Թեմատիկ պլանավորում

2022-2023 ուստարի

«Ջրաշենի միջն. դպրոց» ՊՈԱԿ

Ուսուցչուհի՝ Տաթևիկ Մանուկյան

Հայ գրականություն 12-րդ դասարան

2-րդ կիսամյակ

Շաբաթական -3դասաժամ

Թիվ	Թեմաներ	Ժ.	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
1	Հայ գրականության սկզբնավորումը	1	Ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչել մեր ինքնության ակունքները	Ներկայացնի տեքստի բովանդակությունը՝ շեշտադրելով հիմնական գաղափարը:Մեկնաբանի հասանելի տեղեկույթը, կառուցի և գնահատի փաստարկները:
2	Ոսկեդարի մատենագրությունը	1	Ստեղծագործությունը դիտարկել որպես մեր ժողովրդի գոյատևման, զարգացման և առաջըն թացի նախապայման	Գնահատի հայ գրականության իմացությունը որպես սեփական անձի ձևավորման և ինքնաճանաչման, ազգային մշակույթի, արժեքների գնահատման կարևոր պայման:Յուցաբերի պատասխանատու վերաբերմունք դրանց լուսաբանման գործում:
3	Մովսես Խորենացի:<<Հայոց պատմություն>>	1	Քննարկել հեղինակի արծարծած խնդիրների տարբեր ընկալումներ ու բազմակողմանի մեկնաբանություններ: Ճանաչել մեր ինքնության ակունքները:	Ներկայացնի գրողի կենսագործունեությունը:Գրական երկից սովորածը ներկայացնի վերլուծաբար:Ուսումնասիրի գրական երկի լեզուն և ոճը, բացատրի լեզվի դերը միջավայր, պատկեր, կերպար ստեղծելու, հույզեր փոխանցելու հարցում: Գնահատի հայ գրականության իմացությունը որպես սեփական անձի ձևավորման և ինքնաճանաչման, ազգային մշակույթի, արժեքների գնահատման կարևոր պայման:
4	Առասպելներ և վիպերգեր	1	Գրական երկերի տարբեր տեսակների դրսևորումը գրականության մեջ: Ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչել մեր ինքնության ակունքները	Իմանա, վերաշարադրի, վերլուծի ստեղծագործությունները, կերպարները:Գաղափար կազմի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:Ընկալի

				ստեղծագործությունների դաստիարակչական նշանակությունը: Արժևորի ստեղծագործությունների իմացությունն ազգային ինքնագիտակցության ձևավորման հարցում:
5	«Սասնա ծռեր» էպոսը	1	Գրական երկի ուսումնասիրության ընթացքում շեշտադրել մարդկային և ազգային նկարագրի՝ ՝ հայրենասիրության, պատասխանատվության , լայնախոհության և բարության զգացումը:	Իմանա ստեղծագործության սյուժեն, կառուցվածքը, ասելիքը, ժանրային առանձնահատկությունը:Վերլուծի կերպարների գործողությունների շարժառիթը:Դրսևորի քննական մոտեցում:Վեր հանի հավերժական կերպարին բնորոշ հատկությունները:
6	<<Սանասար և Բաղդասար>>, <<Մեծ Մհեր>>,<<Սասունցի Դավիթ>>, <<Փոքր Մհեր>>	1	Կատարել կերպարի բնավորության գծերի, արարքների վերլուծություն:Ձևակերպել բովանդակային, գաղափարական և բանավիճային հարցեր:Էպոսի ուսումնասիրում:	Իմանա էպոսի ճյուղերի բովանդակությունը:Առանձին հատվածների ընթերցման շնորհիվ գաղափար կազմի կերպարների մեջ հավաքական հատկանիշների խտացման վերաբերյալ: Ընկալի ստեղծագործությունների դաստիարակչական նշանակությունը: Վերլուծի կերպարների գործողությունների շարժառիթը: Արժևորի ստեղծագործության իմացությունն ազգային ինքնագիտակցության ձևավորման հարցում:
7	Գրիգոր Նարեկացու տաղերը	1	Ցույց տալ մարդու և բնության փոխհարաբերությունների ներդաշնակությունը և դրա կարևորությունը մարդու կյանքում: Ընկալել միստիցիզմի էությունը, դիտարկել մարդու՝ կատարելության հասնելու հավերժական ձգտումը:	Կարդա, վերաշարադրի և վերլուծի ստեղծագործությունները:Իմանա անգիր հատվածներ:Բացատրի միստիցիզմի էությունը:Արժևորի և ճանաչի մարդուն՝ իբրև արարչագործության բարձրագույն արժեք:Դուրս հանի պատկերավորման միջոցները, արժևորի դրանք գեղարվեստական պատկեր ստեղծելու մեջ:
8	<<Մատյան ողբերգության >> պոեմը	1	Ընկալել միստիցիզմի էությունը, դիտարկել մարդու՝ կատարելության հասնելու հավերժական ձգտումԸ:	Գաղափար ունենա ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկության վերաբերյալ: Դիտարկի ստեղծագործության կառուցվածքային առանձնահատկությունը:Իրականացնի մտացածին հարցազրույց հեղինակի հետ:Ցույց տա ստեղծագործության արդիականությունը, դերը հայ և համաշխարհային գրականության մեջ:

