

**ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ**  
**Թեմատիկ պլանավորում**  
**5-րդ դասարան**  
**Շաբաթական 1 ժամ**

Դաս	Էջ	Թեմատիկ աշխատանք	1
Նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ներկայացնել բնանկարի ժանրը հայկական կերպարվեստում:</li> <li>• Ջարգացնել պատկերավոր մտածողությունը, երևակայությունը:</li> <li>• Ջարգացնել վերարտադրող և ստեղծագործական երևակայությունը:</li> <li>• Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին:</li> <li>• Ամրապնդել գիտելիքները լեռների շղթայական դասավորվածության, ծեր և երիտասարդ լինելու, լեռների կառուցվածքի մասին (ստորոտ, լանջ, գագաթ):</li> <li>• Ապահովել բնագիտություն և կերպարվեստ միջառարկայական կապ:</li> <li>• Ջարգացնել սերը հայրենիքի նկատմամբ:</li> <li>• Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին:</li> <li>• Ձևավորել դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու հմտություններ:</li> <li>• Ձևավորել ինքնուրույն աշխատելու կարողություններ և հմտություններ:</li> <li>• Գունային գամմայի ճիշտ օգտագործում:</li> <li>• Հեռանկարի խնդիրների լուծում:</li> </ul>		
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ստեղծի հորինվածքներ, որտեղ արտացոլվում են սովորական մարդու և հեքիաթների, հերոսների բնորոշ գծերը. համամասնությունների չափազանցում, արտասովոր շարժում և այլն:</li> <li>• Ստեղծել ծավալային կոմպոզիցիա:</li> <li>• Ստեղծի հետաքրքիր կոմպոզիցիա,</li> <li>• Միտքն արտահայտի հետաքրքիր,</li> <li>• Ճիշտ կառուցի հեռանկարը</li> <li>• Անվանի աշխատանքները</li> <li>• Քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը:Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ:</li> <li>• Պատկերի բնանկար:</li> <li>• Ապահովի գծային և գունային հեռանկարի կանոնները:</li> </ul>		

2		<a href="#">Կենդանիների ավարտուն պատկերում կամ ճեպանկարում</a>	1
3		<a href="#">«Ջունգլիներում»</a>	1
4		<a href="#">«Անկախության օր»</a>	1
6		<a href="#">«Անձրևոտ օր»</a>	1
11		<a href="#">«Աշնանային շուկա»</a>	1
12		<a href="#">«Մենք պատկերում ենք երաժշտություն»</a>	1
17		<a href="#">«Տոնական տրամադրություն»</a>	1
20		<a href="#">«Բարեկոն աշտարակը»</a>	1
22		<a href="#">Կոմպոզիցիաների շարք՝ «Փոթորիկ», «Ջյուն», «Ձնհալ», «Անձրև»:</a>	1
24		<a href="#">«Ծառատունկ»</a>	1
28		<a href="#">Բնանկար</a>	1
32		<a href="#">Իմ Հայաստան</a>	1
29		<a href="#">Հայկական լեռնաշխարհ</a>	1
35		<a href="#">Մեր պապերի երկիրը</a>	1
36		<a href="#">Պատմա-մշակութային ժառանգություն</a>	1
<b>Դաս</b>	<b>Էջ</b>	<b>Պատկերում բնօրինակից</b>	<b>Ժամ</b>
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> <li>Առաջադրանքների գծային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի, հեռանկարի, լուսաստվերների, լուսաօդային միջավայրի ինքնուրույն վերլուծման և պատկերման կարողության զարգացում:</li> <li>Ստվերագծումով (ձևի ուղղությամբ) պատկերվող օբյեկտների ծավալների հաղորդման կարողության կատարելագործում,</li> <li>Երևակայության և ստեղծագործական կարողությունների զարգացում:</li> <li>Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացման, աշխատանքի պլանավորման, արդյունքների ստացման և գնահատման հարցում համագործակցելու և հաղորդակցվելու կարողությունների ձևավորում:</li> <li>Նատյուրմորտը որպես կերպարվեստի ժանր հասկացության ամրապնդում:</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ձևավորել բնօրինակից ճիշտ վերարտադրելու կարողություններ:</li> <li>• Ջարգացնել տեսողական ընկալումը:</li> <li>• Ներկայացնել լույսի և ստվերի գաղափարը,</li> <li>• Ջարգացնել գունային գամմայի ընկալման և ճիշտ կիրառման կարողություններ:</li> </ul>	
	Վերջնար- դյունքները	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Առարկաները պատկերի թղթի վրա բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ գննել:</li> <li>• Պատկերի առարկաների ձևը և ծավալը կիրառի փոփոխվող հաստության և ինտենսիվության գծեր՝ կախված լուսավորության աստիճանից և դիտողին հեռու կամ մոտ գտնվելու հանգամանքից:</li> <li>• Գույնի, երանգի, ռիթմի և ձևի հատկությունների օգտագործմամբ արտահայտի տրամադրություն:</li> <li>• Մատիտով և ջրաներկով կատարի կենցաղային իրերի, մրգերի, բանջարեղենի ճեպանկարներ:</li> <li>• Ներկայացնի առարկաների ձևի և համաչափության առանձնահատկությունները,</li> <li>• Վերարտադրի լույսն ու ստվերը,</li> <li>• Աշխատի ինքնուրույն</li> <li>• Միտքն արտահայտի հետաքրքիր ձևակերպումներով:</li> </ul>	
5		<a href="#">«Մարգադահլիճում»՝ մարդու մարմնի (կանգնած, նստած, շարժման մեջ) ճեպանկարում</a>	1
8		<a href="#">Կենցաղային իրերի, մրգերի, բանջարեղենի ճեպանկարում մատիտով և ջրաներկով</a>	1
10		<a href="#">«Աշնանային տերևների փունջ»՝ նատյուրմորտ</a>	1
14		<a href="#">Տարբեր գույների 2 ծալքավոր կտորների ֆոնին 2-3 առարկաներից կազմված նատյուրմորտի պատկերում (գունավոր մատիտներ)</a>	1
23		<a href="#">Մարդու մարմնաձևի ավարտուն պատկերում (գծանկար):</a>	1
30		<a href="#">Ուռենու ճյուղեր (երփնագրում տոնային անցումներով)</a>	1
31		<a href="#">Նատյուրմորտ</a>	1
37		<a href="#">Դիմանկար</a>	1
<b>Դաս</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դեկորատիվ աշխատանք</b>	<b>Ժամ</b>

Նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում:</li> <li>• Կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրում, կրկնօրինակում:</li> <li>• Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում:</li> <li>• Փոխադարձ համագործակցում ուսումնական մյուս առարկաների հետ:</li> <li>• Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում:Ներկայացնել զարդանկարային հորինվածքի առանձնահատկությունները:</li> <li>• Ծանոթացնել դեկորատիվ- կիրառական արվեստին:</li> <li>• Ձևավորել շինությունների մակետներ կառուցելու հմտություններ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...)</li> <li>• Ստեղծել պայմաններ կառուցված իրերով խաղեր հորինելու համար:</li> </ul>	
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Աշխատի ինքնուրույն:</li> <li>• Միտքն արտահայտի հետաքրքիր:</li> <li>• Կարողանա ստեղծագործել այլ նյութերով:</li> <li>• Ճանաչի ստեղծագործությունները:</li> <li>• Կարողանա համագործակցել ընկերների հետ:</li> <li>• Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը:</li> <li>• Կառուցի զարդանկարային հորինվածք</li> <li>• Կառուցի շինությունների մակետներ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...)</li> <li>• Կառուցված իրերով հորինի խաղեր:</li> </ul>	
9	<a href="#">Պապյե-մաշե: Դեկորատիվ կոմպոզիցիա մրգերով և բանջարեղենով</a>	1
13	<a href="#">«Ուրախ պար» պարող մարդկանց ֆիգուրների ուրվագծերով ապիկացիա</a>	1
16	<a href="#">Խոհանոցային սպասքի ձևավորման էսքիզ (կենդանիներով կամ բուսական զարդանախշեր)</a>	1
19	<a href="#">Դեկորատիվ պաննո «Հերիաթների աշխարհում» (խմբային աշխատանք)</a>	1
21	<a href="#">«Հրաշք թռչուն» գլխաշորի էսքիզ հայկական զարդարվեստին բնորոշ ձևերի օգտագործմամբ:</a>	1
25	<a href="#">Կանանց տոնին նվիրված շնորհավորական բացիկի պատրաստում</a>	1
28	<a href="#">Պատկերագարդ օրացույց «Տարվա եղանակները»</a>	1

27		<a href="#">Ձատկի հավկիթների ձևավորում</a>	1
38	8	<a href="#">Ազգային տարազ (զարդանախշ, հայ կնոջ և տղամարդու տարազներ)</a>	1
<b>Դաս</b>	<b>Էջ</b>	<b>Զրույց կերպարվեստի մասին</b>	<b>Ժամ</b>
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ծանոթացնել հայ և արտասահմանյան նկարիչների աշխատանքներին</li> <li>• Բացատրել նկարի դերը քանդակագործության և ճարտարապետության գործում</li> </ul>	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Լսի ընկերների պատասխանները և լրացումներ կատարի՝ վկայակոչելով տարբեր աղբյուրներ:</li> <li>• Վերլուծի ստեղծագործությունները:</li> <li>• Ճանաչի նկարիչների ստեղծագործությունները:</li> <li>• Ճանաչի ստեղծագործությունները:</li> <li>• Ներկայացնի իր նախընտրած հատվածը</li> <li>• Պատասխանի հարցերին</li> </ul>	
1		<a href="#">Զրույց անիմալիստական ժանրի մասին</a>	1
7		<a href="#">Զրույց նատյուրմորտի մասին</a>	1
15		<a href="#">Զրույց հայկական մանրանկարչության մասին (Թորոս Ռոսլին): Ծանոթություն զարդանախշերի հետ (զրույց): Հնագույն երկրաչափական զարդանախշերի կրկնօրինակում</a>	1
18		<a href="#">Զրույց դիցաբանական ժանրի մասին</a>	1
26		<a href="#">Զրույց բնանկարի մասին: Գարնանային ծաղիկներ՝ պատկերում բնօրինակից (գունանկար)</a>	1
33		<a href="#">Զրույց «Ո՞րն է արվեստների թագուհին»</a>	1

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Ընտրել թղթի դիրքը*

*Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը*

*Ազատ աշխատել գույներով*

*Ինչպե՞ս կառուցել հեռանկար*

*Ինչպե՞ս կիրառել գույնը*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

*Թղթի մեջ պատկերվող առարկաները տեղադրելու ձևը*

*Թղթի մակերեսը օգտագործելու ձևը*

*Մատր և տաք գույները*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

Թղթի հարթության վրա ստանալ խորություն գունային և գծային հեռանկարչության կանոնների պահպանմամբ:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**



*Դիտել Հայկական պար լեռնաշղթան պատկերած՝ հայ ստեղծագործողների աշխատանքները:*

*Համեմատել աշխատանքները:*

*Ի՞նչ տրամադրություն է տիրում նկարներում:*

*Բացատրել նկարների նմանություններն ու տարբերությունները:*

*Ի՞նչ է բնանկարը*

*Ընտրել թղթի դիրքը*

*Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը*

*Ազատ աշխատել գույներով*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

*Ի՞նչ է բնանկարը*

*Բնանկարի ժանրի ներկայացուցիչներին՝ հայ կերպարվեստում*

*Թղթի մակերեսը օգտագործելու ձևը*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

*Թղթի հարթությունը գրագետ օգտագործել (դիրքը)*

*Իր հորինվածքը տեղավորել թղթի հարթության վրա այնպես, որ կարողանա*

*միտքն ամբողջությամբ արտահայտել:*

*Ցույց տալ առաջին, երկրորդ, երրորդ և այլն հարթությունները:*



**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Դիտել Հայկական լեռները պատկերած՝ հայ ստեղծագործողների աշխատանքները:*

*Համեմատել աշխատանքները:*

*Ի՞նչ տրամադրություն է տիրում նկարներում:*

*Բացատրել նկարների նմանություններն ու տարբերությունները:*

*Ի՞նչ է բնանկարը:*

*Ընտրել թղթի դիրքը:*

*Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը:*

*Ազատ աշխատել գույներով:*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

*Ի՞նչ է բնանկարը:*

*Բնանկարի ժանրի ներկայացուցիչներին՝ հայ կերպարվեստում:*

*Թղթի մակերեսը օգտագործելու ձևը:*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

*Թղթի հարթությունը գրազետ օգտագործել (դիրքը)*

*Իր հորինվածքը տեղավորել թղթի հարթության վրա այնպես, որ կարողանա*

*միտքն ամբողջությամբ արտահայտել:*

*Ցույց տալ առաջին, երկրորդ, երրորդ և այլն հարթությունները:*

*Գունային գամմայի օգտագործումը կախված եղանակից:*

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Դիտել մեր բազմադարյա երկրի թեմայով հայ ստեղծագործողների աշխատանքները:*

*Համեմատել աշխատանքները:*

*Ի՞նչ տրամադրություն է տիրում նկարներում:*

*Բացատրել նկարների նմանություններն ու տարբերությունները:*

*Ի՞նչ է բնանկարը*

*Ընտրել թղթի դիրքը*

*Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը*

*Ազատ աշխատել գույներով*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

*Ի՞նչ է բնանկարը*

*Բնանկարի ժանրի ներկայացուցիչներին՝ հայ կերպարվեստում*

*Թղթի մակերեսը օգտագործելու ձևը*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

*Թղթի հարթությունը գրազետ օգտագործել (դիրքը)*

*Իր հորինվածքը տեղավորել թղթի հարթության վրա այնպես, որ կարողանա*

*միտքն ամբողջությամբ արտահայտել:*

*Ցույց տալ առաջին, երկրորդ, երրորդ և այլն հարթությունները:*

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Ծանոթանալ Պատմա-մշակութային ժառանգություն հասկացությանը,*

*Դիտարկել հայկական մշակութային ժառանգությանը վերաբերող*

*աշխատանքները:*

*Համեմատել աշխատանքները:*

*Բացատրել նկարների նմանություններն ու տարբերությունները:*

*Ընտրել թղթի դիրքը*

*Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը*

*Ազատ աշխատել գույներով*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

*Ի՞նչ է Պատմա-մշակութային արժեքը:*

*Շրջակա միջավայրում առկա մշակութային արժեքները:*

*Թղթի մակերեսը օգտագործելու ձևը*

*Ինչպես ընտրել գունային գամման*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

*Թղթի հարթությունը գրագետ օգտագործել (դիրքը)*

*Իր հորինվածքը տեղավորել թղթի հարթության վրա այնպես, որ կարողանա*

*միտքն ամբողջությամբ արտահայտել:*

*Կարողանա ճիշտ պատկերել գաղափարը:*

*Ընտրել մեր մշակութային արժեքներին համապատասխան գունային գամմա:*

*Ինքնուրույն ստեղծագործի:*

**Դիտել և ուսումնասիրել** Մ. Սարյանի «Ծաղիկներով նատյուրմորտ», Լ. Բաժբեուկ – Մելիքյանի «Նատյուրմորտ», Պ. Սեզանի «Նատյուրմորտ» աշխատանքները Դիտել սահիկաշար «Նատյուրմորտ» թեմայով:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Կատարել ծաղիկներով նատյուրմորտ*

*Ընտրել թղթի դիրքը*

*Ճիշտ օգտագործել թղթի մակերեսը*

*Ազատ աշխատել գույներով*

*Ինչպե՞ս կառուցել առարկաները*

*Ինչպե՞ս կիրառել գույնը*

*Արտացոլվում են, արդյո՞ք առարկաների և ծաղիկների գույները:*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

*Կերպարվեստի ժանրերը*

*Թղթի մեջ պատկերվող առարկաները տեղադրելու ձևը*

*Թղթի մակերեսը օգտագործելու ձևը*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

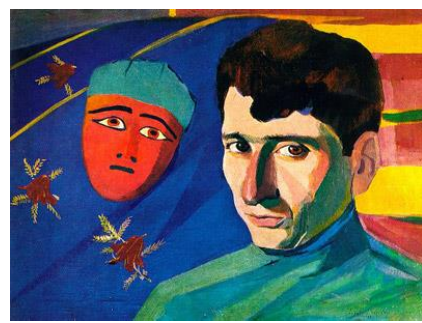
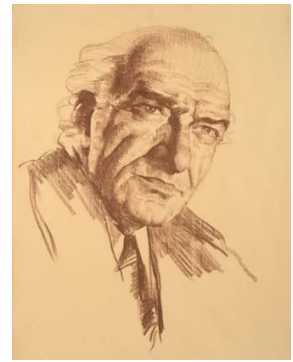
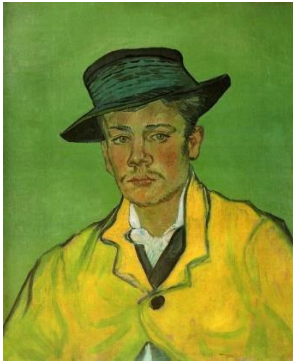
*Օգտագործել թղթի մակերեսը,*

*Կառուցել առարկայի ձևն ու համաչափությունը,*

*Արտահայտել ծավալը,*

*Վերարտադրել գունային գամման:*

Դիմանկար  
Թեմատիկ պլան



Դիտել և ուսումնասիրել Մարտիրոս Սարյանի, Հ. Հովնաթանյանի, Մինաս Ավետիսյանի, Ռուդոլֆ Խաչատրյանի, Պաբլո Պիկասոյի, Վինսենտ Վան Գոգի ստեղծած դիմանկարները:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար

*Կատարել դիմանկար*

*Ընտրել թղթի դիրքը*

*Ճիշտ կառուցել դեմքի համաչափությունները*

*Արտահատել բնավորությունը*

*Ինչպե՞ս կառուցել դեմքի համաչափությունները*

*Ինչպե՞ս արտահայտել բնավորությունը*

*Նման է, արդյո՞ք դիմանկարը բնորդին:*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

*Կերպարվեստի ժանրերը*

*Դեմքի համաչափություններն արտահայտելու ձևը*

*Ո՞րոնք են բնորդին բնորոշող գծերը*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

*Օգտագործել թղթի մակերեսը,*

*Կառուցել դեմքի համաչափությունը,*

*Արտահայտել բնավորությունը,*