



« 01 » 09 20 2022 թ.

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ
ԴԱՍԱՐԱՆԻ ՂԵԿԱՎԱՐԻ
ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ
ՏԱՐԵԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ**

Արագա Տրչյան *Տարբ.*

Եղիապարտիշի Դրժն. ԴԿ. I
ուսումնական հաստատության անվանումը, դասարանը

Ընթացակարգի անվանումը
դասարանի ղեկավարի ազգանունը, անունը, հայրանունը

2022 - 2023 թթ. ուսումնական տարի

ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԱՇԱԿԵՐՏՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Ամօր Ը	Հասցեն	Հեռախոսի համարը	Ծնողի (օրինական ներկայացուցչի) աշխատանքի վայրը կամ զբաղմունքը	Ընտանիքի սոցիալական վիճակը	Ծանոթություն
1	Նշխարապետ	098-42-85-59	Մեծապետություն	Համ	
2	Նշխարապետ	098-67-76-61	Մեծապետություն	Համ	
3	Նշխարապետ	098-24-91-99	Մեծապետություն	Համ	
4	Նշխարապետ	094-40-58-49	Պարբեկան	Համ	
5	Նշխարապետ	077-20-62-88	Մեծապետություն	Համ	
6	Նշխարապետ	077-41-86-40	Մեծապետություն	Համ	
7	Նշխարապետ	098-25-61-30	Պարբեկան	Համ	
8	Նշխարապետ	098-733253	Մեծապետություն	Համ	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					

ԿՐԹԱԿԱՆ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

1. ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ (դասարանի ընդհանուր բնութագիրը) 2022-2023 ուսումնական

տարում 5 դասարանե կառույց, 5 8
աշակերտք 6 տար, 2 աղջիկ:

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ՆԱԽԱՏԵՍՎՈՂ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ Ընդ

ուսումնական տարվա ընթացքում նախատեսված
5 աշխատանքի փուլեր, կայելիք դասարանացուցակ:
քառյակ առջիմնադրությունում: Ըստ ցանկային
կիճիք ընթացակարգի դասարանի կրթական
քանիք ճեղքներից կերպ ամենի կանխարժեք
աշխատանքում:

3. ՀԱՅԵՑԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

3.1 Հոգևոր դաստիարակություն Քրիստոնեական և ընթերցանական

ժողովրդական արվեստներից ճանաչելի և կրթական
ազգային արժանատիքներ:

3.2 Գեղագիտական դաստիարակություն Մշակույթի և արվեստի
կայ և կամայաբարեացի Գեղարվեստի արվեստի
ներքին:

3.3 Ռազմա-հայրենասիրական դաստիարակություն Ընդ ազգային քաղաք:
Բարեկամ, զբաղմունք, և արվեստի
կայ ներքին:

3.4 Ֆիզիկական դաստիարակություն Շրջանում և արվեստի
կամայաբարեացի Ընդ ազգային և արվեստի
կամայաբարեացի Ընդ ազգային և արվեստի

3.5 Աշխատանքային դաստիարակություն Ներքին և արվեստի
և արվեստի Ընդ ազգային և արվեստի
և արվեստի:

3.6 Բնապահպանական դաստիարակություն Ընդ ազգային և արվեստի
և արվեստի Ընդ ազգային և արվեստի
և արվեստի:

4. ԴՊՐՈՑ-ՆՆՏԱՆԻՔ ԿԱՊԸ Ընդ ազգային և արվեստի
և արվեստի և արվեստի և արվեստի
և արվեստի և արվեստի:

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
	<i>Սեպտեմբեր</i>		
I	<i>Քրիստոսի օր</i>		
II	<i>Պատմաբանական, ակնհայտ ընթացք</i>		
III	<i>Օրհնական հոգևոր ընթացք, ճանաչողական անոթ</i>		
IV	<i>Մեկնաբանություն 2. անոթ.</i>		
	<i>Հոկտեմբեր</i>		
I	<i>«Պատմաբանական» համալուր, պատմաբանական հոդված</i>		
II	<i>Գրքի ընթացակարգի մասին «Մեր անոթ» անունով հոդվածի մեկնաբանություն, հարցազրույց ընթացակարգ</i>		
III	<i>Մեկնաբանությունը անոթի մասին:</i>		

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
	<u>Ընդեքեր</u>		
I	«Մե» գասբի շեպեանէ թեա		
II	Գրայցներ արթեպրի Տաւթն:		
III	« Բայապարտեր Տր կայրեթե է » պրայց կայրեպարտե թեճայց:		
IV	Պատմաբի Տաճ		
	<u>Պեկտեճեր</u>		
I	« Պրայցի թեռս Զեռայրե կայրեթ »		
II	Նորայրեթեթաւե անթաւե		
III	Նորայրեթաւեթաւե յեթեթ- յաւեթաւե Իպթ. Ինճաւեթեթ եթեթեթեթ:		
IV	Պայրեթաւե եթ ղեթաւեթ եթաւեթ: եթաւեթաւե իպրայաւե		

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
	<i>Դասընթաց</i>		
I	<i>Դասընթացի փոփ. մոդուլներ. նեփ «Դասընթացի քանակներ»</i>		
	<i>Հիմնական</i>		
I	<i>Դասընթացի ծած</i>		
II	<i>Օրգանական խոր</i>		
III	<i>Ինտելեկտ, բացարձակ խորություն</i>		
IV	<i>Ներքին կառուցվածք</i>		
	<i>Դասընթաց</i>		
I	<i>Պրոբլեմային խորություն</i>		
II	<i>Գեոմետրիայի աշխարհագրությունը ցուցաբերելու նպատակով «Գեոմետրիայի քանակներ»</i>		
III	<i>Պարամետրային զանգվածային խորություն</i>		
IV	<i>Պարամետրային «Գեոմետրիայի քանակներ»</i>		

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
	«Զբաղեցրե՛ք աչքերե՛կացա՛նք»		
	Մայրիկ		
I	Օրհնակ և կարգախոս		
II	Քննարկել երանգները և նրանք		
III	« Ե՛կե՛ք բաներ գրե՛լիք » թե՛ ճանաչե՛ք զբանք		
IV	Խնդրել « Ե՛կե՛նք » գրելիք կրկնապատել		
	Մայրիկ		
I	Քննարկել բանքը		
II	Մայրիկը կարծախոսելիք առաջ 5		
III	Հիմնարկաբան թե՛ պիտի պարզաբանել մայրիկը:		

