



Վանաձորի Հովհ. Թումանյանի անվան թիվ 3 հիմնական դպրոց

Դպրոցական երգչախմբի ծրագրային նյութ

Շաբաթական 4 ժամ, տարեկան 136 ժամ

2022-2023 ուստարի

Երգչախմբի ղեկավար՝ Բելլա Զալինյան

N	ԹԵՄԱ	ՆՊԱՏԱԿ, ԽՆԴԻՐՆԵՐ	ԺԱՄ	ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔ
1.	«ՀՀ օրհներգ» խոսք Մ.Նալբանդյան,երաժշտ ություն Բ.Կանաչյան	Հետևել անսամբլային հնչողությանը խմբային երգեցողության ընթացքում	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, դաշնամուրի նվագակցությամբ
2.	«Էրեբունի-Երևան» խոսք Պ.Սևակ,երաժշտություն ը Է.Հովհաննիսյան	ծանոթացնել երգին, սովորել ձայներն առանձին, աշխատել երգի բնույթի վրա	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, երկձայն, դաշնամուրի նվագակցությամբ
3.	«Իմ ուսուցիչ» Ռ.Պետրոսյան	ծանոթացնել երգին, աշխատել սոպրանո և ալտ ձայնաբաժինների վոկալ երգեցողության վրա	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, պահպանելով երգի բնույթն ու երկձայն երգեցողության առանձնահատկու թյունները
4.	Կոմիտաս – <<Նուբար-Նուբար >>	ծանոթացնել երգին սովորել գրագետ երգել միաձայն	3	երգը կատարել ամբողջությամբ, պահպանելով միաձայն a capella երգեցողության առանձնահատկու թյունները
5.	Կոմիտաս «Շողեր ջան»	Ծանոթացնել երգին,աշխատել վոկալ երգեցողության վրա	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, երկձայն, դաշնամուրի նվագակցությամբ
6.	Գ.Հախինյան «Վանաձոր»	ծանոթացնել երգին սովորել գրագետ երգել	4	երգը կատարել ճիշտ առողանությամբ և ձայնակազմությա մբ,պահպանել երգի բովանդակության հուզական բնույթը

7.	Ռ.Ամիրխանյան «Դինգ-դոնգ»	ծանոթացնել երգին սովորել գրագետ երգել երկձայն	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, պահպանելով երկձայն a capella երգեցողության առանձնահատկությունները
8.	Ռ.Հախվերդյան «Երնեկ թե այս նոր տարին»	սովորել ձայներն առանձին, աշխատել վոկալ երգեցողության վրա	3	երգը կատարել ամբողջությամբ, պահպանելով երկձայն երգեցողության առանձնահատկությունները
9.	«Արի իմ սոխակ», խոսք Ռ.Պատկանյան երաժշտությունը հայկական ժողովրդական	Զարգացնել երգչային տեխնիկայի ընկալումը՝ խմբային երգեցողություն մենակատարով, մեծ ֆրագներով երգեցողություն;	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, պահպանելով a capella երգեցողության առանձնահատկությունները
10.	Խոսք և երաժշտություն Լ. Զալինյան «Զինվոր ենք դառնալու»	Հետևել անսամբլային հնչողությանը խմբային երգեցողության ընթացքում	3	երգը կատարել ամբողջությամբ, պահպանելով երկձայն a capella երգեցողության առանձնահատկությունները
11.	Ա.Տիգրանյան «Ամպի տակից»	ծանոթացնել երգին, աշխատել սուպրանո և ալտ ձայնաբաժինների վոկալ երգեցողության վրա	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, երկձայն, դաշնամուրի նվագակցությամբ
12.	Խոսք և երաժշտություն Լ. Զալինյան «Գրադարան»	ծանոթացնել երգին սովորել գրագետ երգել շարունակել զարգացնել երաժշտալսողական երգչային պատկերացումները	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, պահպանելով երգի հուզական բնույթը
13.	Խոսք Հովհ.Թումանյանի, երաժշտությունը Կոմիտասի «Կաքավիկ»	Շարունակել զարգացնել երգչային նոր կարողություններ՝ բնական ձայնով անկաշկանդ, հուզական երգեցողություն, մեկ	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, դաշնամուրի նվագակցությամբ

		շնչով ֆրագների կատարում		
14.	Խոսք և երաժշտություն Հովհ.Թումանյանի «Ախ, ինչ լավն են»	Տարբերել երաժշտական արտահայտչամիջոցները, որոնք թույլ են տալիս կատարողին հաղորդել երգի բովանդակության հուզական բնույթը	3	երգը կատարել ամբողջությամբ, դաշնամուրի նվագակցությամբ
15.	Սայաթ-Նովա «Նազանի»	Զարգացնել աշուղական երգեր կատարելու, խոսակցական և երաժշտական հնչերանգների զգալու կարողությունը	6	երգը կատարել ամբողջությամբ, դաշնամուրի նվագակցությամբ
16.	Կարա – Մուրգա «Լեփիհո-լե-լե»	Ծանոթացնել երգին, երգել ձայներն առանձին, ձայները փոքր հատվածներով միացնել, աշխատել վոկալ երգեցողության վրա	2	երգը կատարել ամբողջությամբ, պահպանելով երկձայն երգեցողության առանձնահատկությունները
17.	Կոմիտաս «Երի-երի»	սովորել ձայներն առանձին, միացնել 2 ձայներն իրար	4	երգը կատարել ամբողջությամբ, պահպանելով երկձայն երգեցողության և երգի բնույթն ու առանձնահատկությունները
18	Սայաթ-Նովա «Քամանչա»	Զարգացնել ճիշտ երգչային դրվածքով երգը կատարելու կարողությունը	3	երգը կատարել ամբողջությամբ, դաշնամուրի նվագակցությամբ