

Թեմատիկ պլանավորում

Հասարակագիտություն

X II դասարան

II կիսամյակ

2 /38 ժամ

2022-2023 ուստարի

Խ. Արշակյան

№	Թեմա, ենթաթեմա	ԺԱՄ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՈՒՄ ՍՈՎՈՐՈՂԸ ՊԵՏՔ Է.	
	ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ	36	Ա մակարդակ	Բ մակարդակ
1	ԵՍ ՄԱՐԴ ԵՄ	(17)		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Մարդու հիմնախնդիրը: ● Մարդ էակի հիմնական բնութագրերը ● Մարդը որպես գործող էակ ● Գործնական աշխատանք ● Խաղը, ուսումը և աշխատանք-ը որպես գործունեության տեսակներ ● Մարդկային կեցության բնութագրիչներ. ազատություն և երջանկություն 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Բացարի մարդու հիմնախնդիր էությունը:</p> <p>Տարբերակի մարդու զանազան սահմանումներ:</p> <p>Նկարագրի մարդ էակի հիմնական բնութագրերը:</p> <p>Բերի մարդու գեղագիտական, բարոյական, իրավական, մշակութային, տնտեսական, հոգեբանական, ֆազաական, փիլիսոփայական կողմերը ներկայացնող օրինակներ:</p> <p>Բացարի մարդու մասին զանազան գիտություններին ու կապը Նկարագրի խաղը, ուսումն ու աշխատանքը որպես գործունեության ձևեր:</p> <p>Բնութագրի մարդկային կեցության բնութագրիչները. ազատություն, երջանկություն հավատ, սեր:</p>	<p>Հիմնավորի մարդու հիմնախնդրի բարդությունը նշանակությունը աշխարհայացքի մշակման գործընթացում:</p> <p>Գնահատի մարդու տարբեր սահմանումներ:</p> <p>Ուսումնասիրի մարդուն որպես գեղագիտական, բարոյական, իրավական, մշակութային, տնտեսական, հոգևոր, ֆազաական, փիլիսոփայական էակի:</p> <p>Մեկնաբանի մարդու՝ գործ էակ լինելը:</p> <p>Կապակցի խաղարկային, ուսումնական և աշխատանքային տարբեր մարդկային գործունեության մեջ:</p> <p>Մեկնաբանի մարդկային կեցության բնութագրիչները՝ ազատության, երջանկության,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Մարդկային կեցության բնութագրիչներ. հավատ և սեր Մարդը կյանքի իմաստի որոնումներում Գործնական աշխատանք Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Մշակի ազատության, երջանկության, հավատի, սիրու սեփական պատկերացումները</p>	<p>հավատի, սիրո, տեղը մարդկյան համար:</p> <p>Հիմնավորի սիրո նշանակությունը աշխարհի հանդեպ դրական վերաբերմունք ձևավորելու գործում:</p>
2	<p>ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒ-ԹՅԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ, ԵՎ ՄԱՐԴՈՒ ՀԻՄՆԱ-ԽԸՆԴԻՐՆ ԱՐԴԻ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՈՒՄ</p>	(19)		
	<ul style="list-style-type: none"> Գլոբալացումը (համաշխարհայնացումը) և Հայաստանը. դրական տեղաշարժեր և բացասական միտումներ: Գլոբալացման ազդեցությունը ժամանակակից հայկական հասարակության ներկայացուցիչներին վրա Զանգվածային մեակույթի տարածման և ազգային մեակույթի պահպանման հիմնախնդիրը: Գործնական աշխատանք Ինչ է տեղեկատվական Հասարակությունը 	<p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Թվարկի ժամանակակից հասարակության առանձնահատկությունները: Բնութագրի մարդու հիմնախնդիրը արդի դարա-երջանում:</p> <p>Բացատրի, թե ինչ է համաշխարհայնացումը (գլոբալացումը):</p> <p>Բացատրի գլոբալացման ազդեցությունը Հայաստանի վրա. տարբերակի դրական տեղաշարժերն ու բացասական միտումները:</p> <p>Նկարագրի զանգվածային մեակույթի տարածման գործընթացը:</p> <p>Հայկական ավանդույթների օրինակներ բերի:</p> <p>Բացատրի, թե ինչ է ազգային ինքնությունը:</p> <p>Նկարագրի տեղեկատվական հասարակությունը:</p> <p>Հարափոփոխ աշխարհում սովորելու</p>	<p>Մեկնաբանի ժամանակակից հասարակության յուրակերպությունները:</p> <p>Հիմնավորի մարդու հիմնախնդիրը արդի դարա-երջանում:</p> <p>Ուսումնասիրի գլոբալացման ազդեցությունը Հայաստանի վրա, դրական տեղաշարժերն ու բացասական միտումները:</p> <p>Կապակցի զանգվածային մեակույթի տարածումը և և ազգային մեակույթների պահպանման հիմնա-խնդիրը:</p> <p>Կանխատեսի մեակույթային համահարթեցման հետևանքները ազգային մեակույթների վրա:</p> <p>Դատի ավանդույթի, սերունդների հերթափոխում և և ազգային ինքնության կապի վերաբերյալ:</p> <p>Գնահատի տեղեկատվական հասարակության վիճակը:</p> <p>Կանխատեսի ողջ կյանքի ընթացքում սովորելու</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ես և մշակութային աշխարհը: ● Հարավսլավոնացի աշխարհը և ողջ կյանքի ընթացքում սովորելու անհրաժեշտությունը ● Գործնական աշխատանք ● Թեմատիկ գրավոր աշխատանք ● ԱՄՓՈՓՈՒՄ 	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p>անհրաժեշտությունը ցույց տվող օրինակներ բերի:</p>	<p>ագրեցությունը մարդկանց հնարավորությունները մեծացնելու գործընթացում</p>
--	---	---	---	---