

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ
Թեմատիկ պլանավորում
 6-րդ դասարան
 Շաբաթական 1 ժամ

Դաս	Էջ	Թեմատիկ նկարչություն	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում: Զարգացնել պատկերավոր մտածողությունը և երևակայությունը: Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում: Ձևավորել դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերած գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու կարողություն Կկատարելագործեն կոմպոզիցիոն կարողությունները 	
Վերջնարդյունքներ		<ul style="list-style-type: none"> ստեղծի բազմազան գունատոնային նրբերանգներ և դրանք օգտագործի գեղարվեստական պատկերներում 	
2		Կոմպոզիցիոն աշխատանք «Եգիպտական փարավոնը և թագուհին»	1
3		«Իմ մայրիկի դիմանկարը» (գծանկար)	1
6		«Արևային անձրև	1
8		«Հին հայկական աստվածներ՝ Վահագնը ու Աստղիկը», «Հայկական տաճար»:	1
11		Թեմատիկ պատկերում հեռանկարչական օրենքների կիրառմամբ	1
13		«Աշնանային անտառում»	1
15		«Սուրբ Աստվածածին»	1
17		«Սուրբ ծնունդ»	1
20		«Իմ Հայաստան»	1
Դաս	Էջ	Պատկերում բնօրինակից	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> Թղթի կամ ստվարաթղթի վրա ներկերի, գույնի, գունավոր գծերի, բծերի, հուզական զգացումների, տրամադրություններ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում: Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված հնարքների գիտելիքների կիրառման ձևավորում: • Բնական մոտիվների հիման վրա գունային և երանգային հարաբերությունների հաղորդումը նատյուրմորտի, բնանկարի կոմպոզիցիաներում: • Ստեղծագործական գործունեության գեղարվեստական կարողությունների և հմտությունների կատարելագործում: 	
Վերջնարդյունքներ		<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերի օբյեկտի ձևի, գծային և գունային հեռանկարի, լուսաստվերի, կոմպոզիցիայի պարզագույն տարրերը: • Պատկերի կառուցվածքը, ձևը, ծավալի հեռանկարչական կրճատումները, լուսաստվերը: • Ցուցադրի ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդների իմացություն • Վերլուծի և վերրարտադրի լուսաօդային միջավայրը: • Աշխատի ինքնուրույն և միտքն արտահայտի հետաքրքիր ձևակերպմամբ: • Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: • Ստեղծի արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ: 	
10		Նատյուրմորտ (2-3 առարկաներ ծայրավոր կտորի վրա	1
18		Պլեներային աշխատանք՝ զարնանային բնության պատկերում	1
		ուռենու ճյուղեր (երփնագրում տոնային անցումներով)	1
14		Բնանկար	1
16		Նատյուրմորտ	1
Դաս	Էջ	Արվեստի պատմություն	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծագործությունները՝ ըստ ոճական առանձնահատկությունների և ուղղությունների ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում: • Ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) ուսումնասիրման հմտությունների ձևավորում: 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել պատմական տարբեր իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններ դիտելու, բնորոշ տարրերն առանձնացնելու կարողություններ: • Պատկերն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: • Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում: • Ձևավորել վերլուծելու, տրամաբանելու, հետազոտելու կարողություններ: 	
	Վերջնարդյունքներ	<ul style="list-style-type: none"> • Դիտել ստեղծագործությունները, ներկայացնել հիմնական գաղափարները: • Առանձնացնել տարբեր պատմական իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններում երկիրը, սովորույթները ներկայացնող տարրերը: • Կատարել ստեղծագործության վերլուծություն: • Ներկայացնել գեղարվեստական ուղղությունները և ոճերը: • Կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: • Ներկայացնի ստեղծագործության հիմնական առանձնահատկությունները, կապը իրականության հետ (փոխանցում է, ազդում, նկարագրում, ահազանգում է, կամ կարող է ներազդել, ուղղորդել և այլն) 	
1		Հին Եգիպտական արվեստը	1
4		Զրույց Հին Հունաստանի արվեստը	1
7		Զրույց հելլենիզմի դարաշրջանը Հայաստանում	1
15		Վերածնունդ	1
18		Ո՞րն է արվեստների թագուհին	1
Դաս	Էջ	Դեկորատիվ աշխատանք	Ժամ
	Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> • Կիրառական արվեստի նմուշներն ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում ըստ ոճական առանձնահատկությունների, նյութի և կատարման տեխնոլոգիայի: • Ձևավորել տարբեր նյութերով աշխատելու հմտություններ: • Դեկորատիվ աշխատանքներն ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողությունների ձևավորում: 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Երևակայության և ստեղծագործական կարողությունների զարգացում: • Ազգագրական, ժողովրդական ստեղծագործության տարրերի և բարձր արվեստի համադրության հմտությունների ձևավորում: 	
Վերջնարդյունքներ	<ul style="list-style-type: none"> • Ցուցադրի տարբեր նյութերով աշխատելու հմտություններ • Պատկերի ուրվապատկերներ, նշաններ, նախշեր և խորհրդանիշեր: • Ճանաչի ժողովրդական և դեկորատիվ-կիրառական արվեստներին բնորոշ և հաճախ հանդիպող կերպարները, իմանա դրանց մեկնաբանությունը: 	
5	Հին հունական սափորի որևէ տեսակի պատկերում և զարդանկարում: Կամ հատված հին հունական դիցաբանությունից	1
12	«Վիշապ»	1
16	Ոսկերչական զարդի նախանկար	
19	Խճանկար	1
21	Ոսկերչություն	1

*Պատկերել բնանկար (ճեպանկարներ) կիրառելով գույների, գունավոր բծերի, երանգների բազմազանությունը իրական պատկերներին հուզական վիճակներ, տրամադրություններ հաղորդելու համար:
Փորձարկել տարբեր գունային գույնաբանություններ:
Փոխանցել գույնի զգացմունքային ներգործությունը մարդու տրամադրության վրա:*

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշիչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար

*Բնչպես արտահայտել գծային և օղային հեռանկար:
Բնչ դեր է խաղում գույնի ընտրությունը աշխատանքին տրամադրություն հաղորդելիս:
Գույնի և երանգների փոխանցման ինչ ձևեր կան:*

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

*Հիմնական, բաղադրյալ և հակադարձ գույներն ու երանգները:
Գծային և օղային հեռանկարի կառուցման առանձնահատկությունները:
Գույնի և երանգների փոխանցման տարբեր ձևեր:*

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

*Արտահայտել գծային և օղային հեռանկարը:
Ճիշտ ընտրել գույնը աշխատանքին տրամադրություն հաղորդելիս:
Կատարել ճեպանկար:*

Նատյուրմորտի կատարում ծալքավոր կտորի վրա՝ 2-3 առարկաներով:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար

Ինչպե՞ս կառուցել նատյուրմորտը թղթի հարթության վրա:

Ինչպե՞ս պատկերել ծալքավոր կտոր ստանալով ծավալ:

Լույս ու ստվերի միջոցով ինչպե՞ս ստանալ ծավալ:

Ինչպե՞ս օգտագործել գույնը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

*Գծերի, ձևերի, իրերի, առարկաների պատկերների ստեղծման
առանձնահատկությունները:*

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

Թղթի մեջ կառուցելով տեղադրել պատկերները:

Պատկերել ծալքավոր կտոր՝ ստանալով ծավալ:

Արտահայտել լույսն ու ստվերը:

*Նատյուրմորտ պատկերելիս կիրառել կոլորիտը որպես տրամադրության
արտահայտման հիմնական միջոց:*

Ցուցադրական նյութ՝ Վերածնունդի տիտանները



Ուսումնասիրել Լեոնարդո դա Վինչիի, Ռաֆայել Սանտիի, Միքելանջելո Բուոնարոտիի, Ալբրեխտ Դյուրերի, Յան վան Էյքի ստեղծագործությունները:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար

Նկարագրել - Վերլուծել - Մեկնաբանել - Քննարկել

Ի՞նչ խորհրդանշական նշանակություն ունեցավ Վերածնունդի

ժամանակաշրջանը արվեստի պատմության հետագա զարգացման համար:

Ի՞նչ էին պատկերում այդ շրջանի ստեղծագործողները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

«Վերածնունդ»-ը որպես եզրույթ առաջին անգամ կիրառեց Ջորջիո Վազարին:

Վերածնունդի ժամանակաշրջանը խորհրդանշական նշանակություն ունեցավ արվեստի պատմության վրա:

Վերածնունդի արվեստագետները պատկերում էին աստվածաշնչյան դրվագներ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

Անվանել Վերածնունդի մեծ վարպետներին:

Թվարկել այդ շրջանի մի քանի ստեղծագործություն:

*Ուսումնասիրել արվեստի տեսակները, աշխարհահռչակ ստեղծագործությունը:
Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների
կատարումը ստուգելու համար*

Նկարագրել - Վերլուծել - Մեկնաբանել - Քննարկել

Ի՞նչ է արվեստը:

Որո՞նք են արվեստի տեսակները:

Ո՞ր ստեղծագործություններն են կոչվում գլուխգործոց:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

Արվեստը ստեղծվում է մարդկաց միջոցով:

*Արվեստի տեսակներից են ճարտարապետությունը, քանդակագործությունը,
գեղանկարչությունը, գծանկարչությունը (գրաֆիկա), զարդարարական (դեկորատիվ-
կիրառական արվեստ) և այլն:*

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

Նկարագրել - Վերլուծել - Մեկնաբանել – Քննարկել

Ներկայացնել որևէ ստեղծագործողի հայտնի գործ:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար

Ուսումնասիրել խճանկարի նմուշները, փորձարկել տարբեր նյութեր:

Կատարել թեմատիկ խճանկարի էսքիզ:

Ո՞ր ժամանակաշրջանից են հայտնի խճանկարները:

Ո՞ր նյութերն են կիրառվել խճանկար ստեղծելիս:

Հին շրջանի ի՞նչ նմուշ է պահպանվել Հայաստանում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

Խճանկարը հայտնի է դեռևս Ք. ա. 4-րդ հազարամյակի 2-րդ կեսից, Միջագետքից:

Խճանկար ստեղծելիս կիրառվել են համասեռ կամ տարբեր նյութերի մասնիկներ՝ քար, գունախիճ, խեցի կավ, ապակի և այլն:

Հայաստանում պահպանված ամենահին նմուծը Գառնիի բաղնիքի խճանկարն է:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

Կազմել խճանկարի էսքիզ:

Ըստ թեմայի՝ ընտրել համապատասխան նյութը:

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների

կատարումը ստուգելու համար

Ուսումնասիրել ոսկերչական արվեստի նմուշները:

Կատարել ոսկերչական զարդի էսքիզ:

Ո՞ր ժամանակաշրջանից են հայտնի ոսկերչական արվեստը:

Ո՞ր նյութերն են կիրառվել:

Ներկայացրեք ոսկերչական արվեստի որևէ նմուշ Հայաստանում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

Ոսկերչական արվեստը հայտնի է շատ հին ժամանակներից:

Ոսկերչական արվեստում կիրառվել են թանկարժեք մետաղներ և քարեր:

Հայաստանում պահվող նմուշներից է Մայր Աթոռի Գանձարանում պահվող «Հայոց այբուբենը»:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

Կատարել ոսկերչական զարդի էսքիզ

Ընտրել համապատասխան նյութերը: