

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

Տիպի

*Handwritten signature and date 2022*



# ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԴԵԿԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՏԱՐԵԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

*Նյունիքի Ժաբգի շաղապուրի*

*Մ. ջն. Կարոյի VI դասարան*  
ուսումնական հաստատության անվանումը, դասարան

*Սև Տիկեյան Սերյոժա շաղապուրի*  
դասղեկի ազգանունը, անունը, հայրանունը

<2022 2023> ուսումնական տարի

ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄԱՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՔԱՅՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԲՈՎԱՆՈՒԿԻՄՈՒՆԸ	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
I	Չեղանկերը ներքին ծանուցիկ գրություն "Գրքերի օր" միջոցառումը: Ծանուցանել գրասպասարանին, ապա- հովել գրասպասարանին	1. IX	Դասուցեղ, Գրասպաս
II	Դրամ վերջին ծնողական հաշիվ: քննել ծնողհովել, ծնողհովելի նախագահ: Չեղանկերը ներքին առար- կայան հանձնարել	12. IX - 16. IX	Դասուցեղ
III	"Չեղանկերը, պեղանկերը հեղինակներին անհրաժեշտությունը հայտ- նաբերել կյանքում" թեմայով պրոպ- ագանդաներ	19. IX - 23. IX	Դասուցեղ
IV	"44-օրյա պայքարները և նրա արդյունքը" էջ հեղինակները" թեմայով պրոպ-	27. IX	Դասուցեղ
V	Հասցեակցել միջոցառում "Նամակները" նախագահ	5. X	Դասուցեղ ԴԱԿ
VI	"Չեղանկերը համար 5 և 6 գրություն" թեմայով միջոցառում և պրոպ- ագանդաներ	10. X - 14. X	Դասուցեղ
VII	Զրույց "Ֆիզիկական և ապրուստ- անոթ ապրելակերպի նախա- պայքարները և" թեմայով	20. X	Դասուցեղ

ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԴԻՄԱՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնա-դաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
V <sup>1</sup>	Ներքաշարքի քաղվածակներում եկեղ կոդեպոզիվում անկատեղջ հանձնելը	1. XI - 4. XI	Մասնակց
VI <sup>1</sup>	Գալտակերպերը շարժարտ և արտա- կաշական այլ մրցույթներ: Խրախ- անը կազմակերպել	7. XI - 11. XI	Մասնակց, Քիչնակց
VII <sup>1</sup>	Ռայզա - կարճ-նախքան շաբաթ- բաթական շաբաթ: Երազյ - ակնթյուն կերտելը: Քեմպո	14. XI - 18. XI	Մասնակց
VIII <sup>1</sup>	Դրամիկը շաբաթական հարց: Քեմպոն աշակերտները արտադրելու- թյան հարապատասխան կազմել:	21. XI	Մասնակց
IX <sup>1</sup>	Մայ Եմբանիթի շաբաթական արժեքները, շրանց արժեքները: "Քեմպոնի և Մայեր" թ. Կրայց Քեմպոնի և կարգի:	23. XI 5. XII	Մասնակց
X <sup>1</sup>	Քեմպոնի և կարգի մրցույթներ կոդեպոզիվում զեմպոնի կարգի ներքին, շրանց մրցույթներ կե- մպոնի և կարգի		Մասնակց
XI <sup>1</sup>	Մաշտոցի արժեքները կեմպոնի մրցույթներ անկատեղջ մրցույթ կարգի	12. XII	Մասնակց
XII <sup>1</sup>	Դրամիկը ճանաչման հարց Գալտակերպեր և կարգի մրցույթում	19. XII - 24. XII	Մասնակց



ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄԱՆԱԿԱՆ ԲՈԿԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՐՄՈՒՆՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԲՈԿԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ	ԿԱՏԱՐՈՒՄԱՆ ԺԱՄԿԵՏԸ	ԿԱՏԱՐՈՂՆԵՐ
XVI	Զրույց « Չեչենիստանի անկախության հարցերը և լուծումները » թեմայով	13. I	Գառնիկ Դավիթյան
XVII	Զրույց-բանախոս « Դժուար ճակատագիր » թեմայով	20. I	Գառնիկ
XVIII	« Դրույց բանախոս Յուրյանի գրքի » թեմայով	27. I	Գառնիկ
XIX	Զրույց « Դավիթյանի և Դավիթյանի » թեմայով	3. II	Գառնիկ
XX	Չեչենիստանի զրույց « Չեչենիստանի » թեմայով	10. II	Գառնիկ
XXI	« Դժուար պահանջներ » թեմայով	17. II	Գառնիկ
XXII	Զրույց « Դժուար պահանջներ » թեմայով	24. II	Գառնիկ
XXIII	Զրույց « Դժուար պահանջներ » թեմայով	3. III	Գառնիկ
XXIV	« Դժուար պահանջներ » թեմայով	8. III	Գառնիկ Դևի
XXV	« Դժուար պահանջներ » թեմայով	17. III	Գառնիկ

ՌԻՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄԱՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ռիսումնական շաբաթներ	Ռիսումնա-դաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
XXXI	Շնչկարգումը բանջարատնիկներ և ծխկարգումը այլ զբաղմունքներ	28.iii - 31.iii	Մասնակց
XXXII	Բանջարաբուծական աշխատանքները և սառնարանի կառուցումը, արդյունավետության հարցազրույցներ		Մասնակց
XXXIII	Գյուղատնտեսական շրջանային աշխատանքները և գյուղատնտեսական արտադրանքների փոխադրումներ		Մասնակց ՊՆԵԿ
XXXIV	Մասնակցությունը փոխադրման հարցում և արտադրանքների փոխադրումներին, բանջարատնիկներ		Մասնակց
XXXV	Խմելու ջրի և էլեկտրականության մատակարարումը և արտադրանքների փոխադրումներ		Մասնակց
XXXVI	Բնակարանային տնտեսության կառուցումը: Բնակարանային տնտեսության կառուցումը, այն արտադրանքները		Մասնակց
XXXVII	Սառնարանային տնտեսության կառուցումը և արտադրանքների փոխադրումներ		Մասնակց ԶԻՆԵԿ
XXXVIII	Գյուղատնտեսական արտադրանքների փոխադրումները և արտադրանքների փոխադրումներ		Մասնակց
XXXIX	Պրոբլեմային աշխատանքները և ինտելեկտուալ աշխատանքները և արտադրանքների փոխադրումներ		Մասնակց