**<<ՀՀ Գեղարքունիքի մարզի Կարմիրգյուղ գյուղի N1 մ/դ>> ՊՈԱԿ**

**«ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ»**

**ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԽՄԲԱԿԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**ՄԻՋԻՆ ԴՊՐՈՑ**

**Տնօրեն ՝ Կարինե Շահբազյան**

**Ծրագրի ղեկավար՝ Նազելի Գրիգորյան**

 **Բացատրագիր**

Կերպարվեստ առարկայի խմբակի ծրագիրը ներկայացված է աղյուսակի տեսքով:

Աղյուսակները կազմված են հետևյալ բաժիններից.

* Թեմայի անվանումը, ժամաքանակը
* Նպատակները
* Խնդիրները
* Վերջնարդյունքները
* Բովանդակությունը

Ծրագրում առանձնացված են կերպարվեստի պարապմունքների տարբեր տեսակները,որոնք համապատասխանում են սովորողների նախասիրություններին, հետաքրքրություններին ու պահանջմունքներին:

Ծրագրի նպատակն է տաղանդավոր երեխաների ու երիտասարդների բացահայտումը, նրանց կրթության և ստեղծագործական ունակությունների զարգացման ու ինքնադրսևորման համար պայմանների ապահովումը:

 **«ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

(շաբաթական՝ 2 ժամ, տարեկան՝ 68 ժամ)

|  |
| --- |
|  Բնօրինակից նկարչություն (21 ժամ) |
|  Նպատակ |
| Երեխաներին ծանոթացնել պատկերվող առարկաների համաչափությանը, ձևերին, գույներին և հեռանկարի օրենքներին: |
|  Խնդիրներ |
| Աշակերտների մոտ զարգացնել գույնի, ձևի, ռիթմի, տոնի, դեկորատիվության և կոնտրաստի մասին հասկացությունները: |
|  Վերջնարդյունք |
| Դիմանկար նկարելիս կոնստրուկտիվ կերպով կառուցել և լույս ու ստվերով ծեփակերտել, իսկ բարդ կառուցվածք ունեցող առարկաների կամ իրերի ծավալները մշակել տոնի միջոցով: |
| Բովանդակություն |
| 1. Նատյուրմորտ 9 ժամ
	1. Զրույց նատյուրմորտի մասին 1 ժ
	2. Պարզագույն նատյուրմորտ 2 ժ
	3. Դեկորատիվ նատյուրմորտ 2 ժ
	4. Նատյուրմորտ մրգերով 2 ժ
	5. Նատյուրմորտ գրիզայլ ոճով 2 ժ
2. Բնանկար 3 ժամ
	1. Ծանոթացում, քննարկում 1 ժ
	2. Բնանկարի պատկերում 2 ժ
3. Դիմանկարի ժանր 3 ժամ
	1. Աշխատանք բնօրինակից ընկերեջ դիմանկար 3 ժ
4. Կենցաղային ժանր 3 ժամ
	1. Հայկական ավանդույթների պատկերում 3 ժ
5. Կրոնական ժանր 3 ժամ
	1. Աստվածաշնչյան սյուժեների պատկերում մանրանկարչական ձևավորմամբ 3 ժ
 |

|  |
| --- |
| Թեմատիկ նկարչություն (14 ժամ) |
| Նպատակ |
| Զարգացնել և ակտիվացնել ստեղծագործական ներուժը, աշխատանքի պլանավորումը, ձևավորել արդյունքների ստացման կարողությունները: |
| Խնդիրներ |
| Ծանոթացնել հիմնական աշխատանքի համար նախնանկարի կատարման առանձնահատկություններին, թեմատիկ նկարում կարևոր և հետաքրքիր հատվածի առանձնացման տեխնիկային: |
| Վերջնարդյունք |
| Պետք է ձևավորեն գեղանկարչական կուլտուրայի և կատարման տեխնիկայի որոշ ունակություններ, որից ելնելով դրվելիք առաջադրանքները պետք է ունենան որոշակի նպատակ: |
| Բովանդակություն |
| 1. Գույն և երանգ 2 ժամ
	1. Տեղեկություն գունատեսության մասին 1ժ
	2. Աշխատանքներ տաք և սառը գույներով
2. Գիծ և նրբագիծ, լույսի և ստվերի ընկալում 4 ժամ
	1. Գծերի բնույթը 2 ժ
	2. Թեմատիկ գծանկար 2ժ
3. Հեռանկար 4 ժամ
	1. Հիմնական հասկացություն հեռանկարի մասին 1ժ
	2. Գծային հեռանկար 1ժ
	3. Գունային հեռանկար 1ժ
	4. Տոնային հեռանկար 1ժ
4. Կոմպոզիցիա 4 ժամ
	1. Ծանոթացում կոմպոզիցիայի հիմունքներին 1ժ
	2. Հեքիաթի ձևավորում 3ժ
 |

|  |
| --- |
| Դեկորատիվ նկարչություն (17 ժամ) |
| Նպատակ |
| Զարգացնել զարդանկարում հայրենի բնության միջնորդային արտացոլումը, նյութի գեղարվեստական իրի և նրա ձևի կապը զարդանկարային մոտիվի կատարման հետ: |
| Խնդիրներ |
| Ծանոթացնել ձևավորման արվեստին, ոճավորում հասկացությանը,որի բնական ձևերը փոխարինվում են դեկորատիվի: |
| Վերջնարդյունք |
|  Կկարողանան ստեղծել ինտերիերի դեկորացիա հայկական զարդանախշերի ձևավորմամբ: |
| Բովանդակություն |
| 1. Զարդանկար 7 ժամ
	1. Ծանոթացում զարդարվեստին 1ժ
	2. Նախշային զարդանկարի պատկերում 2ժ
	3. Ծանոթացում հայ ձեռագրային զարդանկարչությանը 1ժ
	4. Հայկական զարդանախշերի պատկերումը փայտանյութի վրա 3ժ
2. Զարդաքանդակ 6 ժամ
	1. Զրույց զարդաքանդակի մասին 1ժ
	2. Տեղեկություն և զարդաքանդակների վիրտուալ ցուցադրություն 2 ժ
3. Կոմպոզիցիա երկրաչափական պատկերներով 4ժամ
	1. Ստեղծել կոլաժ 2 ժ
	2. Ստեղծել վիտրաժ(ապակենկար) 2ժ
 |

|  |
| --- |
| Զրույց կերպարվեստի մասին (10 ժամ) |
| Նպատակ |
| Զրույցի միջոցով հարստացնել սովորողների տեսական գիտելիքները կերպարվեստի մասին: |
| Խնդիրներ |
| Թեմաների ընկալում և քննարկում: |
| Վերջնարդյունք |
|  Կծանոթանան հայարվեստագետների աշխատանքներին: Հայտնի նկարիչների նկարների վերլուծություն և արտանկարում: |
| Բովանդակություն |
| 1. Կերպարվեստի ժանրերը 5 ժամ
	1. Նատյուրմորտի ժանր 1ժ
	2. Դիմանկարի ժանր 1ժ
	3. Բնանկարի ժանր 1ժ
	4. Դիցաբանական ժանր 1ժ
	5. Անիմալիստական ժանր 1ժ
2. Կերպարվեստի տեսակները 5 ժամ
	1. Գրաֆիկա 1ժ
	2. Գեղանկարչություն 1ժ
	3. Քանդակագործություն 1ժ
	4. Դեկորատիվ կիրառական արվեստ 1ժ
	5. Դիզայն 1ժ
3. Մարտիրոս Սարյան և Մհեր Աբեղյան 6 ժամ
	1. Տեղեկություն նկարիչների կյանքի և գործունեության մասին 1ժ
	2. Հայտնի նկարների արտանկարում 5ժ
 |

 **ՏԱՐԵՎԵՐՋՅԱՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ**

Ամբողջ տարվա ընդացքում ձեռք բերված ակադեմիական գիտելիքները աշակերտը կկարողանա կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներում՝ վառ, պատկերավոր, ճշտգրիտ և ամբողջական կերպարներ ստեղծելու համար:

Կծանոթանան հայ և արտասահմանյան հայտնի նկարիչների կյանքին և ստեղծագործություններին, կարտանկարեն նրանց ամենահայտնի աշխատանքները:

Կանցկացվեն պլեներային դասեր գյուղի տեսարժան վայրերում:

Տարվա վերջում նախատեսվում է ցուցահանդեսի կազմակերպում, որի ընթացքում կցուցադրվեն ամբողջ տարվա կատարած աշխատանքները: