



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ  
ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ  
**ՀՐԱՄԱՆ**

No 83 -Ն

«03» հուլիսի 2023 թ.

ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 8-ՐԴ ԵՎ 11-  
ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳՐԵՐԸ  
**ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ**

Ղեկավարվելով «Հանրակրթության մասին» օրենքի 7-րդ հոդվածի 4-րդ մասով և 30-րդ  
հոդվածի 1-ին մասի 1-ին կետով՝

**ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ**

1. Հաստատել հանրակրթական ուսումնական հաստատություններում «Համաշխարհային պատմություն» առարկայի 8-րդ և 11-րդ դասարանների ծրագրերը՝ համաձայն հավելվածի:
2. Սույն հրամանն ուժի մեջ է մտնում պաշտոնական հրապարակմանը հաջորդող օրվանից:

ՆԱԽԱՐԱՐ՝

Ժ. ԱՆԴՐԵԱՍՅԱՆ

7/3/2023

ԺԱՆՆԱ ԱՆԴՐԵԱՍՅԱՆ

Signed by: ANDREASYAN ZHANNA 6402810169



Հավելված  
ՀՀ կրթության, գիտության,  
մշակույթի և սպորտի նախարարի  
2023 թվականի հուլիսի 3-ի  
N 83-Ն հրամանի

ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ  
«ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ 8-ՐԴ ԵՎ 11-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ  
ԾՐԱԳՐԵՐ

## 8-րդ դասարան

<b>Թեմա 1</b>	
<b><i>Քաղաքակրթությունների մուտքը նոր ժամանակներ. գաղափարները փոխում են աշխարհը</i></b>	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել նոր հասարակագի ձևավորման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները հետազոտելու, վերլուծելու և արդի աշխարհի վրա ունեցած ազդեցությունը գնահատելու հմտություն:	
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծի և մեկնաբանի աշխարհագրական մեծ հայտնագործությունների, Վերածննդի, Ռեֆորմացիայի, գիտական հեղափոխության և լուսավորության գաղափարների ձևավորման և զարգացման նախադրյալները և դրանց հասարակությունների վերափոխման ուղիները:</li> <li>2. Ներկայացնի այն գաղափարերը և գործընթացները, որոնք արդիականացրեցին հասարակությունները՝ ձևավորելով նոր արժեհամակարգ այդ գաղափարների և գործընթացների վերաբերյալ:</li> <li>3. Համեմատի և համադրի հասարակությունների վերափոխման ուղիները և գործընթացները:</li> <li>4. Գնահատի հասարակությունների վերափոխման մեջ գաղափարների դերը:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տնտեսական համակարգերի փոփոխություններ: Աշխարհագրական մեծ հայտնագործություններ:</li> <li>2. Մշակութային փոփոխություններ: Վերածնունդ</li> <li>3. Քաղաքական փոփոխություններ: Ռեֆորմացիա: Նիդերլանդական հեղափոխություն</li> <li>4. Նոր գաղափարները փոխում են աշխարհը, գիտական հեղափոխություն:</li> <li>5. Լուսավորության դարաշրջանը:</li> <li>6. Անգլիական հեղափոխություն:</li> <li>7. ԱՄՆ պետության առաջացումը:</li> <li>8. Ֆրանսիական հեղափոխությունը:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:</li> <li>2. Հիմնախնդիրների հետազոտում:</li> <li>3. Սահիկաշարերի պատրաստում:</li> <li>4. Երևակայական ճանապարհորդություն տվյալ ժամանակաշրջանում:</li> <li>5. Բանավեճ:</li> </ol>	<b>Օրինաչափություն</b> Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները՝ որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ: <b>Կողմնորոշում ժամանակի և տարածության մեջ</b> Պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առօրեական կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների փոխհարաբերությունները անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	

<p><b>Աշխարհագրություն</b> - Քարտեզ, աշխարհագրական միջավայրի ուսումնասիրում:</p> <p><b>Գրականություն</b> - Տեքստերի ընթերցում, վերլուծություն:</p> <p><b>ՆՁՊ</b> - Մարտավարության փոփոխություն, բանակի կառուցվածքի, զենքի ձևերի ուսումնասիրում:</p> <p><b>Արվեստ</b> - Փոփոխություններն ու մեկնաբանություններն արվեստում:</p> <p><b>Կապը Հանրակրթության չափորոշի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b></p> <p>Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45</p>
---

<b>Թեմա 2</b>	
<b>Արդյունաբերական հասարակությունն առաջ է անցնում քաղաքակրթական մրցավազքում</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել արդյունաբերական հասարակության ձևավորման, զարգացման գործընթացները վերլուծելու և այդ հասարակությունների դերը աշխարհաքաղաքական գործընթացներում գնահատելու հմտություն:	
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հետազոտի այն երևույթներն ու գաղափարները, որոնք արդյունք են արդյունաբերական հասարակությունների:</li> <li>2. Համեմատի արդյունաբերական և ավանդական հասարակությունների զարգացման ուղիները և գործընթացները, պատմական իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը:</li> <li>3. Վերլուծի արդյունաբերական հասարակությունների զարգացման գործընթացները և ձեռքբերումները, որոնք հանգեցրեին արդյունաբերական հասարակությունների զարգացմանը և առաջնորդությանը աշխարհաքաղաքական գործընթացներում:</li> <li>4. Գնահատի և անժևորի արդյունաբերական հասարակությունների դերը աշխարհաքաղաքական գործընթացներում:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արմատական տեղաշարժեր տնտեսության մեջ, արդյունաբերական հասարակությունների զարգացումը, հասարակական կերպափոխումները:</li> <li>2. Արդյունաբերական հասարակությունների զարգացման արևմտյան ուղին. Մեծ Բրիտանիա, Գերմանիա:</li> <li>3. Արդյունաբերական հասարակությունների զարգացման ասիական ուղին . Ճապոնիա:</li> <li>4. Արդյունաբերական հասարակությունները ձևափոխում են աշխարհը. ավանդական հասարակությունների ճգնաժամը:</li> <li>5. Արդյունաբերական հասարակության դրսևորումները մշակութային և առօրյա կյանքում:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:</li> <li>2. Հիմնախնդիրների հետազոտում:</li> <li>3. Հետազոտական աշխատանք:</li> <li>4. Բանավեճ:</li> <li>5. Էսսե:</li> </ol>	<p><b>Օրինաչափություն</b></p> <p>Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները՝ որպես պատմական ու հասարակական երևույթների, իրադարձությունների օրինաչափություններ:</p> <p><b>Համաաշխարհայնացում</b></p>

	Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<b>Հասարակագիտություն</b> - Գաղափարախոսությունների իմացություն:	
<b>Գրականություն</b> - Տեքստերի հետազոտում:	
<b>Արվեստ</b> - Նոր ճյուղերի ու նոր մոտեցումների հետազոտում:	
<b>Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b>	
Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45	

<b>Թեմա 3</b>	
<b><i>Վերափոխումները հասարակությունների զարգացման միջոց 19-րդ դարում</i></b>	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել 19-րդ դ. պետությունների հասարակական, քաղաքական, տնտեսական և մշակութային կյանքում տեղի ունեցող փոփոխությունները, հակամարտությունները և հեղափոխական գործընթացները վերլուծելու և այդ վերափոխումները գնահատելու հմտություն:	
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծի նորդարյան հասարակությունների վերափոխումների ուղիները և գործընթացները, դրանց ազդեցությունը աշխարհաքաղաքական գործընթացների վրա:</li> <li>2. Մեկնաբանի բարեկեցության գաղափարները, որոնք ձևավորվեցին և առաջնորդեցին նորդարյան հասարակություններին:</li> <li>3. Համեմատի նորդարյան հասարակությունների զարգացման տարբեր ուղիները:</li> <li>4. Գնահատի վերափոխումները որպես հասարակությունների զարգացման միջոց:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նապոլեոնյան դարաշրջանը (1799-1815):</li> <li>2. Հեղափոխությունները Եվրոպայում 1830-1840-ական թվականներին:</li> <li>3. Եվրոպան 1820-1870-ական թվականներին (Վիեննայի ժողովից մինչև ազգային պետությունների ստեղծում (Գերմանիա, Իտալիա):</li> <li>4. Ռուսաստան</li> <li>5. Արևելքի ավանդական հասարակություններն ու արդիականացման փորձերը 19-րդ դարում (Օսմանյան Թուրքիա, Իրան, Հնդկաստան, Չինաստան, Ճապոնիա):</li> <li>6. Փոփոխություններ տնտեսության մեջ և սոցիալական կյանքում: Արդյունաբերական հասարակության երկրորդ շրջափուլը:</li> <li>7. Քաղաքական ու սոցիալական կյանքի զարգացումը Եվրոպայում և ԱՄՆ-ում 19-րդ դարում:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:</li> <li>2. Նշանավոր անձանց մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների պատրաստում:</li> </ol>	<p><b>Անհատ և հարաբերություններ</b>  Ո՞վ է պատմական անհատը, ո՞րն է նրա բնութագիրը:  Անհատի կյանքը, համոզմունքները, արժեհամակարգը, անձնական, ֆիզիկական, մտավոր, սոցիալական, հոգևոր առողջությունը, մարդկային փոխհարաբերությունները ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում:</p>
<p><b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b></p>	
<p><b>Հայոց պատմություն</b> - Գաղափարական փոփոխություններ, ազատագրական պայքար:  <b>Աշխարհագրություն</b> - Միջավայրի ուսումնասիրում, քարտեզ:  <b>Հասարակագիտություն</b> - Բաղաքական, տնտեսական և գաղափարական համակարգեր:  <b>Գրականություն</b> - Համապատասխան տեքստերի մեկնաբանություն:  <b>Արվեստ</b> - Ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ:</p>	
<p><b>Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնադրյունքների հետ</b></p>	
<p>Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45</p>	

<p><b>Թեմա 4</b></p>
<p><b>Հասարակությունների զարգացման տեսլականը. համաշխարհային կրոններ և գաղափարախոսություններ</b></p>
<p><b>Նպատակ</b></p>
<p>Ձևավորել նոր դարերի հասարակությունների զարգացման տեսլականները՝ գաղափարախոսությունները վերլուծելու և համադրելու հմտություն:</p>
<p><b>Վերջնադրյունք</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծի հասարակությունների զարգացման այն տեսլականները, որոնք ձևավորվեցին նոր ժամանակներում և ուղղորդեցին որոշ հասարակությունների հետագա զարգացումը:</li> <li>2. Մեկնաբանի բարեկեցություն հասկացությունը և համեմատի յուրաքանչյուր հասարակության՝ դրան հասնելու գաղափարական հենքերը:</li> <li>3. Համեմատի և համադրի տարբեր գաղափարախոսությունների տեսությունները և կիրառման ուղիները:</li> <li>4. Գնահատի յուրաքանչյուր հասարակության որևէ գաղափարախոսության ընտրության հարցը:</li> </ol>
<p><b>Թեմայի բովանդակություն</b></p>
<p><b>Համաշխարհային կրոններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բուդդայականություն</li> <li>2. Զրիստոնեություն</li> <li>3. Իսլամ</li> </ol> <p><b>Գաղափարախոսություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սոցիալիզմ: Մարքսիզմ: Կոմունիզմ:</li> </ol>

2. Պահպանողականություն: 3. Լիբերալիզմ: 4. Անարխիզմ: 5. Սոցիալ-դարվինիզմ: 6. Շովինիզմ և ազգայնամոլություն:	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
1. Նշանավոր անձանց մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների պատրաստում: 2. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն: 3. Չանգվածային լրատվամիջոցներից, համացանցից ստացված տեղեկատվության վերլուծություն: 4. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում:	<b>Համաշխարհայնացում</b> Ինչպե՞ս է աշխարհում ամեն ինչ կապակցված: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները: Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<b>Գրականություն</b> - Համապատասխան տեքստերի ընթերցում և մեկնաբանություն: <b>Արվեստ</b> - Կերպարվեստ, երաժշտություն:	
<b>Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնադրյունքների հետ</b>	
Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45	

**11-րդ դասարան**

**Պետություն**

<b>Թեմա 1</b>
<b>Աշխարհակալություններ (կայսրություններ)</b>
<b>Նպատակ</b>
Ձևավորել աշխարհակալությունների (կայսրությունների) ձևավորման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, կործանման պատճառները և հետևանքները վերլուծելու, աշխարհակալությունների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու, աշխարհակալությունների ականավոր գործիչներին, նրանց գործունեության առանցքային դրվագները գնահատելու հմտություն:
<b>Վերջնադրյունք</b>
1. Վերլուծի աշխարհակալությունների ստեղծման, զարգացման և կործանման գործընթացները: 2. Համեմատի աշխարհակալությունների ականավոր գործիչների գործունեությունը և առանցքային դրվագները: 3. Գնահատի տարբեր կայսրությունների թողած քաղաքակրթական ժառանգությունը

տնտեսական, քաղաքական, մշակութային, սոցիալական բնագավառներում:  
 4. Արժևորի աշխարհակալությունների ազդեցությունն արդի աշխարհի բազմաբնույթ գործընթացների վրա:

**Թեմայի բովանդակություն**

1. Աշխարհակալությունների ձևավորման ներքին և արտաքին նախադրյալները, առանձնահատկությունները, վերելքի նախադրյալներն ու անկման պատճառները, հետևանքները:
2. Ալեքսանդր Մակեդոնացու տերությունը:
3. Աքեմենյան տերություն:
4. Արաբական խալիֆայություն:
5. Կարոլինգյան կայսրություն:
6. Սրբազան Հռոմեական կայսրություն:
7. Սելջուկյան սուլթանություն:
8. Մոնղոլական կայսրություն:
9. Սեֆյան Իրան:
10. Ցին կայսրություն:
11. Ռուսական կայսրություն:
12. Բրիտանական կայսրություն:
13. Օսմանյան կայսրություն
14. Կայսրությունների քաղաքակրթական ժառանգությունը: Աշխարհակալությունները և արդիականությունը:

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող գաղափարներ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղբյուրի ուսումնասիրում:</li> <li>2. Սահիկաշարերի պատրաստում:</li> <li>3. Նշանավոր գործիչների մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների, ակնարկների պատրաստում:</li> <li>4. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:</li> </ol>	<p><b>Կառուցվածք և գործառույթ</b>                      Ի՞նչ է, ինչի՞ համար է, ինչպե՞ս են փոխկապակցված:</p> <p>Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները: Գործառույթը կառուցվածքից բխող գործունեություն է: Փոխվում է կառուցվածքը, փոխվում են նաև դրանից բխող գործառույթները, կառուցվածքով են պայմանավորված շատ գործառույթներ:</p>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և կայսրությունները:  
**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:  
**Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  
**Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:  
**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր:

**Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**

**Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31**



<b>Թեմա 2</b>	
<b>Ազգային պետություններ</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել ազգային պետությունների ձևավորման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, ազգային պետությունների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու, ազգային պետությունների ականավոր գործիչներին, նրանց գործունեության առանցքային դրվագները գնահատելու հմտություն:	
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծի ազգային պետությունների ստեղծման նախադրյալները, ձևավորման գործընթացները և զարգացման ուղիները,</li> <li>2. Համեմատի տարբեր ազգային պետությունների ձևավորման գործընթացները:</li> <li>3. Ներկայացնի և արժևորի այն գործոնները, որոնք հանգեցրին ազգային պետությունների կայացմանը. իրավական համակարգեր, կրոն, լեզու, միասնական պատմություն:</li> <li>4. Վերլուծի այն մարտահրավերները, որոնք հաղթահարեցին ազգային պետությունները ձևավորման և կայացման ճանապարհին:</li> <li>5. Գնահատի ազգային պետությունների թողած քաղաքակրթական ժառանգությունը և արդիականությունը:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ազգային պետությունների ձևավորման ներքին և արտաքին նախադրյալները:</li> <li>2. Ազգային պետությունների առանձնահատկությունները:</li> <li>3. Սոցիալ-տնտեսական և քաղաքական միջավայրը, համակեցության հարաբերությունները:</li> <li>4. Քաղաքակրթական ժառանգությունը:</li> <li>5. Ազգային պետությունները և արդիականությունը:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող գաղափարներ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային):</li> <li>2. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:</li> </ol>	<p><b>Օրինաչափություն</b> Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները՝ որպես պատմական և հասարակական երևույթների, իրադարձությունների օրինաչափություններ:</p> <p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b> Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<b>Հայոց պատմություն</b> - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի,	

<p>երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և ազգային պետությունները:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:</p> <p><b>Հայոց լեզու</b> - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:</p> <p><b>Գրականություն</b> - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:</p> <p><b>Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)</b> - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր:</p>
<p><b>Կապը Հանրակրթության չափորոշի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b></p>
<p><b>Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31</b></p>

<p><b>Թեմա 3</b></p>	
<p><b>Ամբողջատիրական պետություններ</b></p>	
<p><b>Նպատակ</b></p>	
<p>Ձևավորել ամբողջատիրական և միակուսակցական պետությունների ձևավորման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու, ականավոր գործիչների գործունեության առանցքային դրվագները գնահատելու հմտություն:</p>	
<p><b>Վերջնարդյունք</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Վերլուծի ամբողջատիրական և միակուսակցական պետությունների ձևավորման ու զարգացման նախադրյալները, օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, արդի աշխարհում նրանց թողած ազդեցությունները:</li> <li>Համեմատի ամբողջատիրական և միակուսակցական պետությունները միմյանց և աշխարհակալությունների (կայսրություններ) ու ազգային պետությունների հետ, վեր հանի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը:</li> <li>Գնահատի ամբողջատիրական և միակուսակցական պետությունների ձեռքբերումներն ու բացթողումները:</li> <li>Գնահատի ամբողջատիրական և միակուսակցական պետությունների թողած քաղաքակրթական ժառանգությունը և արդիականությունը:</li> </ol>	
<p><b>Թեմայի բովանդակություն</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Ամբողջատիրական և միակուսակցական պետությունների ձևավորման ներքին և արտաքին նախադրյալները, առանձնահատկությունները, վերելքն ու անկումը:</li> <li>Սոցիալ-տնտեսական և քաղաքական միջավայրը, համակեցության հարաբերությունները:</li> <li>Քաղաքակրթական ժառանգությունը: Ամբողջատիրական և միակուսակցական պետությունները և արդիականությունը:</li> </ol>	
<p><b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b></p>	<p><b>Խաչվող գաղափարներ</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով,</li> </ol>	<p><b>Համակարգ (պետություն)</b></p>

<p>աղբյուրների ուսումնասիրություն:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային):</li> <li>3. Աղյուսակների, գծակարգերի, գծապատկերների կազմում:</li> <li>4. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում:</li> <li>5. Բանավեճեր, քննարկումներ:</li> <li>6. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:</li> </ol>	<p>Պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:  <b>Համաշխարհայնացում</b> Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:</p>
<p><b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b></p>	
<p><b>Հայոց պատմություն</b> - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և ամբողջատիրական ու միակուսակցական պետությունները:  <b>Աշխարհագրություն</b> - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:  <b>Հայոց լեզու</b> -Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  <b>Գրականություն</b> - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:  <b>Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)</b> - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր:</p>	
<p><b>Կապը Հանրակրթության չափորոշի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b></p>	
<p><b>Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31</b></p>	

<p><b>Թեմա 4</b></p>
<p><b>Ժողովրդավարական պետություններ</b></p>
<p><b>Նպատակ</b></p>
<p>Ձևավորել ժողովրդավարական պետությունների ձևավորման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, ժողովրդավարական պետությունների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու, ժողովրդավարական պետությունների ականավոր գործիչներին, նրանց գործունեության առանցքային դրվագները գնահատելու հմտություն:</p>
<p><b>Վերջնարդյունք</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծի ժողովրդավարական պետությունների ձևավորման, զարգացման ուղիները, այն կառույցները, որոնք հիմք են դարձել այդ պետությունների ձևավորման համար:</li> <li>2. Մեկնաբանի ժողովրդավարական պետությունների պատմությունը, վերլուծի <i>արդարություն</i> հասկացությունը և դրա դրսևորման ձևերը ժողովրդավարական պետություններում:</li> <li>3. Արժևորի ստեղծարար գաղափարների ազդեցությունն ժողովրդավարական հասարակությունների ձևավորման ընթացքում:</li> <li>4. Գնահատի ժողովրդավարական պետությունների թողած քաղաքակրթական</li> </ol>

Ժառանգությունը և արդիականությունը:	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ժողովրդավարական պետությունների ձևավորման ներքին և արտաքին նախադրյալները, առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Սոցիալ-տնտեսական և քաղաքական միջավայրը, համակեցության հարաբերությունները:</li> <li>3. Քաղաքակրթական ժառանգությունը: Չարգացման հեռանկարները:</li> <li>4. Ժողովրդավարական պետությունները և արդիականությունը:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող գաղափարներ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:</li> <li>2. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային):</li> <li>3. Նշանավոր գործիչների մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների, ակնարկների պատրաստում:</li> </ol>	<p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Հայոց պատմություն</b> - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և ժողովրդավարական պետությունները:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:</p> <p><b>Հայոց լեզու</b> - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:</p> <p><b>Գրականություն</b> - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:</p> <p><b>Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)</b> - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր:</p>	
<b>Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b>	
<b>Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31</b>	

<b>Թեմա 5</b>
<b>Հեղափոխություն</b>
<b>Նպատակ</b>
<p>Ձևավորել հեղափոխությունների օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, հեղափոխությունների ու ներկայիս աշխարհի առնչությունները վեր հանելու, ականավոր հեղափոխական գործիչներին, նրանց գործունեության առանցքային դրվագները գնահատելու հմտություն:</p>

<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մեկնաբանի հեղափոխության տեսակները, վերլուծի հեղափոխությունների օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Համեմատի տարբեր ժամանակներում և տարբեր բնագավառներում տեղի ունեցած հեղափոխությունները:</li> <li>3. Արժևորի և գնահատի հեղափոխության նորարարություն բաղադրիչը և ազդեցությունն իր համայնքի վրա:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Զաղաքական հեղափոխություն:</li> <li>2. Ոչ բռնի հեղափոխություններ:</li> <li>3. Արդյունաբերական (սոցիալ-տնտեսական) հեղափոխություն:</li> <li>4. Գիտատեխնիկական հեղափոխություն:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող գաղափարներ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:</li> <li>2. Հիմնախնդիրների հետազոտում:</li> <li>3. Սահիկաչաբերի պատրաստում:</li> <li>4. Նշանավոր գործիչների մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների, ակնարկների պատրաստում:</li> <li>5. Բանավեճեր, քննարկումներ:</li> <li>6. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:</li> </ol>	<b>Օրինաչափություն</b> Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները՝ որպես պատմական և հասարակական երևույթների, իրադարձությունների օրինաչափություններ:
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Հայոց պատմություն</b> - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և հեղափոխությունները:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:</p> <p><b>Հայոց լեզու</b> - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:</p> <p><b>Գրականություն</b> - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:</p> <p><b>Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)</b> - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր:</p>	
<b>Կապը Հանրակրթության չափորոշիչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b>	
<b>Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31</b>	

**Թեմա 6**

<b>Գաղափարախոսություն</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել գաղափարախոսությունների ձևավորման, տարածման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, գաղափարախոսությունների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու, ականավոր գործիչների, ուսմունքների հիմնադիր հեղինակների ու գաղափարախոսների գործունեությունը գնահատելու հմտություն:	
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծի հասարակական, քաղաքական, տնտեսական, սոցիալական և մշակութային բնույթի գաղափարախոսությունների ձևավորման, զարգացման և կիրառման գործընթացները և հետևանքները:</li> <li>2. Մեկնաբանի և արժևորի տարբեր գաղափարախոսությունները, որոնց նպատակն էր հասնել մարդկության բարեկեցությանը՝ կիրառելով տարբեր միջոցներ:</li> <li>3. Համեմատի ականավոր գործիչների, ուսմունքների հիմնադիր հեղինակների ու գաղափարախոսների գործունեությունը:</li> <li>4. Ուսումնասիրի և մեկնաբանի, թե իր հետազոտած որ գաղափարախոսություններն են գործում իր համայնքում և ինչպես:</li> <li>5. Գնահատի այն գաղափարախոսությունները, որոնք ազդեցություն են թողել և ունեն իր համայնքում:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կրոնական գաղափարախոսություն:</li> <li>2. Հասարակական-քաղաքական գաղափարախոսություն:</li> <li>3. Ազգային (ազգայնական) և ազգայնամոլական գաղափարախոսություն:</li> <li>4. Դասակարգային գաղափարախոսություններ:</li> <li>5. Տնտեսական գաղափարախոսություններ:</li> <li>6. Մշակութային ուղղություններ:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող գաղափարներ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահիկաշարերի պատրաստում:</li> <li>2. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում:</li> <li>3. Բանավեճեր, քննարկումներ:</li> <li>4. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:</li> <li>5. Ռեֆերատ:</li> </ol>	<p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում: Գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում, միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում, ստեղծարարություն:</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Հայոց պատմություն</b> - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և գաղափարախոսությունները:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:</p>	

**Չայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:

**Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Չայաստանը:

**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր:

**Չասարակագիտություն**

**Կապը Չանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**

**Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31**