



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻԶՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2021

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ- ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը որպես ուսուցման մոտիվացիայի բարձրացման միջոց

ԱՌԱՐԿԱ-ռուսաց լեզու

ՅԵՂԻՆԱԿ- Փնջիկ Մելիքյան

ՄԱՐԶ - Սյունիք

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ- Շաղաթի միջնակարգ դպրոց

Բովանդակություն

Ներածություն.....	3
Գրականության ակնարկ.....	4
Փաստեր և բացահայտումներ.....	9
Գործնական համատեքստ.....	10
Փորձարարական դաս 1.....	18
Փորձարարական դաս 2.....	20
Փորձարարական դաս 3.....	21
Եզրակացություն.....	24
Գրականության ցանկ.....	25

Ներածություն

<< Մեր բարոյական պարտականությունն է ՅՈՒՐԱՔԱՆՅՈՒՐ ԵՐԵՒՏԱՅԻ հնարավոր լավագույն կրթություն տալը>>:



Դեամոնո Թուրու

Յուրաքանչյուր ուսուցիչ պարտավոր է ուսուցման ընթացքում աշակերտների համար ապահովել պայմաններ նրա ընդունակությունների, հետաքրքրությունների, հակումների, ճանաչողական պահանջմունքների, բավարարման ու մաքսիմալ զարգացման համար :Մենք դասարանում ունենք ԿԱՊԿՈՒ երեխաներ , ովքեր ունեն ինտելեկտուալ ֆունկցիաների միջին ու ծանր խանգարումներ,և նրանց հետ աշխատանքը կատարվում է անհատական ուսուցման պլանով: Կարծում եմ, որ նման դասարանում ավանդական մեթոդով ուսուցումը այդքան էլ արդյունավետ չէ: ՈՒստի անհրաժեշտություն է համարում հետազոտություն իրականացնել տարբերակված ուսուցմամբ՝ միաժամանակ ներգրավելով բոլոր սովորողներին, կիրառելով ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ:

Այս հետազոտության **գլխավոր նպատակն է ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման միջոցով բարձրացնել ուսուցման որակը՝ միաժամանակ լուծելով մոտիվացիայի հարցը:**

Գրականության ակնարկ



Ակադեմիկոս Ա. Պ. Սեմյոնովի հայտարարությունը թե՛ «ժամանակակից դպրոցի կարևորագույն խնդիրն է սովորեցնել մարդուն ապրել տեղեկատվական աշխարհում» պետք է որոշիչ լինի յուրաքանչյուր ուսուցչի աշխատանքում:

Մեր օրերում ամենաարժեքավոր ռեսուրսը տեղեկատվությունն է, իսկ ամենաանփոխարինելին՝ ժամանակը, որը ժամանակակից մարդուն խիստ պակասում է: Իհարկե, կյանքի բարձր տեմպը, ժամանակի արագացված զարկերակը հսկայական ազդեցություն ունեն մատաղ սերնդի դաստիարակության և կրթության վրա: Կրթության արդյունավետությունը միշտ էլ կախված է եղել ուսուցիչների պատրաստվածության աստիճանից: Այսօր էլ ուսուցիչը նախկինի պես մնում է ուսուցման բարդ պրոցեսի անհրաժեշտ միջնորդը՝ Նոր գիտելիքների և աշակերտների միջև, սակայն ՏՐՏ-ի և կրթության ինտեգրումը նպաստում են ուսուցչի Նոր դերի ձևավորմանը: Ուսուցիչը ՏՐՏ-ի միջավայրում հանդիսանում է ոչ միայն ինֆորմացիայի և գիտելիքների, փաստերի <<աղբյուր>>, այլև սովորողներին օգնում է հասկանալու ուսուցման գործընթացը: Օգնում է աշակերտներին փնտրել Նոր ինֆորմացիա, պարզաբանել, թե գտածը արդյոք համապատասխանում է տրված պահանջներին, ինչպես նաև հասկանալու, թե այդ ինֆորմացիան ինչպես օգտագործել իրենց առջև դրված հարցերի և բարդ պրոբլեմների լուծման դեպքում:

Ուսուցման գործընթացում ՏՐՏ ներդրելու կարենությունն ու անհրաժեշտությունը միջազգային փորձագետների ,կողմից նշվում են 1999-2000-ին՝ « ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի կողմից պատրաստված » հաղորդակցության եւ տեղեկատվության մասին զեկույցի մեջ և հրապարակվել է « Բիզնես մամուլ » գործակալության վերջին: Չեկույցի նախաբանության մեջ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի գլխավոր տնօրենը՝ Ֆեդերիկոն, գրում է, որ Նոր տեխնոլոգիաները պետք է նպաստեն «ստեղծմանը լավագույն աշխարհի, որում յուրաքանչյուր անձ կշահի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ կապի ձեռքբերումներից : ՏՐՏ -ի ամենաուժեղ դրական ազդեցությունը կրթության մեջ է քանի որ բաց են

բոլորովին նոր ուսուցման եւ ուսուցման բոլոր մեթոդների հնարավորությունները» ՏՅՏ կրթության ներդրման արդիականության և կարիքների մասին մանրամասնորեն ներկայացված է նույն զեկուլցի երկրորդ գիտում՝ «Կրթության նոր ուղղություններ», որի հեղինակն է Քրեյգ Բլալեթոնը ՅՈՒՆԵՍԿՈ-ի համալսարանի հարակից պրոֆեսոր, եւ Գլուխ յոթում՝ «Տեղեկատվական ծառայություններ , գրադարաններ, արխիվներ », հեղինակ՝ Կոպենհագեն Գարբե, գրադարանի քոլեջի պրոֆեսոր:

Աղբյուր՝ ԱշխարհՅՈՒՆԵՍԿՈ-ի զեկուլց կապի եւ տեղեկատվության վերաբերյալ, 1999-2000: - Ս/



- Ըստ գիտնականների՝ մարդը հիշում է իր լսածի 20% -ը և իր տեսածի 30% -ը, և միաժամանակ տեսածի ու լսածի ավելի քան 50% -ը: Այսպիսով, վառ պատկերների միջոցով տեղեկատվության ընկալման և մտապահման գործընթացին նպաստելը ցանկացած ժամանակակից ներկայացման հիմքն է: Ինչպես գրել է մեծ գիտնականների ուսուցիչ Կ.Դ. Ուշինսկին. «Եթե դուք մտնում եք դասարան, որից դժվար է բառ ձեռք բերել, սկսեք նկարներ ցույց տալ, և դասը կխոսի, և որ ամենակարևորն է, այն սահուն կխոսի ...»:

Մուլտիմեդիան նյութի և գործընթացների ներկայացումն է ոչ թե ավանդական տեքստային նկարագրությամբ, այլ ֆոտոնկարների, տեսանյութերի, գծագրերի, շարժանկարների, ձայնի օգնությամբ: Դասի անցկացումը մեդիայի շնորհիվ գրավում է սովորողներին: Այդ տիպի դասերի ընթացքում դասարանում ստեղծվում է իրական շփման իրավիճակ, որի ժամանակ երեխաները ձգտում են իրենց մտքերն արտահայտել սեփական բառերով, հաճույքով են կատարում առաջադրանքները, ուսումնական նյութի հանդեպ մեծ հետաքրքրություն են ցուցաբերում:

Մենք ունենք երկու հիմնական առավելություն՝ որակական և քանակական: Որակական առումով նոր հնարավորությունները ակնհայտ են, եթե ուղղակի համեմատենք բանավոր նկարագրությունները տեսաձայնային ներկայացման հետ: Քանակական առավելությունները արտահայտվում են նրանով, որ մեդիամիջավայրը անհամեմատելի մեծ է տեղեկության խտությամբ: Իսկապես, տեքստի 1 էջը դասավանդողը արտաբերում է 1-2 րոպեի ընթացքում: Այդ նույն րոպեի ընթացքում լայնեկրան տեսանյութը բերում է ինֆորմացիայի ավելի մեծ ծավալ:

Մեդիաներկայացման /արեգենտացիա/ կառուցվածքային դասավորությունը զարգացնում է համակարգված, վերլուծական մտածողությունը: Բացի դրանից, արեգենտացիայի օգնությամբ կարելի է

օգտագործել ճանաչողական գործունեության կազմակերպման զանազան ձևեր՝ ֆրոնտալ, խմբային և անհատական:

Մուլտիմեդիա շնորհանդեսը, այդպիսով, ավելի օպտիմալ և արդյունավետ է համապատասխանում դասի երեք միասնական դիդակտիկ նպատակներին

-կրթական առումով՝ սովորողների կողմից ուսումնական նյութի ընկալումը, ուսումնասիրության օբյեկտների կապերի և հարաբերությունների ըմբռնումը

-զարգացման առումով՝ սովորողների ճանաչողական հետաքրքրությունների զարգացումը, ընդհանրացնելու, վերլուծելու, համեմատելու հմտությունները, սովորողների ստեղծագործական գործունեության ինտենսիվացումը

-դաստիարակչական առումով՝ գիտական աշխարհայացքի ձևավորում, ինքնուրույն և խմբային աշխատանքների հստակ կազմակերպման հմտություններ, ընկերության, փոխադարձ օգնության զգացումների դաստիարակում

Այսօր ՏՏՏ –ների լայնածավալ կիրառումը իր տեղն է գտնում առաջին հերթին դասին: Դպրոցի ինֆորմատիզացիան կարևոր դերակատարություն ունի կրթության

ժամանակակից որակի և 21-րդ դարի երեխայի տեղեկատվական մշակույթի ձևավորման համար:

Այստեղից էլ բխում են ՏՏՏ-ների օգտագործման նպատակները.

- բարձրացնել սովորելու մոտիվացիան /շարժառիթը/
- մեծացնել ուսումնական գործընթացի արդյունավետությունը
- նպաստել սովորողների ճանաչողական կարողությունների խթանմանը
- բարելավել դասի անցկացման մեթոդները
- ժամանակին համակարգել ուսուցման և դաստիարակության արդյունքները
- պլանավորել և համակարգել սեփական աշխատանքը
- օգտագործել այն որպես ինքնակրթության միջոց
- արագ և որակյալ պատրաստվել դասին:



Աղբյուր՝ [ՏՀՏ-ի օգտագործումը կրտսեր դպրոցում](#)

ՏՀՏ-ի օգտագործումը բարելավում է կրթության որակը՝ գործունեության նորության, համակարգչի հետ աշխատելու հետաքրքրության պատճառով: Դասասենյակում ՏՀՏ-ի օգտագործումը զգալիորեն մեծացնում է դրա արդյունավետությունը, արագացնում է դասին պատրաստվելու գործընթացը, ուսուցչին թույլ է տալիս լիովին ցուցադրել իր ստեղծագործությունը, ապահովում է տեսանելիություն, գրավում է մեծ թվով նյութի, 1,5–2 անգամ ավելացնում է դասում կատարված աշխատանքների ծավալը:

ՏՀՏ-ի օգտագործումը բացում է դիդակտիկ հնարավորություններ՝ կապված նյութի արտացոլման, դրա «վերակենդանացման», տեսողական ճանապարհորդություններ կատարելու ունակության, այն երևույթները պատկերացնելու ունակության հետ, որոնք այլ կերպ հնարավոր չէ ցույց տալ, թույլ են տալիս համատեղել կառավարման և վերապատրաստման ընթացակարգերը:

«Դիդակտիկայի ոսկե կանոնը արտացոլումն է» (Յան Կամենսկի): Մուլտիմեդիա համակարգերը հնարավորություն են տալիս հնարավորինս հարմարավետ և տեսողական դարձնել դիդակտիկ նյութի ներկայացումը, որը խթանում է ուսման նկատմամբ հետաքրքրությունը և թույլ է տալիս վերացնել գիտելիքների բացերը:

Դասարանում համակարգչային տեխնոլոգիաների օգտագործման հիմնական ուղղություններն են՝ Տեսողական տեղեկատվություն (նկարազարդող, տեսողական նյութ);

Ցուցադրման նյութ (վարժություններ, տեղեկատու դիագրամներ, աղյուսակներ, հասկացություններ);

Ուսուցման հմտությունների վերահսկում:

Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների օգտագործման դասը ավելի հետաքրքիր է դառնում սովորողի համար, որի հետևանքը, որպես կանոն, դառնում է գիտելիքների ավելի արդյունավետ ուսուցում. Դասում բարելավում է տեսանելիության մակարդակը:

Որոշ համակարգչային ծրագրերի օգտագործումը թույլ է տալիս հեշտացնել ուսուցչի աշխատանքը. Առաջադրանքների, թեստերի ընտրություն, գիտելիքի որակի ստուգում և գնահատում, դրանով իսկ դասը թողարկվում է լրացուցիչ առաջադրանքների համար (այն պատճառով, որ նյութերը նախապես պատրաստվում են էլեկտրոնային ձևով):

Տեսանելիության պատճառով դասի արդյունավետության բարելավում: Իհարկե, հնարավոր է դրան հասնել այլ մեթոդներով (պաստառներ, քարտեր, սեղաններ, տախտակի վրա ձայնագրություններ), բայց

համակարգչային տեխնոլոգիաները, անկասկած, ստեղծում են հստակության շատ ավելի բարձր մակարդակ:

Երևույթներ ցույց տալու ունակությունը, որը չի կարելի իրականում տեսնել: Ժամանակակից անհատական համակարգիչներն ու ծրագրերը թույլ են տալիս օգտագործել անիմացիա, ձայն, լուսանկարչական ճշգրտություն տարբեր վերապատրաստման միջոցներ մոդելավորելու հնարավորություն, հնարավորություն կունենան ներկայացնել եզակի տեղեկատվական նյութերի (սկարներ, ձեռագրեր, տեսանյութեր) մուլտիմեդիա ձևով: Ուսումնասիրված երևույթների, գործընթացների եւ փոխհարաբերությունների արտացոլում:

Աղբյուր՝ [SRSն թույլ է տալիս ...](#)

Տեղեկատվական տեխնոլոգիաները մեծ հնարավորություններ են տալիս համընդհանուր ձևավորում ժամանակ:

Դասարանում համընդհանուր ձևավորման օգտագործումը միտված է ներառական գործընթացի բարելավմանը: Համընդհանուր ձևավորումն ուղղված է սովորողներին՝ որպես <<սովորական>>. ու <<առանձնահատուկ>> երեխաների տարբերակումը վերացնելուն, ելնելով նրանից, որ յուրաքանչյուր անհատ տարբեր կերպ է սովորում և որ բազմազան մոտեցումների կիրառումը կօգնի բոլոր սովորողներին: Միաժամանակ, համընդհանուր ձևավորումը ավելի խոր իմաստ ունի, քան պարզապես <<լավ դասավանդումը>>: Ըստ Էդիբերնի (2010), համընդհանուր ձևավորումը ուսուցիչների կողմից բազմազանության արժևորման փիլիսոփայական դիրքորոշման և, միաժամանակ, անընդմեջ սովորելու և կատարելագործվելու անհրաժեշտության ընդունումն է: Հեշտ չէ ունենալ համընդհանուր ձևավորման սկզբունքներին համապատասխանող դասարան: Սակայն, երբ ուսուցիչները հիմնավորապես ընդունում են դասարաններում տարբեր ունակությունների տեր սովորողների ներկայությունը և դասապրոցեսը կազմակերպում են այնպես, որպեսզի ներգրավեն բոլոր սովորողներին, ՌԻՀ-ն կատարելագործվում է: Գոյություն ունեն դասավանդման ամենատարբեր մոտեցումներ, որոնք ուսուցիչների կողմից կարող են օգտագործվել դասարանում համընդհանուր ձևավորման խթանման համար: Այս մոտեցումներից մեկն է համարվում տարբերակված ուսուցումը: Այս ընդգրկուն հայեցակարգը ուսուցիչներին հնարավորություն է տալիս առանձին թեմաներ դասավանդելիս, մարտահրավերը հարմարեցնել սովորողների անհատական առանձնահատկություններին: Այսպես, ուսուցիչը կարող է ավելացնել կամ պակասեցնել բառատեսքում գրվող անձանոթ բառերի քանակը, որը աշակերտը պետք է սովորի նախքան նոր դաս անցնելը: Տարբերակված ուսուցումը կիրառվել է աշխարհի տարբեր դպրոցների ներառական դասարաններում և հիմնված է Վիգոտսկու <<Չարգացման մոտակա գոտու>> (1978) տեսության վրա, ըստ որի սովորողները լավ են սովորում, երբ տրված հանձնարարությունները մատչելի են, ոչ թե շատ դժվար կամ պարզունակ: Քոֆմանը և Հալահանը (2011)

այս մոտեցումը որակում են որպես տեղեկատվությանը <<դժվարությամբ տիրապետելու մոտեցում>>, համաձայն որի, հանձնարարությունները պետք է լինեն դժվար, բայց ոչ խրթին: Տարբերակված ուսուցումը կարող է լինել ՈՒՅՁ գործընթացի մի մասը: ՈՒՅՁ-ի ուղղությամբ:իրականացված հետազոտությունները վկայում են, որ որոշ սովորողների համար յուրացման չափանիշները կամ ակնկալիքները փոփոխելու անհրաժեշտությունը կարող է սակավ լինել, եթե դասավանդելիս կիրառվեն բազմազան նյութեր: Այսպես, Էդիբըրնը (2007, 2010) ներկայացրել է ուսուցման դժվարություններ ունեցող սովորողներին վերաբերող դեպքեր, ում ուսումնառության արդյունավետությունը բարձրացել է, երբ ուսուցիչները հրաժարվել են դասախոսելու և միայն տպագիր նյութերով դասավանդելու ավանդական ձևից: Նման սովորողների հետ աշխատելիս հատուկ պայմանների և փոփոխություններ մտցնելու կարիքը կարող է նվազել, եթե ուսուցիչը դասը պլանավորելիս ցուցաբերի ճկունություն: Այն դեպքում, երբ սովորողների կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիքները վաղօրոք նկատի են առնվում և մատչելի դասավանդումը դրվում է դասի պլանավորման հիմքում՝ բոլորը կարողանում են ավելի լավ սովորել: Համընդհանուր ձևավորման սկզբունքներով անցկացվող դասաժամերին սովորողները միաժամանակ կարող են աշխատել բազմազան ձևերով, իսկ նյութը ամեն օր կարող է մատուցվել տարբեր եղանակներով:



Ներառական կրթության
նազմավարություններ

Աղբյուր՝ [Ներառական կրթության նազմավարություններ](#)

Փաստերի և բացահայտությունների վերլուծություն

Այսպիսով՝ ըստ նշված հետազոտությունների ՏՐՏի օգտագործումը նպաստում է աշակերտների առավելագույնս ներգրավածությանը և զարգացվածությանը, բարձրացնում է ուսման մակարդակը : Իմ հետազոտական աշխատանքների համար ընտրեցի դասերի ընթացքում ՏՐՏի կիրառման մեխանիզմը:Յուրաքանչյուր դասից առաջ պատրաստում էի նյութեր ժամանակակից տեխնոլոգիաներով դասն անցկացնելու համար:Ամեն դասի համար մշակում էի նոր նազմավարություն, որն օգնում էր դասի առավել արդյունավետ լինելուն:Փորձարարական դասերին եղել են դասախոսներ,

Նկատառումները որպես վկայություն զգել են հետազոտական աշխատանքիս: Փորձերը կատարել են 5-րդ, 6-րդ և 7-րդ դասարաններում:

Գործնական համառոտք

Հալելված 1

Имя учителя: П. Меликян.

Тема урока: „Времена года”.

Предмет:Русский язык.

Класс: 5.

Тип урока: Урок изучения нового материала с применением компьютерных технологии.

Оборудование урока Электронная доска, компьютер, учебник

Цели и задачи урока:**Образовательные :** Закрепить знания детей о временах года и их последовательности : дать представление о том, как происходит смена времен года; активизировать, расширить лексический запас по теме ;развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения и понимания содержания стихотворения/**Воспитательные:** Формировать бережное отношение к природе;

Развивающие:развивать познавательную активность;развивать логическое мышление; развивать умение аргументировано отвечать, доказывать свое мнение

В конце урока ученик должен: Знать причину смены времен года, содержание стихотворения;**Уметь** отличать времена года, называть месяцы каждого времени года;выражать свои мысли по данному стихотворению;**Владеть** навыками выразительного чтения стихотворения ;

Оборудование: Электронная доска, картинки или слайды из презентации к уроку, видеоролик, учебник,

Ход урока.

