



**Общественная организация**

**Инициатива EduArmenia**

**«Ассоциация молодых историков»**

**Государственная обязательная подготовка учителей**

## **Исследовательская работа**

**Тема: Сказка как способ развития воображения и фантазии в  
начальной школе**

**Учитель Гаянэ Манасян**

**Основная школа N122 имени А. Блока г. Еревана**

**2002**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение-----	3
Задачи и гипотеза-----	4
Теоретическая часть-----	5
Вывод-----	15
Список литературы-----	16

## Введение

Я, Манасян Гаянэ, работаю в основной школе N122 им. А. Блока г. Еревана классоводом в русском секторе. Мой общий стаж работы составляет 34 года. С 2021 г. участвую в вебинарах в общеармянской конференции, организованной образовательной общественной организацией EduArmenia. Классовод считается главным в воспитательной работе с учениками. Ведь нужно создать коллектив детей, который будет развиваться на примерах добра, взаимопонимания, взаимоподдержки. Во время учебного процесса я стараюсь преподносить материал доступно, используя много дополнительного материала, который делает учебный процесс более интересным, содержательным и воспитывающим. Особое внимание нужно уделять по работе формированию мыслительных процессов-сравнивать, анализировать, находить главное, делать выводы. Нужно ещё уделять внимание развитию самостоятельности детей. Немаловажным моментом в процессе обучения является мотивация. Нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не только получение знаний, а поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Надо побуждать интерес к победе, т.е. поставить ученика в такие ситуации, из которых он должен сам находить выход и быть удовлетворённым результатом своей работой. Ведь вся эта работа обеспечивает высокий уровень подготовки учащихся, высокую результативность и качество учебных достижений. Сегодняшняя школа формирует у учащихся некую «картину мира», учит учащихся как изучать и понимать этот мир и, самое главное, учит действовать в этом мире. Чтобы не отставать от времени, не говоря уже о том, чтобы опережать его, школа должна качественно измениться. Для этого должны создаваться полноценные и необходимые условия для развития каждого ребенка, что и является одной из главных задач современной начальной школы. Главная роль в этой работе, помимо учеников, принадлежит учителю. Большинству из них придётся переучиваться, перестраивать мышление, исходя из новых задач, которые ставит современное образование. Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях обучения, ни в профессиональной деятельности. Немаловажна и роль родителей учеников начальной школы в организации учебного процесса.

Моя исследовательская работа посвящена сказкам, а точнее сказать связи между сказкой и реальной жизнью, проведению сравнительного анализа между сказочными волшебными предметами и героями и современными изобретениями. Я с моими учениками провела аналогию волшебных предметов, помогающих героям сказок и облегчающих их существование, с техникой, используемой современным человеком.

### **Задачи и гипотеза**

В моём классе учится 32 ученика. Не все ученики активно участвуют на уроках. У некоторых из них неуверенность в своих силах, у других низкая самооценка, у третьих отсутствие словарного запаса. Разными методами стараюсь вовлечь их в учебный процесс. У меня возникла мысль сравнить, провести аналогию между сказкой и реальной жизнью. И вот один пример из моей практики, который воодушевил учеников и все с удовольствием принимали активное участие в работе. Кроме того, что они любят читать сказки, ещё они каждый день видят или пользуются аналогами волшебных предметов-техникой.

**Цель исследования:** «Существует ли тесная связь между сказкой и реальной жизнью?»

#### **Задачи:**

1. Изучить сказки:

- ✓ что называется сказкой;
- ✓ чему учит сказка;
- ✓ роль сказки в жизни ребёнка.

2. Определить какие волшебные предметы помогали сказочным героям в тех или иных жизненных ситуациях.

3. Найти в повседневной жизни те предметы, которые схожи со сказочными предметами.

#### **Гипотеза:**

- фантазия героев сказок приводит к созданию новых чудес техники.
- волшебные предметы в сказках имеют аналоги в современной технике, которой мы сейчас пользуемся и которые преобразили мир.
- при прочтении сказок дети будут задумываться над тем, существует ли связь между сказкой и реальностью;
- Будут размышлять, думать, анализировать, сравнивать.

# Мы рождены, чтоб сказку сделать былью

## Теоретическая часть

«Нет, волшебные русские сказки не лгали  
Про Кощееву смерть, про ковер-самолет;  
Нет, не праздные люди те сказки слагали,  
А провидцы, в чьих вымыслах правда живет, —  
Разве сказки не оправдились те в самом деле,  
Что светили когда-то, как звезды в ночи?  
Мы Кощея судьбы у себя одолели,  
Мы от тайн вековых отыскали ключи».

Н.И.Рыленков

Мы живем в общем доме, все мы разные, но планета у нас одна. И как раз потому, что нас так много, и что мы живём все рядом-необходимо жить в мире и согласии, в дружбе и уважении, протягивать друг другу руки помощи. Нужно учиться жить в мире и согласии с детства. Детство-самая беззаботная и счастливая пора в жизни человека. Именно родителям и школе отведена та роль, чтобы помочь ребёнку расти и развиваться в атмосфере добра и справедливости. Такое чувство дарят разнообразные сказки, где герои наделены разными способностями. Они могут оживить неживое и сотворить самые невероятные чудеса. Со сказками связаны первые представления о мире, добре и зле, о справедливости. Детей привлекает добро, вера в чудеса и волшебство. Сказки учат детей быть сильными и добрыми, потому что герои сказок, их поступки более понятны детям, чем нравоучения и наставления взрослых. Никто не знает, где появилась первая сказка. Никто не знает, почему эти древние сказания пережили столько эпох и до сих пор радуют взрослых и детей.

Заглянем в словари и выясним, что же называют сказкой учёные и литераторы.

В толковом словаре русского языка Д.Н.Ушакова значение слова трактуется как:

- Повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях.
- Неправда, ложь, вымысел, то, чему никто не верит.

А в толковом словаре живого великорусского языка В.И.Даля значение слова объясняется так:

- Ска́зка, вымышленный рассказъ, небывалая и даждь несбыточная повесть, сказаніе.

В другом толковом словаре русского языка советский лингвист С.И.Ожегов дал понятие слова как:

- Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.
- Выдумка, ложь.
- То же, что чудо.

Можно сделать вывод из всего выше перечисленного, что сказка – это произведение устного народного творчества о вымышленных лицах и событиях с элементами необыкновенного чуда, с участием волшебных, фантастических сил. Это популярный и любимый жанр в литературе народов мира. Все мы взрослые тоже воспитывались на сказках. Читая сказки мы понимаем, что есть добро, а что есть зло, что есть правда, а что-вымысел, что недоступное становится доступным, а нереальное-реальным. Именно поэтому читать сказки любят и дети, и взрослые, развлекая друг друга. Ведь в них совершаются много разных невероятных чудес. Чудеса сказки очаровывают всех своей фантазией, постепенно улучшая окружающий мир. Слушая сказки, мы проникаем в чудесный, загадочный, таинственный мир. Сказка живёт рядом с нами.

## Где живет сказка?

- В книгах ( различные печатные издания)
- В театре
- В скульптурах
- В картинах (живопись)
- В фильмах, мультфильмах
- В фантазиях человека



Сказки учат нас мудрости и доброте, учат видеть цель и идти к ней, не забывая о правилах выживания в сказочном, а затем и в самом настоящем - реальном мире. Сказки влияют на формирование характера ребёнка. Каждый раз, обобщая очередную сказку, в первую очередь я пытаюсь найти ответ на вопрос «Чему учит эта сказка?» Как правило, дети всегда

делают правильный вывод и дают исчерпывающий ответ: фантазировать, воображать, не обманывать, не жадничать, не предавать, не лениться, быть честным, вежливым, порядочным, дружелюбным, доброжелательным, справедливым, терпеливым, внимательным и т.д. А более конкретно, приведу несколько примеров ответов моих учеников во время очередного обсуждения из моей практики:

- Сказка Е.Чарушина «Теремок» учит быть дружелюбным (**Литературное чтение.** 1класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.);
- Сказка К.Чуковского «Телефон» учит быть вежливым и помогать друг другу (**Литературное чтение.** 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.);
- Русская народная сказка «Гуси-лебеди» учит любить родных и не теряться в трудных ситуациях (**Литературное чтение.** 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.);
- «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина учит тому, что не надо быть жадными (**Литературное чтение.** 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.);
- Сказка К.Чуковского «Федорино горе» учит уметь прощать, признавать ошибки и исправлять их (**Литературное чтение.** 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.);
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учит быть послушным, терпеливым (**Литературное чтение.** 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.);
- Сказка В.Гаршина «Лягушка-путешественница» учит скромности и не быть хвастуном (**Литературное чтение.** 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.);
- Сказка П.Ершова «Конёк-Горбунок» учит находчивости, сообразительности (**Литературное чтение.** 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.);
- Сказка М.Лермонтова «Ашик-Кериб» учит мечтать и не сдаваться(**Литературное чтение.** 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.).

Из всего вышесказанного следует, что в каждой сказке присутствует поучительная мораль.

Кроме чтения сказок, ещё надо их инсценировать. Неоднократно я ставила постановки разных сказок, преследуя много разных целей:

- привить интерес к устному народному творчеству;
- развивать умение понимать основную мысль сказки;

- активизировать речевую деятельность детей;
- побуждать детей к активному общению;
- развивать образное мышление;
- развивать творческие способности;
- воспитывать культуру поведения;
- развивать музыкальный слух.

С давних пор сложилась традиция, что сказки по содержанию делятся на следующие виды:



Дальше в работе речь пойдёт о волшебных сказках. Как говорил великий Альберт Эйнштейн „Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были умнее, читайте им ещё больше сказок.“ В чём же их польза? Детские психологи говорят о большой значимости сказки в детской жизни. Они считают, что благодаря волшебным сказкам малыши погружаются в свой



волшебный мир, представляют себя в роли персонажа, и таким образом начинают учиться на поступках героев и понимать разницу между добром и злом. При работе с детьми они часто используют приемы сказкотерапии, потому что сказка - это лучший инструмент для того, чтобы построить отношения с ребенком. Волшебные сказки могут помочь малышам понять мир, а также избавиться от многих комплексов и страхов. Сказкотерапия — это одно из направлений психологии. Обычно сказкотерапия проходит в формате групповых занятий или вебинаров, но можно ещё и индивидуально консультироваться у специалистов, занимающихся сказкотерапией. Как правило, это профессиональные психологи. По словам сказкотерапевта Т. Зинкевич-Евстегнеевой «Сказка - это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к сказке. Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл и развивающий потенциал. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни. В настоящее время сказку используют в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации (отношения между сверстниками, родителями и детьми), коррекция психической и эмоционально-волевой сферы, развитие речи и т.д.».

Волшебные сказки древнее других и несут следы первичного знакомства человека с окружающим его миром. В волшебных сказках есть:

- волшебные предметы(волшебная палочка, шапка-невидимка, волшебный клубочек и т.д.);
- есть представители потустороннего мира(Конёк- горбунок, Золотая рыбка, Гуси-Лебеди и т.д);
- происходят превращения(лягушка-Василиса Премудрая, козлёночек-Иванушка, чудовище-принц и т.д.).

В сказках герои одерживают победу, покоряют воздушные стихии, завоёвывают морские глубины, видят и слышат на большом расстоянии, обретают вечную молодость.

В очередной раз, когда обобщали тему «Сказки» у меня было ощущение, что некоторыми волшебными предметами из сказок мы давно уже пользуемся, что все они у нас «под рукой». И тогда у меня возникла мысль сравнить сказочные волшебные предметы с нашей реальностью. Я поставила перед собой цель определить какие волшебные предметы помогали сказочным героям в тех или иных жизненных ситуациях и выяснить какие предметы в нашей повседневной жизни похожи со сказочными предметами. И предложила своим ученикам «включить» своё воображение и выполнить поэтапно следующую работу: На первом этапе ученики должны были:

- а) написать какие сказки называются волшебными;
- б) из всех пройденных сказок найти и выписать волшебные предметы, которые помогали героям в разных ситуациях.

Обобщив ответы, получилась такая картина:

- а) волшебные сказки-это сказки, где происходят чудеса, есть волшебные предметы, волшебные силы;
- б) волшебные предметы –это волшебная палочка, волшебный клубок, волшебное колечко, волшебное зеркальце, волшебное блюдце, волшебный горшочек, волшебная печка, волшебная птица, волшебная иголка, шапка-невидимка, сапоги-скороходы, ковёр-самолёт, скатерть-самобранка, ступа Бабы-Яги, избушка на курьих ножках, живая и мёртвая вода.

На втором этапе я дала детям время подумать и написать какие из этих волшебных предметов у них есть. Никто из учеников ничего не написал.

На третьем этапе работу продолжили парами и должны были ответить на вопрос: <<Есть ли среди вышеперечисленных предметов те, которыми мы пользуемся?>> Все пары, без исключения, написали, что ковёр-самолет- это самолёт.

Работа на четвёртом этапе продолжилась в группах. Я раздала картинки и дала конкретные задания группам. Первой группе я дала картинку зеркала и предложила ответить на вопросы следующие вопросы:

1. В какой сказке можно встретить волшебное зеркало?
2. Где в нашей жизни можно увидеть предмет, похожий на волшебное зеркало?



Для второй группы я подготовила картинку сапогов-сорокоходов со следующими вопросами:

1. Какой герой пользовался сапогами-сорокоходами?
2. На что похожи сапоги-сорокоходы?>>>



Третья группа получила картинку печи и вопросы:

1. В какой сказке Емеля ездил на печи?
2. Чем он заправлял свою печь?



Выбор вопросов с картинками был не случаен. Я использовала подход соотношения картинки и текста. Одно дело, когда читаешь или слушаешь вопрос, а другое дело, когда есть зрительная подсказка.

С легкостью справилась с заданием вторая группа. Их вывод был-самолёт. Затем обсуждение продолжилось всем классом. Мой вопрос «А сапоги-сорокоходы могут заменить коньки, лыжи, ролики, самокаты?» заставил призадуматься всех. В итоге был сделан вывод, что всё это средства передвижения и они могут заменить сапоги-сорокоходы.

Что касается первой и третьей групп, то я наводящими вопросами хотела добиться поставленной цели, хотя это было сложно ввиду их возраста. Если это была бы другая возрастная группа, я думаю, результат был бы лучше и на лицо.

Всё же все обсуждения были подведены к тому, что аналог волшебного зеркала- это камеры, которые стоят в школах, в магазинах, на улицах и т.д. Аналогом же печи Емели является машина. И печь и машину нужно заправлять, чтобы она ездила.

Во время выполнения данной работы была заполнена таблица ЗХУ («Знаю. Хочу знать. Умею») обратной связи в этом познавательном процессе.

Получается, что народ еще в давности предвидел изобретения, которыми мы успешно пользуемся сейчас. Начала искать в интернете информацию по этому вопросу. И нашла много интересного, что и собираюсь в будущем преподнести своим ученикам на уроках русского языка, математики, окружающего мира, рисовании, технологии.

➤ Волшебный клубок.

В сказках «Волшебный клубочек» и «Царевна-лягушка» волшебный клубок указывает путникам дорогу. А в наше время, чтобы найти дорогу или нужный адрес мы пользуемся функцией GPS-навигатора.

➤ Избушка на курьих ножках.

Избушка на курьих ножках-это жилище Бабы-Яги, которое стоит на курьих ножках и способное и с их помощью по приказу ходить и поворачиваться. Аналогом избушки является дом на колесах-трейлер. Очень удобно путешествовать и одновременно жить в таком доме.

➤ Яблочко с волшебным блюдцем.

В сказке «Серебряное блюдечко и наливное яблочко» Машенька покатила наливное яблочко по серебряному блюдечку, приговаривая: «Катись, катись, яблочко наливное, по серебряному блюдечку, покажи мне города и поля, покажи мне леса и моря, покажи мне гор высоту и небес красоту, всю родимую Русь-матушку». Уже место серебряного блюдечка занял интернет. Нажимаешь на кнопку и все города, поля, леса и моря оказываются перед тобой. При помощи интернета мы можем узнать, что происходит даже в самой удаленной точке мира.

➤ Волшебный горшочек.

В сказке <<Горшочек каши>> рассказывается о волшебном горшочке, который был способен сам сварить кашу. Сейчас в кухне вместо волшебного горшочка у нас стоит пароварка, мультиварка, скороварка, которые намного упрощают жизнь хозяйкам.

➤ Волшебная птица.

В русских сказках колдуны выпускали свою верную птицу, которая летала над лесами и полями искала то, что ему надо. Примерно для этого сейчас используют дроны с видеокамерами и беспилотные летательные аппараты.

➤ Золотой петушок.

В сказке А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке» так описывается петушок :

«Петушок с высокой спицы

Стал стеречь его границы.

Чуть опасность где видна,

Верный сторож как со сна

Шевельнется, встрепетается,

К той сторонке обернется

И кричит: “Кири-ку-ку”».

Сказочного золотого петушка на наших улицах дорожная инспекция заменила радаром, чтобы определить скорость движения автомобиля.

➤ Жар-птица.

В сказке П.П.Ершова «Конёк-горбунок» говорится о чудо-огоньке.

«Огонёк горит светлее,

Горбунок бежит быстрее

Вот уж он перед огнём.

Светит поле, словно днём;

Чудный свет кругом струиться,

Но не греет, не дымиться

Диву дался тут Иван.

“Что,-сказал он, - за шайтан!

Шапок пять найдется свету;

А тепла и дыму нету;

Это чудо- огонёк!”

Говорит ему конёк: “Вот уж есть чему дивиться!

Тут лежит перо жар-птицы...”»

Заменой чудо-огонька послужила лампа дневного света- люминесцентная лампа с голубоватым свечением, которая используется в целях общего освещения.

➤ Летучий корабль.

В сказке «Летучий корабль» старик помог дурню получить летучий корабль.

«Дурень поблагодарил старика, распрощался с ним и пошёл к лесу. Подошёл к первому дереву, сделал всё так, как ему велено: три раза перекрестился, тюкнул по дереву секирою, упал на землю ничком и заснул. Спустя несколько времени начал

кто-то будить его. Дурень проснулся и видит готовый корабль; не стал долго думать, сел в него — и корабль полетел по воздуху». Аналогом летучего корабля в наши дни является вертолёт-летательный аппарат с вертикальным взлётом и посадкой.

Наверняка если хорошо подумать, то можно найти ещё много примеров.

«Наша психика устроена таким образом, что когда мы видим любую картинку, мультфильм, фильм или просто какое-то изображение, в сознании рисуются определенные образы. Это вызывает у нас определенные эмоции. Если человек обладает определенным талантом, он может эту идею расширить и довести до логического завершения. Она его может подтолкнуть на создание новых гаджетов, вещей, компьютерных программ, которые будут улучшать жизнь человека», — рассказал психолог Сергей Ланг.

А как насчёт шапки-невидимки, молодильных яблок и живой и мёртвой воды?

## Вывод

Подводя итог работы, можно смело сказать, что в сказках зашифрованы мечты людей, существует тесная связь между сказочными предметами, сказочными героями с реальностью. Сказка развивает воображение людей. Для одних процесс воображения заканчивается с прочтением сказки. А для более любопытных, сообразительных и творческих людей воображение и фантазия наводит к мысли для создания новых гаджетов и предметов техники для улучшения качества жизни, для превращения сказки в реальность. Поставленные передо мной следующие задачи были выполнены:

- воодушевить и вовлечь в учебный процесс всех учеников;
- определить, какие волшебные предметы помогали сказочным героям в тех или иных жизненных ситуациях;
- провести сравнение предметов из повседневной жизни с теми, которые схожи со сказочными предметами.

Ученики при помощи подхода соотношения картинки и текста, наводящих вопросов, анализа сумели провести аналогию между сказочными волшебными предметами с реальной жизнью:

- сапоги-скороходы-это самолёт;
- волшебное зеркало-это камеры;
- печь Емели-это машина.

Гипотеза подтвердилась, доказали, что существует тесная связь между сказкой и реальной жизнью. Во время работы у учеников сформировалось некое любопытство, фантазия, воображение. И, почему бы нет, они могут стать носителями идей, воплощателями невероятных задумок и фантазий.

«Если вернуться в прошлое, лет на 200 назад, то станет понятным тот факт, что все обыденные для современного человека вещи когда-то были фантастикой или магией. Говорить с людьми на другом конце земного шара, моментально отправить и получить письмо, летать, иметь доступ ко всем книгам в мире – все это казалось бы невероятным и волшебным. Изобретательство – это волшебство, воплощение самых невероятных задумок и фантазий. А вы не хотели бы быть волшебником?»

Илон Маск

## Список литературы

1. <https://russian-poetry.com/net-volshebnye-russkie-skazki-ne-lgali/> (дата обращения: 30.07.2022).
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/05/25/polza-skazok-v-zhizni-detey> (дата обращения: 31.08.2022)
3. URL: <https://moluch.ru/young/archive/11/812/> (дата обращения: 31.07.2022).
4. <https://school-science.ru/11/10/46721> (дата обращения: 31.07.2022).
5. <https://mir24.tv/news/16394118/samolet-navigator-i-televizor-kakie-izobreteniya-predvideli-v-skazkah> (дата обращения 01.08.2022).
6. <https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-pro-chudesa-i-volshebstvo-125-tsitat> (дата обращения: 01.08.2022).
7. <https://slovar.cc/rus/ushakov/452024.html> (дата обращения 02.08.2022).
8. Толковый словарь Даля (2-е издание). Том 4 (1882).pdf/202,стр.194 (дата обращения: 02.08.2022).
9. <http://www.terminy.info/russian-language/explanatory-dictionary-ozhegova/skazka> (дата обращения 02.08.2022).
10. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6586a70f-99b4-4a6d-8cb0-e397baa35ce1/%5BLI5RK\\_7-04%5D\\_%5BTE\\_07%5D.htm](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6586a70f-99b4-4a6d-8cb0-e397baa35ce1/%5BLI5RK_7-04%5D_%5BTE_07%5D.htm) (дата обращения: 07.08.2022).
11. <http://skazka.mya5.ru/chto-takoe-skazkoterapiya-i-eyo-proishozhdenie/>(дата обращения: 07.08.2022).