

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ
ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ

II դասարան

32 շաբաթ

2022-2023 ուստարի

Ուս.՝ Մացոյան Ասյա

II դասարան

Դաս.	Դասի թեմա	Ուսուցանվող նյութ	Ուսուցման նպատակները և խնդիրները	Օգտագործվող նյութեր	Դասի ընթացք
8 ժամ	Թեմա « Երաժշտության 3 տեսակները »				
1.	«Երաժշտության 3 տեսակները երգ, պար, քայլերգ »	«Դպրոցի ճամփան» երաժշտ. Ռ. Ալթունյանի, « Ողջու յն դպրերգի կրկնություն	Ձարգացնել երաժշտության 3 տեսակները լսել,ընկալել և տարբերել միմյանցից	Դաշնամուր, ձայնասկավառա	Հարց ու պատասխանի միջոցով Պարզել սովորողների նախնական Իմացությունը երաժշտ.տեսակ.-ի մասին,կրկնել 1-ին դասաժամի անցածը
2.	«Քայլերգը և նրա տեսակները»	Ռ.Պետրոսյան « Ուղիղ կարգով» երգը, ունկնդրել Պ.Ի. Չայկովսկու « Փայտե գինվորների քայլերգը»	Պետք է երեխան կարողանա ճիշտ ռիթմով կատարել տեմպը և ճիշտ զգա հնչողության զարկերը	«Երաժշտական գոյալներ», մատիտներ, թմբուկ	Կատարել քայլերգի քայլեր, դոփել ռիթմը և ֆրազները
3.	«Քայլերգը և նրա տեսակները» (շարունակություն)	Հայկական ժողովրդական երգ «Հայրենիք», ունկնդրել Մ. Մազմանյանի «Քայլերգը»	Նպատակը տարբերել քայլերգը երգից և պարից,ճանաչել քայլերգի տեսակները	Գլխոք,մատիտ, տետր	Ամրապնդել թեման, խաղի միջոցով տարբերել երաժշտ. 3 տեսակները,վերլուծել ստեղծագործությունները
4.	Պար	Հայկական ժողովրդական երգ «Նախշուն կաքավիկ», ունկնդրել Կոմիտասի «Շուշիկի պարը», Ա.Խաչատրյանի «Ծերունիների պարը»	Սովորեցնել տարբերակել պարերի բնույթը, կատարել համապատասխան պարային շարժումներ	Ձայնասկավառակներ	Ճշտել նախնական իմացությունը պարի մասին, վերլուծել ունկնդրած ստեղծագործությունը (բացատրել պարերգի մասին)
5., տե	Պարի տեսակները	Ժողովրդական երգ «Հոպա զարկե ու քելե» պարերգը, լսել Ա.Սպենդիարյանի «Տղամարդկանց պարը»	Սովորեցնել մաքուր,ճիշտ հնչերանգով կատարել ստեղծ.-ը սեր փոխանցել ժողովրդական երգերի և պարերի հանդեպ	Դաշնամուր, ձայնապնակ	Համեմատել «Շուշիկի պարը», «Տղամարդկանց պարը» ստեղծ.-ը և նշել ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները: Բացատրել պարերգի մասին
6.	Երաժշտության հնչյունների տևողությունները, ռիթմ և պարզա	« Քեռին եկավ» ժողովրդական երգ	Ծանոթացնել «թաթի» տևողության վանկային անվանումներին, ի՛նչ է ռիթմ, տեմպ և պարզա	Մատիտ, նոտայի տետր, ռետին, աշխատանքային տետր	Բեմադրել « Քեռին եկավ» երգը

II կիսամյակ

14	«Լեզուստեղծություններ նաև նկարագրում է» (շուրտուհակություն)	Ներկայացնել Ռ. Պետրոսյանի «Նոր տարի», Գ. Չթյանի «Մանուկներն ու Ձմեռ Պապին» երգերը	Պետք է կարողանալ բնական և ճիշտ շնչառությամբ գեղեցիկ երգել, վերարտադրել երգերի բնույթը և տրամադրությունը	Գունավոր մատիտներ, տետրեր	Ունկնդրել «Նոր տարվան» նվիրված երգեր
15	Ի ին կիսամյակի ամփոփում	Կրկնել թեմաները	Ամրապնդել փոխանցված գիտելիքները	Դասին առնչվող տարբեր պարագաներ	Ամփոփում, կրկնողություն
16	Օպերա	Ի՞նչ է Օպերան, ծանոթություն օպերայի կազմությանը և պատմության հետ	Բացատրել օպերայի դերակատարների, տեսակների հետ և նմանեցնել և տարբերել բայետային արվեստի հետ	Տեսանյութ օպերայի մասին	Մանկական օպերաների վերլուծություն
17	Բալետ	Ի՞նչ է օպերան, բալետը, Ունկնդրել Ա.Խ. -ի «Աղջիկների պարը» «Գայանե» բալետից	Բացատրել օպերայի և բալետի նմանություններն ու տարբերությունները, ինչպես նաև դրանց կազմությունը	Տեսանյութ Նվիրված Ա. Սպենդիարյանի օպերայի և բալետի թատրոն շենքի մասին	Վերլուծել «Ճուտիկ» մանկական օպերան և Ա.Խ. -ի «Գայանե» բալետից հատվածներ
18	«Սիմֆոնիա և սիմֆոնիկ նվագախումբ»	Պատմել սիմֆոնիայի մասին և սիմֆոնիկ նվագախմբի կազմության մասին: Ունկնդրել Է.Միհրանյանի «Պատանեկան» սիմֆ. -ից հատված	Իմանալ սիմֆոնիայի առանձնահատկությունների մասին, թվարկել սիմֆ. -ի նվագախմբի նվագարանները և տարբերել գործիքների հնչողությունը	Գունավոր մատիտներ, ալբոմ, պաստառ	Կրկնել ժող. երգ «Արև-արև» երգը: Օգտագործել T-աձև աղյուսակի մեթոդը, նկարել ալբոմում սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանները
19	Երգը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում	Մ.Մազմանյան «Թխսի և կատվի կոիվը», լսել Ա.Խ. -ի «Օրորոցայինը», «Գայանե» բալետից	Ճանաչել և տարբերել օպերայի ժանրերը	Սկավառակներ, դաշնամուր	Վերլուծության ենթարկել յուրաքանչյուր կերպարը, տարբերել երաժշտ. տեսակները
20	Ժող.երգ «Մայրիկիս», ունկնդրել Չայկովսկու բալետը և Է. Միքոյանի սիմֆոնիան	Երգը օպերայում	Ներկայացնել ժող. երգերի կատարումը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում	CD, մատիտներ, տետր	Երգի ուսուցում, գրույց մայրիկների մասին և ունկնդրած ստեղծագործությունների վերլուծություն
21	Պարը բալետում, օպերայում և սիմֆոնիայում	Ժողովրդական երգ «Անձրև-անձրև», ունկնդրել Ա.Խ. -ի «Մուսերով պարը», «Գայանե» բալետից և «Տղամարդկանց պարը» «Ալմաստ» օպերայից	Ինչպես տարբերել պարը օպերայում, բալետում և սիմֆոնիայում	DVD, դասագիրք, պաստառներ	Պարի նշանակությունը և դերը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում
22		Հայկական ժող.երգ «Հանիկ	Նպատակն է տարբերել պարի		Համեմատել նախորդ դասի հետ և

		նայ», ունկնդրել Ա. Խ,-ի «Վարդագույն աղջիկների պարը» «Գայանե» բալետից և Չայկովսկու «Փոքրիկ կարապետների պարը» «Կարապի լիճը» բալետից	տեսակները		կատարումը, և վերլուծությունը
23.	Քայլերգը բալետում, օպերայում և սիմֆոնիայում	Սովորել «Գովք Չամբարին» երգը «Ճուտիկ» մանկական օպերայից, ունկնդրել քայլերգեր Ա.Սպենդիարյանի «Ալմաստ» օպերայից և Ա.Խաչատրյանի «Գայանե» բալետից	Պետք է կարողանա առանձնացնել երգը, պարը, քայլերգը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում	DVD, աշխատանքային տետր	Ունկնդրել, վերլուծել երաժշտական տեսակները օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում
24.		Ամրապնդել երգը, լսել Բեթհովենի «Ուրախության ձոներգը» 9-րդ սիմֆոնիայից՝ Ա.Խ.-ի «Որսկան ախպերը» 2-րդ սիմֆոնիայից	Ինչպես է քայլերգը հնչում սիմֆոնիայում	Տետր, գրիչ, DVD	Բացատրություն սիմֆոնիկ նվագախմբի կազմի և սիմֆոնիա ժանրի մասին: Թեմայի ամփոփում
8 ժամ	Թեմա Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը				
25.	«Երաժշտական խոսք»	Մեղեդու կառուցվածքը, ուշադրություն դարձնել Բեթհովենի «Արջամուկը» ստեղծագործությանը և Բիզեի «Տղաների քայլերգը»	Կարողանալ երգեցողության ժամանակ ճիշտ զգալ ֆրազները մոտիվները և արտահայտիչ կատարել մեղեդին	Տետր, գրիչ, գրատախտակ	Երգի օրինակով ցույց տալ ֆրազները, մոտիվները, նախադասության և երաժշտական արտահայտչամիջոցների շնորհիվ կառուցել ճիշտ մեղեդի
26.	«Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը»	Ուսուցանել «Գարուն եկավ» ժող. երգը և ունկնդրել Ռոմանոս Մելիքյանի «Կլոր պարը»	Ծանոթություն Ռ.Մելիքյանի կյանքին և ստեղծագործություններին	Գիրք և լրացուցիչ տեղեկություններ այլ աղբյուր.-ից	«Գարուն եկավ» երգը կատարել այնպես, որ այն հնչի թե՛ որպես երգ թե՛ որպես պարերգ և թե՛ որպես քայլերգ
27.	Երաժշտական ստեղծ. կառուցվածքը	Սովորեցնել «Լեպիտ լե,լե» ժող. երգը, միաժամանակ լսել նաև Ռ.Մելիքյանի «Մանուկն ու ջուրը» երգը	Նպատակն է փոխանցել տեղեկություն երգի երկմաս կառուցվածքի մասին	Դասագիրք, սկավառակ	Զրույց ժող. երգերի մասին
28.		Յ. Բրամս «Հունգարական պար»	Տարբերել պարի 2-րդ մասերի տրամադրությունը, կատարել պարային շարժումներ	Սկավառակներ	Համեմատել նախորդ դասի երգի կառուցվածքը «Հունգարական պար» ստեղծագործության հետ
29.	Տեմբր (ձայներանգ)	Ի՞նչ է տեմբրը	Ինչպես տեմբրի միջոցով	Պաստառ,	Երգչային ձայնի միջոցով բերել

			ճանաչել և տարբերել նվազարանները մեկը մյուսից	մատիտներ, տետր	տեմբրի օրինակներ
30.		Ա. Լուսինյան «Բարձրիկ Հայաստան» երգը. և Ա. Սպենդիարյանի «Օրորոցայինը» ջութակի և թավջութակի կատայրամար	Նորից կրկնել և ցույց տալ երկ- մաս կառուցվածքը	Մատիտներ, տետր, ալբոմ	Նկարել ալբոմում հայկական բնաշխարհը: Երգի ուսուցում և նախորդ դասի ամրապնդում
31.	Ամփոփում	Ամփոփել	Ամրապնդել անցածը	Դասագիրք, տետր	Ամփոփել տարվա ընթացքում անցած նյութը երաժշտական գիտելիք.-ը, երգերը և այլն
32.	Ամփոփել դաս-համերգով	Կազմակերպել դաս-համերգ	Վերհիշել անցած բոլոր դասերը		Լուծել երաժշտական խաչբառ և կազմակերպել վիկտորինաներ