**ԱՅԼԸՆՏՐԱՆՔԱԻՆ**

**ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ**

**ԾՐԱԳԻՐ**

**Շաբաթական 2 ժամ**

**(72 թեմա )**

2022-2023 ուս. տարի

Ուսուցչուհի` Լ. Խայան

Տնօրեն` Է.Պողոսյան

Ուսուցչուհի` Լ. Խայան

***ԱՅԼԸՏՐԱՆՔԱՅԻՆ*** ***ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ԽՄԲԱԿ***

Իր յուրահատկության, բովանդակության, ինչպես նաև ուսումնական բոլոր առարկաների հետ փոխադարձ կապ ստեղծելու բացառիկ հնարավորության շնորհիվ, այլընտրանքային կերպարվեստը կոչված է խթանելու սովորողների մտավոր և հոգևոր ներուժի բացահայտումը, զարգացումը և հարստացումը, ընդհանուր աշխարհայացքի ձևավորումը:

Կերպարվեստի տարբեր տեսակներին հաղորդակցվելը և ինքնուրույն գեղարվեստական գործունեություն իրականացնելը նպաստում է`

-Իրականության գիտակցական և զգայական ընկալման ձևավորմանը.

-Վերլուծական և ստեղծագործական մտածողության զարգացմանը.

-Անձի ինքնաճանաչմանը, ինքնաարտահայտմանը և մտահորիզոնի ընդլայնմանը.

-Սովորողների գեղարվեստական կրթությանը, գեղագիտական և բարոյական դաստիարակությանը:

***ՈՉ ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ***

Ոչ ավանդական կերպարվեստի ուսումնական գործունեությունը իրակացվում է խառը ուսուցման ձևաչափով ելնելով՝ թեմայի բովանդակությունից, առաջարկվող գործունեության ձևերի բնույթից, դասի նպատակից, դասարանի, սովորողների, ուսումնասիրվող նյութի, քննարկվող հիմնախնդրի առանձնահատկություններից, առկա հնարավորություններից և այլ հանգամանքներից:

Առաջարկվում է կիրառել այլընտրանքային կերպարվեստի ծրագիրը խմբակի համար:

Ոչ ավանդական կերպարվեստ` փորձարկել տարբեր նյութեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով։

Ստեղծել պատկերներ, կոլլաժներ, ծավալային աշխատանքներ՝ նաև թափոններից:

Փորձարկել տարբեր միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ /2D, 3D/ :

Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ՝ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար /2D, 3D/։

Տարբեր նյութերը և մոտեցումները կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներն ավելի արտահայտիչ դարձնելու համար /2D, 3D, կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից։

Կիրառել դիզայնի սկզբունքները գեղարվեստական գործունեության ձևերերում /արդյունաբերական գրաֆիկա, նորաձևություն, ինտերիեր, էքստերիեր/։

Կատարել աշխատանքներ՝ օգտագործելով դիզայնի սկզբունքերը /2D, 3D, գովազդ, տարածքի ձևավորում, պաստառ, կենցաղային իրերի ձևավորում, մեդիա և այլն /։

Ստեղծել պատկերներ, կոլլաժներ, ծավալային աշխատանքներ` փորձարկելով անծանոթ նյութեր: Հետազոտել նոր նյութեր և միջոցներ:

Ուսուցումն իրականացվելու է համապատասխան նկարակալներով, տեխնիկապես հագեցած, արվեստի սենյակներում կամ դպրոցական արվեստանոցներում։ Ուսումնական գործընթացում, կարող են ընտրվել ուսումնական գործունեության կերպարվեստի այլընտրանքային տեսակներ։

\* Ծանոթագրություն

*2D - Հարթության վրա գեղանկարչական,գծանկարչական, գրաֆիկական աշխատանքներ (մատիտ, գրիչ, ջրաներկ, ակրիլ, յուղաներկ, թանաք և այլն)։ Կոլլաժ, մոնտաժ, ֆրոնտաժ, տպագրություն, փորագրություն, դաջվածք թղթի, ստվարաթղթի, գործվածքի, փայտի վրա։ Բատիկ, լուսանկար՝ նաև թվայնացված։*

*3D - Կավով աշխատանքներ (ծեփ, փորագրություն), կաղապար, հարթաքանդակ, բարձրաքանդակ, կլոր քանդակ, ծավալային աշխատանքներ։ Ինստալիացիա։ Տեքստիլ։ Առակաների, պատկերների, տարածքների (ինտերյիեր, էքստերյիեր) ձևավորում։ Ոսկերչական, արծաթագոր­ծական իրերի և առարկաների, մարմնի վրա կրելու զարդերի ձևավորում։*

***ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ԽՄԲԱԿ***

|  |  |
| --- | --- |
| [***Դեկորատիվ աշխատանք***](https://docs.google.com/document/d/1QiJeIciZJrBfFOW_kcfItMKyJHMvuFOh/edit#bookmark=id.2et92p0) | |
| Նպատակը | * Գունավոր կամ սպիտակ թղթի վրա ոճավորված դեկորատիվ նախշերի կատարման հմտությունների ձևավորում։ * Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: * Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում: * Ճեպանկարելու, հիշողությամբ և պատկերացմամբ իրականության մեջ հանդիպող տարբեր օբյեկտների պատկերման հմտությունների ձևավորում: * Բնական մոտիվների հիման վրա վերացական հորինվածքների ստեղծման հմտությունների ձևավորում։ * Համաչափության կանոնների մասնակի վերարտադրում։ * Առարկաները զննելու, չափելու և պատկերելու կարողության ձևավորում։ * Ծավալի, ուրվագծի և գույնի հաղորդման կարողությունների ձևավորում: * Ինքնուրույն վերաբերմունքի արտահայտում: | |
| Վերջնարդյունքները | * Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանա  ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ։ * Գծերը (նախշերը, տառերը) պատկերի կանոնավոր և  ճշգրիտ։ * Կառուցի կոմպոզիցիաներ տարբեր չափերի թղթերի վրա: * Աշխատի ինքնուրույն։ * Միտքն արտահայտի  հետաքրքիր։ * Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը։ * Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ: * Պատկերի գծային զարդանախշ։ * Պատկերի զարդանախշ շրջանի մեջ  ընդգծի նկարի տեսողական անշարժունությունը * Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանա  ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ: | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [***Թեմատիկ աշխատանք***](https://docs.google.com/document/d/1QiJeIciZJrBfFOW_kcfItMKyJHMvuFOh/edit#bookmark=id.3dy6vkm) | | |
| Նպատակը | | * Դիտման և ուսումնասիրման, ինչպես նաև բնօրինակից նկարչության  արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում։ * Ստացած տպավորություններով ինքնուրույն աշխատելու, իրենց գիտելիքները, զգացմունքները թղթին հանձնելու հնարավորությունների ստեղծում։ * Ինքնուրույն վերաբերմունքի արտահայտում: * Գույների և երանգների առանձնահատկությունների վերաբերյալ ընդհանուր գիտելիքների և պատկերացումների ձևավորում: * Վերացական կոմպոզիցիաների ստեղծում բնական մոտիվների հիման վրա: * Գունային հակադրության և նրբերանգի օգտագործման կարողությունների ձևավորում: * Գիտելիքների և հմտությունների օգտագործում ձևի և համամասնությունների, շարժման հաղորդման համար, տարբեր թեմաներով պատկերման եղանակի ինքնուրույն ընտրության կարողությունների ձևավորում: * Ծառերի, թռչունների, կենդանիների  ուրվապատկերի ստեղծում: * Շրջապատում, բնության մեջ, արվեստի ստեղծագործություններում և ճարտարապետական կոթողներում ձևերի և պատկերների տեսակների բացահայտում: | |
| Վերջնարդյունքները | | * Կարմիր, կապույտ և դեղին գույներից ստանա բաղադրյալ գույներ։ * Կիրառի հակադարձ գույները։ * Կազմի տաք գույների ներկապնակ։ * Կազմի սառը գույների ներկապնակ։ * Միտքն արտահայտել է  հետաքրքիր, թեման պատկերել է հեշտությամբ։ * Օգտագործում է թղթի ամբողջ մակերեսը։ * Գունավորում է թղթի ամբողջ մակերեսը։ * Ստանում է  ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ։ * Միտքն արտահայտի հետաքրքիր, թեման պատկերի հեշտությամբ * Պատկերի օբյեկտներ իմաստային, զգացմունքային և գեղագիտական ճաշակ ապահովելով * Նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը: * Ընտրի շրջապատող իրականությունը արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ * Աշխատի ինքնուրույն և մեկնաբանի իր և ընկարների աշխատանքները * Մեկնաբանի և վերլուծի` ինչն է հավանում, ինչը` ոչ: | |