1. Орг. момент- 1 минута

2 Проверка домашнего задания-3 минуты

3. **Этап вызова:** 4 минуты . На экране демонстрируются иллюстрация, изображающая времена года)



Звучит музыка И. П. Чайковского „Времена года” [времена года_01.m](#)

Учитель: Посмотрим на видео как же эта смена происходит?

Учитель задает вопросы : Какие времена года на картине изображены ? В каком порядке сменяют друг друга времена года? Какие изменения происходят в природе со сменой времен года?/весна,лето,осень,зима / А вы знаете чем мы сегодня будем говорить? Сегодня мы с вами будем изучать времена года. - Как вы думаете, отчего сменяются времена года? Посмотрим на видео как же эта смена происходит.

Этап осмысления: 25 минут. **Учим времена года. Времена года для детей. Обучающий и развиваю...**

- Итак, давайте обратимся к учебнику и рассмотрим картинки учебника на странице 66. /Ученики уже знают, что это времена года, и как они называются/ Ученикам предлагается прослушать стихотворение „Времена года.’ Чтение стихотворение учителем. Вопросы учащимся: Как назвала мать своих дочерей? Можно ли назвать природу матерью человека?

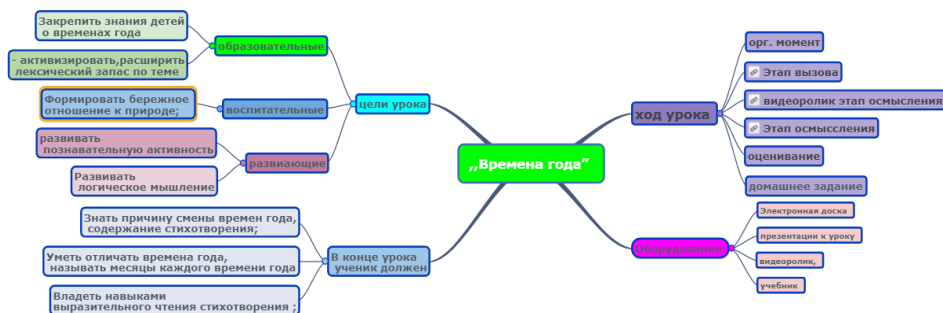
Чтение стихотворение учениками. Выполнение упр 7, на странице 67.

Учитель :А теперь давайте посмотрим видеоролик и ответим на вопросы.:<https://edpuzzle.com/media/616f35620beb0441aa4f82f5>Что на уроке вам понравилось больше

всего? Что вызвало затруднение? **Домашнее задание:** (2 минуты). Выучить наизусть стихотворение „Времена года “. Выполнить упражнение 8, 10, на странице 68.



<https://app.wisemapping.com/c/maps/1215906/public>



Հաճելի լիաժ 2

План урока

Имя учителя: П. Меликян

Класс 7 .

Предмет: русский язык

Тема урока: « С. Есенин стихотворение « Береза»

Вид урока: урок изучения нового произведения

Цель урока: учить анализировать лирическое произведение.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся со стихотворением С.Есенина « Берёза».

Формировать умение анализировать поэтический текст.

Развивающие:

Развивать образное мышление, речь.

Совершенствовать навыки выразительного чтения.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к родному языку, родной природе, эстетическое воздействие на детей через слово, живопись и музыку

Оборудование урока:

Электронная доска; компьютер;
презентационное сопровождение урока;
альбомный лист, простой карандаш, учебник.

Знать :

-содержание стихотворения

Уметь:

- сравнивать, анализировать и обобщать информацию, делать выводы.

Владеть: - навыкам выразительного чтения лирического текста;

Ход урока

Организационный момент: (1 минута) подготовить обучающихся к работе на уроке.**Проверка домашнего задания: (3 минут)**

Сообщение темы урока.(30 минут)

Показ презентации

[Презентация к уроку](#)

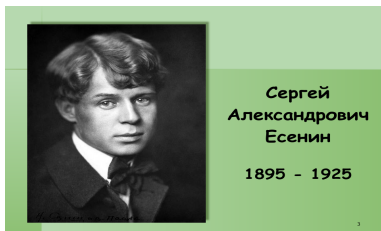
Беседа с учениками .



СЛАЙД № 1 А вы знаете какое это дерево?

СЛАЙД № 2 Сегодня мы с вами познакомимся со стихотворением С. Есенина « Берёза», научимся рисовать это дерево и услышим песни о берёзе.

Объяснение нового материала. СЛАЙД № 3 1. Биография С.Есенин



СЛАЙД № 4 Своё восхищение картинами русской природы поэт передал в своих стихах. Его стихи по сей день живут с нами, многие из них композиторы положили на музыку

Знакомство со стихотворением « Берёза».

Показ видеоролик

[БЕРЕЗА С А ЕСЕНИН АУДИО СТИХ](#)

Самостоятельная работа.

- Прочитайте стихотворение самостоятельно вполголоса. Подчеркните непонятные слова и выражения.
- Как вы понимаете слова: кайма, бахрома? СЛАЙД№6

.Анализ произведения

- Какое время года описывает автор в своем стихотворении?
- Какие краски использовал автор, чтобы описать берёзу? (белую, серебряную, золотую)
- Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете .(Белая берёза, серебряный снег, золотой огонь).

Беседа

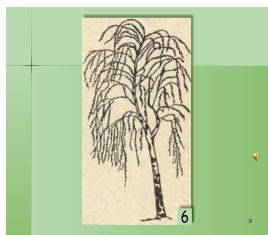
Есть очень много русских народных песен о березе.

-Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор, в финале « Симфонии № 4» э песню,, Во поле береза стояла” превратил в симфоническую музыку. Сейчас вы будете слушать эту музыку. Сядьте удобно, плечики расправьте, закройте глазки.

Слушание.

[Чайковский .. На поле береза стояла"](#)

Что вы услышали? Как звучала музыка? Одинаковым ли было настроение? (музыка звучала то мягко и нежно, то печально, то быстро и тревожно, в сопровождении тяжелых ударов барабана.)



Рисование дерева.

Объяснение.

- Известные художники изображали берёзу в разные времена года. И всегда она прекрасна и каждая берёзка неповторима. СЛАЙД-шоу.

И мы сегодня выступим в роли художников, научимся рисовать березу.

В конце урока организуем выставку работ СЛАЙД № 10

Практическая работа Понравилось ли вам быть художникам

3) Подведение итога урока.(6 минут)

- Какова тема стихотворения?
- Какие чувства, настроение выразил поэт?

4) Домашнее задание.(1 минута)

- Выучить наизусть стихотворение С.Есенина» Берёза» или стихотворения других авторов о березе СЛАЙД№11



<https://app.wisemapping.com/c/maps/1216059/publi>



Հավելված 3

План урока

Имя учителя: П. Меликян

Класс 6 .