9-10	**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք**	2	Գիտելիքների ստուգում	
11	Առակագրություն: Մխիթար Գոշ	1	Ուսումնասիրել գրական երկերում կիրառված ոճական հնարների բազմազանությունը և դրանց բարոյախրատական կողմը:	Համեմատի բանահյուսական տարբեր ժանրեր:Իմանա առակի ժանրային առանձնահատկությունները:Կազմի բարոյախրատական, դաստիարակչական մասերի<<հավաքածու>>:
12	Վարդան Այգեկցու առակները	1	Առաջարկվող ստեղծա-գործությունների միջոցով ճանաչել մարդկային թուլությունները՝ արժևորելով բարոյական արժանիքները:	Որոշի ստեղծագործությունների գլխավոր և երկրորդական գաղափարները:Արժևորի հեղինակի ապրած կյանքը, տվյալ ժամանակաշրջանում բերած նորամուծությունը:Հիմնավորի սեփական տեսակետը:Քննի բարոյախրատական ստեղծագործությունների ուսուցողական դերը գրականության մեջ:
13	Ֆրիկի սոցիալական տաղերը	1	Պատկերացում կազմել հայ գրականության մեջ սոցիալական հարցերի արծարծման մասին:Ընկալել գրողի կողմից համամարդկային խնդիրների քննարկումը:	Արժևորի հեղինակի ապրած կյանքը, տվյալ ժամանակաշրջանում բերած նորամուծությունը:Իմանա գրողի բերած նորությունը հայ գրականության մեջ:Բանաստեղծական երկը վերաշարադրի արձակ ձևով և գրական հայերենով:Վերլուծի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը:Հիմնավորի սեփական տեսակետը մարդկային ճակատագրի և ազատ կամքի վերաբերյալ:
14	Նահապետ Քուչակ:Հայրեններ	1	Արժևորել հայրենների բերած գեղագիտությունը հայ գրականության մեջ:Իմանալ կառուցվածքային և բովանդակային առանձնահատկություններ ը:	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը: Ընկալի գրողի բերած նորությունը հայ գրականության մեջ:Ուսումնասիրի ստեղծագործության լեզուն և ոճը, կիրառված պատկերավորման միջոցները, ժանրային առանձնահատկությունը,գաղափարը: Վերլուծի մարդկային ապրումների դրսևորումը ստեղծագործություններում:
15	Գրական ուղղություններ	1	Գաղափար ունենալ գրական ուղղությունների հիմնական առանձնահատկություններ ի մասին:	Իմանա գրական հիմնական ուղղությունները, դրանց տարբերությունները իրականությունն արտացոլելու հարցում:Կարևորի դրանց բազմազանությունը գրականության մեջ:

16	Հայ նոր գրականության հիմնադիր Խաչատուր Աբովյան	1	Ըմբռնել լեզվի դերը գրականության և արվեստի ոլորտներում գաղափար փոխանցելու հարցում:	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկարը:Ընկալի գրողի բերած նորությունը հայ գրականության մեջ:Բացատրի՝ ինչպես է գրողը կերտում կերպարը, ներկայացնում պատմական ժամանակաշրջանը, ուսումնասիրի գրական տեքստի լեզուն, մատնանշի հեղինակի տրամադրվածության արտահայտությունը կերպարի հանդեպ:
17	Միքայել Նալբանդյանի գրական ժառանգությունը	1	Քննարկել մարդու, ազգի ապրելու իրավունքների պաշտպանության խնդիրը և դրա արտացոլումը գրական երկերում:Արժևորել ազատությունը իբրև բացարձակ արժեք:	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկարը: Ուսումնասիրի գրական երկերի տեքստերը, կազմի մոդուլանին աղյուսակներ:Արժևորի ստեղծագործությունների գաղափարական բովանդակությունը և հեղինակի ասելիքի ազդեցությունը ընթերցողի աշխարհայացքի ձևավորման վրա, ինչպես նաև ինքնազարգացման վրա:
18	Րաֆֆի:Ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը	1	Արժևորել նկարագրությունների դերը գրական երկում որպես գաղափարի փոխանցման միջոց:Քննարկել Րաֆֆու ծրագրային վեպերի նպատակը:	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկարը: Ուսումնասիրի գրական երկերի տեքստերը, կազմի մոդուլանին աղյուսակներ:Արժևորի ստեղծագործությունների գաղափարական բովանդակությունը և հեղինակի ասելիքի ազդեցությունը ընթերցողի աշխարհայացքի ձևավորման վրա, ինչպես նաև ինքնազարգացման վրա:
19	<<Սամվել>>պատմավեպը	1	Բացահայտել պատմական ժամանակաշրջանի, երկրի քաղաքական իրավիճակի և անհատի ճակատագրի կապը: Ցույց տալ դրանց պատկերումը գրական երկերում:	Վերաշարադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ շեշտադրելով հիմնական գաղափարները:Կազմի երկի դիպաշարի քարտեզ:Վերլուծի գրական կերպարների հոգեբանական առանձնահատկությունները:Հանդես գա պատմական ժամանակաշրջանի մեկնաբանությամբ:Գտնի աղերսներ պատմական ժամանակաշրջանի և հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանի միջև:Հիմնավորի թեմայի ընտրությունը:
20	Հակոբ Պարոնյանի կյանքը և ստեղծագործությո	1	Ըմբռնել լեզվի դերը գրականության և արվեստի ոլորտներում գաղափար փոխանցելու	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկարը: Ուսումնասիրի գրական երկերի տեքստերը, խոսքի

	ւնների ընդհանուր բնութագիրը		հարցում: Ըմբռնել երգրծաքի ձևերի դրսևորումը գրականության մեջ:	առանձնահատկությունը:Ընկալի երգիծանքի միջոցով իրականությունն ընկալելու առանձնահատկությունը:Դիտարկի տարբեր ժանրերում գրողի դրսևորման կերպը:
21	Ալ.Շիրվանզադե:Կյանքը և ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը	1	Իմանալ ստեղծագործողի կյանքից ու գործունեություններից էական փաստեր, պատկերացում ունենալ պատմական ժամանակաշրջանի և դրա ՝ գրողի վրա ունեցած ազդեցության վերաբերյալ:	Ստեղծի գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական փաստերի և հուշագրության:Ուսումնասիրի գրական երկերի տեքստերը,դրանցում արծարծված խնդիրները, կազմի մոդուլանին աղյուսակներ:Ներկայացնի կերպարների համեմատական վերլուծություններ:
22	<<Քաոս>>վեպի սյուժեն, բովանդակություն ը, գաղափարը	1	Կազմել դիպաշարի զարգացման քարտեզ-ներ, կերպարների վերլուծության, համեմատական վեր-լուծության աղյուսակներ	Վերաշարադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ շեշտադրելով հիմնական գաղափարները:Կազմի երկի դիպաշարի քարտեզ:Վերլուծի գրական կերպարների հոգեբանական առանձնահատկությունները,վերլուծի կերպարների գործողությունների շարժառիթը:
23	Մուրացանի կյանքը և գործունեությունը	1	Իմանալ ստեղծագործողի կյանքից ու գործունեություններից էական փաստեր, պատկերացում ունենալ պատմական ժամանակաշրջանի և դրա ՝ գրողի վրա ունեցած ազդեսության վերաբերյալ:	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկար:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և քաղաքացու կերպարները:
24	<<Գևորգ Մարզպետունի>> պատմավեպը	1	Ուսումնասիրվող երկը դիտարկել ժամանակի և տարածության համատեքստում և դևանցից դուրս՝հիմնավորելով կապը արդի խնդիրների հետ	Վերաշարադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ շեշտադրելով հիմնական գաղափարները:Կազմի երկի դիպաշարի քարտեզ:Վերլուծի գրական կերպարների հոգեբանական առանձնահատկությունները:Գրական երկի ուսումնասիրության միջոցով հասկանա և արժևորի ինչպես սեփական, այնպես էլ այլ ազգի հոգեբանությունը, մշակույթը:Ցույց տա աղերսներ պատմական ժամանակաշրջանի և իր ապրած ժամանակաշրջանի միջև:
25-26	**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2**	2	Գիտելիքների ստուգում	
27	Նար-Դոսի ստեղծագործությո	1	Դիտարկել ազատության սահմանափակումների, հավասարության և	Բացատրի՝ ինչպես է գրողը ներկայացնում տվյալ ժամանակաշրջանը, միջավայրը,

	ւնների ընդհանուր բնութագիրը		անհավասարության ,բարոյականության և անբարոյականության հարցերի արտացոլումը գրական երկերում:	ինչպես է կերտում կերպար:Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:
28	«Սպանված աղավնին»վիպակ ը	1	Ուսումնասիրել գրական երկերում անհատի հոգեբանության դրսևորումները:Քննարկել բարոյականության ընկալման հարցը ստեղծագործությունում:Կ ազմակերպել մյութի քննարկում:	Վերաշարադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ շեշտադրելով հիմնական գաղափարները:Կազմի երկի դիպաշարի քարտեզ:Վերլուծի գրական կերպարների հոգեբանական առանձնահատկությունները:Ուսումնա սիրի գրական արձակ երկի տեքստի բովանդակային շրջանակը՝ժամանակ-վայր- խնդիր-լուծման ուղի առաջարկող անձ-գործողություն- արդյունք հերթագայությամբ: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:Ուսումնասիրի գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը:Գրի վերլուծական շարադրություն:
29	Գրիգոր Զոհրապ:Կյանը և գործունեությունը	1	Իմանալ ստեղծագործողի կյանքից ու գործունեություններից էական փաստեր, պատկերացում ունենալ պատմական ժամանակաշրջանի և դրա՝ գրողի վրա ունեցած ազդեության վերաբերյալ:	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկար:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և քաղաքացու կերպարները:
30	«Ճիտին պարտքը»,»Զաբուղոն», «Երջանիկ մահը»	1	Ուսումնասիրել գրական երկերում անհատի հոգեբանության դրսևորումները:Ընկալել նորավեպի ժանրային առանձնահատկությունը:	Վերաշարադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ շեշտադրելով հիմնական գաղափարները:Կազմի երկի դիպաշարի քարտեզ:Վերլուծի գրական կերպարների հոգեբանական առանձնահատկությունները: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:
31	Հովհաննես Թումանյանի կյանքը և ստեղծագործությա	1	Իմանալ ստեղծագործողի կյանքից ու գործունեություններից էական փաստեր, պատկերացում ունենալ	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկարը:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և

	և ընդհանուր բնութագիրը		պատմական ժամանակաշրջանի և դրա՝ գրողի վրա ունեցած ազդեսության վերաբերյալ:	քաղաքացու կերպարները: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:
32	Թումանյանի պոեմները	1	Ուսումնասիրել գրական երկերում անհատի հոգեբանության դրսևորումները:Քննել ազգային ավանդույթների ազդեսության պատկերումը ստեղծագործություններում:	Ներկայացնի գրական երկում արծարծվող հիմնահարցերը.մատնանշի հասարակության սահմանած օրենքների և կարծրատիպերի կործանարար ազգեսությունը անհատի հոգեբանության և ճակատագրի վրա:Ցույց տա և բացատրի գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, կոնֆլիկտի լուծումը:Բացատրի՝ ինչպես է գրողը ներկայացնում տվյալ ժամանակաշրջանը, միջավայրը, ինչպես է կերտում կերպարներ:
33	Թումանյանի արձակը, քառյակները	1	Բացահայտել պատմական ժամանակաշրջանի, երկրի քաղաքական իրավիճակի և անհատի ճակատագրի կապը: Ցույց տալ դրանց պատկերումը գրական երկերում:	Գնահատի հայ և համաշխարհային գրականության իմացությունը որպես սեփական անձի ձևավորման և ինքնաճանաչման, ազգային մշակույթի, արժեքների գնահատման կարևոր պայման:
34	Ավետիք Իսահակյան:Կյանքը և գործունեությունը	1	Իմանալ ստեղծագործողի կյանքից ու գործունեություններից էական փաստեր, պատկերացում ունենալ պատմական ժամանակաշրջանի և դրա՝ գրողի վրա ունեցած ազդեցության վերաբերյալ:	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկարը:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և քաղաքացու կերպարները: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:
35	Իսահակյանի պոեմները և արձակ գործերը	1	Դիտարկել արդարության սահմանափակումների, հավասարության և անհավասարության, խաղաղության և հակամարտությունների հիմնահարցերի լուծումները տեղական և համաշխարհային իրավիճակներում և դրանց արտացոլումը գրական	Ներկայացնի գրական երկում արծարծվող հիմնահարցերը,մատնանշի հասարակության սահմանած օրենքների և կարծրատիպերի կործանարար ազգեսությունը անհատի հոգեբանության և ճակատագրի վրա:Ցույց տա և բացատրի գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, կոնֆլիկտի

			ստեղծագործություններում :	լուծումը: Բացատրի՝ ինչպես է գրողը ներկայացնում տվյալ ժամանակաշրջանը, միջավայրը, ինչպես է կերտում կերպարներ:
36	Լևոն Շանթ <<Հին աստվածներ>>	1	Կազմակերպել բանավեճեր տարբեր ձևաչափով:	Վերաշարադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ շեշտադրելով կերպարների զարգացման առանձնահատկությունները:Արժևորի գրական երկի վերլուծությունը որպես սեփական անձի զարգացման, ինքնաճանաչման և ինքնադաստիարակության միջոց: Ընկալի հիմնական գաղափարը:Կազմի երկի դիպաշարի քարտեզՎերլուծի գրական կերպարների հոգեբանական առանձնահատկությունները:
37-38	**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3**	2	Գիտելիքների ստուգում	
39	Միսաք Մեծարենցի պոեզիան	1	Ընկալել Մեծարենցի պոեզիայի գեղագիտական արժեքը,դերը հայ գրականության գյուղերգության և բնապաշտության մեջ:	Ընթերցի Մեծարենցի ընտիր էջերը:Ընկալի պոեզիայի բովանդակային առանձնահատկությունները, վերլուծի, մեկնաբանի գործերը:Բացատրի գրողի ընտրած միջոցների բազմազանությունը:Բացատրի լեզվի դերը կերպար ստեղծելու,հույզեր փոխանցելու հարցում:
40	Սիամանթոյի գրական ժառան- գությունը	1	Քննարկել մարդու, ազգի ապրելու իրավունքների պաշտպանության խնդիրը և դրա արտացոլումը գրական երկերում:	Ընթերցի Սիամանթոյի ընտիր էջերը:Ընկալի պոեզիայի բովանդակային առանձնահատկությունները, վերլուծի, մեկնաբանի գործերը:Բացատրի գրողի ընտրած միջոցների բազմազանությունը:Բացատրի լեզվի դերը կերպար ստեղծելու,հույզեր փոխանցելու հարցում:Հասկանա ստեղծագործությունների դաստիարակչական նշանակությունը:
41	Վարուժան: Կյանքը և գործունե- ությունը:Ժողոված ուները	1	Իմանալ ստեղծագործողի կյանքից ու գործունեություններից էական փաստեր, պատկերացում ունենալ պատմական ժամանակաշրջանի և դրա՝ գրողի վրա ունեցած ազդեցության վերաբերյալ:Քննարկել	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկարը:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և քաղաքացու կերպարները: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական

			մարդու, ազգի ապրելու իրավունքների պաշտպանության խնդիրը և դրա արտացոլումը գրական երկերում:	տեսակետը: Իմանա ժողովածուների <<ծննդյան>>պատմությունները, դրանցում արծարծվող հարցերը:
42	Վահան Տերյանի պոեզիան	1	Իմանալ ստեղծագործողի կյանքից ու գործունեություններից էական փաստեր, պատկերացում ունենալ պատմական ժամանակաշրջանի և դրա՝ գրողի վրա ունեցած ազդեսության վերաբերյալ:Իմանալ գրողի բերած նորությունը հայ գրականության մեջ:Ուսումնասիրել ստեղծագործությունների տաղաչափական առանձնահատկություններ ը:	Ուսումնասիրի ստեղծագործությունները,ցույց տա միջավայրի,մարդու և բնության միջև եղած աղերսները:Վերլուծի հեղինակի՝պատկեր,կերպար կերտելու, հույզ, զգացում փոխանցելու առանձնահատկությունները:Ուսումն ասիրի գրողի լեզուն և ոճը, վերլուծի գրական կերպարի հոգեբանական առանձնահատկությունները:Սեփակա ն ուսումնասիրության արդյունքները ներկայացնել ստեղծագործությունների վերլուծությամբ, ասմունքով, սահիկաշարով:
43	Նորագույն շրջանի հայ գրականություն:Եղ իշե Չարենց	1	Իմանալ նորագույն շրջանի գրականության բնորոշ առանձնահատկություններ ը: Իմանալ ստեղծագործողի կյանքից ու գործունեություններից էական փաստեր, պատկերացում ունենալ պատմական ժամանակաշրջանի և դրա՝ գրողի վրա ունեցած ազդեցության վերաբերյալ:Իմանալ գրողի բերած նորությունը հայ գրականության մեջ:	Իմանա հայ նոր գրականության ձևավորման ժամանակաշրջանը, առանձնահատկությունները,գրողի ապրած կյանքի ժամանակաշրջանի համառոտ նկարագիրը:Իմանա գրողի անցած ուղին, նրա ունեցած ազդեցությունը միջավայրի վրա: Ընկալի Չարենցի մեծությունն ու արժևորի նրա գրական ավանդը: Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկար:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և քաղաքացու կերպարները: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:
44	Չարենցի ստեղծագործությո ւն- ների ընդհանուր բնութագիրը	1	Քննարկել մարդու՝ որպես իր երկրի քաղաքացու իրավունքների ու պարտականությունների խնդիրը, պետության դերը անհատի կենսագործունեության հարցում:	Ընթերցի, մեկնաբանի ստեղծագործությունները, վերլուծի դրանցում արտահայտված ապրումները:Արժևորի ստեղծագործությունների գաղափարական բովանդակությունը և հեղինակի ասելիքի ազդեցությունը սեփական աշխարհայացքի

				ձևավորման վրա,ինչպես նաև ինքնազարգացման, ինքնադաստիարակման առումով:
45	Դերենիկ Դեմիրճյան:<<Վարդանանք>>	1	Քննարկել մարդու, ազգի ապրելու իրավունքների պաշտպանության խնդիրը և դրա արտացոլումը գրական երկերում:	Համադրի Եղիշեի երկի գաղափարի դրսևորումը Դեմիրճյանի պատմավեպում արծարծվածի հետ:Իմանա գաղափարը, կոնֆլիկտը և հանգուցալուծումը:Կատարի վերլուծություններ,դրսևորի քննական, դատողական վերաբերմունք, գտնի նմանություն պատմական աղերսներ տարբեր ժամանակաշրջանների միջև:
46	Ակսել Բակունցի կյանքը և գոր-ծունեությունը	1	Դիտարկել երկրի և ժողովրդի գոյության մարտահրավերները և հանուն արդարության մղվող պայքարը ուժի գերիշխանության պայմաններում: Իմանալ գրողի բերած նորությունը հայ գրականության մեջ:	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկար:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և քաղաքացու կերպարները: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:
47-48	**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4**	2	Գիտելիքների ստուգում	
49	Գուրգեն Մահարի կյանքը և գոր-ծունեությունը	1	Դիտարկել երկրի և ժողովրդի գոյության մարտահրավերները և հանուն արդարության մղվող պայքարը ուժի գերիշխանության պայմաններում:Իմանալ գրողի կյանքի էպիզոդիկ դրվագները: Իմանալ գրողի բերած նորությունը հայ գրականության մեջ	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկար:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և քաղաքացու կերպարները: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:
50	Նաիրի Զարյան : Կյանքը և գործունեությունը: <<Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ>>	2	Ձևակերպել բովանդակային, գաղափարական և բանավիճային հարցեր:Դիտարկել գեղեցիկի ընկալումը ժամանակի և տարածության մեջ:Ընկալել հայրենիքի բացարձակ արժեք լինելը:	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկար:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և քաղաքացու կերպարները: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:Բացատրի՝ ինչպես է գրողը ներկայացնում տվյալ

				ժամանակաշրջանը, միջավայրը, ինչպես է կերտում կերպար: Մեկնաբանի ստեղծագործությունը, գնահատի հայ գրականության իմացությունը որպես սեփական անձի ձևավորմանն ինքնաճանաչման, ազգային մշակութային արժեքների գնահատման կարևոր պայման:
51	Կոստան Զարյան <<Կյանքը լեռան վրա>>	1	Քննարկել մարդու, ազգի ապրելու իրավունքների պաշտպանության խնդիրը և դրա արտացոլումը գրական երկերում:	Մեկնաբանի ստեղծագործությունը, գնահատի հայ գրականության իմացությունը որպես սեփական անձի ձևավորմանն ինքնաճանաչման, ազգային մշակութային արժեքների գնահատման կարևոր պայման: Բացատրի՝ ինչպես է գրողը ներկայացնում տվյալ ժամանակաշրջանը, միջավայրը, ինչպես է կերտում կերպար:
52	Շահան Շահնուր:<<Նահանջ առանց երգի>>	1	Ստեղծագործություններից վերցված առանձին հատվածների շուրջ կատարել գրական մեկնաբանություններ՝թեմայի գաղափարից ելնելով:Գաղափար կազմել նահանջի գրականության վերաբերյալ:	Վերաշարադրի գրական երկի բովանդակությունը՝շեշտադրելով հիմնական գաղափարները:Արժևորի գրական երկի վերլուծությունը որպես սեփական անձի զարգացման, ինքնաճանաչման և ինքնադաստիարակության միջոց:Կազմի երկի դիպաշարի քարտեզ:Վերլուծի գրական կերպարների հոգեբանական առանձնահատկությունները:Ընկալի հայրենիքի բացարձակ արժեքը:Իմանա նահանջի գրականության առաջացման պատմական հիմքերը:
53	Հովհաննես Շիրազի քնարերգություն	1	Ուսումնասիրել ստեղծագործություններում գաղափարական հարցադրումները, ուսումնասիրել կիրառված ոճական հնարները և դրանց ազդեցությունը ընթերցողի վրա:	Ընթերցի, մեկնաբանի ստեղծագործությունները, վերլուծի դրանցում արտահայտված ապրումները:Արժևորի ստեղծագործությունների գաղափարական բովանդակությունը և հեղինակի ասելիքի ազդեցությունը սեփական աշխարհայացքի ձևավորման վրա,ինչպես նաև ինքնազարգացման, ինքնադաստիարակման առումով:
54	Համո Սահյանի քնարերգությունը	1	Դիտարկել գրականության դերը տեխնոլոգիական առաջընթացի պայմաններում մարդ-բնություն փոխհարաբերությունների	Ուսումնասիրի ստեղծագործությունները,ցույց տա միջավայրի,մարդու և բնության միջև եղած աղերսները:Վերլուծի հեղինակի՝պատկեր,կերպար կերտելու, հույզ, զգացում

			ուղղությամբ:Ցույց տալ մարդու և բնության փոխհարաբերությունների ներդաշնակության կարևորությունը:	փոխանցելուառանձնահատկություննե րը:Ուսումնասիրի գրողի լեզուն և ոճը, վերլուծի գրական կերպարի հոգեբանական առանձնահատկությունները:Սեփակա ն ուսումնասիրության արդյունքները ներկայացնել ստեղծագործությունների վերլուծությամբ, ասմունքով, սահիկաշարով:
55	Պարույր Սևակ:Կյանքը և գործնե-ությունը	1	Կատարել հետազոտական աշխատանք	Ներկայացնի գրողի կենսագրական փաստերը, ստեղծի հեղինակի գրական դիմանկար:Պատկերացում կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ:Արժևորի գրող-մարդու և քաղաքացու կերպարները: Դրսևորի քննական և դատողական մտածողություն, վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատի փաստարկները, հայտնի սեփական տեսակետը:
56	Պարույր Սևակի պոեզիայի առանձնահատկու թյունները	1	Ուսումնասիրվող գրական երկերում կրթության, հավատի, արժեհամակարգի բաղադրիչները դիտարկել գրողի կենսագրության, ապրած ժամանակահատվածի և տարածության համատեքստում, ինչպես նաև դրանցից դուրս՝հիմնավորելով կապը արդի խնդիրների հետ:	Ընթերցի, մեկնաբանի ստեղծագործությունները, վերլուծի դրանցում արտահայտված ապրումները:Արժևորի ստեղծագործությունների գաղափարական բովանդակությունը և հեղինակի ասելիքի ազդեցությունը սեփական աշխարհայացքի ձևավորման վրա,ինչպես նաև ինքնազարգացման, ինքնադաստիարակման առումով:
57	Հրանտ Մաթևոսյան:<<Աշնան արև>>	1	Քննել բարքերի դերն ու ազդեսությունը անհատի ձևավորման և մտածողության վրա:	Իմանա ստեղծագործության գաղափարը: Ներկայացնի գրական երկում արծարծվող հիմնահարցերը.մատնանշի հասարակության սահմանած օրենքների և կարծրատիպերի կործանարար ազդեցությունը անհատի հոգեբանության և ճակատագրի վրա:Ցույց տա և բացատրի գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, կոնֆլիկտի լուծումը:Բացատրի՝ ինչպես է գրողը ներկայացնում տվյալ

				ժամանակաշրջանը, միջավայրը, ինչպես է կերտում կերպարներ:
58	Սփյուռքահայ գրականություն	1	Ժամանակակից և սփյուռքահայ գրականությունը դիտարկել համաշխարհային գրականության համապատկերում՝ ըմբռնել ով մշակույթի, ժամանակի, տարածության, տեխնոլոգիական զարգացման գործոնները հայ գրականության զարգացման հեռանկարում:	Սփյուռքահայ գրողների ստեղծագործությունների համար մշակի գովազդի տեքստ, սահիկաշար:Ուսումնասիրի գրական տեքստերի լեզուն և ոճը, ցույց տա գրողի, նրա ստեղծագործության և միջավայրի աղերսները:
59	Նորագույն շրջանի հայ բանաստեղծներ	1	Արժևորել հայ ժամանակակից գրականությունը	Ժամանակակից գրողի ստեղծագործության համար մշակի գովազդի տեքստ, սահիկաշար: Վերլուծի գրական կերպարի առանձնահատկությունները թվային դարաշրջանում:
60	Նորագույն շրջանի հայ արձակագիրներ	1	Քննարկել ժամանակակից արձակագիրների արծարծած խնդիրները հայ գրականության մեջ:	Նորագույն շրջանի գրողների ստեղծագործությունների համար մշակի գովազդի տեքստ, սահիկաշար:
61	Օտարագիր հայ գրողներ	1	Արժևորել օտարագիր հայ գրողների ավանդը հայ և համաշխարհային գրականության մեջ:	Օտարագիր գրողիների ստեղծագործությունների համար մշակի գովազդի տեքստ, սահիկաշար:
62-63	**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5**	2	Գիտելիքների ստուգում	