

**6-րդ դասարան
II կիսամյակ**

Դաս . քանակ	Դասի թեման դասարանական 10,5ժ	Դասի թեման ինքնուրույն 10,5ժ	Դասի նպատակը	Ուսումնական գործունեության տեսակներ	Ուսումնա- օժանդակ նյութեր	Տն. հանձն. էջ
Թեմա 1 Երաժշտական կերպար						
Դաս 1	Կրկնել 5-րդ դասարանի թեմաները:		Դաստիարակել սեր դեպի արվեստի ժանրեր:	Վերհիշել անցած թեմաները՝ երաժշտություն, գրականություն, կինո, թատրոն և այլն:	Դաշնամուր ձայներիզ	
Դաս 2		Երաժշտական կերպար	Զարգացնել երգի կերպարը զգալու կարողությունը:	Վերհիշել անցած տարվա երգերից, երեխաների ցանկությամբ:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 6
Դաս 3	<<Իմ ուսուցիչ>> երգի ուսուցում:		Զարգացնել երաժշտական լեզվին տարրերն ընկալելու կարողությունը:	Ուսուցանել <<Իմ ուսուցիչ>> երգը: Հասկանալ երաժշտական <<լեզվի>> տարրերը:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 5
Դաս 4		Երաժշտական կերպար	Ծանոթացնել <<Երաժշտական կերպար>> հասկացությանը, երաժշտական Ստեղծագործություն-ների ունկնդրման և կատարման միջոցով:	Ուսուցանել <<Լեպիո լե լե>> երգը: Ծանոթացնել երաժշտական կերպարներին ունկնդրման միջոցով, կարողանալ վերլուծել բնույթը, բովանդակությունը:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 6-8

Դաս 5	Քրիստափոր Կարա-Մուրզա		Ծանոթացնել <<երաժշտական կերպար>> հասկացությանը, երաժշտական ստեղծագործություն-ների ունկնդրման և կատարման միջոցով:	Ուսուցանել <<Դասարանային ռոնդո>> երգը: Ձևավորել երաժշտական ստեղծագործության ձևը, առանձնահատկություն-ները /ռոնդո/ զգալու և հասկանալու կարողությունը:	Դաշնամուր ձայերիզ	Էջ 9-12
Դաս 6		Երաժշտական ժանր	Զարգացնել երաժշտական ժանր/երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքը, ձևը, առանձնահատկություն-ները/ զգալու և հասկանալու կարողությունը:	Ուսուցանել <<Անձրևն եկավ>> երգը: Իմանալ, որ օպերան, բալետը, սիմֆոնիան կոնցերտը երաժշտական տարբեր ժանրեր են:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 13-14
Դաս 7	Կոմիտաս		Ծանոթացնել Կոմիտասի կյանքին և ստեղծագործական ուղղուն: Ունկնդրել խմբերգեր և վերլուծել: Զարգացնել խմբերգերը գեղեցիկ կատարելու կարողությունը:	Ունկնդրել <<Կուժն առա>> և <<Գնա գնա>> խմբերգերը: Իմանալ մեներգեցողության և խմբակային երգեցողության կանոնները:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 17-19

Դաս 8		<<Նայ-նայ>> երգի ուսուցում:	Զարգացնել նոր երգեր երգելու և երաժշտական կերպարը զգալու կարողությունը:	Ուսուցանել <<Նայ-նայ>> երգը:Ճանաչել և երգել ինտերվալները:	Դաշնամուր ձայներիգ	Էջ 18
Դաս 9	Երաժշտական կերպարը օպերայում:		Զարգացնել երաժշտական կերպարում կայնքի, իրականության արտացոլումը զգալու կարողությունը:	Ուսուցանել <<Տղամարդկանց քայերգը>> Դավիթ-Բեկ օպերայից:Ծանոթանալ սինկոպա ինտերվալի հետ:	Դաշնամուր ձայներիգ	Էջ 20-23
Դաս 10		Երաժշտական կերպարների ներգործության ուժը:	Զարգացնել ստեղծագործական կարողությունը:	Ծանոթացնել Լ.Վ. Բեթհովենի <<Լուսնի սոնատը>> գրված դաշնամուրի համար:Ծանոթացնել երաժշտական բարդ ժանրերից՝ սոնատի հետ:	Դաշնամուր ձայներիգ	Էջ 24
Դաս 11	Լ.Վ. Բեթհովեն		Զարգացնել ունկնդրելու և վերարտադրելու կարողությունը:	Ծանոթացնել Լ.Վ. Բեթհովենի կյանքին և ստեղծագործական ուղղուն:Կրկին ունկնդրել <<Լուսնի սոնատը>> և արտահայտել զգացողությունները:	Ձայներիգ	Էջ 26

Դաս 12		<<Հաբբբան>> երգի ուսուցում:	Զարգացնել և կատարելագործել պարային շարժումները որոշակի պարերի կատարման միջոցով:	Ուսուցանել <<Հաբբբան>> երգը: Կատարել երգը դերերով: Ծանոթացնել սեպտիմա ինտերվալի հետ: Կատարել խաչբառը:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 28-29
Թեմա 2 Երաժշտական դրամատուրգիա						
Դաս 13	Երաժշտական կերպարի զարգացումը:		Ծանոթացնել <<Երաժշտական դրամատուրգիա>> հասկացության հետ:	Հասկանալ <<Երաժշտական դրամատուրգիա>> թեմայի էությունը: Ծանոթանցել դասական սիմֆոնիայի ժանրին, ունկնդրել և հետևել երաժշտական կերպարի զարգացմանը: Ունկնդրել <<Օրորոցային>> երգը:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 32
Դաս 14		Օհան Դուրյան	Շարունակել զարգացնել երգչային ձայնի զարգացման աշխատանքները՝ ուշադրություն դարձնելով ձայնավորի ման վրա:	Ծանոթանալ Օհան Դուրյանի կյանքին և ստեղծագործական ուղղուն: Իմանալ թե ով է դիրիժորը: Ուսուցանել <<Իմ չինարի յարը>> երգը:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 36-37

Դաս 15	Կատարման նրբերանգները:		Զարգացնել ստեղծագործական երևակայությունը, մտածողությունը:	Ծանոթացնել դինամիկայի նշաններին:	Դաշնամուր	Էջ 39
Դաս 16		Երաժշտական կերպարների և կյանքի փոխկապվածությունը:	Զարգացնել երաժշտական կերպարների շարժումների միջոցով արտահայտելու կարողությունը:	Ուսուցանել <<Հարի հարալո>> և <<Շախով-շովխով>> երգերը: Կատարել երգերին համապատասխան պարային շարժումներ:	Ձայներիզ	Էջ 40-44
Դաս 17	Դասական կոնցերտի ժանր:		Ծանոթացնել սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանների հնչողությանը:	Ծանոթացնել դասական կոնցերտի ժանրին: Ունկնդրել որևէ սիմֆոնիայից հատված, տարբերակել նվագարանները:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 45-47
Դաս 18		<<Գարուն Երևան>> և <<Գարուն եկավ>> երգերի ուսուցումը:	Զարգացնել երգեցողության ժամանակ մաուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ երգելու կարողությունը:	Ուսուցանել <<Գարուն Երևան>> և <<Գարուն եկավ>> երգերը: Կատարել երգերը մաքուր ինտոնացիայով:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 49-53

Դաս 19	Ծանոթանալ վարիացիա հասկացողութ-յանը:		Զարգացնել երգեցողության ժամանակ մատուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ երգելու կարողությունը:	Ուսուցանել <<Գարուն Երևան>> և <<Գարուն եկավ>> երգերը: Կատարել երգերը մաքուր ինտոնացիայով:	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 49-53
Դաս 20		Թեմայի ամփոփում	Ապահովել սովորողների ուսուցման և դաստիարակության ամբողջականությունը և համակարգվածությունը:	Ունկնդրել Արամ Խաչատրյանի <<Դաշնամուրի կոնցերտը>>	Դաշնամուր ձայներիզ	Էջ 54-55
Դաս 21	Կազմակերպել դաս-համերգ		Կարողանալ զգալ երաժշտության զարգացումը դրամատորգիայում:	Նախապատրաստվել դաս-համերգ: Կատարել խմբային աշխատանք, վերլուծել կատարած երգերը:	Ձայներիզ	Էջ 54