| [***Պատկերում բնօրինակից***](https://docs.google.com/document/d/1QiJeIciZJrBfFOW_kcfItMKyJHMvuFOh/edit#bookmark=id.4d34og8) | |
|  | Նպատակը | * Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ։ * Ճեպանկարելու, հիշողությամբ և պատկերացմամբ իրականության մեջ հանդիպող տարբեր օբյեկտների պատկերման հմտությունների ձևավորում: * Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: * Համաչափության կանոնների մասնակի վերարտադրում * Ոչ լրիվ համաչափության. գունային բծերի ընդհանուր դասավորության, կոմպոզիցիոն համաչափության, ուսումնասիրության համեմատության հիմնական հմտությունների ձևավորում պարզ, հստակ կոմպոզիցիաների ստեղծման և  ընդհանրացման կարողությունների ձևավորում: * Դիտման և ուսումնասիրման, ինչպես նաև բնօրինակից նկարչության  արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում, ինքնուրույն աշխատելու, իրենց գիտելիքները, զգացմունքները թղթին հանձնելու հնարավորությունների ստեղծում: * Գունային հակադրության և նրբերանգի օգտագործման կարողությունների ձևավորում * Առարկաները զննելու, չափելու և պատկերելու կարողության ձևավորում | |
|  | Վերջնարդյունքները | * Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանա  ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ * Հաղորդի տարբեր բույսերի, թփերի և տերևների գեղանկարչական վերացականությունը: * Աշխատի ինքնուրույն * Միտքն արտահայտի  հետաքրքիր * Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը * Հիշողությամբ կամ երևակայությամբ, բնօրինակից պատկերի առարկաները * Կիրառի բնօրինակից պատկերման տարբեր միջոցներ (պարզապես ներկաբծեր, գունային զուգորդում, միայն գիծ, ուրվագիծ, և այլն)։ * Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ: * Պատկերի պարզ նատյուրմորտ երկրաչափական, բուսական կամ ազատ ձևերի միջոցով։ * Կիրառի հիմնական և բաղադրյալ գույները։ * Առարկաները բնօրինակից, հիշողությամբ կամ երևակայությամբ պատկերի տարբեր միջոցներով (պարզապես ներկաբծերի գունային զուգորդում): * Աշխատանքի ճիշտ տեղադրումը թղթի հարթության մեջ: * Տարբեր չափի թղթերի վրա  կոմպոզիցիայի կառուցման առանձնահատկությունները: | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Արվեստի պատմություն*** | |
| Նպատակ | * Ստեղծագործությունները՝ ըստ ոճական առանձնահատկությունների և ուղղությունների ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում: * Ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) ուսումնասիրման հմտությունների ձևավորում։ * Ձևավորել պատմական տարբեր իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններ դիտելու, բնորոշ տարրերն առանձնացնելու կարողություններ: * Պատկերն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: * Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում: * Ձևավորել վերլուծելու, տրամաբանելու, հետազոտելու կարողություններ։ | |
| Վերջնարդյունքներ | * Դիտել ստեղծագործությունները, ներկայացնել հիմնական գաղափարները: * Առանձնացնել տարբեր պատմական իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններում երկիրը, սովորույթները ներկայացնող  տարրերը: * Կատարել ստեղծագործության վերլուծություն։ * Ներկայացնել գեղարվեստական ուղղությունները և ոճերը։ * Կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ։ * Ներկայացնի ստեղծագործության հիմնական առանձնահատկությունները, կապը իրականության հետ (փոխանցում է, ազդում, նկարագրում, ահազանգում է, կամ կարող է ներազդել, ուղղորդել և այլն) | |

***Ուսուցանող նյութը***

**Շաբաթական 2 ժամ**

**(72 թեմա )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Դաս*** | ***Ուսուցանող նյութը*** | ***Ժամ*** |
| 1 | Արվեստի պատմություն | 1 |
| 2 | Երկրաչափական պատկերներ: | 1 |
| 3 | Իմ սիրելի խաղալիքը | 1 |
| 4 | Անձրևոտ օր | 1 |
| 5 | Հեքիաթի ձևավորում | 1 |
| 6, 7 | Գունային խառնուրդներ | 2 |
| 8 | Իմ քաղաքը | 1 |
| 9 | Տարվա եղանակներ | 1 |
| 10 | Ընտանի և վայրի կենդանիներ | 1 |
| 11 | Իմ ծնողների դիմանկարները | 1 |
| 12 | Նախշեր | 1 |
| 13 | Աշնանային մրգեր (քաղցր և հյութալի մրգերի պատկերում): | 1 |
| 14, 15 | Երկու առարկայից կազմված պարզ նատյուրմորտներ | 2 |
| 16 | Հայկական զարդարվեստ | 1 |
| 17 | Ոսկերչություն | 1 |
| 18 | Կենդանիների ճեպանկարներ | 1 |
| 19 | Գովազդ | 1 |
| 20 | Մշակութային ժառանգություն | 1 |
| 21 | Նորաձևություն | 1 |
| 22 | Բնանկար | 1 |
| 23, 24 | Նատյուրմորտ | 2 |
| 25, 26 | Ծովային, լեռնային, անտառային բնապատկերներ։ | 2 |
| 27, 28 | Հայկական թչնագրեր | 2 |
| 29 | Արդյունաբերական գրաֆիկա | 1 |
| 30 | Նորաձևություն | 1 |
| 31 | Ինտերիեր | 1 |
| 32 | Էքստերիեր | 1 |
| 33 | Տարածքի ձևավորում | 1 |
| 34 | Պաստառ | 1 |
| 35 | Կենցաղային իրերի ձևավորում | 1 |
| 36 | Մեդիա | 1 |
| 37 | Բնանկար | 1 |
| 38 | Ինքնանկար | 1 |
| 39, 40 | Կավով աշխատանք | 2 |
| 41, 42 | Օրիգամի | 2 |
| 43 | Մանդալա | 1 |
| 44 | Դիմակների պատրաստում | 1 |
| 45, 46 | Քարերի վրա աշխատանք | 2 |
| 47, 48 | Բատիկա | 2 |
| 49, 50 | Մանրանկարչություն | 2 |
| 51, 52 | Դեկորատիվ կիրառական արվեստ | 2 |
| 53 | կոլլաժներ | 1 |
| 54 | Կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը, ոճերը: | 1 |
| 55, 56 | Փայտի վրա նկարչություն | 2 |
| 57 | [Խճանկար](https://docs.google.com/document/d/1DrvYlNy-MK9Y_0WIFcq5N4ao-tX9K6Z9/edit#bookmark=id.4d34og8) | 1 |
| 58 | «Իմ Հայաստան» | 1 |
| 59 | Ազգային տարազ (զարդանախշ, հայ կնոջ և տղամարդու տարազներ) | 1 |
| 60 | Ծեփակերտում | 1 |
| 61 | Լեոնարդո դա Վինչի | 1 |
| 62 | Թորոս Ռոսլին (հայկական մանրանկարչություն) | 1 |
| 63, 64 | Գարնանային ծաղիկներ (բատիկ) | 2 |
| 65 | Գունագեղ ձկների աշխարհում | 1 |
| 66 | Կավճանկարչություն | 1 |
| 67 | Խաչքարի ձևավորում | 1 |
| 68 | «Տարվա իմ սիրած եղանակը» | 1 |
| 69 | «Կենդանաբանական այգում» | 1 |
| 70, 71 | [Հեքիաթի ձևավորում.](https://docs.google.com/document/d/1QiJeIciZJrBfFOW_kcfItMKyJHMvuFOh/edit#bookmark=id.1t3h5sf) | 2 |
| 72 | Ամառ | 1 |