Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ ________ Ն. Կարապետյան

Ստուգված

մ/մ նախագահ՝ ________

Թեմատիկ պլանավորում

I ԴԱՍԱՐԱՆ

Երաժշտություն

(դասվար՝ Ս. Թադևոսյան)

Տարեկան 60 դասաժամ

Շաբաթական 2 դասաժամ

30 շաբաթ

2022-2023 ուս.տարի

Թեմատիկ պլանավորում

Դաս	Թեմա - 1-1 Երաժշտական տնակի բնակիչները /15 ժամ/	ժամ
Նպատակ	• Զարգացնելճիշտերգելու, խմբային երգեցողության ժամանակ լսելու, ձայնը խմբին հարմարեցնելուկարողություններ: Երաժշտական տնակի բնակիչների՝ երգի, պարի և քայլերգի միջոցով շրջապատը ճիշտ, գեղեցիկ ընկալել: • Երաժշտության միջոցով հաղորդակցվելու, հույզեր և զգացմունքներ արտահայտելու, բնության հետ կապը զգալուկարողություններիձևավորում:	
Վերջնարդյունքները	• Երաժշտական տնակի բնակիչների՝ երգի, պարի, քայլերգի ճանաչում, կատարումների, ունկնդրման նյութերի, խաղերի, գունապատկերման միջոցով: • Բնական և մանկական հարվածային նվագարաններով նվագակցություն: • Զարկ, ռիթմ, տեմպ հասկացությունների ընկալումը, կիրառումը մանկական ժողովրդական երգերում: • Երգերի, պարերի և քայլերգերի հեղինակների՝ կոմպոզիտոր, բանաստեղծ, կատարող և ունկնդիր հասկացությունների մասինիմացություն: • Երաժշտական հեքիաթի մասինիմացություն, բեմականացված կատարման և ներկայացման կարողություն:	
1,2	Մազմանյան- «Ողջույն դպրոց» երգի ուսուցում: Ա.Խաչատրյան «Արևելյան պարի» ունկնդրում մանկական ալբոմից: Երաժշտության ունկնդրում, երաժշտառիթմական և պարային շարժումներ, «Երաժշտական արկղիկներ» խաղ:	2
3,4	Լուսինյան-«Զանգն առաջին» երգի ուսուցում, «Դու մեր դպրոց սիրասուն» երգի ունկնդրում: Գրագետ կանոններով ունկնդրում, երաժշտական նյութի մեկնաբանում գունապատկերմամբ, խաղի միջոցով երգի, պարի, քայլերգի որոշում:	2
5,6	Հայկական ժող. երգերի՝ «Գառնուկ», «Ժամանակդ խնայիր» ուսուցում, Չթչյան- «Շնիկի դասը» երգի ունկնդրում: Բնական և մանկական հարվածայինների միջոցով նվագակցում, կարճ և երկար հնչյունների տարբերակում խաղով՝ «Հետևիր ինձ»:	2

7,8	Հայկական ժող.՝ «Սագիկ», «Օրոր» երգերի ուսուցում, Ռ. Պետրոսյանի – «Տատիկի օրորը»՝ ունկնդրում: Ժողովրդական երգերի արտահայտիչ կատարում, կերպարային ներկայացում, նվագակցություն... Կոմպոզիտոր, բանաստեղծ, ունկնդիր, կատարող հասկացությունների ընկալում արտային խաղով. «Ո՞վ եմ...»	2
9,10	**Աշնան գույները երաժշտության մեջ:** Դ. Ղազարյան-«Աշուն եկավ», Հ. Օհանյան-«Նախշուն աշուն» երգերի ուսուցում, Ա. Մանուկյանի «Աշուն» և այլ աշնան մասին երգերի ունկնդրում: Բնության և երաժշտության կապի, նույնական հնչողության և նկարագրության ձևավորում. խաղ՝ «Կաթկթոց»:	2
11,12	Կոմիտաս «Անձրևն եկավ» ժող. երգի երգչախմբային մշակման ունկնդրում, հայկ. Ժող. «Անձրև, անձրև» երգի ուսուցում: Խմբային երգեցողություն՝ միմյանց լսելով, մեներգի և խմբերգի ընկալում ունկնդրմամբ: Խաղ՝ «Թաքցնենք և գտնենք երգը»:	2
13,14,15	Ա.Լուսինյան «Ուլիկը» մանկական երաժշտական հեքիաթի ունկնդրում, ուսուցում: Թեմայի ամփոփումը կազմակերպել երաժշտական հեքիաթի դիտման, ներկայացման, դերերգերի ունկնդրման և արտահայտիչ կատարման միջոցով. ստեղծել կերպարային ներկայացում:	3

Դաս	Թեմա - 1-2Երաժշտությունը և մենք /15 ժամ/	ժամ
Նպատակ	• Զարգացնելճիշտերգելու, խմբային երգեցողության ժամանակ լսելու, ձայնը խմբին հարմարեցնելուկարողություններ: • Երաժշտական տնակի բնակիչների՝ երգի, պարի և քայլերգի միջոցով շրջապատը ճիշտ, գեղեցիկ ընկալել: • Երաժշտության միջոցով հաղորդակցվելու, հույզեր և զգաց-մունքներ արտահայտելու, բնության հետ կապը զգալուկարո-ղություններիձևավորում:	
Վերջնարդյունքները	• Երաժշտական տնակի բնակիչների՝ երգի, պարի, քայլերգի ճանաչում, կատարումների, ունկնդրման նյութերի, խաղերի, գունապատկերման միջոցով: • Բնական և մանկական հարվածային նվագարաններով նվա-գակցություն: • Զարկ, ռիթմ, տեմպ հասկացությունների ընկալումը, կիրառումը մանկական ժողովրդական երգերում: • Երգերի, պարերի և քայլերգերի հեղինակների՝ կոմպոզիտոր, բանաստեղծ, կատարող և ունկնդիր հասկացությունների մասինիմացություն: • Երաժշտական հեքիաթի մասինիմացություն, բեմականացված կատարման և ներկայացման կարողություն:	
16,17	Նաղդյանի «Երևան» երգի ուսուցում, Բաբաջանյան «Ազգ փառապանծ» երգի ունկնդրում:	2
18,19	Հայկ. ժող. «Արև-արև» և «Վարդի ծառ» երգերի ուսուցում, Է. Միրզոյանի «Մարիամի խաղը» մանրանվագի ունկնդրում մանկական ալբոմից:	2
20,21	Հայկ. ժող. «Խնոցի» և «Մառան մտա» երգերի ուսուցում, Չթչյանի «Ձիախաղ» մանրանվագի ունկնդրում:	2
22,23	Լուսինյան «Ուրախ առավոտ» երգի ուսուցում, ունկնդրում՝ Մանուկյան «Ծիտիկի օրորը»:	2
24,25	Ունկնդրում՝ Ա.Խաչատրյանի «Մանկական ալբոմից», Գալիկյանի «Հավիկ» երգի ուսուցում:	2
26,27	**Նոր տարվան նվիրված երգեր.** Շահզադեյան «Զրնգ, զրնգ, զրնգ», Ամերիկյան «Jingle bells» երգերի ունկնդրում, Հայկ. ժող. «Նոր տարի» երգի ուսուցում:	2
28,29	Ա.Շահզադեյան «Տոնածառ», Մ.Միրզայան «Տոնածառ», Ռ. Ամիրխանյան «Նոր տարվա հանդես» երգերի	2

	ունկնդրում, Ա. Շահիզադեյան «Զրնգ, զրնգ, զրնգ» և «Արի, նոր տարի» երգերի ուսուցում:	
30	Կիսամյակի ամփոփումը կազմակերպել	1
Դաս	**Թեմա - 1-3Զբոսանք երաժշտության աշխարհում. /15 ժամ/**	ժամ
Նպատակ	• Զարգացնել անսամբլային կատարման որակներ, մաքուր ունիսոնային երգեցողություն: • Զարգացնել երաժշտական ստեղծագործության տեմպը, բնույթը, տրամադրությունը, ուժգնության փոփոխությունները, ռիթմը զգալու կարողությունները: • Ձևավորել երաժշտալսողական պատկերացումները, առանձին ֆրազների կամ ռիթմական պատկերների զգացողություն, երաժշտառիթմական կամ պարային մեկնաբանություններ կատարելու որակներ:	
Վերջնարդյունքները	• Երաժշտական տնակի բնակիչների՝ երգի, պարի, քայլերգի հետ զբոսանքի արդյունքում ունկնդրում, խաղեր, ռիթմական նվագակցություն ժողովրդական երգերի և դասական ստեղծագործությունների հնչյունների ներքո: • Հնչողության ուժգնության, ֆրազի ընկալում և վերարտադրում, հնչյունների տևողության վանկային անվանումներով կատարում: • Համապատասխան երգերի միջոցով եռաստիճան հնչյունաշարի ամրակայում: • Երգչային ձայների ճանաչում և տարբերակում:	
31, 32	Ս. Գալիկյան «Ձմռան երգ» և ժող. «Ձմեռ» երգերի ուսուցում: Ալ.Սպենդիարյան «Քայլերգ» և Պ. Չայկովսկի-«Փաթիլների պարը» ունկնդրում: Երաժշտության ունկնդրում, երաժշտառիթմական և պարային շարժումներ՝ բնույթին համապատասխան: Մեղեդի հասկացության հետ ծանոթություն. «<Մեղեդի-խոսք» խաղով ամրակայում:	2
33,34	«Շալախո» և «Ուզունդարա» ժող. պարերի ունկնդրում: Պարերի դիտում, տղաների և աղջիկների թիմային խաղ՝պարային տարրերի հորինում և կատարում: Ռիթմական խատկերներով անցած երգերի կատարում:	2
35, 36, 37, 38	«Պսակ-պսակ» պարերգի ունկնդրում: Կոմիտաս «Ունաբի» դաշնամուրային պարի ունկնդրում: «Հանիկ նայ» ժող.երգի ուսուցում:	4

	Ձեռքի նշաններով անցած և նոր երգերի կատարում, ռիթմական քարտերով պատկերի ճանաչում: Պարային համապատասխան շարժումներով պարերի և պարերգերի կատարում:	
39,40	Ա. Խաչատրյան «Հեծելազոր» պիեսի ունկնդրում: «Մեր քաջ բանակ» երգի ուսուցում, բանակին նվիրված քայլերգերի ունկնդրում... Արտահայտիչ կատարում, երաժշտառիթմական մեկնաբանություններ:	2
41, 42	Մենապար և խմբապար հասկացությունների ծանոթություն. «Ծաղիկ ջան» երգի ուսուցման ժամանակ պարային տարրերի կիրառում: Կոմիտասի «Մարալի» պարի ունկնդրում, անցած պարերի ունկնդրմամբ նոր հասկացության խաղային տարբերակում:	2
43, 44	Ա. Լուսինյան «Գարնան սպասում», Ռ. Մելիքյան «Գարուն եկավ» երգերի ունկնդրում: «Գարուն է», «Վախկոտ կատուն» պարերգերի ուսուցում. ձեռքի նշաններով կատարում, պարային տարրերի հորինում:	2
45	Անցած երգերի, պարերի և պարերգերի կատարման և ունկնդրման, խաղային տարբերակներով ձեռքի նշանների և պարային շարժումների համապատասխան ուղեկցության միջոցով թեմայի ամփոփում:	1
Դաս	**Թեմա - 1-4Երաժշտական դիմակահանդես /15 ժամ/**	Ժամ
Նպատակ	• Հայկական ժողովրդական, ինչպես նաև բազմազգ կոմպոզիտորական կերպարային մանրանվագների, երգերի, պարերի և քայլերգերի ուսուցմամբ և ունկնդրմամբ, խաղային իրավիճակներում վերլուծությունների միջոցով սովորել նկատել և տարբերակել «դիմակավորված երաժշտության» առանձնահատկությունները: • «Դիմակավորված երաժշտություն» կատարելիս կամ ունկնդրելիս համապատասխան տրամադրություն ստեղծելու և փոխանցելու կարողություն ձևավորել: • Կերպարայնությունը երաժշտական կատարումներում արտահայտչամիջոցների՝ ռիթմի(կարճ և երկար տևողություններ), տեմպի (դանդաղ, միջին, արագ), ուժգնության (ուժեղ, մեղմ, հանգիստ) միջոցով զգալու կարողություն ձևավորել:	