Предмет: русский язык

Тема урока: « Имена существительные»

Обобщающий урок.

Оборудование: Электронная доска, компьютер .

Цель урока: повторение и обобщение изученного материала;

Задачи:

Образовательные:

-обобщить и систематизировать имеющиеся у детей знания об имени существительном как части речи;

-развивать орфографическую зоркость;

-формировать умения и навыки, необходимые в практической деятельности;

Развивающие:

-развивать внимание, память, мышление, речь и воображение;

-учить умению сравнивать, сопоставлять, находить оптимальные решения;

-развивать мотивацию учебной деятельности;

Воспитательные:

формирование интереса к изучению русского языка через расширение знаний о роли существительного в речи.

В конце урока ученик должен :

-Иметь общее представление о морфологических признаках имени существительного

-Уметь отличать категории рода, числа, падежные формы, одушевленность и неодушевленность предмета, собственные и нарицательные существительные.

-Владеть навыками письма и чтения в практической деятельности.

Ход урока

Организационный момент: (1 минута)

Стадия вызова (4 минут)

сообщении темы урока.

Учитель:Давайте вспомним,что вы знаете о существительных.

Ученики отвечают.

Стадия осмысления(30 минут)

показ презентации

презентация имя существительное

Учитель объясняет тему по слайдам презентации

Вопросы учащимся: Что обозначает имя существительное ?

На какие вопросы отвечает одушевленные и неодушевленные существительные?

ученик отвечают на вопросы, составляют словосочетание с именами существительными.

Обобщение темы по таблице.

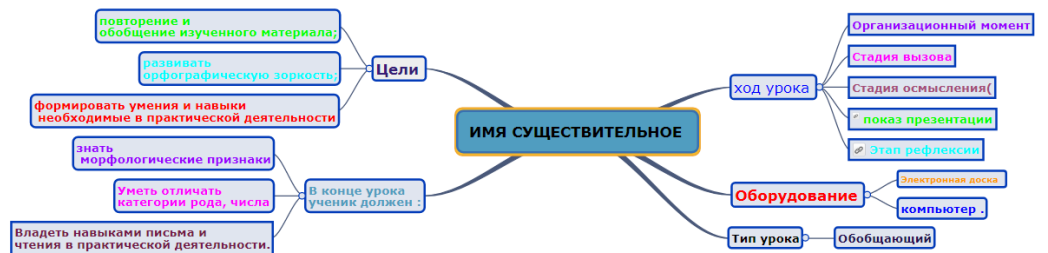


Этап рефлексии (10 минут)

Формируются группы

Употребление quizizz. для оценки. [здесь](#)

<https://app.wiseapping.com/c/maps/1216126/public>



Դասարան` 5

Առարկա`ռուսաց լեզու

Դասի թեման էր „Времена года”.

Դասի մոտիվացիան ապահովելու նպատակով կիրառել են SRS, որը կապահովի բոլոր աշակերտների ներգրավածությունը դասին:

Խթանման փուլում ցուցադրված նկարով նպատակ ունեի աշակերտների ուշադրությունը կենտրոնացնել նոր նյութին, որը հաջողությամբ կատարվեց:

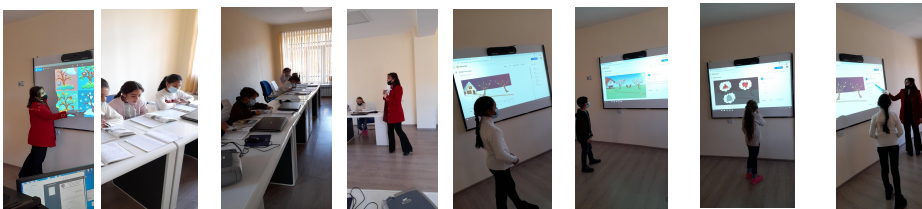
Իմաստի ընկալման փուլում աշակերտներին ներկայացրի տեսադաս, ապա հարց ու պատասխանի միջոցով ամփոփեցի ներկայացված նյութը` շեշտը դնելով բառապաշարի հարստացմանը:

[այստեղ](#)

Ապա իմաստի ընկալման վերջնական արդյունքին հասնելու համար կատարվեց աշխատանք դասագրքով:

Կշռադատման փուլում Edpuzzle գործիքի միջոցով պատրաստված տեսանյութի կիրառմամբ ամփոփեցի դասը` ապահովելով բոլոր աշակերտների ներգրավվածությունը դասին :

Դասապրոցեսի ավարտին հասկացա, որ թեև ապահովեցի վերջնական արդյունքը, սակայն գնահատման գործընթացում առկա էին որոշակի թերություններ, որոնք կփորձեմ շտկել հաջորդ փորձարարական դասին:



Դասի վերլուծություն

Դպրոցի անվանումը ըստ իրականացվող կրթական ծրագրի աստիճանի և հիմնական ծրագրերի տեսակների	Շաղաթի միջնակարգ դպրոց			
Դասախոյ գմանագետի ազգանունը, անունը, հայրանունը	Մուսաբեյան Մանեկա Սասունի			
Դասախոյման օրը, ամիսը, տարին	2010 -2021			
Դասարանը, դասաժամը	5			
Սովորողների թիվը դասամատյանով	16			
Ներկա սովորողների թիվը	16			
Դասախոյման տևողությունը (րոպե)	45րոպե			
Դասավանդող ուսուցչի ազգանունը, անունը, հայրանունը	Մելիքյան Պեղեկ Սուրբատի			
Ատարկան	ոտաազ լեզու			
Դ աս Ի թ և մ և և . . .Время года				
Բ Լ ՈՒ Թ Ա Գ Ր Ի Չ Լ Ե Ր	Գերազ	Լալ	Քալ	Անրալ
	3	2	1	0
Դասի հիմնական նպատակներն ու խնդիրները ձևակերպված են	3	0	0	0
Դասի փուլերը տրամաբանորեն շաղկապված են, դասաժամը հազնցած է	3	0	0	0
Դասի ընթացքում օգտագործվում են արդյունավետ մեթոդներ, հեարներ և միջոցներ	3	0	0	0
Դասի ընթացքում օգտագործվում են դիդակտիկ նյութեր	3	0	0	0
Սովորողները (այդ թվում կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցողները) ներգրավված են ուսուցման մեջ	3	0	0	0
Սովորողների ձևեր բերած գիտելիքները խորն են և բազմակողմանի	3	0	0	0
Առաջադրանքները տրվում են հստակ, դրանց ստուգումը հեանողական է	3	0	0	0
Նոր նյութի ուսումնասիրումը հիմնավոր է և հեանաբրրաշարժ	3	0	0	0
Նոր հասկացություններն ու եզրույթները պարզաբանվում են հիմնավոր, մատյելի	3	0	0	0
Ստեղծվում են ներառարկայական և միջառարկայական կապեր	3	0	0	0
Խթանվում են սովորողների ինքնուրույն հեանագոտական կարողությունների զարգացումը և ճանաչողական հեանաբրրությունները	3	0	0	0
Դասարանում ստեղծվում է բարենպաստ սոցիալ-հոգեբանական մթնոլորտ, կարևորվում է արժեքային համակարգի ճիշտ ձևավորումը	3	0	0	0
Դասարանը կառավարում է հմտորեն, բարձր կուլտուրայով, մանկավարժական տակտով, իր անձնական օրինակով ուղղորդում է սովորողներին	3	0	0	0
Խթանում է սովորողների սոցիալական հմտությունների զարգացումը	3	0	0	0
Ապահովվում է հեանադարձ կապ	3	0	0	0
Օգտագործում է զնահասուման զանազան ձևեր, զնահատականները հիմնավորվում են	3	0	0	0
Դասաժամն օգտագործում է արդյունավետ և նպատակային	3	0	0	0
Դասի պլանը համապատասխանում է ներկայացված պահանջներին	3	0	0	0
Դասի նպատակի իրաեեսությունը, իրականացման աստիճանը	3	0	0	0
Կարողանում է հմտորեն ձևափոխել նախապես պլանավորած դասը	3	0	0	0
Տնային հանձնարարությունը տալիս է հստակ, բացատրում է հիմնական պահանջները	3	0	0	0
Դասի ընթացքում կիրառում է տեղեկատվական հաղորդակցական տեխնոլոգիաներ	3	0	0	0
Դասագրքից դուրս օգտվում են այլ զրականությունից, նյութերից (եսան՝ էլեկտրոնային)	3	0	0	0
63-69 միավոր՝ զերազանց, 50-62 միավոր՝ շատ լավ, 30-49 միավոր՝ լավ, 17-29 միավոր՝ բավարար, մինչև 17 միավոր՝ անբավարար:				
Ընդհանուր զնահատականը՝				69
Դասախոյ գմանագետի ստորագրությունը				զերազանց
Դասավանդող ուսուցչի ստորագրությունը				մեխանց

Փորձարարական դաս 2

Դասարան ` 7

Ռարկա ` ռուսաց լեզու

Թեմա` С Есенин стихотворение „Береза”

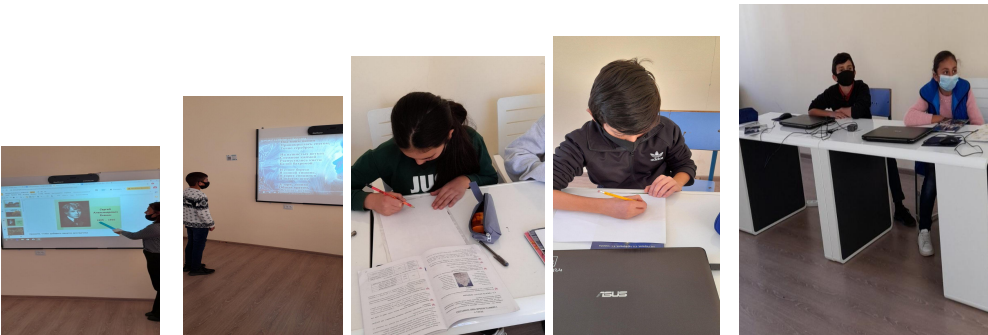
Այս դասին որոշեցի ՏՅՏԻ օգտագործել գրական ստեղծագործություն ներկայացնելու և վերլուծելու համար, որի նպատակն էր երեխաների մոտ զարգացնել գեղագիտական ճաշակը տեսողական պատկերների և լսողական զգացողության միջոցով:

Նոր դասը ներկայացրի էլեկտրոնային գրատախտակին ցուցադրված սահիկաշարի միջոցով : Որի ընթացքում երեխաները ծանոթացան գրողի կյանքին ու ստեղծագործությանը:

Այնուհետև տեսանյութի միջոցով լսեցին բանաստեղծությունը և կատարեցին վերլուծություններ:

Հաջորդ փուլում երեխաները լսեցին երաժշտություն(Чайковский симфония 4, „Во поле берёза стояла") և նկարեցին կեչին:

Այպիսով միջառարկայական կապ հաստատելով տարբեր առարկաների միջև` կարողացա հասնել

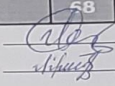
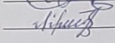


վերջնարդյունքին:

Նույն ռազմավարությունը գործադրելով մեկ ուրիշ դասարանում` կարծում եմ այլ արդյունքի ականատես կլինեմ:

Դասի վերլուծություն

Դասուսան զեմպոնիզ				
Դպրոցի անվանումը ըստ իրականացվող կրթական ծրագրի աստիճանի և հիմնական ծրագրերի տեսակների	Շաղաթի միջնակարգ դպրոց			
Դասատու մասնագետի ազգանունը, անունը, հայրանունը	Մուսաբյան Աստղիկ Սասունի			
Դասալսման օրը, ամիսը, տարին	22.10.2021			
Դասարանը, դասաժամը	7			
Սովորողների թիվը դասամտյանով	16			
Ներկա սովորողների թիվը	15			
Դասալսման տևողությունը (րոպե)	45րոպե			
Դասավանդող ուսուցչի ազգանունը, անունը, հայրանունը	Մելիքյան Փնջիկ Աստղիկ			
Առարկան	Ռուսաց լեզու			
Դ աս Ի թ ե մ ա ն . С. Есенин „Берега“				
Բ Ա Ռ Թ Ա Գ Ր Ի Չ Լ Ե Ր				
	Գերազ 3	Լավ 2	Բավ. 1	Անբավ 0
Դասի հիմնական նպատակներն ու խնդիրները ձևակերպված են	3	0	0	0
Դասի փուլերը տրամաբանորեն շաղկապված են, դասաժամը հազեցած է	3	0	0	0
Դասի ընթացքում օգտագործվում են արդյունավետ մեթոդներ, հնարներ և միջոցներ	3	0	0	0
Դասի ընթացքում օգտագործվում են դիդակտիկ նյութեր	3	0	0	0
Սովորողները (այդ թվում կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցողները) ներգրավված են ուսուցման մեջ	3	0	0	0
Սովորողների ձեռք բերած գիտելիքները խորն են և ազմակողմանի	2	0	0	0
Լուսադրանքները տրվում են հստակ, դրանց ստուգումը ետևողական է	3	0	0	0
Որ նյութի ուսումնասիրումը հիմնավոր է և նտարրորաշարժ	3	0	0	0

Բ Ա Ռ Թ Ա Գ Ր Ի Չ Լ Ե Ր	3	2	1	0
Լոր հասկացություններն ու եզրույթները պարզաբանվում են հիմնավոր, մատչելի	3	0	0	0
Ստեղծվում են ներատարկայական և միջատարկայական կապեր	3	0	0	0
Խթանվում են սովորողների ինքնուրույն հետազոտական կարողությունների զարգացումը և ճանաչողական հետաքրքրությունները	3	0	0	0
Դասարանում ստեղծվում է բարենպաստ սոցիալ-հոգեբանական մթնոլորտ, կարևորվում է արժեքային համակարգի ճիշտ ձևավորումը	3	0	0	0
Դասարանը կառավարում է հմտորեն, բարձր կուլտուրայով, մանկավարժական տակտով, իր անձնական օրինակով ուղղորդում է սովորողներին	3	0	0	0
Խթանում է սովորողների սոցիալական հմտությունների զարգացումը	3	0	0	0
Այլահովում է հետադարձ կապ	3	0	0	0
Օգտագործում է գնահատման գանազան ձևեր, գնահատականները հիմնավորվում են	3	0	0	0
Դասաժամն օգտագործում է արդյունավետ և նպատակային	3	0	0	0
Դասի պլանը համապատասխանում է ներկայացված պահանջներին	3	0	0	0
Դասի նպատակի իրատեսությունը, իրականացման աստիճանը	3	0	0	0
Կարողանում է հմտորեն ձևափոխել նախապես պլանավորած դասը	3	0	0	0
Տնային հանձնարարությունը տալիս է հստակ, բացատրում է հիմնական պահանջները	3	0	0	0
Դասի ընթացքում կիրառում է տեղեկատվական հաղորդակցական տեխնոլոգիաներ	3	0	0	0
Դասագրքից դուրս օգտվում են այլ գրականությունից, նյութերից (նաև՝ էլեկտրոնային)	3	0	0	0
63-69 միավոր՝ գերազանց, 50-62 միավոր՝ շատ լավ, 30-49 միավոր՝ լավ, 17-29 միավոր՝ բավարար, մինչև 17 միավոր՝ անբավարար:				
Շնդհանուր գնահատականը՝	58	գերազանց		
Դասավոր մասնագետի ստորագրությունը				
Դասավանդող ուսուցչի ստորագրությունը				

Փորձարական դաս 3

Դասարան՝ 5

Դասի թեմա՝ „Имя существительное“.

Երրորդ փորձարարական դասը որոշեցի անցկացնել քերականական նյութի շուրջ քերականական գիտելիքների զարգացման, ամփոփման և ամրապնդման համար:

Դասի թեման էր՝ գոյական խոսքի մասի ամփոփումը:

Խթանման փուլում հարց ու պատասխանի միջոցով ստուգեցի աշակերտների գիտելիքները գոյականի շուրջ: Այնուհետև սահիկաշարի օգնությամբ քայլ առ քայլ ամրապնդեցի խոսքիմասային առանձնահատկությունները և դասի ամփոփումը կատարեցի էլեկտրոնային գրատախտակին ներկայացված աղյուսակի միջոցով:

Քանի որ առաջին փորձարարական դասի ժամանակ գնահատման փուլում հանդիպել էի որոշակի թերությունների, աշակերտներին բաժանեցի խմբերի և ընդհանուր գիտելիքների գնահատումը կատարեցի զուգահեռ առցանց գործիքի միջոցով: Որի ընթացքում աշակերտները բավականին ակտիվ

Էին և ոգևորված: Արդյունքը գոհացուցիչ էր, երեխաների մեծ մասը ճիշտ և արագ պատասխանում էին



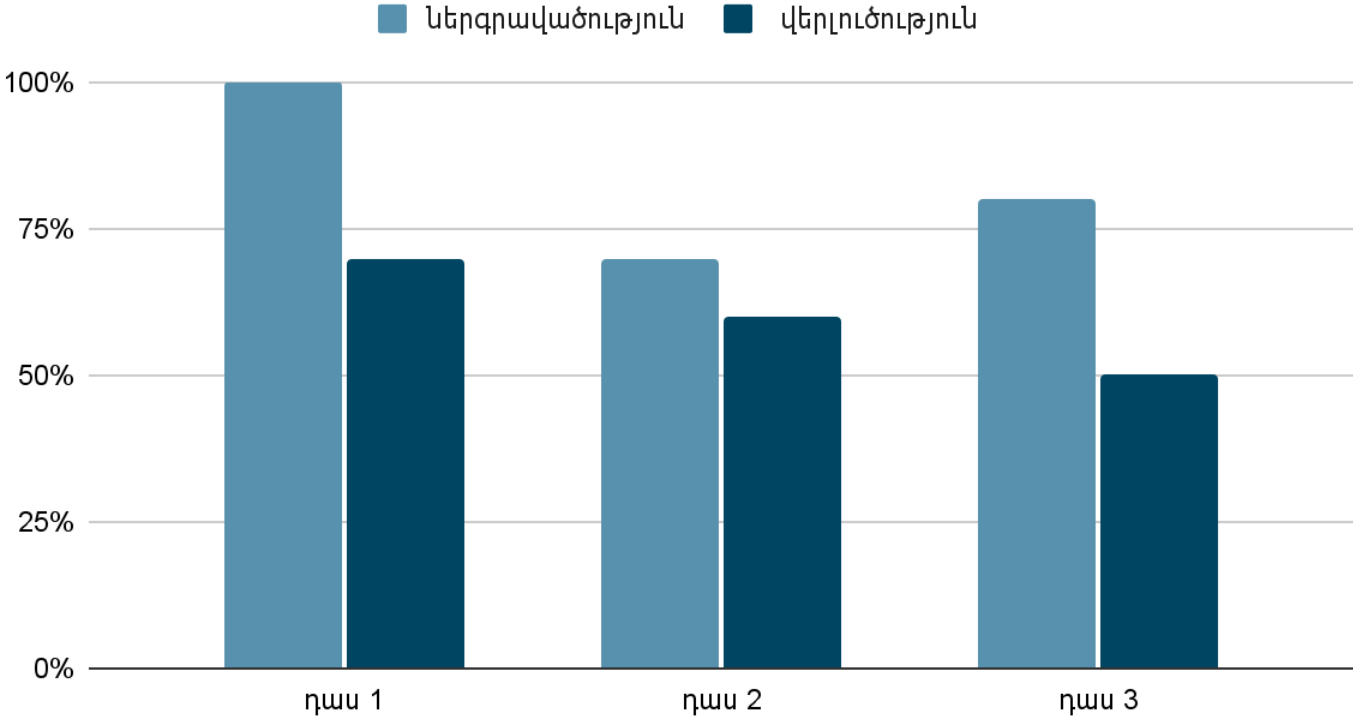
հարցերին:

