**«Գեղանկարչություն և դիզայն» խմբակի ծրագիր**

 **«Գեղանկարչություն և դիզայն» խմբակի ծրագիր**

ընդգրկում է պատկերասրահների, թատրոնի, թանգարանների և վիրտուալ ցուցադրություններ, ծեսի, տոնի կազմակերպում, տարածքի,ինտերիերի, հագուստի ձևավորում և դիզայնի սկզբունքների ուսուցում:

Ելնելով վերոնշյալից՝

Սովորողները կսովորեն գեղանկարչության սկզբունքները, կտարբերակեն գույների և գունային երանգների համադրության գաղտնիքները,կհաճախեն մշակութային օջախներ՝ պատկերասրահներ,  թանգարաններ, թատրոններ, համերգասրահներ, կինոթատրոններ, գրադարաններ,  կծանոթանան Երևան քաղաքում գտնվող հուշարձանների պատմությանը, մեր քաղաքի եկեղեցիների պատմությանը, այն մշակութային օջախներին, որոնք գործում են մեր քաղաքում:

Կծանոթանան նաև մեր քաղաքում գործող այլ ազգերի մշակույթին:Էքսկուրսիաների, ճամփորդությունների միջոցով սովորողներին պետք է  հաղորդակից դարձնել հայ ազգային արվեստի պատմությանը, մեր քաղաքում գործող պատմամշակութային օջախներին:

Կրթահամալիրի ուսումնական օրացույցը ուղենիշ է հանդիսանում, քանի որ օրացույցում ներառված են բազմաթիվ ծեսեր, գրական, երաժշտական, թատերական  փառատոներ, արվեստին վերաբերող բազմաթիվ տոներ:

 **Խմբակի գլխավոր նպատակն է՝**

* Սովորողների համակողմանի և ներդաշնակ զարգացումը:
* Սովորողներին հաղորդակից դարձնել հայ և համաշխարհային արվեստի պատմությանը:
* Արվեստի տարբեր տեսակների մասին գիտելիքների հաղորդումը:
* Սովորողներին ծանոթացնելու արվեստի բազմաժանր ստեղծագործություններին:
* Սովորողների գիտական աշխարհայացքի ձևավորումը:
* Անցյալի մշակութային ժառանգության տիրապետումը, ժամանակակից արվեստի նկատմամբ ցուցաբերած վերաբերմունքը:
* Սովորողներին հաղորդակից դարձնել մեր երկրում գործող այլ ազգերի մշակույթին:

 **Խնդիրներն են՝**

* Ծանոթացնել հայկական և համաշխարհային արվեստի պատմությանը, հաղորդակից դարձնել ազգային և համամարդկային հոգևոր արժեքներին:
* Ամրապնդել արվեստի տարբեր տեսակներին հաղորդակցվելու և ինքնուրույն գեղարվեստական գործունեություն ծավալելու ձգտումը:
* Ընդլայնել ընդհանուր մտահորիզոնը:
* Խորացնել իրական կյանքի, շրջապատող աշխարհի ամենատարբեր երևույթների  և արվեստում դրանց արտացոլման հանդեպ ընկալունակությունը:
* Սովորողների գեղագիտական զգացմունքների, պահանջմունքների բավարարումը, գեղագիտական հայացքների ձևավորումը: Արվեստի ստեղծագործական գեղագիտական արժեքը հասկանալու և մեկնաբանելու կարողությունը:
* Սովորողների մեջ գեղագիտական ճաշակի ձևավորումն ու զարգացումը:
* Արվեստի տարբեր բնագավառում նրանց հետաքրքրությունների ու հակումների բավարարումը:
* Կյանքում, բնության մեջ և արվեստում գեղեցիկն ընկալելու, գնահատելու կարողությունը:
* Ճանաչողական և ստեղծագործական ընդունակությունների զարգացումը:
* Նպաստել բարոյական բարձր չափանիշների, հայրենասիրական և մարդասիրական զգացումների ձևավորմանը, վերլուծական և ստեղծագործական մտածողության զարգացմանը:

**ՈՒսումնական գործունեության տեսակները**

* ՈՒսումնական նյութի բացատրում, լուսաբանում:
* Մոլբերտների վրա կտավի կիրառությամբ գեղանկարի ստեղծում
* Գունային գրաֆիկա և համադրություն
* Ինքնավերլուծություն, զրույցներ:
* Բնանկար,գունանկար,գրաֆիկա:
* Դիզայն և ձևավոևում
* Արվեստի տարբեր գործերի ուսումնասիրում, երաժշտության ունկնդրում, կերպարվեստի ստեղծագործությունների դիտում:
* Բանավեճեր, քննարկումներ:
* ՏՀՏ օգտագործում:
* Հանդիպումներ արվեստագետների հետ:
* Խաղերի, մրցույթների, հանդեսների անցկացում:
* Էքսկուրսիաների կազմակերպում:
* Ցուցահանդեսների հաճախում:
* Անհատական և խմբային, ինքնուրույն և համագործակցային աշխատանքների կատարում:
* Վիրտուալ այցելություններ թանգարաններ, կինոդիտում:

 **Դասավանդման մեթոդիկան**

Առարկայի դասավանդումն   անհնարին է պատկերացնել արվեստի վերաբերյալ զուտ տեսական գիտելիքներ հաղորդելով: Այն պետք է զուգորդվի արվեստի և բնության ստեղծագործություններն ընկալելու և հուզական ներգործություն ունենալու միջոցով:

Նախքան որևէ պատմամշակութային օջախ հաճախելը՝ սովորողների հետ համացանցում տվյալ վայրի վերաբերյալ ուսումնասիրություններ ենք կատարում,վիրտուալ ցուցադրություններ դիտում:

Օրինակ,եթե պետք է այցելենք Գաֆէստճեան արվեստի կենտրոն,նախապես սովորողները տեղեկացվում են և սկսում են տվյա վայրի վերաբերյալ տեղեկատվություն հավաքել:Հիմնականում յուրաքանչյուր պատմամշակութային օջախ ունի իր առանձին կայքը,որի միջոցով ստույգ տեղեկատվություն ենք ստանում:Սովորողներն իրենց  հետազոտական աշխատանքների մասին տեղեկատվությունը տեղադրում են իրենց բլոգում :

Սովորողները հաճախում են մշակութային օջախներ՝ պատկերասրահներ,  թանգարաններ, թատրոններ, համերգասրահներ, կինոթատրոններ, գրադարաններ,  ծանոթանում Երևան քաղաքում գտնվող հուշարձանների պատմությանը, մեր քաղաքի եկեղեցիների պատմությանը, այն մշակութային օջախներին, որոնք գործում են մեր քաղաքում:

Առարկան ընդգրկում  է  նաև այցելություններ մեր քաղաքում գործող  այլ ազգերի մշակութային օջախներ, որը հնարավորություն կտա սովորողներին զուգահեռներ անցկացնելու հայ և այլ ազգերի մշակույթների միջև, ինչպես նաև վիրտուալ այցելություններ աշխարհի տարբեր թանգարաններ:

Սովորողների գնահատումը կատարվում է ըստ իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքների,դպրոցի կայք էջում և ենթակայքում հրապարակած նյութերի,այցելությունների ժամանակ ակտիվ մասնակցության հիման վրա:

Դասավանդման ընթացքում նախատեսվում է գործունեության հետևյալ ձևերը.

* Ծանոթացում առարկայի հետ:
* Արվեստի տեղն ու դերը մեր կյանքում:
* Արվեստի տեսակները, փոխազդեցությունը:
* Այցելություն Մատենադարան:

**Նպատակը**՝  ծանոթացում մեր ազգային և համաշխարհային գեղանկարչության հանրահայտ գործերին,համաշխարհային գլուխգործոցների, հոգևոր- մշակութային գանձարանին: Մատենադարանը  որպես մեր ազգի ձեռագիր մատյանների գրապահոց , գիտամշակութային կենտրոն:

Նպատակը- մշակութային ժառանգության կենտրոնում պահպանվող հոգևոր գանձերի վերաբերյալ պատկերացում կազմելը, ազգային հարստության գնահատումն է,  հայրենասիրության դաստիարակումը:

**Ալեքսանդր Թամանյան**:

Ալեքսանդր Թամանյանի թանգարան-ինստիտուտ :

Այցելություն Ա. Թամանյանի հուշարձան:

**Նպատակը՝**    Ա  Թամանյանի կյանքին ու գործունեությանը վերաբերող արխիվային, լուսանկարչական, գծագրական, պատմատնտեսական, անձնական և ցուցադրական այլ նյութերի ծանոթացումն է: Ալեքսանդր Թամանյանի գործունեության ուսումնասիրումը արվեստի, տնտեսության, Հայաստանի միջազգային ճանաչման, հնագիտության և այլ ասպարեզներում:

**Ալեքսանդր Սպենդիարյան:**

Այցելություն Ալեքսանդր Սպենդիարյանի տուն-թանգարան:

**Նպատակը՝**  ծանոթացումն է կոմպոզիտոր, դիրիժոր, մանկավարժ, հասարակական գործիչ,հայ սիմֆոնիկ երաժշտության հիմնադրի կյանքին ու ստեղծագործական գործունեությանը:

**Էրեբունի Երևան:**

Այցելություն Էրեբունի պատմահնագիտական արգելոց-թանգարան:

**Նպատակը**՝ ծանոթանալու  Էրեբունի քաղաք-ամրոցի պատմությանն ու մշակույթին: Ծանոթացումն է հայկական հնագիտական ժառանգության նշանավոր հուշարձանի հետ:

**Հայաստանի բնության պետական թանգարան:**

Այցելություն Հայաստանի բնության պետական թանգարան:

Նպատակը- բնապահպանական աշխարհայացքի ձևավորումը, էկոլոգիական դաստիարակությունը, Հայաստանի կենդանական ու բուսական աշխարհի բազմազանության յուրահատուկ նմուշների ուսումնասիրումը:

Հայաստանի  նկարիչների միություն:

**Նպատակը՝** սովորողներին ծանոթացնել նկարիչների միության ստեղծագործական գործունեությանն և այնտեղ պարբերաբար կազմակերպվող ցուցահանդեսներին:

Ծանոթացում Երևան քաղաքի կենտրոնական հատվածի հետ՝ Հանրապետության հրապարակն իր ողջ շրջակայքով, Շ.Ազնավորի անվան հրապարակն ու «Մոսկվա» կինոթատրոնը, այցելություն Աբովյան – Սայաթ-Նովա խաչմերուկի անկյունում գտնվող Սբ. Կաթողիկե եկեղեցի:

Նպատակը- սովորողներին ծանոթացնել մեր քաղաքի կենտրոնական հատվածին, գործող     վարչական շենքերին, քաղաքի կենտրոնական մասում գործող եկեղեցու պատմությանը:

 **Այցելություն   Երվանդ Քոչարի թանգարան:**

Նպատակը-ամբողջական պատկերացում կազմել մեծ նկարչի և քանդակագործի  ինքնօրինակ արվեստի մասին, գեղագիտական դաստիարակություն:

 **Այցելություն Հովհաննես Թումանյանի թանգարան:**

**Նպատակը**-  գիտական աշխարհայացքի ձևավորումն է, մեր մեծերի գրական ժառանգության ծանոթացումն է,  գնահատումը, ստեղծագործական  ունակությունների զարգացումը:

 **Թումանյանի ստեղծագործություններն  արվեստում:**

Գրքի տոն՝ Այցելություն  Խնկո-Ապոր անվան ազգային մանկական գրադարան, գրքի    նվիրում:

**Նպատակը**-հայ մանկագիր և ուսուցիչ Խնկո-Ապոր ստեղծագործական գործունեությանը ծանոթանալն է:

**Այցելություն Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր, Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ**

**Նպատակը**- հայոց ցեղասպանության դատապարտումը, հայրենասիրական դաստիարակություն, ազգասիրություն:

Երևան քաղաքի պատմության թանգարան:

Նպատակը՝  ծանոթանալ մեր հին և նոր քաղաքի պատմությանը, թանգարանում  ներկայացված  հին դարերից մինչև մեր օրեր հասնող ցուցանմուշներին` հնագիտական, էոթնոգրաֆիկ և այլն:

Հաղթանակի զբոսայգի, <<Մայր Հայաստան>> ռազմահայրենասիրական թանգարան:

**Նպատակը**- Հայրենական մեծ պատերազմում և արցախյան հերոսամարտում զոհված հայրենասերների սխրագործություններն արժեքավորելու, գնահատելու կարողությունն է, հայրենասիրական դաստիարակություն:

**Էջմիածնի Մայր Տաճար:**

Նպատակը՝ ծանոթացումն է Հայ Առաքելական Եկեղեցու գլխավոր կրոնական շինության, վաղ քրիստոնեության շրջանի հայ եկեղեցական ճարտարապետության կոթողներից մեկի հետ: Սուրբ Էջմիածնի Մայր Տաճարն  որպես աշխարհասփյուռ հայ ժողովրդի հոգեւոր կենտրոն:

**Շրջայց բնություն-արվեստ:**

Նպատակը- բնությունը որպես գեղագիտական դաստիարակության միջոց, ազգային    հարստության նկատմամբ խնայողական վերաբերմունքի դաստիարակում:

Այցելություն Գաֆէսճեան արվեստի կենտրոն

**Կասկադ համալիր**

Նպատակը՝ ծանոթանալու համաշխարհային բարձրարժեք  արվեստի եզակի նմուշների հետ: Գեղագիտական ճաշակի զարգացում:

**Մարտիրոս Սարյան:**

Նպատակը-Սովորողների մեջ զարգացնել գույնի,կոլորիտի զգացողության,կոմպոզիցիայի նշանակությունը հասկանալու ընդունակություն:Ինչպես նաև մեծ նկարչի անգնահատելի ստեղծագործական հարստության ուսումնասիրումն է, գնահատումը,հաղորդակցումն  է  ազգային արժեքների հետ, գեղեցիկի գնահատումն ու  ընկալումը:

Այցելություն Երևան քաղաքի պատմության թանգարան:

**Նպատակը՝**  ծանոթանալ մեր հին և նոր քաղաքի պատմությանը, թանգարանում  ներկայացված  հին դարերից մինչև մեր օրեր հասնող ցուցանմուշներին` հնագիտական, էոթնոգրաֆիկ և այլն:

**Ռուսական արվեստի թանգարան:**

Նպատակը-  ռուսական կերպարվեստի` գեղանկարչության, գրաֆիկայի, դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրումն ու գնահատումն է, գեղագիտական ճաշակի ձևավորումը:

**Օղակաձև զբոսայգի Հովհաննես Այվազովսկի**:

Նպատակը՝ Ծովանկարիչ Հովհաննես Այվազովսկու հուշարանին և նրա արվեստին ծանոթանալն է:

Արվեստ-բնություն կապը:

**Նպատակը**- բնությունը որպես գեղագիտական դաստիարակության միջոց, ազգային    հարստության նկատմամբ խնայողական վերաբերմունքի դաստիարակում:

Վիրտուալ այցելություններ աշխարհի թանգարաններ, ֆիլմերի դիտում:

 Խմբակում սովորողների թիվը՝ 9-15 սան:

Ծրագիրը նախատեսված է 6-13 տարեկան սովորողների համար։

․

Պարապմունքների անցկացման ձևը՝ խմբային և անհատական:

Պարապմունքների տևողությունը՝

-1 դասաժամի տևողությունը 45 րոպե, շաբաթական՝ 4 դասաժամ:

Ծրագիրը կազմվածէ հետևյալ բաժիններից՝

1. Թեմայիանվանումը,ժամաքանակը
2. Նպատակները
3. Խնդիրները
4. Վերջնարդյունքները
5. Բովանդակությունը

Ծրագրում նշված է ընդհանուր ժամաքանակը ուսումնական տարվա համար,թեմայի վերնագիրը, տրամադրվող ժամաքանակը, նպատակները, ակնկալվող վերջնարդյունքները՝ հիմնական շեշտը դնելով սովորողի գիտելիքների,կարող ունակությունների ու հմտությունների զարգացման վրա:

 **«Գեղանկարչություն և դիզայն»**

 **ԾՐԱԳԻՐ**

**(շաբաթական՝1ժամ,տարեկան՝34ժա)**

|  |
| --- |
| Նատյուրմորտ (7ժամ) |
| Նպատակը |
| Զարգացնել պատկերվողառարկաներիգունայինկառուցվածքի,ձևի,ծավալիհեռանկարչականկրճատումների,լուսաստվերների,երանգներիինքնուրույնվերլուծման և պատկերմանկարողությունները սովորողների մոտ: |
| Խնդիրներ |
| Ընկալելպատկերվողօբյեկներիձևը, կառուցվածքը, ծավալը, գույնը, ֆակտուրան, լուսաստվերը,տարածականդիրքըևփոխհարաբերությունները,հեռանկարչականկրճատումները: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Ներկայացնելտարածությանպատկերմանհիմունքները( հեռանկար, հեռավորության վրա օբյեկտների փոքրացում):Ընտրել և ներկայացնել աշխատանքներ ցուցադրության համար․ |
| Բովանդակություն |
| 1. Նատյուրմորտ:(4ժամ)
2. Թեմատիկնկարչություն:(3ժամ)
 |

|  |
| --- |
| Կենցաղանկարչություն( 3ժամ) |
| Նպատակը |
| Զարգացնել կենցաղանկարչությանհիմնականմիջոցներիևհնարքների,գեղարվեստականոճաձևերի ստեղծագործաբար կիրառում, կենցաղանկարչության բոլոր տարրերիհամաձայնեցվածություն: |
| Խնդիրներ |
| « Կենցաղանկարչություն » հասկացությանլայնըմբռնումորպեսստեղծագործությանթեմայիգեղարվեստականնյութիձևիևկատարմանտեխնիկականհնարքներիամբողջություն: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Տարբերել նյութերիմշակելուև դրանցովաշխատելուհնարքները,ևպատկերմանտարբերտեխնիկաներիճիշտկիրառումըսեփականաշխատանքում:Ընտրել և ներկայացնելաշխատանքներցուցադրությանհամար․ |
| Բովանդակություն |
| 1. Խոհանոցային սպասք:(2 ժամ)
2. Աշխատանք կենցաղում:(1ժամ)
 |

|  |
| --- |
|  **Բնանկարչություն**(6ժամ) |
| Նպատակը |
| Դաստիարակել շրջապատը և բնությունը յուրովի ընկալելու մոտեցում։ Զարգացնել բնության նկատմամբ սիրոևհոգատարվերաբերմունք,տրամադրությունևիրավիճակիարտահայտումգույնի,երանգի,ռիթմիևձևի հատկությունների օգնությամբ: |
| Խնդիրներ |
| Պատկերվողառարկաներիգունայինկառուցվածքի,ձևի,ծավալի,հեռանկարչականկրճատումների, լուսաստվերի, երանգներիինքնուրույնվերլուծման ևպատկերմանկարողություններիզարգացում: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Նկարելբնությանտեսարաններկամպատկերելհիշողությամբ՝ կատարվածդիտումների և ուսումնասիրություններիհիմանվրա:Ընտրել և ներկայացնելաշխատանքներցուցադրությանհամար։ |
| Բովանդակություն |
| 1. Բնությանտեսարաններ:(2ժամ)
2. Քաղաքայինևգյուղականտեսարաններ:(2ժամ)
3. Էտյուդներ(պլեներ):(2ժամ)
 |

|  |
| --- |
| Ծովանկարչություն(4ժամ) |
| Նպատակը |
| Ծանոթացնել ծովայինտեսարանի, ծովումտեղիունեցողգույնի, երանգի, ռիթմի արտահայտումը կախված իրավիճակից։ |
| Խնդիրներ |
| Ընդգծելնկարիկենտրոնը, ընդգծելուեղանակները՝ կարևորմասերիչափերիմեծացումկամփոքրացում,կենտրոնիընդգծումլույսիևգույնիմիջոցով |
| Վերջնարդյունքներ |
| Իմանալ այլնյութերիևտեխնիկականմիջոցներիմասին,որոնքօգտագործվումենծովանկարչությանժամանակ:Ընտրել և ներկայացնելաշխատանքներցուցադրությանհամար։ |
| Բովանդակություն |
| 1. Ծովի ալիքներ:(1 ժամ)
2. Ջրի արտացոլանք (1 ժամ)
3. Մայրամուտը ծովում (2ժամ)
 |

|  |
| --- |
| Դիմանկարչություն(4ժամ) |
| Նպատակը |
| Զարգացնելդիմանկարչությանը և այն համատեղել այլ ժանրերի տարրերի հետ: Հայտնիդիմանկարիչներիաշխատանքներիարտանկարում: |
| Խնդիրներ |
| Ընդգծելնկարիկենտրոնը, ընդգծելուեղանակները՝ դիմանկարիամբողջական մասերիչափերիմեծացումկամփոքրացում,կենտրոնիընդգծումլույսիևգույնիմիջոցով,գլխավորհակադրումըերկրորդականին: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Արտանկարելարվեստագետներիաշխատանքներըև ստեղծել սեփականաշխատանքները:Ընտրել և ներկայացնելաշխատանքներցուցադրությանհամար։ |
| Բովանդակություն |
| 1. Դիմանկարչություն: (2ժամ)
2. Ստեղծելսեփականդիմանկարներ:(2 ժամ)
 |

|  |
| --- |
| Հագուստիմոդելավորում,դիզայն(10ժամ) |
| Նպատակը |
| * Ծանոթացնելհագուստիմոդելավորմանպատմությանը,տարբերոճերի հագուստներիմոդելավորման ձևերին:
* Սովորեցնել ինքնուրույն կատարել չափափորձումներ,հագուստի տվյալ տեսակին ընտրել նյութեր, գնահատել դրանց որակն ու հատկությունները։
 |
| Խնդիրներ |
| * կատարելհագուստիմասնակիձևում
* կարել ամբողջական հագուստ
* վերացնել հագուստի թերությունները
* պահպանել անվտանգության կանոնները․
 |
| Վերջնարդյունքներ |
| * Կանանցի , տղամարդու և մանկական հագուստների կարում , նորոգում , ձևափոխում։
* Մասնագիտական ճիշտ կողմնորոշման ձեռք բերում․
* Առօրյայի նպատակահարմար և արդյունավետ կազմակերպում․
* Նկարել և ստեղծել սեփական հագուստների հավաքածու․
* Ցուցադրության մասնակցություն․
 |
| Բովանդակություն |
| 1. Հայկական տարազ:(3ժամ)
2. Ստեղծելտարբեր ոճի հագուստներ:(4ժամ)
3. Ծանոթանալ այլ երկրների հագուստների հետև ստեղծել սեփականը:(3 ժամ)
 |

**«Երևանի Դավիթ Սարապյանի անվան հ.100 հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ**

**«Գեղանկարչություն և դիզայն» խմբակի ծրագիր**

Երևան 2022