Վերջնարդյունքները	• Երաժշտության բնույթին համապատասխան երաժշտառիթմիկ և պարային շարժումների կատարման հմտություններ: • Երաժշտական կերպարային մտածողության և դրանք գունապատկերմամբ ներկայացնելու կարողություն: • Մեղեդու և ռիթմական պատկերների, ինչպես նաև խոսքի և առոգանության ճիշտ վերարտադրում:	
46, 47	Հայկ. ժող. երգեր «Լորիկ», «Վեր վերի»: Ունկնդրում՝ Է. Գրիգ «Ծիտիկ», Կոմիտաս «Շուշիկի պար»: Խաղերի բազմազանություն.«Երգող ձայնաստիճաններ»:	2
48, 49	Լուսինյան «Մայրիկիս տոնը», հայկ. ժող. երգ «Գարուն»: Ունկնդրում՝ «Կաքավիկ», «Հաբրբան» լարային քառյակի կատարմամբ:	2
50, 51	Լուսինյան «Թիթեռնիկ», Ռուսական ժող.երգ «Վեր, վեր, գյուղից վեր»: Ուսուցանվող երգերի կատարումների բեմականացում իմպրովիզացիոն հմտությունների կիրառմամբ: Ունկնդրում- Ռախմանինով«Իտալական պոլկա»:	2
52,	Ունկնդրման նյութ՝ Գլինկա «Պոլկա»՝ պարային և երաժշտառիթմիկ շարժումներով: Երգի ուսուցում՝ ժող. «Հոյ նար»: Խաղային բազմազանություն... «Երգող պատկերներ»:	1
53	Երգի ուսուցում՝ ժող. «Ձախորդ արջը»՝ կերպարային բեմականացմամբ: Խաղային բազմազանություն... «Դիմակավորում»՝օգտվելով «կերպարային պատկերներ» քարտերից գտնել երգին համապատասխանող կերպարին:	1
54	Ունկնդրման նյութ՝ Չայկովսկի «Փոքրիկ կարապների պարը»՝ պարային և երաժշտառիթմիկ շարժումներով: Երգի ուսուցում՝ ժող. «Հավի ճիվ»: Խաղեր արտահայտչամիջոցների ամրապնդման և կիրառման շուրջ. «Ուրախ, տխուր», «Մի շտապիր»...	1
55	Երգի ուսուցում՝ ժող. «Թռի, թռի»: Խաղային բազմազանություն... «Երգող ձայնաստիճաններ»:	1
56	Ունկնդրման նյութ՝ Ա. Խաչատրյան «Ռուսական պար»՝ պարային և երաժշտառիթմիկ համապատասխան շարժումներով:	1

	Երգի ուսուցում՝ Միրզայան «Անբախտ փիսոն»: Կերպարային գունապատկերում:	
57	Երգի ուսուցում՝ ժող. «Հանիկ նայ»: Ժող. և կոմպոզիտորական երգերի նմանություն և տարբե-րություններ. «2 արկղիկ» խաղով:	1
58	Ունկնդրման նյութ՝ Ա. Խաչատրյան «Ցատկապարան»՝ պա-րային և երաժշտառիթմիկ համապատասխան շարժում-ներով: Երգի ուսուցում՝ Գ. Չթչյան «Իմ պապիկի Հայաստան»: Մաքուր և հուզական, կերպարային կատարումներ՝ համա-պատասխան պարային և երաժշտառիթմիկ շարժումերով:	1
59	Թեմայի ամփոփում. ժող. և կոմպոզիտորական երգերի նմանություն և տարբերություններ. «2 արկղիկ» խաղով:	1
60	Խաղ-ներկայացում՝ Երաժշտական դիմակահանդես: Անցած երգերի, պարերի և քայլերգերի կերպարային կատարումներ՝ խաղայինիրավիճակներումռիթմական նվագակցության և պարային շարժումների ուղեկցությամբ, արտահայտչամիջոցների կիրառմամբ: Թեմայի ամփոփումը կազմակերպել «դիմակահանդեսի» միջոցով՝ անցած ժող. և կոմպոզիտորական երգերի, պարե-րի, քայլերգերի և մանրանվագների կիրառմամբ:	1