Դասի վերլուծություն

Պատմության Թեմայի ԴՊ		2021թ.			
Դպրոցի անվանումը ըստ իրականացվող կրթական ծրագրի աստիճանի և հիմնական ծրագրերի տեսակների	Էստրադի միջնակարգ դպրոց				
Դասախոս մասնագետի ազգանունը, անունը, հայրանունը	Մուսաբեյան Արմենյա Ասատուհան				
Դասախոսի օրը, ամիսը, տարին	22.10.2021				
Դասարանը, դասաժամը	6				
Սովորողների թիվը դասաժամայանով	16				
Ներկա սովորողների թիվը	15				
Դասախոսի տնօրոջությունը (ընդհ)	45րոպե				
Դասավանդող ուսուցչի ազգանունը, անունը, հայրանունը	Միլիտյան Փնջիկ Աստուհան				
Անտրվան	տեսակ լիցիտ				
Ն ա ս ի թ հ մ ա ն ...Имя существительное					
		Գերազ	Լավ	Քավ	Անքավ
		3	2	1	0
Դասի հիմնական նպատակներն ու խնդիրները ձևակերպված են		3	0	0	0
Դասի փուլերը տրամաբանորեն շարված են, դասաժամը հագեցած է		3	0	0	0
Դասի ընթացքում օգտագործվում են արդյունավետ մեթոդներ, հեղուկներ և միջոցներ		3	0	0	0
Դասի ընթացքում օգտագործվում են դիզայնային նյութեր		3	0	0	0
Սովորողները (այդ թվում կրթության ատանձնատուկ պայմանների կտրիք ունեցողները) ներգրավված են ուսուցման մեջ		0	2	0	0
Սովորողների ձեռք բերած գիտելիքները խոր են և բազմակողմանի		2	0	0	0
Առաջադրանքները տրվում են հստակ, դրանց ստուգումը հետևողական է		3	0	0	0
Նոր նյութի ուսումնասիրումը հիմնավոր է և հետաքրքրաշարժ		3	0	0	0

Բ Լ ՈՒ Թ Ա Գ Ր Ի Զ Ն Ե Ր	Գերազ	Լավ	Քավ	Անքավ
Նոր հասկացություններն ու նորոգյալները պարզաբանվում են հիմնավոր, մատչելի	3	0	0	0
Մտղծվում են ներառարկայական և միջառարկայական կապեր	3	0	0	0
Խորանվում են սովորողների ինքնուրույն հետազոտական կարողությունների զարգացումը և ճանաչողական հետաքրքրությունները	3	0	0	0
Դասարանում ստեղծվում է բարենպաստ սոցիալ-հոգեբանական մթնոլորտ, կարևորվում է արժեքային համակարգի ճիշտ ձևավորումը	3	0	0	0
Դասարանը կառավարում է հմտորեն, բարձր կոլտուրայով, մանկավարժական տակտով, իր անձնական օրինակով ուղղորդում է սովորողներին	3	0	0	0
Խթանում է սովորողների սոցիալական հմտությունների զարգացումը	3	0	0	0
Ապահովում է հետադարձ կապ	3	0	0	0
Օգտագործում է գեահատման գանազան ձևեր, գեահատականները հիմնավորվում են	3	0	0	0
Դասաժամն օգտագործում է արդյունավետ և նպատակային	3	0	0	0
Դասի պլանը համապատասխանում է ներկայացված պահանջներին	3	0	0	0
Դասի նպատակի իրատեսությունը, իրականացման աստիճանը	0	2	0	0
Կարողանում է հմտորեն ձևափոխել նախապես պլանավորած դասը	3	0	0	0
Տեսիլն հանձնարարությունը տալիս է հստակ, բացատրում է հիմնական պահանջները	3	0	0	0
Դասի ընթացքում կիրառում է տեղեկատվական հաղորդակցական տեխնոլոգիաներ	3	0	0	0
Դասագրքից դուրս օգտվում են այլ գրականությունից, նյութերից (նաև՝ էլեկտրոնային)	3	0	0	0
63-69 միավոր՝ գերազանց, 50-62 միավոր՝ շատ լավ, 30-49 միավոր՝ լավ, 17-29 միավոր՝ բավարար, մինչև 17 միավոր՝ անբավարար:				
Շնորհանուր գեահատականը՝	66	գերազանց		
Դասախոս մասնագետի ստորագրությունը				
Դասավանդող ուսուցչի ստորագրությունը				

Բոլոր դասերից ստացված արդյունքների վերլուծություն



Եզրակացություն

Ուսումնական մոտիվացիան աշակերտների ուսումնական գործունեության կարևորագույն բաղադրամասն է և այն հիմնական գործոնը, որը խթանում է աշակերտին և նրան մղում որոշակի արարքների, վարքի ձևերի և գործունեության: Աշակերտի կատարածի մոտիվների իմացությունն ուսուցչին հնարավորություն է տալիս բացահայտել աշակերտի գործունեության յուրահատկություններն ու նպատակները, ինչպես նաև նրա կատարած առանձին արարքների պատճառները:

Ուսուցման մոտիվացիան բարձրացնելու նպատակով որոշեցի դասապրոցեսին

կիրառել ժամանակակից տեխնոլոգիաներ:

Գործնական համատեքստում փորձերը կատարել եմ երեք դասարանում, որտեղ սովորում են տարբեր կարողություններով օժտված երեխաներ:

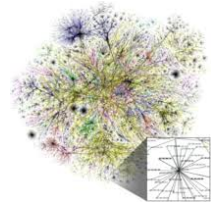
Փորձարարական դասերի ընթացքում կիրառելով տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ և տարբեր ռազմավարություններ՝ կարողացա ապահովել երեխաների ներգրավածությունը՝ միժամանակ լուծելով մոտիվացիայի հարցը, որը առաջնային է ուսուցման գործընթացում:

Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը արդյունավետ էր նաև տարբերակված ուսուցման ժամանակ: Մեծ էր երեխաների ոգևորվածությունը հատկապես, երբ առցանց գործիքների միջոցով կատարվում էր հարցադրում և գնահատում:

Այսպիսով եկա այն եզրահանգման, որ տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը բարձրացնում է ուսուցման մակարդակը, ինչպես նաև հետաքրքրություն առաջացնում երեխաների մոտ ինքնուրույն լրացուցիչ տեղեկատվություն հավաքելու, մշակելու և մշակածը գիտելիք դարձնելու մեջ:



Գրականության ցանկ



Աղբյուր՝ ԱշխարհՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի գեկուլց կապի եւ տեղեկատվության
վերաբերյալ. 1999-2000: - Մ/

[ՏՏՏ ի օգտագործումը կրտսեր դպրոցում](#)

[ՏՏՏն թույլ է տալիս ...](#)

[Ներառական կրթության ռազմավարություններ](#)

Fridman L.N. Տեսողականությունն ու մոդելավորումը ուսուցման մեջ - Մ. Ձեզ լուսավորություն,
1984:

.Babansky Yu.k. Ինչպես օպտիմալացնել ուսուցման գործընթացը: -Մ. Լուսավորություն, 1998:

. Մատյուշկին մոտ Խնդրի իրավիճակները մտածելու եւ վերապատրաստման մեջ: -Մ.
Լուսավորությունը, 1982:

.Pyatsya p.i. Ուսուցման դպրոցականների անկախ ճանաչողական գործունեություն. -
Լուսավորություն, 1990: