



7-րդ դասարանի «Ազգային երգ ու պար» առարկայի ուսումնական պլան (51 ժամ)

**Ուսումնական նյութի թեմատիկ պլանավորում**

№	Թեմա	Ժամ	Տես.	Գործ.	Նշումներ
<b>Գլուխ 1. Ներածություն</b>					
1	Պարերի տարատեսակները: Դասաակարգումն ըստ ձևերի և կառուցվածքի: Կատարման առանձնահատկությունները	1	1		
<b>Գլուխ 2. Աշխատանքային պարեր և պարերգեր</b>					
2	Աշխատանքային պարերի և պարերգերի դերն ու նշանակությունը, տարածաշրջանային առանձնահատկությունները:	1	1		
3	«Մայրոքե» (պար)	2		2	
4	«Խնոցու երգ» (աշխատանքային երգ)	2		2	
5	«Մայրոքե» (աշխատանքային պարերգ)	2		2	
6	«Խիո խանե» (աշխատանքային երգ)	3		3	
<b>Գլուխ 3. Ծիսական պարեր և պարերգեր</b>					
7	Ծիսական պարերի, երգերի և պարերգերի առանձնահատկությունները: Դրանց դերը հայ կենցաղում	1	1		
8	«Գորանի» (պար)	2		2	
9	«Գորանի» (երգ)	2		2	
10	«Գորանի» (ծիսական պարերգ)	1		1	
11	«Ֆնջան» (պար)	3		3	



ԱԶԳԱՅԻՆ ԵՐԳ ՈՒ  
ՊԱՐԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱ

12	«Պուղոլղի», «Ջամբար Ամի» (պարեր)	2		2	
13	«Պուղոլղի» (երգ)	1		1	
14	«Պուղոլղի», «Ջամբար Ամի» (պարերգ)	1		1	
15	«Լիկիլի» (պար)	2		2	
16	«Լիկիլի» (երգ)	1		1	
17	«Լիկիլի» ( ծխական պարերգ)	1		1	
<b>Գլուխ 4. Ռազմական և մեհենական պարեր, ռազմահայրենասիրական երգեր</b>					
18	Ռազմական և մեհենական պարերի դերն ու նշանակությունը, ռազմահայրենասիրական երգեր	1	1		
19	«Շատախի ռազմապար» (Լորկե պար)	4		4	
20	«Իշխանաց պար»	4		4	
21	«Չուր եփ մնամ» (երգ)	2		2	
22	«Զարթիր լառ» (երգ)	1		1	
<b>Գլուխ 5. Կոմիտաս</b>					
23	Կոմիտասի դերը ազգային պարերի ու երգերի գրառման գործում	1	1		
24	«Շորոր» (պար)	4		4	
25	«Հով արեք սարեր» (երգ)	2		2	
26	«Հոլ արա եզո ջան» (երգ)	3		3	
<b>Գլուխ 6. Ամփոփում</b>					
27	Ամփոփում	1		1	
<b>Ընդամենը</b>					
		51	5	46	