

**Համաշխարհային պատմություն**  
**11-րդ հումանիտար դասարան**  
**(շաբաթական՝ 1 ժամ, տարեկան՝ 34 ժամ)**

<i>Սովորողների պատրաստվածությանը ներկայացվող չափորոշային պահանջները</i>			
<i>Դաս</i>	<i>Ծրագիր</i>	<i>Դասագիրք</i>	<i>Վերջնարդյունքներ</i>
N	Ենթաթեմա	Պարագրաֆ, էջ	Դասի վերջում սովորողը կկարողանա՝
<b>1.Ներածություն</b>			
<b>2.Խաչակիրների դարաշրջանը: Սոցիալ-տնտեսական և քաղաքական միջավայրը</b>		1,2,(էջ <u>10-20</u> )Խաչակրաց արշավանքների պատճառները, խաչակրաց հետագա արշավանքները, միջնադարյան քաղաքը, ավատատիրական հասարակությունը	Ներկայացնել խաչակրաց արշավանքների նախադրյալներն ու նպատակները, բացատրել ավատատիրական հասարակության առանձնահատկությունները
<b>3.Կենտրոնացված պետության կազմավորումը Ֆրանսիայում և Անգլիայում: Գերմանիան և Իսպանիան</b>		3,4(էջ <u>20-28</u> ) Ֆրանսիայի և Անգլիայի միավորման սկիզբը: Գերմանական կայսրերի քաղաքականությունը, ռեկոնկիստա, Իսպանիայի միավորումը	Համեմատել Ֆրանսիայի և Անգլիայի միավորման գործընթացը, բացատրել բացարձակ միապետության և ռեկոնկիստայի առաջացման պատճառները

<p><b>4. Պապականությունը 11-15-րդ դդ.: Միջազգային հարաբերությունները Եվրոպայում 11-15-րդ դդ.</b></p>	<p>5,6(էջ <u>29-36</u>) Աստծո փոխանորդը երկրի վրա, Ժողովական շարժումը, միջազգային հարաբերությունները 11-15-դր դդ., Հարյուրամյա պատերազմը</p>	<p>Ներկայացնել պապականության վարած քաղաքականությունը, բացատրել Հարյուրամյա պատերազմի պատճառներն ու հետևանքները և Արևելք-Արևմուտք հարաբերությունները</p>
<p><b>5. Դասական միջնադարի մշակույթը: Վաղ վերածննդի մշակույթն Իտալիայում</b></p>	<p>7,8(էջ <u>36-43</u>) Կրթական համակարգը, պատմական ավանդույթը, Վաղ վերածննդի մշակույթի առաջացման նախադրյալները</p>	<p>Ներկայացնել միջնադարյան մշակույթի առանձնահատկությունները և ուղղությունները, բացատրել ինչ է վերածնունդը և նրա զարգացման ուղղությունները</p>
<p><b>6. Բյուզանդական կայսրության անկումը: Բյուզանդական մշակույթը 9-15-րդ դդ.</b></p>	<p>9,10(էջ <u>44-50</u>) 4-րդ խաչակրաց արշավանքը և Բյուզանդիան, Բյուզանդիայի անկումը, &lt;&lt;Մակեդոնական&gt;&gt; և &lt;&lt;Կոմնիոսյան&gt;&gt; վերածնունդները</p>	<p>Ներկայացնել Բյուզանդական կայսրության անկման պատճառները և ունեցած հետևանքները, բացատրել Մակեդոնական և Կոմնիոսյան վերածնունդները</p>
<p><b>7.Միջնադարյան քաղաքակրթությունը Ռուսիայում</b></p>	<p>11.(էջ <u>51-59</u>) Սոցիալական միջավայրի կազմակերպումը, Կիևյան Ռուսիայի կազմավորումը, ռուսական միասնական տերության առաջացումը</p>	<p>Ներկայացնել սլավոնական հասարակության զարգացման առանձնահատկությունները, գնահատել ռուս մեծ իշխանների վարած քաղաքականությունը պետության հզորացման գործում</p>
<p><b>8. Հինդու քաղաքակրթությունը: Չինական քաղաքակրթությունը միջնադարում</b></p>	<p>1,2,(էջ <u>59-69</u>) Սոցիալական միջավայրի կազմակերպումը, դասերը, քաղաքական միջավայրի կազմակերպումը, մշակույթը</p>	<p>Ներկայացնել և համեմատել Հինդու և չինական քաղաքակրթությունների առանձնահատկությունները,</p>

		սոցիալական վիճակը և միավորման փորձերը
<b>9. Ճապոնիան միջնադարում: Իսլամական քաղաքակրթությունը</b>	3,4,(էջ <u>68-75</u> ) Սոցիալական միջավայրի կազմակերպումը, մշակույթը, Արաբական խալիֆայություն, Իրանի իսլամացումը	Համեմատել ճապոնական և արաբական քաղաքակրթությունները, բացատրել ինքնամեկուսացումը և ազդեցությունը պետության զարգացման վրա
<b>10.Քոչվորական քաղաքակրթությունները: Մինչկոլումբոսյան Ամերիկան</b>	5,6,(էջ <u>75-84</u> ) Անհանգիստ քոչվորները, հոներ, Մոնղոլական տերությունը, մայաներ, ացտեկներ, ինկեր	Համեմատել քոչվորական քաղաքակրթությունների տարբերությունները, ցույց տալ մինչկոլումբոսյան Ամերիկայի սոցիալական և մշակութային առանձնահատկությունները
<b>11. Նոր Եվրոպայի ծնունդը</b>	1,2(էջ <u>87-94</u> )Աշխարհագրական մեծ հայտնագործությունների հետևանքները, սոցիալ-քաղաքական միջավայրի վերակառուցումը	Ներկայացնել Աշխարհագրական մեծ հայտնագործությունների դրական և բացասական կողմերը, բացատրել ռեֆորմացիան և դրա ազդեցությունը
<b>12. Արևմտյան Եվրոպայի մշակույթը: Աշխարհի քաղաքական քարտեզը 16-17-րդ դդ.</b>	3,1(էջ <u>94-103</u> )Բարձր վերածնունդը և Հյուսիսային վերածնունդը, առաջին գիտական հեղափոխությունը: Եվրոպայի քաղաքական պատկերը	Ներկայացնել գիտական հեղափոխության նախադրյալները, բացատրել գաղութացման գործընթացի պատճառներն ու հետևանքները և աշխարհի քաղաքական փոփոխությունը
<b>13.Արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացման նախադրյալները</b>	2,1(էջ <u>104-111</u> ) Հասարակական փոփոխությունները Եվրոպայում 16-17-րդ դդ., մարդկանց կյանքը Եվրոպայում,	Պարզել արդյունաբերական հեղափոխության նախադրյալները, բացատրել միահեծանության

<p><b>Եվրոպայում: Արդյունաբերական հեղաշրջումը Եվրոպայում</b></p>	<p>արդյունաբերական հեղաշրջման նախադրյալները</p>	<p>պատճառները և արդյունաբերական հեղաշրջման հետևանքները</p>
<p><b>14. Արդյունաբերության կենտրոնացման և խոշորացման արդյունքները: Արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացման սոցիալական արդյունքները</b></p>	<p>2,3(եջ <u>112-119</u>)Գիտատեխնիկական մեծ թռիչքը 19-րդ դ. և 20-րդ դ. սկզբին, արդյունաբերության կենտրոնացումն ու խոշորացումը, նոր դասակարգերի և դասերի ձևավորումը</p>	<p>Ներկայացնել գիտության և տեխնիկայի առաջընթացի արդյունքներն ու հետևանքները և բացատրել արդյունաբերական քաղաքակրթության սոցիալական կողմը</p>
<p><b>15. Ժողովրդավարության հաստատման գործընթացը: Հասարակական-քաղաքական ուսմունքները և շարժումները</b></p>	<p>1,2,(եջ <u>120-127</u>) Լուսավորական շարժումը, սահմանադրական կարգի հաստատումը, ազատականություն, ազգայնականություն</p>	<p>Ներկայացնել հասարակական-քաղաքական ուսմունքների ուղղությունները և դրանց գաղափարախոսությունը</p>
<p><b>16. Սահմանադրական կարգի հաստատման Անգլիայի ուղին: Սահմանադրական կարգի հաստատման Ֆրանսիայի ուղին</b></p>	<p>3,4,(եջ<u>127-132</u>)Խորհրդարանական միապետության ստեղծումը, հասարակական-քաղաքական կյանքը, սահմանադրական կարգերի հաստատման սկիզբը</p>	<p>Ներկայացնել Ֆրանսիական մեծ հեղափոխության նախադրյալները, քննարկել „Մարդու և քաղաքացու իրավունքների հռչակագրի,, պատմական նշանակությունը, վերլուծել այն գործոնները, որոնք նպաստում էին իշանափոխություններին հանրապետությունից կայսրություն, համեմատել կառավարման համակարգի այս ձևերը</p>
<p><b>17. Գերմանիա. Մասնատվածությունից մինչև միավորում: Ավստրո-Հունգարիան`</b></p>	<p>5,6.(եջ <u>131-137</u>)Գերմանական կայսրության ստեղծումը, Գերմանիան` սահմանադրական միապետություն, բազմազգ տերության պատմական ուղին:</p>	<p>Վերլուծել Բիսմարկի դերը Գերմանիայի միավորման գործում, ներկայացնել Գերմանիայի միավորման նախադրյալները և քննարկել</p>

<p><b>առանձնահատուկ սահմանադրական կայսրություն</b></p>	<p>Ավստրո-Հունգարիայի կազմավորումը, Ավստրո-Հունգարիայի քաղաքական կյանքը</p>	<p>միավորման նշանակությունը, համեմատել Գերմանիայի և Ավստրո-Հունգարիայի պետական կառավարման համակարգերը և ազգային հարցը ինչ դեր ունեցավ երկրի քաղաքական կյանքում</p>
<p><b>18. Իտալիա. Ազգային միասնության հաստատումը: Ազգային պետությունների առաջացումը, և արդիականացման գործընթացը Բալկանյան երկրներում</b></p>	<p>7,8.(էջ 138-145)Ազգային ինքնագիտակցության վերելքը, իտալական թագավորության ստեղծումը, ազգային պետությունների առաջացման նախադրյալները, նորանկախ պետությունների սահմանադրական կարգը և արդիականացումը</p>	<p>Բացատրել Ռիսորջիմենտոն, ներկայացնել նրա ունեցած ազդեցությունը իտալական միավորման գործում, արժևորել Գարիբարդիի դերը Իտալիայի միավորման ընթացքում, իսկ Ներկայացնել լուսավորական գաղափարների ազդեցությունը ազգային պետությունների ստեղծման գործում</p>
<p><b>19. Ռուսական քաղաքակրթության զարգացման ուղին: Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների առաջացումը</b></p>	<p>9,1.(էջ 145-154)Արդիականացման սկիզբը, ռուսական քաղաքակրթությունը 19-րդ դ., ԱՄՆ-ի պատմության գաղութային փուլը, անկախության պատերազմը և ԱՄՆ-ի առաջացումը</p>	<p>Թվարկել Պետրոս 1-ինի բարեփոխումները և բացատրել նրանց ազդեցությունը պետության հզորացման գործում, համեմատել ռուսական գաղափարական հոսանքները, վերլուծել ԱՄՆ անկախության հռչակագիրը և սահմանադրական գործընթացը</p>
<p><b>20. ԱՄՆ-ն 19-րդ դ. 1-ին կեսին, Քաղաքացիական պատերազմը: Արդյունաբերական քաղաքակրթության ձևավորումը ԱՄՆ-ում</b></p>	<p>2,3.(էջ 150-158)Հասարակական-քաղաքական զարգացումը, քաղաքացիական պատերազմը, արդյունաբերական մեծ թոփչքը,</p>	<p>Ներկայացնել ԱՄՆ քաղաքացիական պատերազմի պատճառները և հետևանքները, բացատրել ինչպես արդյունաբերական հեղաշրջումն ԱՄՆ</p>

	հասարակության սոցիալական զարգացումը	տնտեսության վրա մեծ ազդեցություն ունեցավ
<b>21. Անկախ պետությունների առաջացումը Լատինական Ամերիկայում: Օսմանյան կայսրությունը 17-րդ դ. մինչև 20-րդ դ. սկիզբը</b>	4,1.(էջ <u>158-165</u> )Լատինական Ամերիկայի անկախացումը, արդիականացումը, Օսմանյան կայսրության տրոհման սկիզբը, Օսմանյան կայսրությունը բարենորոգումների շրջանում	Համեմատել Լատինական Ամերիկայի երկրների զարգացման ընթացքը, ուսումնասիրել „Մոնրոյի ուսմունքը,, բացատրել Աբդուլ Համիդի վարած քաղաքականությունը հայերի նկատմամբ
<b>22. Արաբական երկրները նոր ժամանակներում: Իրանը նոր ժամանակներում</b>	2,3.(էջ <u>171-178</u> )Նապոլեոնի եզիպտական արշավը, լուսավորչական շարժումը, Իրանը Ղաջարների իշխանության ներքո	Ներկայացնել արաբական երկրների անկախացման գործընթացը և Մուհամեդ Ալիի գաղափարները, Ներկայացնել Իրանի զարգացման ընթացքը և համեմատել այս երկրների զարգացման գործունեությունը
<b>23. Չինաստանը, Ճապոնիան և արդիականացումը: Գաղութային համակարգի առաջացումը</b>	4,1.(էջ <u>179-186</u> )Չինաստանի ինքնահզորացման փորձերը, Ճապոնիան Արևելքի առաջին արդյունաբերական երկիր, գաղութային համակարգի բնորոշ կողմերը, եվրոպացիների գաղութային նվաճումները 17-18-րդ դդ.	Բացատրել Չինաստանի ինքնահզորացման քաղաքականությունը, ներկայացնել Ճապոնիայի արդիականացման քաղաքականությունը, համեմատել 2 երկրների զարգացման գործընթացը, վերլուծել գաղութացման գործընթացի առանձնահատկությունները և ստրկության վերացման դեմ պայքարը
<b>24. Համաշխարհային գաղութային համակարգի կազմավորման ավարտը:</b>	2,1.(էջ <u>187-195</u> )Անգլիական վերաբնակեցված գաղութների ստեղծումը,	Ներկայացնել գաղութային համակարգի ստեղծման հետևանքները, բացատրել

<p><b>Միջազգային հարաբերությունները նոր ժամանակներում</b></p>	<p>միջազգային համակարգի զարգացման փուլերը Նոր ժամանակներում</p>	<p>Ֆրանսիայի արտաքին քաղաքականությունը և Նապոլեոնի գործունեությունը, վերլուծել նրա կատարած բարեփոխումները և հաջողության հասնելու քայլերը</p>
<p><b>25. Միջազգային հարաբերությունները 1814-1860-ական թթ.: Միջազգային հարաբերությունները 19-րդ դ. վերջին և 20-րդ դ. սկզբին</b></p>	<p>2,3.(էջ 195-203)Վիեննայի համաժողովը և Սրբազան դաշինքի ստեղծումը, միջազգային հարաբերությունների զարգացման նոր դարաշրջանը, ռազմաքաղաքական դաշինքների կազմավորումը Եվրոպայում</p>	<p>Բացատրել Վիեննայի վեհաժողովի նշանակությունը, ներկայացնել Սրբազան դաշինքի գործունեությունը և վեհաժողովին տարաձայնությունների հետևանքները, գնահատել Հասագայի ժողովների նշանակությունը</p>
<p><b>26. Նվաճողական պատերազմները 19-րդ դ. Վերջին և 20-րդ դ. Սկզբին: Արդյունաբերական քաղաքակրթության մեծ ճգնաժամը</b></p>	<p>4,1.(էջ 204-211)Նոր դարերի պատերազմների բնույթը, արդյունաբերական քաղաքակրթության ճգնաժամը, 1-ին աշխարհամարտի մասնակիցների նպատակները</p>	<p>Բացատրել տեղական պատերազմների պատճառները և դրանց ազդեցությունը, ներկայացնել 1-ին աշխարհամարտի նախադրյալները և մասնակիցներից յուրաքանչյուրի նպատակները</p>
<p><b>27. Առաջին աշխարհամարտի ընթացքը Եվրոպայում 1914-1916թթ.: Առաջին աշխարհամարտը և Օսմանյան կայսրությունը</b></p>	<p>2,3.(էջ 212-219)Պատերազմի սկիզբը, ռազմական գործողությունները 1915-1916թթ., Օսմանյան տերության պատերազմի մեջ մտնելու պատճառները</p>	<p>Ներկայացնել երկու ռազմաքաղաքական դաշինքների հակամարտությունները, ցույց տալ ռազմական գործողությունների ընթացքը, բացատրել երիտթուրքերի քաղաքականության ընթացքը և դրա ահռելի հետևանքները</p>
<p><b>28. Ռուսաստանը և քաղաքակրթական պատակտումը 1917թ.: Առաջին</b></p>	<p>4,5.(էջ 220-227)Տնտեսական և քաղաքական ճգնաժամը, Հոկտեմբերյան հեղաշրջման</p>	<p>Բացատրել ռուսական հեղափոխության նախադրյալները և հետևանքները, ներկայացնել առաջին աշխարհամարտի</p>

աշխարհամարտի ավարտը և հանրագումարները	հետևանքը, Քառյակ միության պարտությունը	հետևանքները և փոփոխությունները աշխարհի քարտեզի վրա
<b>29. Կրթությունը և գիտությունը նոր ժամանակներում: Գիտատեխնիկական հեղաշրջումը 19-րդ դ. վերջին և 20-րդ դ. սկզբին</b>	1,2.(եջ <u>228-237</u> )Կրթական համակարգը, դասական գիտության նվաճումները 19-րդ դ., տեխնիկայի գլխավոր նվաճումները	Ներկայացնել կրթության զարգացման նախադրյալները, բացատրել ինչ է գիտատեխնիկական հեղափոխությունը և նրա զարգացման գործոնները, թվարկել գիտական հայտնագործությունները և նրանց նշանակությունը
<b>30. Գեղարվեստական մշակույթը 17-րդ դ.: Գեղարվեստական մշակույթը լուսավորության դարաշրջանում</b>	3,4.(եջ <u>238-245</u> )Բարոկկո ոճի կերպարվեստը, կլասիցիզմի գեղարվեստական ուղղությունը, երաժշտությունը	Թվարկել գեղարվեստական ուղղությունները և դրանց առանձնահատկությունները, կատարել համեմատություն ուղղությունների միջև
<b>31. Գեղարվեստական մշակույթը ռոմանտիզմի դարաշրջանում</b>	5.(եջ <u>246-249</u> )Ռոմանտիզմի գեղագիտությունը, գեղանկարչությունը և երաժշտությունը	Թվարկել մշակույթի ուղղությունները և նրանց նշանավոր ներկայացուցիչներին
<b>32. Ռեալիզմի գեղարվեստական մշակույթը 19-րդ դ: Մշակույթի ճգնաժամը</b>	6.(եջ <u>220-253</u> )Քննադատական ռեալիզմ, գրականությունը և արվեստը	Թվարկել մշակույթի ուղղությունները և նրանց նշանավոր ներկայացուցիչներին
<b>33. Կրկնություն</b> <b>34. Ամփոփում</b>		



--	--	--