

5-րդ դասարանի «Ազգային երգ ու պար» առարկայի ուսումնական պլան (68 ժամ)

Ուսումնական նյութի թեմատիկ պլանավորում

| № | Թեմա | Ժամ | Տես. | Գործ. | Նշումներ |
|---|---|-----|------|-------|----------|
| Գլուխ 1. Ներածություն | | | | | |
| 1 | Պարերի տարատեսակները: Դասակարգումն ըստ ձևերի և կառուցվածքի: Կատարման առանձնահատկությունները | | 2 | | |
| Գլուխ 2. Համայնքային ծիսական պարերգեր և պարեր | | | | | |
| 2 | «Գյոնդ» (համայնքային ծիսական պարերգ) | 2 | | 2 | |
| 3 | «Վերվերի» (պաշտամունքային պարերգ) | 2 | | 2 | |
| 4 | «Մեր տան իդև» (ժողովրդական երգ) | 2 | | 2 | |
| 5 | «Բասեն բարի» (ժողովրդական երգ) | 2 | | 2 | |
| 6 | «Գյոնդ»-«Վերվերի» պարերգերի կատարումը «Մեր տան իդև» և «Բասեն բարի» երգերի ուղեկցությամբ | 2 | | 2 | |
| Գլուխ 3. Պարերի կատարման առանձնահատկությունները | | | | | |
| 7 | Պարերի կատարման տեղն ու ժամանակը Մասնակիցների թիվը, սեռը, տարիքն ու դասավորումը | 1 | 1 | | |
| Գլուխ 4. Ավանդական հարսանեկան պարեր | | | | | |
| 8 | «Թամգարա» (պար) | 2 | | 2 | |
| 9 | «Թամգարա» (երգ) | 2 | | 2 | |
| 10 | «Թամգարա» (ծիսական-հարսանեկան պարերգ) | 2 | 1 | 1 | |
| 11 | «Փափուռի» (պար) | 2 | | 2 | |
| 12 | «Փափուռի» (երգ) | 2 | | 2 | |
| 13 | «Փափուռի» (ծիսական բնույթի պարերգ) | 2 | 1 | 1 | |
| Գլուխ 5. Պարային տերմինաբանություն | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| 14 | Պարային որոշ տերմիններ և արտահայտություններ | 1 | 1 | | |
| Գլուխ 6. Պաշտամունքային պարեր | | | | | |

«Ազգային երգ ու պարի ակադեմիա» կրթամշակութային հիմնադրամ ☐ Երևան 0009, Կոթլունի փ. 19ա, 9-րդ հարկ ☐ Հեռ.՝ (+374 98) 013-018
☐

Էլվոստ՝ info@nsda.am



| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 15 | Քոչարի պարն ու խոյի պաշտամունքը հայ իրականության մեջ | 3 | 1 | 2 | |
| 16 | «Կարնո քոչարի» | 2 | | 2 | |
| 17 | «Էջմիածին» պարերգի երգային բաղադրիչ | 2 | | 2 | |
| 18 | «Էջմիածին» պարերգ՝ երգի և պարի համադրում | 2 | 1 | 1 | |

Գլուխ 7. Ծիսական և մանկական երգեր

| | | | | | |
|----|------------------------|---|--|---|--|
| 19 | «Երգ ծննդյան» (Ավետիս) | 2 | | 2 | |
| 20 | «Աղվեսն եկավ» | 2 | | 2 | |

Գլուխ 8. Պարերի տարատեսակները

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 21 | Կոլեկտիվ, խմբակային պարեր, զուգապարեր և մենապարեր Ծիսական, կենցաղային, պաշտամունքային, մեհենական և այլ պարեր | 2 | 2 | | |
|----|---|---|---|--|--|

Գլուխ 9. Խաղերգեր և Հայրենասիրական երգեր

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 22 | Ջանիման (կատակային բնույթի պարերգ) | 2 | | 2 | |
| 23 | Ձայն մը հնչեց (ազգային-ազատագրական երգ) | 2 | | 2 | |

Գլուխ 10. Պարերի դասակարգման սկզբունքները ըստ ձևերի

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 24 | Պարերի դասակարգումն ըստ ձևերի և կառուցվածքի | 1 | | 1 | |
|----|---|---|--|---|--|

Գլուխ 11. Որսորդական պարեր և ռազմապարեր

| | | | | | |
|----|-----------|---|--|---|--|
| 25 | «Քերծի» | 2 | | 2 | |
| 26 | «Մշո խըռ» | 2 | | 2 | |

| Գլուխ 12. Ամփոփում | | | | | |
|--------------------|--|----|----|----|--|
| 27 | Ամփոփում | 1 | | 1 | |
| 28 | Պարերի կատարման աձանձնահատկությունները | 1 | | | |
| 29 | Հարսանեկան չարխափան բնույթի պար (<<փափուրի>> ունկնդրում, տեսանյութ) | 2 | | 1 | |
| 30 | Պարերի կառուցվածքը Խաղիկ, կրկնակ, վերվերի պարին ուղեկցող պարերգեր (Բասեն բարի՝ ունկնդրում) | 3 | | | |
| 31 | Ծիսական և մանկական երգեր Երգ ծննդյան (Ավետիս), Աղվեսն եկավ՝ ունկնդրում | 3 | | | |
| 32 | Ամփոփում Գյոնդ, Վեր վերի պարերի | 2 | | 1 | |
| 33 | Հայրենասիրական երգեր Զայն մը հնչեց 2 տարբերակով | 2 | | | |
| 34 | Պաշտանմունքային պարեր Քոչարի պարն ու խոյի պաշտանմունքը հայ իրականության մեջ | 2 | | 1 | |
| 35 | Ամփոփում | 2 | | | |
| Ընդամենը | | | | | |
| | | 68 | 10 | 44 | |