսեմ, Գառզու	Ձևավորել ստեղծագործ ական կարողություն	4 ժամ	
	Մարտիրոս Սարյանի ստեղծագործությունը		4 ժամ	
	Երվանդ Քոչարի ստեղծագործությունը		2 ժամ	
	Հակոբ Կոջոյանի գրաֆիկան		2 ժամ	
	Մերգեյ Մերկուրովի քանդակները		2 ժամ	
	Գրիգոր Խանջյանի ստեղծագործությունը		2 ժամ	
	Մինաս Ավետիսյանի ստեղծագործությունը		2 ժամ	
	Այցելություն Մինաս Ավետիսյանի տուն- թանգարան		1 ժամ	

Գյումրեցի նկարիչներ		2 ժամ	
Հանդիպում գյումրեցի նկարիչների հետ		2 ժամ	Արվեստանոց
Այցելություն մշակութային հուշարձան		1 ժամ	
Գործնական աշխատանք		1 ժամ	
Թեմայի ամփոփում		1 ժամ	

Հիմնական գրականության ցանկ.

- 1. Ա. Մարգարյան «Հայ կերպարվեստի պատմության համառոտ ձեռնարկ, 2012թ»*
- 2. Ար. Աղասյան, Վ. Ղազարյան, Հ. Հակոբյան, Հասրաթյան Հայ արվեստի պատմություն, Երևան Ջանգակ, 2008թ*
- 3. Ար. Աղասյան « Հայ արվեստի զարգացման ուղիները 19-20-րդ դդ., Երևան, 2010թ. համառոտ ձեռնարկ, 2012թ»*
- 4. Ար. Աղասյան, Վ. Ղազարյան, Հ. Հակոբյան, Հասրաթյան Հայ արվեստի պատմություն, Երևան Ջանգակ, 2008թ*
- 5. Ար. Աղասյան « Հայ արվեստի զարգացման ուղիները 19-20-րդ դդ., Երևան, 2010թ.*
- 6. Ղ. Մարտիրոսյան « Հայ կերպարվեստի պատմություն» գիրք Ա, Բ, Գ, Դ, Երևան 1972-89թթ.*