Digitally signed by HAYRAPETYAN HRACHUHI 5607810178
Date: 2023.04.07 13:04:54 MSK

202-2023 ուս. Տարի

ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ V

շաբաթական 1 դասաժամ, ընդամենը 17դասաժամ)

Դաս N	**Բաժիններ և թեմաներ**	**Գործունեությա ն ձևերը**	**Վերջնարդյունքներ**
Դաս -1	Երաժշտության և գրականություն Ուսուցանել «Կաքավի երգը» Ունկնդրել	Երգեցողություն Ունկնդրում, Վերլուծում Ռիթմական շարժում Իմպրովիզացիա	Երգի երգը մաքուր ինտոնացիայով, արտահայտիչ, ռիթմական նվազակացությամբ, Ընկալի և մեկնաբանի ժողովրդական երգերից ստացած իր տպավորությունները, Ստեղծի թեմային համապատասխան իմպրովիզացիա:
Դաս -2	Երգ.Երգեր առանց խոսքերի Ունկնդրում՝ Ա. Բաբաջանյան՝ «Վոկալիզ» Ֆ.Մենդելսոն «Երգեր առանց խոսքի» «Վենետիկի գոնդոլավարի երգը» «Կաքավի երգը» կրկնություն	Ունկնդրում, Վերլուծում, Երգեցողություն,	Ընկալի և մեկնաբանի ունկնդրումից ստացած իր տպավորությունները Երգի ճիշտ կեցվածքով, հուզական, Ստեղծի երգին համապատասխան պարային շարժումներ:
Դաս -3	Հ. Թումանյան-«Ախ ինչ լավ են» -ուսուցում Ունկնդրում ՝ «Հովվի կանչը»	Երգեցողություն Ունկնդրում, Վերլուծում Իմպրովիզացիա՝ թեմային համապատասխա ն:	Երգի մաքուր ինտոնացիայով, հուզական, ճիշտ կեցվածքով, արտահայտիչ, Ունկնդրումից ստացած տպավորությունները ներկայացնել , վերլուծել, մեկնաբանել, Հորինի թեմային համապատասխան քառատող և մեղեդի:
Դաս -4	Սայաթ-Նովա https://www.youtube.com/watch?v=vlxclR5g6Dc « Քամանչա» երգի ուսուցում, Ունկնդրել՝ Սայաթ- նովայի երգերից:	Երգեցողություն, Ունկնդրում Ուսուցում	Ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ, սահիկաշար Սայաթ-նովայի մասին Երգի մաքուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ Ներկայացնի իր տպավորություն ները և զգացողությունները

			Սայաթ-Նովայի երգերի մասին:
Դաս -5-6	Ռոմանս Ունկնդրել Ռ՝ Մելիքյան «Վարդ» ռոմանսը https://www.youtube.com/watch?v=60aob9PoU3U&list=WL&index=33 Ծանոթացնել Ռ. Մելիքյանի գործունեությանը, որպես հայկական ռոմանսի հիմնադիր; Ուսուցանել «Սիրուն գիշեր» երգը: **https://www.youtube.com/watch?v=X-95xGWDSKI**	Երգեցողություն Ունկնդրում, Վերլուծում Ռիթմական շարժում Իմպրովիզացիա	Իմանա ռոմանսի մասին Մեկնաբանի ռոմանսի ունկնդրումից ստացած իր տպավորությունները Կատարի ռոմանսը, մաքուր ինտոնացիայով, արտահայտիչ և հուզական:
Դաս - 7	Թեմայի ամփոփում	Երաժշտական վիկտորինա, ,,Գուշակիր մեղեդին՛՛-խաղը Դաս-համերգ	Կատարի անցած երգերը Տարբերի երաժշտության ազգականության կապից առաջացած ժանրերը Ունկնդրի և ներկայացնի իր տպավորությունները:
Դաս -8	Երաժշտությունը և պարարվեստը Ուսուցանել «Աղջկեք, պար բռնեցեք» ժող.երգը և https://www.youtube.com/watch?v=IJ7tjh2egmU&t=20s Կոմիտաս «Վաղարշապատի պարը» լարային քառյակի կատարմամբ https://www.youtube.com/watch?v=j81Xz2Becho https://www.youtube.com/watch?v=u91EBEFwUos	Երգեցողություն Ունկնդրում Վերլուծում Պարային շարժումներ Պարային իմպրոցիզացիա	Իմանա երաժշտության և պարարվեստի կապը Երգի մաքուր ինտոնացիայով, արտահայտիչ Կատարումը ուղեկցի համապատասխան պարային շարժումներով:
Դաս -9	Երաժշտության և պարարվեստի ընդհանրությունը Ունկնդրել Կոմիտասի «Երանգի» պարը և Գրիգի «Անիտրայի պարը»	Երգեցողություն Ունկնդրում Վերլուծում Համեմատում	Իմանա երաժշտության և պարարվեստի ընդհանրությունը Ունկնդրի և համեմատի պարային ստեղծագործությունները
Դաս -10	Հայկական ժողովրդական պարեր Ունկնդրել, դիտել ժողովրդական պարերի տեսաերիզներ: «Բերդ» https://www.youtube.com/watch?v=h1ZzyuBWKmQ «Յարխուշտա» https://www.youtube.com/watch?v=dCZi9XSI8w4 «Թամզարա» https://www.youtube.com/watch?v=yrrRNgqImf0 «Քոչարի» https://www.youtube.com/watch?v=ONsV3SbvYVE «Ծաղկաձորի»	Երգեցողություն Ունկնդրում Վերլուծում Պարային շարժումներ Խմբային աշխատանք	Երգի երգը արտահայտիչ ունկնդրի և համեմատի պարեղանակները և մեկնաբանի շարժումների և երաժշտության համապատասխանությունը: Իր վարքագծով նպաստի խմբային աշխատանքի արդյունավետությանը:

	https://www.youtube.com/watch?v=LWlGHuNbOyU		
Դաս -11	Ամփոփում	Վիկտորինա Դաս- համերգ Մրցույթ	Կատարի անցած երգերը և պարերը, Համեմատի երաժշտությունը և պարարվեստը Կատարի և ներկայացնի թեմային համապապատասխան հետազոտական աշխատանք Կատարի պարային իմպրովիզացիաներ: Կատարի ինքնագնահատում և փոխադարձ գնահատում:
Դաս -12	«Երաժշտությունը և Կերպարվեստը» Ուսուցանել Ռ. Պետրոսյանի «Պատգամ որդուս» երգը, խոսք՝ Ս. Կապուտիկյանի, Ունկնդրել – Գ. Արմենյանի «Վ. Սուրենյանցի պատկերասրահում» ստեղծագործությունից հատված:	Ունկնդրում, Վերլուծում Երգեցողություն	Կարողանա մեկնաբանել կերպարվեստի և երաժշտության առանձնահատկությունները, ներկայացնի արվեստի այդ երկու տեսակների արտահայտչամիջոցները: Համեմատի և ներկայացնի ընդհանրություններն ու տարբերությունները: Ունկնդրած և ուսուցանված ստեղծագործությունների շուրջ կատարի ինքուրույն վերլուծություն:
Դաս -13	«Կարո՞ղ եք երաժշտությունը տեսնել» Ունկնդրել և ուսուցանել – Ա. Սաթյանի «Մարտիկի երգը»	Ունկնդրում, Վերլուծում, Ստեղծում, երգեցողություն	Ուսուցանված երգը կարողանա «տեսնել» : Կարողանա երգի հիման վրա մտովի պատկերացնել տեսահոլովակի սցենար և ներկայացնել:

Դաս -14	Շարունակեք երաժշտության մեջ տեսնել պատկերներ Ունկնդրել և վերլուծել Ա. Խաչատրյան «Ջութակի կոնցերտը», համեմատել Մ. Սարյանի հայկական բնաշխարհի նկարների հետ, Կրկնել Ա. Սաթյանի «Մարտիկի երգը» «Ծրագրային» երաժշտություն: «Ոչ ծրագրային» երաժշտություն:	Ունկնդրում Վերլուծում Ուսուցում Մեկնաբանում Երգեցողություն	Ազգային երաժշտության և կերպարվեստի իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար: Ունենա պատկերացում ոչ ծրագրային և ծրագրային երաժշտության մասին:
Դաս -15	Շարունակեք նկարի մեջ լսել երաժշտություն Ունկնդրել Կոմիտասի «Հորովել», «Կալի երգը» և Ա. Սաթյանի «Ես իմ անուշ Հայաստանի» երգերը, համեմատել Մ. Սարյանի «Հորովել» և «Արարատ» նկարների հետ, հորինել հայրենիքին կամ հայրենի բնությանը նվիրված քառատող և համապատասխան մեղեդի:	Ունկնդրում Վերլուծում Ուսուցում Մեկնաբանում Ստեղծում Երգեցողություն	Ազգային երաժշտության և կերպարվեստի իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար: Կարողանա ստեղծել քառատող և համապատասխան մեղեդի:
Դաս -16	Նկարի կերպարները երաժշտության մեջ: Ունկնդրել Ղ. Սարյանի «Հայաստան» սիմֆոնիկ պաննոյից հատվածներ և համեմատել Մ. Սարյանի համանուն նկարի հետ, Ուսուցանել հայկ. ժող. «Կռունկ Հայաստանի» երգը:	Ունկնդրում Վերլուծում Ուսուցում Մեկնաբանում	Ծանոթ լինի հայր և որդի Սարյանների գործունեությանը: Արժևորի նրանց արվեստը: Վերլուծի և համեմատի, թե երաժշտության և կերպարվեստի ո՛ր արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ են հեղինակները ներկայացրել իրենց մտահղացումները
Դաս -17	Երաժշտություն և կերպարվեստ թեմայի ամփոփում	Ունկնդրում Վերլուծում Մեկնաբանում Երգեցողություն	Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության, միևնույն բովանդակության ստեղծագործությունների ընդհանրությունների և առանձնահատկությունների մասին: