**ԱՅԼԸՆՏՐԱՆՔԱԻՆ**

**ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ**

**ԾՐԱԳԻՐ**

**Շաբաթական 2 ժամ**

 **(72 թեմա )**

2022-2023 ուս. տարի

Ուսուցչուհի` Լ. Խայան

 Տնօրեն` Է.Պողոսյան

 Ուսուցչուհի` Լ. Խայան

***ԱՅԼԸՏՐԱՆՔԱՅԻՆ*** ***ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ԽՄԲԱԿ***

Իր յուրահատկության, բովանդակության, ինչպես նաև ուսումնական բոլոր առարկաների հետ փոխադարձ կապ ստեղծելու բացառիկ հնարավորության շնորհիվ, այլընտրանքային կերպարվեստը կոչված է խթանելու սովորողների մտավոր և հոգևոր ներուժի բացահայտումը, զարգացումը և հարստացումը, ընդհանուր աշխարհայացքի ձևավորումը:

Կերպարվեստի տարբեր տեսակներին հաղորդակցվելը և ինքնուրույն գեղարվեստական գործունեություն իրականացնելը նպաստում է`

 -Իրականության գիտակցական և զգայական ընկալման ձևավորմանը.

-Վերլուծական և ստեղծագործական մտածողության զարգացմանը.

-Անձի ինքնաճանաչմանը, ինքնաարտահայտմանը և մտահորիզոնի ընդլայնմանը.

 -Սովորողների գեղարվեստական կրթությանը, գեղագիտական և բարոյական դաստիարակությանը:

***ՈՉ ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ***

 Ոչ ավանդական կերպարվեստի ուսումնական գործունեությունը իրակացվում է խառը ուսուցման ձևաչափով ելնելով՝ թեմայի բովանդակությունից, առաջարկվող գործունեության ձևերի բնույթից, դասի նպատակից, դասարանի, սովորողների, ուսումնասիրվող նյութի, քննարկվող հիմնախնդրի առանձնահատկություններից, առկա հնարավորություններից և այլ հանգամանքներից:

 Առաջարկվում է կիրառել այլընտրանքային կերպարվեստի ծրագիրը խմբակի համար:

 Ոչ ավանդական կերպարվեստ` փորձարկել տարբեր նյութեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով։

Ստեղծել պատկերներ, կոլլաժներ, ծավալային աշխատանքներ՝ նաև թափոններից:

Փորձարկել տարբեր միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ /2D, 3D/ :

Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ՝ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար /2D, 3D/։

Տարբեր նյութերը և մոտեցումները կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներն ավելի արտահայտիչ դարձնելու համար /2D, 3D, կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից։

Կիրառել դիզայնի սկզբունքները գեղարվեստական գործունեության ձևերերում /արդյունաբերական գրաֆիկա, նորաձևություն, ինտերիեր, էքստերիեր/։

Կատարել աշխատանքներ՝ օգտագործելով դիզայնի սկզբունքերը /2D, 3D, գովազդ, տարածքի ձևավորում, պաստառ, կենցաղային իրերի ձևավորում, մեդիա և այլն /։

Ստեղծել պատկերներ, կոլլաժներ, ծավալային աշխատանքներ` փորձարկելով անծանոթ նյութեր: Հետազոտել նոր նյութեր և միջոցներ:

Ուսուցումն իրականացվելու է համապատասխան նկարակալներով, տեխնիկապես հագեցած, արվեստի սենյակներում կամ դպրոցական արվեստանոցներում։ Ուսումնական գործընթացում, կարող են ընտրվել ուսումնական գործունեության կերպարվեստի այլընտրանքային տեսակներ։

\* Ծանոթագրություն

*2D - Հարթության վրա գեղանկարչական,գծանկարչական, գրաֆիկական աշխատանքներ (մատիտ, գրիչ, ջրաներկ, ակրիլ, յուղաներկ, թանաք և այլն)։ Կոլլաժ, մոնտաժ, ֆրոնտաժ, տպագրություն, փորագրություն, դաջվածք թղթի, ստվարաթղթի, գործվածքի, փայտի վրա։ Բատիկ, լուսանկար՝ նաև թվայնացված։*

*3D - Կավով աշխատանքներ (ծեփ, փորագրություն), կաղապար, հարթաքանդակ, բարձրաքանդակ, կլոր քանդակ, ծավալային աշխատանքներ։ Ինստալիացիա։ Տեքստիլ։ Առակաների, պատկերների, տարածքների (ինտերյիեր, էքստերյիեր) ձևավորում։ Ոսկերչական, արծաթագոր­ծական իրերի և առարկաների, մարմնի վրա կրելու զարդերի ձևավորում։*

***ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ԽՄԲԱԿ***

|  |
| --- |
| [***Դեկորատիվ աշխատանք***](https://docs.google.com/document/d/1QiJeIciZJrBfFOW_kcfItMKyJHMvuFOh/edit#bookmark=id.2et92p0) |
| Նպատակը | * Գունավոր կամ սպիտակ թղթի վրա ոճավորված դեկորատիվ նախշերի կատարման հմտությունների ձևավորում։
* Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում:
* Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում:
* Ճեպանկարելու, հիշողությամբ և պատկերացմամբ իրականության մեջ հանդիպող տարբեր օբյեկտների պատկերման հմտությունների ձևավորում:
* Բնական մոտիվների հիման վրա վերացական հորինվածքների ստեղծման հմտությունների ձևավորում։
* Համաչափության կանոնների մասնակի վերարտադրում։
* Առարկաները զննելու, չափելու և պատկերելու կարողության ձևավորում։
* Ծավալի, ուրվագծի և գույնի հաղորդման կարողությունների ձևավորում:
* Ինքնուրույն վերաբերմունքի արտահայտում:
 |
| Վերջնարդյունքները | * Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանա  ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ։
* Գծերը (նախշերը, տառերը) պատկերի կանոնավոր և  ճշգրիտ։
* Կառուցի կոմպոզիցիաներ տարբեր չափերի թղթերի վրա:
* Աշխատի ինքնուրույն։
* Միտքն արտահայտի  հետաքրքիր։
* Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը։
* Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ:
* Պատկերի գծային զարդանախշ։
* Պատկերի զարդանախշ շրջանի մեջ  ընդգծի նկարի տեսողական անշարժունությունը
* Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանա  ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ:
 |

|  |
| --- |
| [***Թեմատիկ աշխատանք***](https://docs.google.com/document/d/1QiJeIciZJrBfFOW_kcfItMKyJHMvuFOh/edit#bookmark=id.3dy6vkm) |
| Նպատակը | * Դիտման և ուսումնասիրման, ինչպես նաև բնօրինակից նկարչության  արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում։
* Ստացած տպավորություններով ինքնուրույն աշխատելու, իրենց գիտելիքները, զգացմունքները թղթին հանձնելու հնարավորությունների ստեղծում։
* Ինքնուրույն վերաբերմունքի արտահայտում:
* Գույների և երանգների առանձնահատկությունների վերաբերյալ ընդհանուր գիտելիքների և պատկերացումների ձևավորում:
* Վերացական կոմպոզիցիաների ստեղծում բնական մոտիվների հիման վրա:
* Գունային հակադրության և նրբերանգի օգտագործման կարողությունների ձևավորում:
* Գիտելիքների և հմտությունների օգտագործում ձևի և համամասնությունների, շարժման հաղորդման համար, տարբեր թեմաներով պատկերման եղանակի ինքնուրույն ընտրության կարողությունների ձևավորում:
* Ծառերի, թռչունների, կենդանիների  ուրվապատկերի ստեղծում:
* Շրջապատում, բնության մեջ, արվեստի ստեղծագործություններում և ճարտարապետական կոթողներում ձևերի և պատկերների տեսակների բացահայտում:
 |
| Վերջնարդյունքները | * Կարմիր, կապույտ և դեղին գույներից ստանա բաղադրյալ գույներ։
* Կիրառի հակադարձ գույները։
* Կազմի տաք գույների ներկապնակ։
* Կազմի սառը գույների ներկապնակ։
* Միտքն արտահայտել է  հետաքրքիր, թեման պատկերել է հեշտությամբ։
* Օգտագործում է թղթի ամբողջ մակերեսը։
* Գունավորում է թղթի ամբողջ մակերեսը։
* Ստանում է  ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ։
* Միտքն արտահայտի հետաքրքիր, թեման պատկերի հեշտությամբ
* Պատկերի օբյեկտներ իմաստային, զգացմունքային և գեղագիտական ճաշակ ապահովելով
* Նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը:
* Ընտրի շրջապատող իրականությունը արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ
* Աշխատի ինքնուրույն և մեկնաբանի իր և ընկարների աշխատանքները
* Մեկնաբանի և վերլուծի` ինչն է հավանում, ինչը` ոչ:
 |
| [***Պատկերում բնօրինակից***](https://docs.google.com/document/d/1QiJeIciZJrBfFOW_kcfItMKyJHMvuFOh/edit#bookmark=id.4d34og8) |
|  | Նպատակը | * Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ։
* Ճեպանկարելու, հիշողությամբ և պատկերացմամբ իրականության մեջ հանդիպող տարբեր օբյեկտների պատկերման հմտությունների ձևավորում:
* Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում:
* Համաչափության կանոնների մասնակի վերարտադրում
* Ոչ լրիվ համաչափության. գունային բծերի ընդհանուր դասավորության, կոմպոզիցիոն համաչափության, ուսումնասիրության համեմատության հիմնական հմտությունների ձևավորում պարզ, հստակ կոմպոզիցիաների ստեղծման և  ընդհանրացման կարողությունների ձևավորում:
* Դիտման և ուսումնասիրման, ինչպես նաև բնօրինակից նկարչության  արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում, ինքնուրույն աշխատելու, իրենց գիտելիքները, զգացմունքները թղթին հանձնելու հնարավորությունների ստեղծում:
* Գունային հակադրության և նրբերանգի օգտագործման կարողությունների ձևավորում
* Առարկաները զննելու, չափելու և պատկերելու կարողության ձևավորում
 |
|  | Վերջնարդյունքները | * Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանա  ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ
* Հաղորդի տարբեր բույսերի, թփերի և տերևների գեղանկարչական վերացականությունը:
* Աշխատի ինքնուրույն
* Միտքն արտահայտի  հետաքրքիր
* Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը
* Հիշողությամբ կամ երևակայությամբ, բնօրինակից պատկերի առարկաները
* Կիրառի բնօրինակից պատկերման տարբեր միջոցներ (պարզապես ներկաբծեր, գունային զուգորդում, միայն գիծ, ուրվագիծ, և այլն)։
* Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ:
* Պատկերի պարզ նատյուրմորտ երկրաչափական, բուսական կամ ազատ ձևերի միջոցով։
* Կիրառի հիմնական և բաղադրյալ գույները։
* Առարկաները բնօրինակից, հիշողությամբ կամ երևակայությամբ պատկերի տարբեր միջոցներով (պարզապես ներկաբծերի գունային զուգորդում):
* Աշխատանքի ճիշտ տեղադրումը թղթի հարթության մեջ:
* Տարբեր չափի թղթերի վրա  կոմպոզիցիայի կառուցման առանձնահատկությունները:
 |

|  |
| --- |
| ***Արվեստի պատմություն*** |
| Նպատակ | * Ստեղծագործությունները՝ ըստ ոճական առանձնահատկությունների և ուղղությունների ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:
* Ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) ուսումնասիրման հմտությունների ձևավորում։
* Ձևավորել պատմական տարբեր իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններ դիտելու, բնորոշ տարրերն առանձնացնելու կարողություններ:
* Պատկերն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:
* Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:
* Ձևավորել վերլուծելու, տրամաբանելու, հետազոտելու կարողություններ։
 |
| Վերջնարդյունքներ | * Դիտել ստեղծագործությունները, ներկայացնել հիմնական գաղափարները:
* Առանձնացնել տարբեր պատմական իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններում երկիրը, սովորույթները ներկայացնող  տարրերը:
* Կատարել ստեղծագործության վերլուծություն։
* Ներկայացնել գեղարվեստական ուղղությունները և ոճերը։
* Կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ։
* Ներկայացնի ստեղծագործության հիմնական առանձնահատկությունները, կապը իրականության հետ (փոխանցում է, ազդում, նկարագրում, ահազանգում է, կամ կարող է ներազդել, ուղղորդել և այլն)
 |

***Ուսուցանող նյութը***

**Շաբաթական 2 ժամ**

 **(72 թեմա )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Դաս*** | ***Ուսուցանող նյութը*** | ***Ժամ*** |
|  1 | Արվեստի պատմություն | 1 |
| 2 | Երկրաչափական պատկերներ: | 1 |
| 3 | Իմ սիրելի խաղալիքը | 1 |
| 4 | Անձրևոտ օր | 1 |
| 5 | Հեքիաթի ձևավորում | 1 |
|  6, 7 | Գունային խառնուրդներ | 2 |
| 8 | Իմ քաղաքը | 1 |
| 9 | Տարվա եղանակներ | 1 |
| 10 | Ընտանի և վայրի կենդանիներ | 1 |
| 11 | Իմ ծնողների դիմանկարները | 1 |
| 12 | Նախշեր | 1 |
| 13 | Աշնանային մրգեր (քաղցր և հյութալի մրգերի պատկերում): | 1 |
|  14, 15 | Երկու առարկայից կազմված պարզ նատյուրմորտներ | 2 |
| 16 | Հայկական զարդարվեստ | 1 |
| 17 | Ոսկերչություն | 1 |
| 18 | Կենդանիների ճեպանկարներ | 1 |
| 19 | Գովազդ | 1 |
| 20 | Մշակութային ժառանգություն | 1 |
| 21 | Նորաձևություն | 1 |
| 22 | Բնանկար | 1 |
|  23, 24 | Նատյուրմորտ | 2 |
|  25, 26 | Ծովային, լեռնային, անտառային բնապատկերներ։ | 2 |
|  27, 28 | Հայկական թչնագրեր | 2 |
| 29 | Արդյունաբերական գրաֆիկա | 1 |
| 30 | Նորաձևություն | 1 |
| 31 | Ինտերիեր | 1 |
| 32 | Էքստերիեր | 1 |
| 33 | Տարածքի ձևավորում | 1 |
| 34 | Պաստառ | 1 |
| 35 | Կենցաղային իրերի ձևավորում | 1 |
| 36 | Մեդիա | 1 |
| 37 | Բնանկար | 1 |
| 38 | Ինքնանկար | 1 |
|  39, 40 | Կավով աշխատանք | 2 |
|  41, 42 | Օրիգամի | 2 |
| 43 | Մանդալա | 1 |
| 44 | Դիմակների պատրաստում | 1 |
|  45, 46 | Քարերի վրա աշխատանք | 2 |
|  47, 48 | Բատիկա | 2 |
|  49, 50 | Մանրանկարչություն | 2 |
|  51, 52 | Դեկորատիվ կիրառական արվեստ | 2 |
| 53 | կոլլաժներ | 1 |
| 54 | Կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը, ոճերը: | 1 |
|  55, 56 | Փայտի վրա նկարչություն | 2 |
| 57 | [Խճանկար](https://docs.google.com/document/d/1DrvYlNy-MK9Y_0WIFcq5N4ao-tX9K6Z9/edit#bookmark=id.4d34og8) | 1 |
| 58 | «Իմ Հայաստան» | 1 |
| 59 | Ազգային տարազ (զարդանախշ, հայ կնոջ և տղամարդու տարազներ) | 1 |
| 60 | Ծեփակերտում | 1 |
| 61 | Լեոնարդո դա Վինչի | 1 |
| 62 | Թորոս Ռոսլին (հայկական մանրանկարչություն) | 1 |
|  63, 64 | Գարնանային ծաղիկներ (բատիկ) | 2 |
| 65 | Գունագեղ ձկների աշխարհում | 1 |
| 66 | Կավճանկարչություն | 1 |
| 67 | Խաչքարի ձևավորում | 1 |
| 68 | «Տարվա իմ սիրած եղանակը» | 1 |
| 69 | «Կենդանաբանական այգում» | 1 |
|  70, 71 | [Հեքիաթի ձևավորում.](https://docs.google.com/document/d/1QiJeIciZJrBfFOW_kcfItMKyJHMvuFOh/edit#bookmark=id.1t3h5sf) | 2 |
| 72 | Ամառ | 1 |