Ընթերցանության խմբակ

Ընթերցանության խմբակը համարվում է արտադասարանային գործունեության կարևոր տեսակներից մեկը, որը նպաստում է աշակերտների զարգացմանը և առարկայի դասավանդման ընթացքում ձեռք բերած գիտելիքների և հմտությունների ամրապնդմանը:
Խմբակի ընթացքում սովորողները ձեռք կբերեն և կամրապնդեն հետևյալ կարողությունները՝

- Լեզվական գրագիտություն
- Սովորել սովորելու կարողունակություն
- Ինքնաճանաչողական և սոցիալական կարողունակություն
- Մշակութային կարողունակություն

Վերջնարդյունքներ	• Աշակերտը կարողանում է կարդալ և ներկայացնել կարդացածը բանավոր • Վերլուծում և համեմատում է կերպարները • Ներկայացնում է կարդացածը և լսածը տարբեր ինտերակտիվ եղանակներով • Արտահայտում է սեփական հիմնավորված տեսակետը և պաշտպանում այն
Մեծ նպատակը	• Աշակերտը կկարողանա պատմել և նկարագրել իր կարդացածը • Կկարողանա վերլուծել և համեմատել ուսումնասիրած կերպարներին • Կկարողանա ներկայացնել կարդացածը, արտահայտել սեփական տեսակետը և արժևորել կերպարների դերը
Խնդիրներ	• Ստեղծել անկաշկանդ և ոչ

	ֆորմալ կրթական միջավայր, որում աշակերտները առավել ազատ կարտահայտվեն: • Աշխատանքներ տանել բանավոր խոսքի և ճարտասանական հմտությունների զարգացման ուղղությամբ: • Ուշադիր լինել առոգանության տեխնիկային, բառային ճիշտ արտասանությանը և ստեղծագործական հմտությունների զարգացմանը: • Հաճախակի կազմակերպել դերային ներկայացումներ, գրական ցերեկույթներ, գրքի քննարկումներ, որում կարող են մասնակից դառնալ նաև խմբակի ոչ մասնակից աշակերտները և ուսուցիչները:
Շաբաթական պարապմունքների քանակը	Շաբաթական 1 օր
Ընդգրկված աշակերտների քանակը	15
Ընդգրկված աշակերտների դասարանային միջակայքը	2-4 րդ (տարրական օղակ)

Սեպտեմբեր

	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունք
1	Հայկական ժողովրդական հեքիաթներ (Բարեկենդան)	• Ներկայացնել հեքիաթի կառուցվածքը • Վերլուծել կերպարների բնավորության գծերը	• Հասկանում և ազատորեն վերարտադրում է կարդացածը • Նկարագրում է կերպարներին և վերլուծում նրանց գործողությունները
2	Հայկական ժողովրդական հեքիաթներ (Ձախորդ Փանոս)	• Նկարագրել Փանոսի ձախողումների շղթան • Ստեղծագործելու արդյունքում ներկայացնել	• Ընդգծում է հատվածները, որտեղ Փանոսը անհաջողություններ է

		հեքիաթի սեփական այլընտրանքային վերջաբանը	ունենում ● Արտահայտում է սեփական տեսակետը և առաջարկում է այլընտրանքային լուծումներ:
3	Հայկական ժողովրդական հեքիաթներ (Ոսկու կարաս)	● Դասակարգել հերոսների դրական և բացասական կողմերը ● Ցույց տալ ագահության կործանարար հետևանքները	● Աշակերտը կատարում է կերպարների վերլուծություն բարոյահոգեբանական մակարդակում, մատնանշում է իր կարծիքվ դրական և բացասական բնավորության գծերը:
4	Հայկական ժողովրդական հեքիաթներ (Ամփոփում)	● Խմբային աշխատանքի միջոցով ներկայացնել պաստառներ, որում ընդգրկված կլինեն երեք հեքիաթների նպատակները: ● Կատարել փոխադարձ գնահատում:	● Ունենք ամփոփ պաստառներ և քննարկում՝ ինչքանով ենք հասել վերոնշյալ նպատակներին:

Հոկտեմբեր

	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունք
1	Վախթանգ Անանյան-պատմվածքներ (Մայր Արջը)	● Կարդալ և վերարտադրել պատմվածքը: ● Ուսումնասիրել և ընդգծել պատմվածքի գլխավոր միտքը:	● Վարժ կարդում և վերարտադրում է պատմվածքը, պատասխանում է հարցերին: ● Կարողանում է նկարագրել գլխավոր կերպարի գործողությունները և առանձնացնում է կարևոր միտքը:
2	Վախթանգ Անանյան-պատմվածքներ (Մայր Արջը)	● Կարդալ և վերարտադրել պատմվածքը: ● Գնահատել Մայր արջի կատարած քայլերի կարևորությունը:	● Վարժ կարդում և վերարտադրում է պատմվածքը, պատասխանում է հարցերին: ● Վեր է հանում Մայր արջի գործողությունները և հայտնում է սեփական տեսակետը դրանց կարևորության մասին:

3	Վախթանգ Անանյան- պատմվածքներ (Արջի և վարազի կռիվը)	• Վարժորեն կարդալ պատմվածքից հատվածներ և մեկնաբանել դրանք: • Վեր հանել պատմվածքի գլխավոր իմաստը:	• Ընկալում և վերարտադրում է կարդացածը: • Առանձնացնում է հերոսներին և նրանց կերպարների փոխանցած ասելիքը:
4	Վախթանգ Անանյան- պատմվածքներ (Արջի և վարազի կռիվը)	• Գործնական աշխատանքի միջոցով դպրոցի բակում ստեղծել կենդանիների և թռչունների համար ապահով միջավայր:	• Կարևորում են բնության դերը և իրենց շրջապատում ստեղծում են բարենպաստ միջավայր:

Նոյեմբեր

	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունք
1	Ղազարոս Աղայան «Արևամանուկը»	• Կիրառելով տեքստի բառերն ու բառակապակցությունները ներկայացնել արձակ շարադրանք	• Կարողանում է առանձնացնել տեքստի արտահայտչական մ իջոցները և դրանցով կազմում է նոր մտքեր:
2	Ղ.Աղայան «Արեգնազան կամ կախարդական աշխարհ»	• Արտահայտիչ ընթերցել գրական տեքստը, արտահայտել մտքեր ենթատեքստի մասին	• Ըմբռնում է տեքստի իմաստը և դրանց շուրջ արտահայտում սեփական մտքեր:
3	Գրիմ Եղբայրներ «Սպիտակաձյունիկը»	• Սահուն կարդալ հեքիաթը և վեր հանել հեքիաթի գաղափարական բովանդակությունը:	• Սահուն կարդում է ստեղծագործությունը, հասկանում է բովանդակությունը:
4	Գրիմ Եղբայրներ «Սպիտակաձյունիկը»	• Նյութը ամրապնդելու համար դիտել ֆիլմը և պատասխանել հարցերին:	• Կինոդիտումից հետո պատասխանում է առաջադրվող հարցերին:

Դեկտեմբեր

	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունք
1	Ռուբեն Մարուխյան«Չի կարելիի արկածները»	• Սահուն կարդալ և ընդգծել տեքստի դաստիարակչական պահանջներ ներկայացնող բառերը և բառակապակցությունները	• Հասկանում է տեքստի իմաստը և տարբերակում է դաստիարակչական իմաստ պարունակող բառերն ու բառակապակցությունները :

2	Ռուբեն Մարուխյան«Չի կարելիի արկածները»	• Համաստեղծել դպրոցական մշակույթի կանոններ և գրել դրանք պաստառի վրա:	• Ունենք համատեղ ստեղծած կանոններ և պաստառ:
3	Ջաննի Ռոդարի «Ջելսոմինոն խաբեբաների աշխարհում»	• Ծանոթանալ արտասահմանյան գրողների ստեղծագործություններին • Ընթերցել ստեղծագործությունը և ընդգծել գլխավոր միտքը	• Ծանոթացել ենք արտասահմանյան ստեղծագործությունների առանձնահատկություններին: • Առանձնացնում ենք գլխավոր կերպարի վարքագիծը և արտահայտում սեփական կարծիքը նրա քայլերի վերաբերյալ:
4	Ջաննի Ռոդարի «Ջելսոմինոն խաբեբաների աշխարհում»	• Վերարտադրել և պատմել ստեղծագործության հիմնական բովանդակությունը:	• Առանձնացնում ենք գլխավոր կերպարի վարքագիծը և արտահայտում սեփական կարծիքը նրա քայլերի վերաբերյալ:

Հունվար

	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունք
1	Գրիմ եղբայրներ «Մոխրոտը»	• Համեմատել հեքիաթի հերոսներին • Գնահատել Մոխրոտի բնավորության դրական և բարելավման կողմերը	• Համադրության և հակադրության միջոցով համեմատում են հերոսներին: • T-աձև աղյուսակի միջոցով առանձնացնում է Մոխրոտին բնութագրող հատկանիշները
2	Գրիմ եղբայրներ «Մոխրոտը»	• Վեր հանել հեքիաթի գաղափարական բովանդակությունը • Գնահատել Մոխրոտի բնավորության դրական և բարելավման կողմերը	• Համադրության և հակադրության միջոցով համեմատում են հերոսներին: • T-աձև աղյուսակի միջոցով առանձնացնում է Մոխրոտին բնութագրող հատկանիշները
3	Գրիմ եղբայրներ «Հենզելն ու Գրետելը»	• Ուշադիր և վարժ ընթերցել տեքստը՝ հետևելով առոգանությանը:	• Կարդում է տեքստը՝ պահպանելով ճիշտ առոգանությունը:
4	Գրիմ եղբայրներ	• Բնութագրել հերոսներին՝	• Առանձնացնում է

	«Հենզելն ու գրետելը»	իրենց կատարած գործողություններով:	դրական և բացասական հերոսներին:

Փետրվար

	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունք
1	Օսկար Ուայլդ «Եսամոլ հսկան»	• Կարդալ պատմվածքը և առանձնացնել գլխավոր միտքը:	• Ընթերցանության մրցույթի միջոցով վարժ կարդում են նոր տեքստը և ընդգծում են գլխավոր միտքը:
2	Օսկար Ուայլդ «Եսամոլ հսկան»	• Ընդգծել հերոսների բնավորության դրական և բացասական գծերը:	• Ճանաչում է հերոսներին և տարբերակում նրանց բնավորության գծերը:
3	Էդուարդ Ուսպենսկի «Չեբուրաշկա»	• Ծանոթանալ հերթական արտասահմանյան գրականության օրինակին: • Ընթերցել նյութը և պատասխանել հարցերին:	• Կարողանում է նյութը հասկանալով ընթերցելու արդյունքում պատասխանել առաջադրվող հարցերին:
4	Էդուարդ Ուսպենսկի «Չեբուրաշկա»	• Դիտել ֆիլմը և տալ Չեբուրաշկայի և մնացած կերպարների բնութագրում և համեմատում	• Կինոդիտման արդյունքում կարողանում է կատարել կերպարների համեմատում:

Մարտ

	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունք
1	Վահագն Գրիգորյան« Անտառային հեքիաթներ»	• Արտահայտիչ ընթերցել գրական տեքստը, արտահայտել մտքեր ենթատեքստի մասին	• Ըմբռնում է տեքստի իմաստը և դրանց շուրջ արտահայտում սեփական մտքեր:
2	Վահագն Գրիգորյան« Անտառային հեքիաթներ»	• Վերարտադրել և պատմել ստեղծագործության հիմնական բովանդակությունը:	• Առանձնացնում ենք գլխավոր կերպարի վարքագիծը և արտահայտում սեփական կարծիքը նրա քայլերի վերաբերյալ:
3	Ղազարաս	• Դերերով ընթերցել	• Կարողանում են

	Աղայան« Անահիտ»	ստեղծագործությունը և բեմականցնել:	կատարել դերային ապրումակցում և իրենց առոգանությամբ ստեղծում են համապատասխան կերպարներին:
4	Ղազարաոս Աղայան« Անահիտ»	• Դիտել համանուն մուլտֆիլմը և համեմատել իրենց բեմականցման հետ:	• Ֆիլմը դիտելուց հետո կատարում են համեմատությունների և կերպարների վերլուծություն:

Ապրիլ

	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունք
1	Հովհաննես Թումանյան «Խոսող ձուկը»	• Պատմել հեքիաթը և պատասխանել հարցերին: • Վերլուծել ծերունու և ձկնիկի քայլերի իմաստը:	• Կարողանում Է կարդացածը վերարտադրել՝ օգտագործելով սեփական բառապաշարը:
2	Հովհաննես Թումանյան «Խոսող ձուկը»	• Բեմականացման միջոցով ներկայացնել հեքիաթը և դրա գլխավոր իմաստը:	• Կարողանում են դերային խաղի միջոցով ստեղծել կերպարային միջավայր:
3	Շառլ Պերրո «Կոշկավոր կատուն»	• Ուսումասիրել և ծանոթանալ բովանդակությանը: • Կատարել վերլուծություն Կատվի կամքի և բնավորության այլ գծերի վերաբերյալ:	• Կարողանում Է վերլուծել տեքստը և ցույց Է տալիս ստեղծագործական մոտեցում:
4	Եզոպոս «Առակներ»	• Խմբային աշխատանքի միջոցով տեղում ծանոթանալ մի քանի առակների և կազմել դրանց վերաբերյալ գծապատկեր:	• Յուրաքանչյուր խումբ տեղում ուսումնասիրում Է առակներից մի քանիսը և ստեղխում Է դրանք համառոտ ներկայացնող պաստառ-գծապատկեր:

Մայիս

	Թեմա	Նպատակը	Վերջնարդյունք

1	Անտուան դը Սենտ Էկզյուպերի « Փոքրիկ Իշխան»	• Կենտրոնացնել ուշադրությունը, որպեսզի մեկը մյուսին շարունակելով, հստակ ժամանակահատվածում կարդան տեքստի որոշակի հատված:	• Կարողանում են սահուն կարդալ տեքստը, ըմբռնել իմաստը և պատասխանել հարցերին:
2	Անտուան դը Սենտ Էկզյուպերի « Փոքրիկ Իշխան»	• Քարտեզագրել Փոքրիկ Իշխանի ճամփորդությունը՝ նրան հանդիպած դժվարություններով և հաջողություններով:	• Գործնական աշխատանքի միջոցով գունազարդ ներկայացնում են նրա անցած ճանապարհը:
3	Անտուան դը Սենտ Էկզյուպերի « Փոքրիկ Իշխան»	• Գրել ստեղծագործական շարադրություն «Ես ուզում եմ....» թեմայով:	• Դրսևորում են իրենց ստեղծագործականությունը և իրենց առաջ ունենալով բազմաթիվ հերոսների օրինակներ գրում են իրենց ցանկությունների մասին շարադրություն:
4	Ամփոփիչ դաս-միջոցառում	• Բաց դասի միջոցով ներկայացնել խմբակի գործունեության արդյունքները: • Բեմականացնել 2-3 ստեղծագործություն:	• Ամփոփ ձևով ներկայացնում են խմբակի 1 տարվա ակտիվ գործունեությունը և բեմականացնում են իրենց ուսումնասիրած ստեղծագործություններից:

Օգտագործված աղբյուրներ՝
1. Հայկական իրավական տեղեկատվական համակարգ՝
https://www.arlis.am/documentview.aspx?docid=149788
2. Նորավանի միջնակարգ դպրոց, արտադասարանական ընթերցանություն 1-4րդ դասարաններ:
3. Պաշարների շտեմարան՝
https://lib.armedu.am/

Ծրագիրը կազմեց ՀՀ Տավուշի մարզի Չորաթանի Ա. Ուդումյանի անվան միջնակարգ դպրոցի դասվար Նարինե Քալանթարյանը